ISSN 2074-1847

ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН
ТАДЖИКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

П А Ё М И
ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН
(маҷаллаи илмӣ)

№3/1(194)

ВЕ С Т Н И К
ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
(научный журнал)

ДУШАНБЕ: «СИНО»
2016

ДОНИШГОҲИ МИЛЛИИ ТОҶИКИСТОН
ТАДЖИКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Маҷаллаи илмӣ соли 1990 таъсис ёфтааст.
Научный журнал основан в 1990 году.

Ҳайати таҳририя:
Редакционная коллегия:

Имомов М.С. – гл. редактор, доктор филологических наук, профессор
Сафармамадов С.М. – зам. гл. редактора, доктор химических наук, профессор
Абдулазизов В. - зам. гл. редактора, кандидат филологических наук, доцент

Аъзои ҳайати таҳририя:
Члены редколлегии:

Акрамов З.И. - доктор исторических наук, доцент
Мухаметов Г.Б. - доктор педагогических наук, профессор
Назаров Р. - доктор философских наук, доцент
Назаров М.А. - кандидат философских наук, доцент
Расулиён К. - доктор исторических наук, доцент
Раджабов С.М. - кандидат исторических наук, доцент
Самиев Х.Д. - кандидат исторических наук, доцент
Шарипов Ф.Ф. – доктор педагогических наук, доцент
Ходжиматова Г.М. - доктор педагогических наук, и.о. профессора

Маҷалла бо забонҳои тоҷикӣ ва русӣ нашр мешавад.
Журнал печатается на таджикском и русском языках.

Журнал входит в Перечень российских рецензируемых научных журналов ВАК Министерства образования и науки РФ, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

Журнал включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, 2016
Вестник Таджикского национального университета, 2016

Т А Ъ Р И Х- ИСТОРИЯ

ОТНОШЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН СО СТРАНАМИ ЕВРОПЫ, США И КАНАДЫ В ПЕРИОД ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Сайидзода З.Ш.
Таджикский национальный университет

В середине 80-х годов XX века на просторах бывшего СССР начался процесс реформирования общества. В этом процессе важное место уделялось повышению роли союзных республик в управлении государством, включая и такую сферу государственной деятельности, как внешняя политика. В этой связи осенью 1989 года постановлением Правительства Таджикской ССР было, образно говоря, воссоздано Министерство иностранных дел, задачи которого определялись складывающимися новыми реалиями во внутренней и внешней политике Советского Союза. Таджикская ССР начала выступать как субъект международного права, что было закреплено в Декларации о суверенитете Таджикской Советской Социалистической Республики, принятой на второй сессии Верховного Совета Таджикской ССР 24 августа 1990 года [1,47.].

Новый этап в истории международной деятельности Республики Таджикистан начался 9 сентября 1991 года. Основы внешней политики суверенного Таджикистана были заложены в Заявлении о государственной независимости Республики Таджикистан [1,48.].

В нём, в частности, говорилось: «В международных отношениях Республика Таджикистан выступает в качестве самостоятельного субъекта международного права, добиваясь в своей деятельности прочного мира, ликвидации ядерного оружия, недопущения применения силы в решении споров и противоречий между суверенными государствами, развивая сотрудничество между ними в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством.

Республика Таджикистан объявляет себя открытой для непосредственного подписания равноправных и взаимовыгодных двусторонних и многосторонних соглашений и договоров, не ущемляющих интересы каких-либо суверенных государств, со всеми партнёрами без всяких предварительных условий» [2, 175].

В конце 1991 года и начале 1992 года - после возникновения СНГ - ускоренно пошёл процесс официального признания независимости Республики Таджикистан государствами всего мира. Помимо этого, последовали официальные и рабочие визиты в нашу страну представителей ведущих зарубежных стран и международных организаций.

Процесс становления внешней политики Таджикистана и его институтов в этот период происходит в условиях скатывания страны к гражданской войне, системного социально-экономического кризиса, недостатка средств на содержание зарубежных учреждений, острого дефицита квалифицированных дипломатических кадров и отсутствия собственной государственной внешнеполитической доктрины [3, 615-616].

После обретения государственной независимости перед республикой встала необходимость установления непосредственных дипломатических, консульских и торговых отношений с государствами СНГ и «дальнего зарубежья», а также учреждения постоянного представительства Таджикистана при ООН. Об этом говорил тогдашний Президент страны Рахмон Набиев в своей речи на десятой сессии Верховного Совета Республики Таджикистан 2 декабря 1991 года. Его указ от 25 августа 1992 года предусматривал открытие посольств Республики Таджикистан в Афганистане, Иране, Пакистане, Бельгии, Саудовской Аравии, Китае, Турции, США, ФРГ и генерального консульства в столице Индии. Таджикистан был принят в членство СБСЕ (26 февраля 1992 г.), ООН (2 марта 1992 г.), МВФ и Европейского банка реконструкции и развития. В столице Таджикистана открылись посольства Ирана (8 января 1992 г.), Китая (13 марта 1992 г.), США (16 марта 1992 г.), Турции (22 марта 1992 г.), России (4 мая 1992 г.) и Пакистана (6 июня 1992 г.). Таджикистан с визитами посетил госсекретарь США Джеймс Бейкер (13 февраля, 12-14 апреля 1992 г.), официальные делегации Ирана, Пакистана, КНДР, Саудовской Аравии, Кувейта, Бангладеш, Турции, Франции, ФРГ, Румынии, Кыргызстана, СБСЕ, МВФ, ООН, Красного креста и Красного полумесяца, были

подписаны двусторонние соглашения о сотрудничестве в сферах торговли, экономики и культуры с Молдовой, Украиной, Ираном, Кубой. Президент РТ Р.Н. Набиев осуществил официальные и рабочие визиты в Финляндию (для подписания Заключительного акта по безопасности и сотрудничеству в Европе, 25-27 февраля 1992 г.), Иран (28-30 июня 1992 г.), Пакистан (30 июня - 2 июля 1992 г.), Афганистан (14-15 июля 1992 г.) и в другие страны. В его Обращении к гражданам республики от 7 февраля 1992 года, опубликованном в периодической печати, отмечалось, что суверенное государство Таджикистан официально признали 83 государства мира, в их числе - США, Великобритания, Россия, Франция, Китай, то есть все члены Совета безопасности ООН [4, 90-92.].

Однако трагические события мая-октября 1992 года, можно сказать, тут же поставили под сомнение все эти достижения в области международных отношений. Дело дошло до того, что в 1992 году некоторые иностранные представительства, открывшиеся было в Душанбе, стали сокращать численность своего аппарата, а то и вовсе прекращать свою деятельность и покидать страну.

Двусторонние отношения Республики Таджикистан почти со всеми странами резко сократились, упали почти до нуля. Более того, поскольку новое государственное руководство Таджикистана по целому ряду вопросов разошлось с подходами к внешней политике прежнего руководства, пришлось существенно пересматривать и всю эту политику. Таким образом, новый курс Правительства, основы которого были заложены решениями XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан, был обусловлен не чьими-либо амбициями или прихотями, а явился результатом объективной необходимости. Обстановка, в которой происходил этот пересмотр, была весьма сложной и неоднозначной. Особенно сильно давали о себе знать последствия гражданской войны, сохранявшееся противостояние сторон гражданского конфликта и даже стихийные бедствия. Над страной довлели региональные противоречия, усугублявшиеся бедственным положением экономики, техники, культуры, социальной сферы. Для постепенного вывода республики из тяжелейшего социально-политического кризиса, прежде всего, необходимо было мобилизовать все здоровые силы в стране.

С учётом всего этого, Верховный Совет и Правительство Республики Таджикистан определили основные позиции и приоритеты внешней политики государства.

Активизация внешней политики Таджикистана, как и все достижения, которых добились государство и нация, произошли после XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан. Эмомали Рахмон, как основоположник и руководитель внешней политики Республики Таджикистан, наряду с налаживанием стратегических отношений с Российской Федерацией и приоритетных отношений со странами Содружества Независимых Государств, уделил серьёзное внимание развитию и расширению связей с другими государствами мира и объявил, что двери Таджикистана открыты для всех стран, которые намерены поддерживать с ними плодотворные и доброжелательные отношения. В подтверждение этих слов уместно процитировать фундаментальные концептуальные положения внешней политики, которые Председатель Верховного Совета Республики Таджикистан Эмомали Рахмон изложил на XVIII сессии Верховного Совета Республики Таджикистан 28 декабря 1993 года:

«Во время разработки концепции внешней политики нашей страны мы должны учесть, что Республика Таджикистан с точки зрения географического расположения, геополитического положения и своих экономических интересов входит в пять политических сегментов:

Первый сегмент - Содружество Независимых Государств**,** которое, несмотря на трудности первых лет своего формирования, содержит в себе тенденцию к укреплению всесторонних связей.

Второй сегмент - Центральная Азия, которая в настоящее время стремится к экономическому и политическому единству.

Третий сегмент - пространство жизнедеятельности соседних персоязычных государств, которые, хотя пока ещё и не пришли к какому-либо единому политическому или экономическому союзу, тем не менее, притягиваются друг к другу не только историческим единством и культурными истоками, но и реальными перспективами национального развития.

Четвёртый сегмент - широкий круг населённых мусульманами стран Востока, которые связаны друг с другом не только единством обычаев и духовных традиций, но также возможностями и потребностями национального развития.

Наконец, пятый сегмент - это мировое сообщество, которое как никогда ранее проявляет свою внешнюю и внутреннюю сплочённость и медленно, но последовательно движется в направлении единой общечеловеческой цивилизации.

Все знают, что любая политика государства, в конечном счёте, направлена на защиту национальных интересов. Поэтому высшее политическое мастерство на мировой арене заключается в нахождении разумного и справедливого баланса интересов различных государств.

Молодой независимый Таджикистан, который всего лишь два года назад вышел на арену мировых отношений, не имеет достаточного опыта в сфере международной деятельности - как в политике, так и в торговле. В связи с этим, при определении основных направлений нашей внешней политики, и особенно - приоритетности тех или иных международных мероприятий или инициатив, мы не должны противопоставлять друг другу те интересы или потребности, которые мы имеем или будем иметь в указанных секторах. Разумеется, ввиду того, что мы входим в те секторы, которые имеют свой региональный облик и особенности, нам необходимо иметь и региональную политику (как, например, на территории Центральной Азии), но при этом нельзя допускать регионализма, который может привести лишь к неблагоприятному отчуждению и изоляционизму» [5,156-157].

Отношения Республики Таджикистан со странами Восточной Европы находились на стадии поиска новых путей и возможностей для установления взаимовыгодного сотрудничества. Уже в этот период была создана правовая основа для развития экономического сотрудничества с такими странами, как Венгрия, Словакия и Чехия. В Душанбе находились разноуровневые политические и экономические делегации из этих стран. В сентябре 1995 года правительственная делегация Таджикистана осуществила официальный визит в Венгерскую Республику.

Что же касается политических процессов в Восточной Европе и в особенности событий в бывшей Югославии, то Таджикистан занимал здесь позицию позитивного нейтралитета.

Страны Западной Европы одними из первых признали суверенитет Республики Таджикистан и установили с ней дипломатические отношения. 26 февраля 1992 года первый всенародно избранный Президент Таджикистана Рахмон Набиев поставил свою подпись под Заключительным актом Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Таким образом, республика официально стала членом этой высокоавторитетной международной организации [6, 12,13,14.]

Трагические события новейшей истории Таджикистана несколько затруднили процесс его сотрудничества с европейскими странами. Нам представляется, что дальнейшее развитие этого процесса по мере стабилизации обстановки и углубления реформ в Таджикистане пошло значительно более быстрыми темпами. К сожалению, на этом пути были и определённые сложности, как разногласия по поводу оценок действий объединённой таджикской оппозиции со стороны различных политических кругов в европейских странах. Несмотря на это, ряд таких стран, как Федеративная Республика Германия, Великобритания, Франция, Италия, Австрия, Швейцарская Конфедерация, открыли свои посольства в Таджикистане. Отношения на таком высоком уровне свидетельствовали о том, что основные направления внутренней и внешней политики республики вполне отвечали установившимся международным нормам. Республика Таджикистан, таким образом, предстала перед мировым сообществом как страна, достойная сотрудничества и взаимодействия на мировой арене. По мере углубления демократических процессов Таджикистан перешёл к этапу ещё более полноценного сотрудничества.

Между странами Западной Европы и Республикой Таджикистан в исследуемый период установились и торговые отношения, были созданы совместные предприятия, в том числе и промышленного назначения.

Отношения стран американского континента к Таджикистану, за исключением Канады и США, продолжали оставаться в стадии поиска точек соприкосновения интересов.

Для Таджикистана отношения с США имели особое значение. Здесь принимался во внимание огромный удельный вес, который США имеют в мировой экономике и политике. С другой стороны, США были второй страной, после Исламской Республики Иран, приславшей в нашу республику своего посла. Обоюдные усилия сторон продолжались в этом направлении и дальше.

Американская сторона оказывала гуманитарную помощь на десятки миллионов долларов (продовольственное зерно, медикаменты, подготовка специалистов и т.д.). Одновременно США продолжали изучать возможности налаживания экономического сотрудничества с Таджикистаном.

В 1995 году Соединённые Штаты сменили своего посла в Таджикистане. Новым послом был назначен Грант Смит.

В Таджикистане побывал ряд представителей государственного департамента и других ведомств США. Эта глобальная держава увязывала вопрос налаживания экономического сотрудничества с Республикой Таджикистан с ходом национального примирения в республике и с процессом демократических преобразований. Время диктовало необходимость проработки вопроса об организации таджикско-американских встреч на различных уровнях, включая и высший.

В конце 1995 года в Таджикистане побывала канадская экономическая делегация, чему предшествовала встреча Президента Таджикистана Эмомали Рахмона со специальным посланником Премьер-министра Канады Джоном Робертсом в Нью-Йорке.

Таджикистан в 1995 году посетили министр иностранных дел Швейцарии Флавия Котти, в качестве будущего председателя Совета министров иностранных дел государств-членов ОБСЕ, а также делегации некоторых других западных стран на более низком уровне.

В некоторой степени активизировались отношения с Федеративной Республикой Германией, преимущественно благодаря усилиям германского посольства в Душанбе и таджикского посольства в Бонне. Были подписаны два соглашения: о создании Фонда исследований, подготовке специалистов и о сотрудничестве в области культуры. 26 сентября 1995 года в Бонне было подписано приложение к первому соглашению, и тем самым общий денежный фонд под реализацию этого соглашения превысил 10 миллионов марок [6, 13].

В ноябре 1995 года поступило первое за всю историю отношений послание от главы Правительства Великобритании Президенту Республики Таджикистан Эмомали Рахмону, в котором была выражена заинтересованность, встретиться с целью обсуждения перспектив двусторонних отношений, а также взаимовыгодного сотрудничества, особенно в области горнорудной промышленности [6, 14].

Двусторонние отношения Таджикистана с европейскими государствами в 1996 году не претерпели существенных изменений, которые, хотя и с меньшим упорством, продолжали увязывать вопрос о развёртывании отношений полноценного и взаимовыгодного сотрудничества с республикой с достижением национального примирения в стране. Фактически лишь одна европейская страна–ФРГ - в плане изучения возможностей налаживания взаимовыгодного сотрудничества с Республикой Таджикистан в этот период сделала шаг вперед. С этой целью в 1996 году, в частности, германская сторона открыла в Душанбе представительство Германского Технического Центра-Агентства по сотрудничеству. В октябре этого года в республике прошли Дни культуры Германии. Таджикистану в рамках Соглашения о создании фонда специалистов и исследований дополнительно было выделено 845 тысяч немецких марок.

В 1996 году Президент Республики Таджикистан Э.Рахмон дважды совершил поездки в Европу. Его визиты в Рим и Лиссабон были связаны с участием в работе Всемирной конференции по продовольствию и саммита государств-участников ОБСЕ. В Риме Президент Таджикистана Э.Рахмон имел встречу с Президентом Италии Луиджи Скальфаро, в ходе которой были обсуждены вопросы двустороннего характера и затронуты темы, представлявшие взаимный интерес.

В августе 1996 года было подписано таджикско-болгарское межправительственное соглашение об экономическом сотрудничестве. Это стало основным итогом визита правительственной делегации Таджикистана во главе с первым заместителем Премьер-министра Ю.Ф. Поносовым.

В том же году Итальянская республика назначила своего нового посла. Им стал чрезвычайный и полномочный посол Италии в Республике Узбекистан Иолланта Бруннети Гётц. Назначили своих послов в Таджикистане Испания и Швеция.

В этот период американский континент был представлен в Таджикистане лишь посольством США. По сути, из американских государств только США продолжали оказывать республике гуманитарную помощь и выражали своё политическое отношение к развитию политической ситуации в Таджикистане.

В июне 1996 года в Вашингтоне было подписано Соглашение о сотрудничестве между министерством образования Республики Таджикистан и американскими советами по сотрудничеству в области образования и изучения языков (АКСЕЛС). В рамках данного научно-образовательного сотрудничества стали осуществляться школьные и студенческие обмены. С тех пор ежегодно десятки учащихся средних школ, студентов и аспирантов проходят обучение по образовательным и научным программам в колледжах и университетах США [7, 160-161].

В целом по странам Западной Европы, США и Канаде в развитии отношений складывалась благоприятная обстановка. С учётом экономического потенциала республики частные западные фирмы проявляли готовность к сотрудничеству, но при этом препятствием выступало отсутствие договорно-правовой основы для налаживания необходимого взаимодействия. В этой связи представлялось, что поиск возможностей создания такой основы станет одной из основных задач внешней политики Таджикистана. Дальнейшее развитие событий показало, что по достижении национального согласия в стране отношения между Республикой Таджикистан и государствами Запада получили достаточный импульс в своём продвижении вперёд.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алимов Р. Дипломатия Таджикистана / Р. Алимов, М. Лебедев, Дж. Шарипова. - Душанбе, 1994. - С.47, 48.
2. Заявление о государственной независимости Республики Таджикистан //Дипломатия Таджикистана: Информационный бюллетень. - 2002. - №2. - С.175.
3. Дубовицкий В.В. Внешняя политика Республики Таджикистан (1991-2010гг.) //История таджикского народа: В 6 т. / В.В. Дубовицкий. - Душанбе, 1998-2011. - Т.6. - С.615-616.
4. Назаров Т. Дипломатияи муосири точик / Т. Назаров, А. Сатторзода. - Душанбе, 2006. - С.90-92.
5. Рахмонов Э. Независимость Таджикистана и возрождение нации: В 11 т./ Э. Рахмонов. - Душанбе, 2006-2012. - Т.1. - С.156-157.
6. Сабуров А. Информационное измерение внешнеполитического процесса в Таджикистане (1993-1995 гг.)/ А. Сабуров, З.Ш. Сайидзода. - Душанбе, 2007. - С.12, 13, 14.
7. Дипломатия Таджикистана: вчера и сегодня: В 2т. - Душанбе, 2009. - Т.1. - С.160-161.

ОТНОШЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН СО СТРАНАМИ ЕВРОПЫ, США И КАНАДЫ В ПЕРИОД ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

В статье анализируются состояние и особенности процесса налаживания межгосударственных отношений Таджикистана с государствами Запада и Восточной Европы в условиях гражданской войны в стране. Автор статьи приходит к выводу, что в целом по этим странам в развитии их отношений с РТ складывалась благоприятная обстановка. По мере достижения прогресса в национальном согласии в стране её отношения с государствами Запада получали достаточный импульс в своём развитии и укреплении. Частные западные фирмы проявляли готовность к сотрудничеству, но при этом препятствием выступало отсутствие договорно-правовой основы для его налаживания.

Ключевые слова: субъект международного права, вооружённое противостояние, внешнеполитическая доктрина, новый внешнеполитический курс, геополитическое положение, правовые основы сотрудничества, национальное примирение, демократизация.

RELATIONSHIP OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN WITH EUROPE COUNTRIES, USA AND CANADA DURING THE CIVIL WAR

The conditions and specifics of the process of Tajikistan inter-state relations setting with West states and East Europe countries during the civil war are analyzed in the article. The author of the article makes conclusion that generally these relationships developed at the favorable environment. As progress in national consensus in the country is made it’s relationships with the Western states got enough impulse for it’s development and strengthening. Private western companies were ready for cooperation, but wherein the barrier for this cooperation establishment was the absence of legislative basis.

Key words: subject of international law, armed conflict, foreign policy doctrine, new foreign policy course, geopolitical situation, juridical basics of cooperation, national reconciliation, democratization.

Сведения об авторе: ***Сайидзода Зафари Шерали*** (до сентября 2007 года - Саидов Зафар Шералиевич) - кандидат философских наук, докторант Таджикского национального университета, старший советник исполнительного аппарата Президента Республики Таджикистан по вопросам зарубежных связей и внешней политики Телефон: **951-16-12-42**.E-mail: **zafarsaid@dip.tj**

ВДОХНОВИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО РЕНЕССАНСА

Нуриддинов Р. Ш., Нуриддинов Ф. Р.
Таджикский национальный университет

Принятие 9 декабря 2015 года Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан Закона Республики Таджикистан «Об основоположнике мира и национального единства – Лидере нации» положило начало обсуждению данного феномена в средствах массовой информации. Принятие и обсуждение указанного закона обусловлено тем, что подобная практика является новым явлением в новейшей истории страны. Следует отметить, что обсуждение данного вопроса со стороны таджикской интеллигенции начинается еще в 2011 году [1].

В многочисленных статьях отражены различные стороны феномена лидерства Эмомали Рахмона: «Политические и духовно - нравственные аспекты закона», «Лидер нации и возрождение национальных традиций», «Лидер нации -основатель международных отношений Таджикистана», «Лидер нации и энергетическая независимость страны», «Лидер нации – пример подражания для молодежи», «Лидер нации – гордость народа Таджикистана», «Лидер нации и национальное единство», «Лидер, формирующий здоровую общественно – политическую атмосферу в стране», Лидер нации - руководитель экономических реформ», «Лидер нации и развитие национального языка», «Лидер нации – народный вдохновитель», «Лидер нации и экологическая безопасность», «Лидер нации и развитие науки», «Лидер нации и развитие энергетики», «Лидер нации-гарант устойчивости национального и суверенного государства» и т. д.

Феномен лидерства в целом и каждого конкретного национального лидера в отдельности привлекает внимание представителей различных научных школ современного мира. Данный вопрос находится в центре внимания не только ученых-теоретиков, посвятивших себя наукам о человеке, обществе, политике, психологии, философии, истории и других областей гуманитарных дисциплин, но и практиков - людей профессионально занимающихся политикой, менеджментом, связями с общественностью и многим другим.

Но, несмотря на то, что о лидерстве так давно и много говорят и пишут, до сих пор нет четких и простых ответов на такие вопросы, как: лидерами становятся или рождаются? За счет чего национальный лидер способен вести за собой своих последователей? Почему при практически идентичном наборе личностных качеств один человек – признанный лидер, а другой нет и т. д. На наш взгляд, вероятно, ответ на эти почему? и как? не устроит современного читателя, желающего получить универсальные и одновременно элементарные объяснения по вышеназванным вопросам.

Лидерство как социальное, политическое, историческое, философское и психологическое явление настолько масштабно, противоречиво и неоднозначно, что точка в его исследовании, наверное, не будет поставлена никогда. Меняются времена, меняются люди, анализируется и обобщается опыт лидеров прошлого, но каждый момент времени обществом в качестве лидера затребован тот, кто отвечает сокровенным ожиданиям сегодняшнего дня и гарантирует последователям реализацию их стремлений в будущем.

Любая нация имеет право и должна отдавать дань уважения своим выдающимся сыновьям. В истории бывают такие люди, жизнь и деятельность которых определяет магистральный путь развития целого народа, государства. Одной из таких личностей является выдающийся политический и государственный деятель Таджикистана, основоположник мира и национального единства – Лидер нации – Эмомали Рахмон, деятельность которого вошла в сокровищницу политического искусства. Его имя

превратилось в символ таджикского народа, пройденный жизненный путь – в образец любви и преданности родной земле, а его уникальность позволяет ученым ввести в научный оборот понятие «феномен Эмомали Рахмона».

Справедливости ради следует отметить, что ни таджикский парламент является первопроходцем в принятии закона о лидере нации. Такая практика имела место в политико – правовой жизни других стран. Например, аналогичные законопроекты раньше принимались в таких более опытных демократических странах, как Соединенные Штаты Америки, Индия, Турция, Пакистан, Индонезия, Казахстан. И вопреки ожиданиям критиков, во всех указанных государствах, принятие подобных законов не только не ограничило демократию и свободу, а, наоборот, послужило делу консолидации народов их стран.

Лидер нации – это тот деятель, который обеспечивает стабильное экономическое развитие, социальную сплоченность, национальное единство, определяет верное направление развития страны на долгосрочную перспективу, формулирует и представляет собственному народу и всему мировому сообществу национальную идею и национальную модель демократического развития.

Ректор Таджикского национального университета академик М. Имомзода, выступая перед сенаторами, отметил, что объявление действующего Президента республики Эмомали Рахмона Лидером нации есть отражение народной любви к своему славному сыну. Действительно, Эмомали Рахмон - неординарный политик, роль которого в новейшей истории Таджикистана еще не до конца оценена.

Данный титул присвоен Эмомали Рахмону за выдающиеся заслуги перед Таджикистаном и таджикским народом. Но справедливости ради необходимо признать, что Э. Рахмон не нуждается в излишней рекламе. Он поистине является защитником национальных интересов страны, ее народа и Богом наделен талантом быть лидером. Более того, Э. Рахмон на деле еще раз доказал истинность того, что историю с опорой на народ создают личности.

Эмомали Рахмон предотвратил развал страны, восстановил стабильность, обеспечил населению мирную жизнь, устойчивое социально-экономическое развитие Таджикистана. В этом смысле заслуги Э. Рахмона перед таджикским народом не меньше, чем сделали в свое время Кир Великий (Куруши Кабир) и Исмоил Сомони.

Наш лидер неоднократно на деле доказал, что готов пожертвовать собой во имя процветания Таджикистана, сохранения мира и стабильности в нашей стране.

Лидера нации отличает умение называть добро - добром, а зло - злом и в любой ситуации призывать людей к истинным ценностям: добру, любви, состраданию, защите Родины. Лидеры преследуют благородные цели – вдохновлять людей на изменения к лучшему. Они заражают людей своей позитивной харизмой.

Лидеры дарят своему народу мечту. Как писал национальный лидер США Франклин Рузвельт, «без мечты человек обречен». Но вместе с этим – лидер представляет своему народу конкретные рецепты и планы действий, демонстрируя четкое, детальное понимание того, что нужно делать в сложной ситуации, тем самым вселяя в народ веру в положительный исход событий.

Возникает вопрос, правильно ли сравнивать Эмомали Рахмона с нашими предками Великим Киром (Куруши Кабиром) и Исмоили Сомони или с национальными лидерами Запада и Востока, такими как Франклин Рузвельт, Мохатмир Ганди, Гай Юлий Цезарь, Наполеон, Мао Цзе Дун и другие? Думаю и да, и нет. Да, по той причине, что совершенно точно можно констатировать, что есть нечто общее у тех, кто был лидером тысячелетия назад, и у тех, кого, безусловно, можно считать лидерами наших дней. Нет, по той причине, что применение рецептов прошлого может оказаться неэффективным, а порою контрпродуктивным в современных реалиях.

Национальный лидер – это деятель, который умеет конструктивно принимать на себя ответственность, ставить долгосрочные цели перед нацией, организовать членов общества для достижения, поставленных социально значимых задач. Казалось бы, для национального лидера необходимо иметь всего несколько основных характеристик. Обладай ими, – и тогда сможешь быть стрессоустойчивым, принимать эффективные решения, регулировать эмоции, поддерживать в своих последователях энтузиазм и веру в поставленные цели и их достижимость.

Лидерство - это системное явление, и для того, чтобы возможности и желания лидера совпадали, нужно, чтобы задатки лидера, его навыки и умения, формируемые в процессе социализации, а также социальные условия, в которых лидер реализует себя, «сложились» в единый процесс.

Ключевая функция лидера нации – это целенаправленное конструктивное изменение внешней среды, в которой живет нация в конкретный исторический период развития государства. Именно вышеназванная функция отличает лидера от «нелидера». Дело в том, что «нелидеры» не изменяют мир (внешнюю среду) нации, они способны лишь адаптироваться, приспосабливаться к миру (внешней среде), который изменяется вокруг них. Только лидер обладает личностными ресурсами для того, чтобы совершенствовать мир, внешнюю среду, в которой живет человек, и в том числе совершенствовать самого человека, идущего за лидером. За национальным лидером идут, так как он одновременно и «свой, такой же, как мы» и «лучше, чем мы».

С именем Эмомали Рахмона связана новейшая история Республики Таджикистана. Все эти годы он, как гражданин, нес на своих плечах ответственность за судьбу Родины, вместе со страной и народом преодолел тяжелые и суровые испытания, создал независимое таджикское государство, его сегодняшние реалии, заложил прочную основу его светлого будущего. Ренессанс в общественно-политической, социально-экономической, научно-культурной жизни таджикского народа в течение всех этих лет связан напрямую с его именем.

Мировоззренческое ядро деятельности Эмомали Рахмона, заложенное еще в бытность его работы в Дангаринском районе в 80 – е годы XX века, характеризуется сочетанием всех форм и средств национального самовыражения народа, чувства национальной гордости и реализацией стратегии устойчивого развития, способствующей укреплению национального сознания.

Идеология «таджикистанства» Эмомали Рахмона, превратившаяся в идейную основу национальной государственности, нашла своё место в современном мире и явилась объединяющим фактором для таджиков и таджикистанцев, проживающих во всем мире.

Благодаря эффективной деятельности Эмомали Рахмона стало возможным возрождение традиций демократической светской государственности в Таджикистане в конце XX века, укрепление суверенной независимости, которая приняла необратимый характер, уверенное движение вперед, стремительный рост международного авторитета страны.

Таким образом, «феномен Эмомали Рахмона» – это стабильное экономическое развитие, социальная сплоченность, национальное единство, региональная активность, международное признание Республики Таджикистана. Все это позволяет нам ввести в научный оборот другие понятия – «таджикский путь» развития и таджикский опыт мирного урегулирования внутриэтнического конфликта. Эмомали Рахмон, являясь от природы неутомимым человеком, продолжает работу над собой и по сей день, чтобы закрепить достигнутые созидательные результаты.

Период госруководства основоположника мира и согласия – Лидера нации будет вписан в историческую память таджикского народа как эпоха Эмомали Рахмона. Это эпоха – одна из самых славных страниц развития Таджикистана. Стратегия внутренней и внешней политики Таджикистана, в настоящее время воспринимаемая международным сообществом как очевидные успехи нашей страны, её социально – экономическая стабильность – плод деятельности Лидера нации. Самым большим успехом эпохи Эмомали Рахмона является то, что Республика Таджикистан за последние двадцать пять лет смогла сохранить свою государственную независимость, укрепила и развивала её. За этот короткий промежуток времени Таджикистан во главе с Лидером нации не только определил выверенные направления развития, но и смог сформировать и представить миру национальную модель упреждения кризисов в период, когда даже ведущие страны мира переживают подобные негативные состояния и по сей день.

Лидер Нации Эмомали Рахмон создал универсальное наследие, обеспечивающее долгосрочность таджикской модели развития – национальную идею, национальную государственность и национальное государство. Одним из фундаментальных принципов, определённых мудрым государственным деятелем, является преемственность. Преемственность – это передача грядущим поколениям завоеваний, достигнутых

государством в сферах управления, политики, экономики и духовной жизни. Преемственность происходит не механически, а творчески, путём обеспечения дальнейшего развития. Результатом творческого наследия является то, что Таджикистан, опираясь на определенный национальным Лидером фундамент прошлого, развивается в направлении будущего. Здесь хотели бы успокоить своих оппонентов, что, говоря о преемственности, мы подразумеваем не преемственность власти в индивидуальной форме. Преемственность в понимании Лидера нации в нашем контексте – это передача власти будущим поколениям с точки зрения национальной идеи, политики и экономики.

Еще одним ключевым принципом, определенным Эмомали Рахмоном в качестве Национального лидера, является соблюдение социальной справедливости. Общеизвестно, что, как и в других областях общественной жизни, способ обеспечения принципа справедливости лежит через реформы. Социальная справедливость - на фоне устойчивых реформ, развития институтов представительной демократии, повышения благосостояния людей реализуется политическими и экономическими средствами.

В минувшие годы происходили изменения в архитектуре и системе ценностей страны в процессе строительства нового общества. Этот фактор создал необходимость формирования новой гуманитарной платформы. В этом смысле Эмомали Рахмону принадлежат заслуги по возвращению древних ценностей таджикского народа, его литературы, культуры, искусства, истории. Благодаря его вниманию и заботе сотни выдающихся представителей науки и культуры, творческой интеллигенции обрели возможность развивать свой талант и способности, усовершенствовать их, максимально реализовывать свой потенциал. Эмомали Рахмон считает науку одним из важных элементов духовной жизни народа. Он знает, что своевременно применённые научно-технические достижения приносят огромную пользу государству.

Эмомали Рахмон - это историческая личность, которая как факел озарил дальнейший путь народа Таджикистана. В этом смысле он как Лидер нации, благодаря реалистическому и прагматическому подходу, блестяще справляется с судьбоносными для своего народа задачами, построив дееспособное государство, стоящее на страже консолидированной нации, объединённой общим духом таджикистанства.

Заслуга Эмомали Рахмона заключается в том, что он воплотил в себе и таджикском обществе мудрость Востока и динамичность Запада, открыл современному миру Таджикистан, известный своей приверженностью миру, стабильности и безопасности. Лидер нации осознает тот факт, что без участия Запада нельзя модернизировать таджикское общество, ибо в мире не существует практики модернизации без привлечения науки и технологических возможностей США, Западной Европы, Японии. Вместе с тем Эмомали Рахмон является сторонником грамотного использования чужого опыта.

По мнению большинства экспертов в области теории лидерства, миссия Национального Лидера определяется в двух координатах: выражать волю народа и укреплять государственность. Обретение государственного суверенитета и образование на политической карте мира независимого Таджикистана нуждались в выработке собственной модели государственной власти. Именно с личностью Эмомали Рахмона связаны становление и укрепление института президентства, который стал ядром государственной системы в Таджикистане. Необходимость утверждения сильной и стабильной государственной власти в лице избранного Национального Лидера проявилась с первых лет преобразований в экономической, политической и социальной сферах. Уже в первые годы, когда таджикский народ добился независимости, остро стоял вопрос о создании крепких основ государственного управления страной. А на волне неосознанной и часто неуправляемой демократии ни одна из политических сил страны тогда не имела конкретных программ, стратегий и тактик, ориентиров развития, а, следовательно, четкого видения политического будущего. Все это предложил именно Эмомали Рахмон.

Лидер Нации четко и конкретно выдвинул курс на развитие и укрепление государственности как основы национальной независимости. Он стал инициатором коренной реорганизации всех сфер жизнедеятельности таджикского общества. Формирование новых экономических отношений, денежно - кредитной, бюджетной и таможенной систем потребовало кардинального изменения управленческой, духовно – культурной, научно – образовательной политики.

Феномен Эмомали Рахмона заключается в том, что он в очень сложной для государства ситуации не выбрал окольные пути, а шел на серьёзный риск связанной с его жизнью, жизнью его близких, согласившись стать Председателем Верховного Совета Республики Таджикистан на его XVI исторической сессии, о чём написано очень много. Говоря словами Теодора Рузвельта, «если хочешь что-то получить, надо быть смелым и решительным. Идти на риск в предвкушении награды. Терпеть боль, ожидая радости. Быть готовым к поражению, стремясь к победе и надеясь на триумф» [2]. Другими словами, Эмомали Рахмон все это понимал прекрасно и рисковал ради высокой цели, осознанно выбрал путь спасения Отчизны – сохранение территориальной целостности и государственной независимости Таджикистана, при этом рискуя своей собственной жизнью. Истинный лидер никогда не остается простым зрителем. Он является центральным игроком на политическом поле нации. У любого риска больше преимуществ, чем недостатков. Потому что сам по себе риск – процесс духоподъемный.

Следующим фактором, определяющим феномен Эмомали Рахмона, является то, что он все эти годы жил напряженной жизнью. Это умение и искусство жить, вникая во все детали управления государством и действуя сугубо в жизненно важных интересах Родины. Чтобы повести за собой целый народ, чтобы они поверили в правоту твоих намерений, Лидер должен быть примером для подражания. Пример говорит громче и четче, чем любые слова. А для этого нужно научиться действовать разумно и оперативно и использовать каждую возможность для усвоения жизненных уроков. Руководители, которые легко начинают свою лидерскую миссию, не прилагают особых усилий для разрешения проблем общества, теряют многие управленческие качества. Эмомали Рахмон пришел к власти в период сложной трансформационной эпохи в развитии Таджикистана, который и определил напряженность его жизни, закаляя его лидерские качества. Ощущение крепкой народной поддержки, чувство способности преодоления сложнейших трудностей позволяли Эмомали Рахмону обрести навыки лидерства, с тем, чтобы направить здоровые силы общества в нужное русло. Отсюда, чтобы мудро и эффективно овладеть самым мощным оружием из арсенала истинного лидера, необходимо стать личным примером для нации. Эмомали Рахмон вобрал в себе необходимый набор лидерских качеств, нужных для преодоления сопротивления во всех его формах, таких как несогласие, со стороны оппонентов, жалобы, тревоги, непонимание некоторых соратников и т. д. Таким образом, для истинного лидера нет ничего более важного, чем непрерывный, близкий и прямой контакт с динамичной реальностью. Лидер Нации – Эмомали Рахмон ради создания современного, светского, демократического государства, где люди должны жить достойно, с первых дней вступил в борьбу против разложения государственности, внутренней разобщенности, несправедливости, незаконности и других недугов. При этом он не побоялся ударов со стороны как «друзей», так и «врагов». Потому, что он понимал, что не имеет право находиться на периферии государства и процесса принятии судьбоносных решений. Он всегда занимал активную принципиальную позицию и был в самой гуще жизни страны.

Следующим фактором феномена лидерства Эмомали Рахмона является то, что он умело сочетает управленческую президентскую работу с лидерством. Разумеется, несмотря на то, что административная работа занимает очень много времени, пренебрегать этой весьма важной работой при управлении государством не следует. Но хороший управленец это еще не Лидер нации. Потому что давать указание -это только часть, половина работы лидера. Другая более важная часть его работы – это контроль за исполнением данных поручений. Лидер отличается от управленца тем, что глубоко, профессионально, и самое главное, лично наблюдает за тем, как выполняются его указания. Для этого лидеру необходимо вникать во все народнохозяйственные проблемы, разбираться в их тонкостях. Это необходимо для того, чтобы люди ощущали присутствие Лидера. Более того, отдавая четкие приказы, не менее важно предлагать конкретные практические советы и помощь исполнителям.

Эмомали Рахмон принимает решения на основе беспристрастного анализа фактов. В то же время он всегда при принятии судьбоносных для Таджикистана решений опирается на истинные, глубокие и наиболее привлекательные источники мотивации, характерные для его широкой души. Лидер Нации, столкнувшись с необходимостью принимать особо сложные решения, избрав тот или иной вариант решения вопросов, всегда слушает совета

сердца и, только после этого, сделает нужный и отвечающий чаяниям народа выбор. Эмомали Рахмон тщательно обдумывает каждое серьёзное решение.

Он смог сформировать надежную команду единомышленников и окружил себя квалифицированными советниками, с которыми он работает единой командой, хотя иногда спорит и не соглашается с ними. Однако, когда он принимает то или иное решение, то делал это действительно быстро, не сомневаясь и не мешкая[1].

Требуя от Правительства и государственных структур позитивных изменений во всех сферах жизни, Эмомали Рахмон собственным примером преисполнен решимости вдохновлять народ Таджикистана на их реализацию. Самое главное, Лидер нации верит в избранный путь.

Таким образом, Лидер нации – Эмомали Рахмон стремится к созданию культурной и духовной идентичности нации и к направлению созидательных устремлений таджикского народа на строительство справедливого и счастливого будущего.

ЛИТЕРАТУРА

1. Саидов Н.С. Пешвои воњид вап љомеаи муттањид / Н.С. Саидов, Х.Д. Самиев // Вестник Таджикского национального унивнрситета. – Душанбе: Сино, 2011. -№4(68) -С.256-262.
2. Аксельрод А. Теодор Рузвельт / А. Акселрод. - М.: Издательство «Э», 2015. -С. 42.
3. Аксельрод А. Гай Юлий Цезарь. Законы лидерства / А. Аксельрод. -М.: Эксмо, 2015.
4. Аксельрод А. Ганди. Законы лидерства / А. Аксельрод. - М.: Эксмо, 2015.
5. Аксельрод А. Екатерина Великая. Законы лидерства / А. Аксельрод. -М.: Эксмо, 2015.
6. Аксельрод А. Наполеон. Законы лидерства / А. Аксельрод. - М.: Эксмо, 2015.
7. Аксельрод А. Уинстон Черчилль. Законы лидерства / А. Аксельрод. -М.: Эксмо, 2015.
8. Блондель Ж. Политическое лидерство / Ж. Блондель. -М., 1992.
9. Лидерство и власть. Харьков, Гуманитарный Центр, 2012.
10. Политика и личность. Харьков, Гуманитарный Центр, 2012.
11. Психология и психоанализ власти. Т.1. Хрестоматия. – Самара, Дом «Бахрах», 1999.
12. Психология лидерства, влияния, власти. Минск, Харвест, 2008.

ВДОХНОВИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО РЕНЕССАНСА

В статье рассматриваются социально политические аспекты Закона Республики Таджикистан «Об основоположнике мира и национального единства – Лидере нации». Авторы считают, что данный Закон не противоречит основополагающим принципам демократии и способствует сплочению народов, населяющих Таджикистан, перед вызовами и угрозами современного мира.

Ключевые слова. Таджикистан, Закон, мир, нация,национальное единство, Лидер, национальный Лидер.

INSPIRER OF NATIONAL RENAISSANCE

In this article social and political sides of the Law of the Republic of Tajikistan “On the founder of peace and National Unity – Leader of the Nation” is analyzed. The authors think that the following law is not against democracy, but it could help the different people of Tajikistan to come together and stay against modern threatens.

Key words: Tajikistan, law, peace, nation, national unity, Leader, Leader of the Nation.

Сведения об авторах: ***Нуриддинов Р. Ш.*** **-** доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой международных отношений факультета международных отношений Таджикского национального университета, E-mail: **rshn1995@mail.ru,** тел. **(+992) 904-58-50-05**

Нуриддинов Ф. Р. **-** соискатель кафедры международных отношений, факультета международных отношений Таджикского национального университета, сотрудник Министерства иностранных дел Республики Таджикистан, e-mail: **firuzin@gmail.com**, тел. **(+992) 907-89-07-07**

[1] Каждое решение состоит, по меньшей мере, из двух этапов. Первый этап - это формулировка решения. Лучшие решения – всегда результат изучения, исследования, упорства, дискуссии, обдумывания и споров. На этом этапе направление мысли может многократно меняться. Это нормальное явление и признак того, что будет принято по – настоящему мудрое решение. Второй этап – претворение в жизнь принятых решений. Это дорога с односторонним движением, где обратного пути нет. Когда решение претворяется в жизни, нет место для споров – по крайне мере до получения результатов.

ВЛИЯНИЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ДУХОВНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ СРЕДНЕЙ АЗИИ: ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX-НАЧАЛО XX ВВ.

Б. С. Сафаралиев
Челябинская государственная академия культуры и искусств

В условиях стремительного роста национального самосознания, пробуждение интереса к истории своего народа, культурным ценностям и традициям необходима объективная оценка прошлого и настоящего, глубокое осмысление реальностей нашего общества и, всего хода мировой цивилизации, перспектив развития страны и отдельных ее регионов с учетом национальных особенностей.

Сегодня, как никогда, широкие слои общественности выступают поборниками сбережения исторических и культурных ценностей, традиций, оздоровления духовной атмосферы общества, обеспечения преемственности и исторической связи поколений.

Взгляд на пройденный путь в области культуры настоятельно требует обновления отношения к человеку, к его духовному миру. В этом процессе социально-культурная деятельность должна сыграть немаловажную роль и внести свой посильный вклад, используя свои возможности в решении проблем социального и экономического развития страны.

Анализируя историю общества в целом и, в частности перемены, происшедшие в культуре, оценивая положение в духовной сфере жизни нашей многонациональной страны, необходимо по достоинству оценить громадную исторического объема и значения работу, позволившую спасти от полного исчезновения или возродить, дать второе дыхания многим уникальным национальным традициям, обеспечить развитие культуры всех народов.

И.С. Брагинский в своей работе, посвященной древним истокам общих культурных традиций народов Средней Азии [6,с.120] отмечал три основных вида литературных связей: генетические, контактные и типологические.

Как показывают исторические документы, а также сами памятники культуры, еще с доисламского периода эти взаимоотношения строились по схеме: "Восток - Восток", "Восток - Запад" и "Запад - Восток".

В этом отношении особенно интересно приводимое В.В. Бартольдом в его "Истории культурной жизни Туркестана" китайское сообщение об одном из зданий (сооружение) в Кушании, которая до восстановления Самарканда являлась одним из главных культурных центров в долине Заравшана. На северной стене этого здания были изображены красками китайские императоры, на восточной - владетели турецкие и индийские, на западной - персидские и римские. "Такого города, - пишет В.В. Бартольд, - где в одном и том же здании находились бы изображения государей Рима, Персии, Средней Азии, Китая и Индии, наверное, не было ни в какой другой стране" [3,с.19]. Вышеизложенный факт говорит о том, что в Согде скрещивались и пересекались культурные влияния целого ряда стран. Среднеазиатские народы в данный период были деятельными посредниками в широком обмене культурными ценностями между Западом и Востоком.

Такая культурная традиция в течение многих столетий была характерна для истории проживающих в регионе различных народов. Не случайно в его среде была широко распространена поговорка: "Кто себе друзей не ищет, самому себе он враг!"

После присоединения Средней Азии к России, в 1868 г., началось укрепление не только экономических, политических, но и культурных связей среднеазиатских народов, с передовой русской культурой, оказавшей неоценимое влияние на жизнь и быт населения.

Это прогрессивное влияние имело фронтальный характер. Оно затрагивало народное образование, литературу, театрально-музыкально-исполнительское и декоративно-прикладное искусство и, даже медицину.

Присоединение Средней Азии к России открыло широкие возможности развертывания естественно-географического изучения края.

Несмотря на колониальную политику царизма, и русской буржуазии, огромное положительное значение для населения имело наличие в Бухарском эмирате русских поселений. Жители этих поселений сообща с местными тружениками работали на хлопкоочистительных заводах, на других предприятиях, где вырабатывались кожа и

кожаные вещи, металлические изделия, строили инженерные сооружения, железные и шоссейные дороги, мосты, трудились в угольных шахтах и на других незнакомых населению производствах.

Первые поселения российских крестьян – русских и украинцев в Туркестанском крае начали возникать в 70-е годы XIX в. после образования в 1867 г. Туркестанского генерал-губернаторства в крае. По Самаркандской области с 1886 по 1897 г. было создано 9 поселков русских переселенцев. В них имелось 625 хозяйств с общей численностью жителей 2538 человек, в пользовании находилось 20525 десятин земли [1,с.63].

Согласно имеющиеся в архивных материалах в Самаркандской области, в 1886 г. проживали 730462 человек (кроме детей), в том числе: местные жители - 715544; русские - 10141; евреи - 4715; индусы - 46; иностранные подданные (европейцы) -17 [19,л.51].

По религиозному признаку население области распределялось следующим образом: мусульмане - 715544; православные - 9083; единоверцы - 362; раскольники - 359; католики - 231; лютеране - 69; протестанты - 74; реформаторы - 9; иудеи - 4714; язычники - 77 [20,л.52].

Как отмечают А. Богоутдинов и А. Вишневский, "...даже в Восточной Бухаре, бывшей наиболее отсталой и изолированной окраиной эмирата, сказывалось влияние русских. На золотых приисках Восточной Бухары работали совместно с таджиками русские инженеры и рабочие... В городах проживало много русских ремесленников. В таких населенных пунктах, как Сарай-Камар, Чубек, Сарчашма и других стояли русские гарнизоны. Общение солдат российской пограничной стражи с местным населением оказывало на последних благотворное влияние. В доме одного дехканина (в бывшем Шурабадском районе) среди книг был найден первый номер Ленинской "Искры". Этот факт позволяет сделать предположение, что среди личного состава русских пограничных частей были люди читавшие (а возможно, и пропагандировавшие) большевистские газеты..."[4, с.34].

По переписи 1898 г. в Бухаре проживало 12150 русских подданных, а в 1917 - до 50 тысяч (не считая военнослужащих). Новые переселенческие поселки возникли в Ходжентском уезде. По состоянию на 1911 г. в Ход-жентском уезде находилось 12 из 13 русских поселков Самаркандской области [Там же, с.34].

Работавшие в крае представители русской интеллигенции - учителя русско-туземных школ, работники печати, врачи, деятели искусства, представители других профессий своей культурой и гуманизмом очень быстро завоевывали любовь и уважение местных жителей.

Большой популярностью и высоким авторитетом среди коренных национальностей пользовались такие страстные сторонники светского образования среди местных трудящихся, как Н. Остроумов, А. Семенов, Д.Н. Логофет, первый переводчик "Капитала" К. Маркса Г.А. Лопатин, народовольцы Д.Л. Иванов, П.И. Хомутов, видные пропагандисты революционных идей В. Корнющин, А. Бахирев, М. Морозов, А. Худаш, Н. Шумилов, И. Фиалетов, И. Тоболин, А. Фролов, Е. Бабушкин, П. Полторацкий, Е. Иваницкий и многие другие.

Созданные в крае русско-туземные школы, перед которыми царская администрация ставила задачу подготовки низших верноподданных чиновников из местных жителей, сыграли известную роль в усилении культурного влияния России на народы Средней Азии. Изучение русского языка давало возможность воспитанникам этих школ знакомиться не только с передовой русской культурой, но и в дальнейшем с прогрессивной демократической мыслью России.

Аваз Отар оглы в феодальной Хиве призывал молодое поколение изучать культуру и язык русского народа, который воспевал в своих строках:

"Язык друзей должны мы знать, как свой родной, наш материнский,
В нем кладезь мудрости найдем и пользу для родного края,
Отправьте вы своих детей к действительно ученым людям,
В их школах яркий свет горит, все школы мира затмевая,
Пусть ваши дети поживут счастливей темного Аваза:
По - русски я не говорю, скорбит душа моя немая..." [2.С.12]

Хорошо понимая огромное значение передовой русской культуры, неутомимо пропагандировал ее среди своего народа верный сын казахского народа, поэт и просветитель Абай Кунанбаев.

Обращаясь к молодежи, мудрый Абай, предвидевший в изучении русского языка и культуры опору для прогрессивного развития своего народа, говорил: "Русские видят мир, если ты будешь знать их язык, то на мир откроются и твои глаза... Изучай культуру и искусство русских. Это - ключ к жизни. Если ты получишь его, жизнь твоя станет легче"... [12, с.286].

Основоположник просветительство в Средней Азии, замечательный мыслитель таджикского народа Ахмади Дониш в центре религиозного Востока - Эмирской Бухаре смело отстаивал необходимость сближения своего народа с Россией, как единственной страной, которая сможет помочь освобождению народов Бухары от темноты и невежества. "Хотя по национальности и религии русские отличаются от нас, - писал А. Дониш, - но в дружбе, искренности, человечности они выше нас" [8, с.126].

Приведенные высказывания говорят о том, что передовые представители народов окраины России, трагически переживая судьбу своего народа, занимаясь поисками путей его прогресса с помощью русской демократической культуры, находили для себя мир новых идей, ключи к решению волновавших их вопросов. Именно поэтому они с надеждой смотрели на передовую русскую культуру, страстно пропагандировали дружбу с великим русским народом.

Прогрессивная русская культура и культура ряда других стран сказалась и на музыкальном, театральном, цирковом искусстве края. Через их посредство состоялось также первое знакомство Среднеазиатского зрителя с немым кинематографом.

Начиная с периода присоединения Средней Азии к России, в Ташкент, Самарканд, Наманган, Ходжент, Андижан, Хорог и другие города Туркестана начали приезжать русские профессиональные драматические и музыкальные труппы, в репертуаре которых были произведения А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, А.П.. Чехова, А.М. Горького, Л.Н. Толстого, Ф. Шиллера, Ш.Б. Мольера и других корифеев мирового искусства. Силами этих трупп в городах начали организовываться русские и местные любительские театральные и музыкальные кружки, куда входили представители прогрессивно настроенной интеллигенции.

Так, например, в печати этого периода сообщалось, что силами любительского театрального кружка на Памирском погранзаставе в 1895 г. была поставлена комедия "Долг платежом красен". Сцена была устроена из мишеней и досок, настланных в конце землянки фута полтора от земли. Декорации заменяли кошмы, а занавес - полотнища от солдатских палаток. Гримировочными средствами служили мел, амбарная краска, пробка, пенька и волосы из хвоста кутаса (яка), из которых были приготовлены парики, бороды и усы. Роли исполнялись "аристократией", т.е. фельдфебелем, двумя писарями, фельдшером и каптенармусом. Зрители шли на этот спектакль с не меньшей охотой, чем петербуржец - в оперный театр [15]. Среди них были и жители окрестности городка.

Краткая характеристика этого любительского драмкружка может быть распространена и на аналогичные любительские кружки, создаваемые при других пограничных укреплениях, а также в различных районах Таджикистана.

Эти факты говорят о том, что гастроли учреждений русского театрального и музыкального искусства в крае сыграли прогрессивную роль в деле приобщения народов Средней Азии к более развитым формам европейской культуры.

Уже в начале XX в. большим событием для местного зрителя явились выступления В.Ф. Комиссаржевской с труппой оперных артистов под руководством О.О. Бестриха, труппы Санкт-Петербургского драмтеатра под руководством Л.Б. Яворской, труппы Н.Я. Яковлева, московской исполнительницы цыганских, русских бытовых и военно-патриотических песен П.М. Максаковой, татарских, азербайджанских и армянских драматических коллективов. Несколько раз приезжали на гастроли итальянская оперная труппа, "Передвижная художественная опера" под управлением Д.Х. Южина. Выступал в крае и Л.В. Собинов.

Как справедливо отмечает Н.Х. Нурджанов, в ту пору русский театр в Туркестане становится все более демократичным, доступным и нужным народу [14,с. 18]. Представители местных национальностей все чаще посещают народные чтения, лекции,

концерты, спектакли, устраиваемые различными культурно-просветительными организациями, основными функциями которых были более близкое ознакомление коренных жителей с прогрессивной культурой России и других стран, оказание за счет доходов от выступлений драматических и музыкальных трупп помощи нуждающимся учащимся, организация любительских кружков и благотворительных мероприятий, а также содействие лучшему проведению досуга женщинами, привлечение их к полезному делу.

Так, супруга Самаркандского военного губернатора графиня Ростовцева, в 1895 г. принявшая на себя руководство местными благотворительными кружками, поставила их деятельность на более реальную почву. Каждое первое число месяца она устраивала у себя благотворительные собрания, в которых принимали участие более ста женщин. Во время проведения своего досуга они занимались рукоделием, чтением различной литературы, слушали различную музыку как отечественных, так и зарубежных исполнителей на граммофоне [5].

В Бухаре в зале общественного собрания по инициативе акцизного чиновника Горбунова организовывались музыкально-литературные вечера в пользу слепых [11]. Там же существовало общество любителей сценического искусства. В апреле 1904 г. ими были поставлены с благотворительной целью два спектакля, а также "Женитьба" Н.В. Гоголя и водевиль "Приемный день", комедия "Домовой шалит" и фарс "По публикации". Выручка в сумме 500 руб. была направлена в пользу военного флота [24].

В Самаркандском театре музыкально-драматического общества местными любителями были поставлены водевили "Похищение сильфиды" и "В бегах" в пользу бедных учащихся города, драма "Мучение страсти" Мансфельда, "Дети солнца" А.М. Горького, опера "Суламифь" - последняя кружком евреев - любителей драматического искусства [16].

В Ходженте любительским кружком были поставлены спектакли А.Н. Островского "На бойком месте" и А.П. Чехова "Дядя Ваня". Они имели благотворительную цель - строительство театральной сцены и зала для концертов и спектаклей [10].

В начале 20-го столетия зарождается новое течение в литературе -драматургия. Пионерами в этой области явились самаркандский народный деятель М. Бегбуди (1875-1913), который написал первую драму на таджикском языке "Падаркущ" ("Отцеубийца"), а также Саид Касим, написавший пьесу на темы местной жизни "Той" ("Свадьба").

Главный лейтмотив содержания драматургии дореволюционного периода - борьба с народными пороками, бичевание отсталости, косности власть имущих, высмеивание боязни европейского образования, расточительности при устройстве свадеб, порочной любви к богачам, фанатизма и суеверия мулл и т.п. Обычно все действующие лица в пьесах резко делятся авторами на два лагеря: "прогрессистов", ярых сторонников просвещения и реакционеров, противников "культурности". Первые выступают в роли обличителей пороков; вторые, согласно сюжетной линии, не прислулушива-ются к их поучительным речам и тем самым обрекают себя на гибель в конце пьесы.

В веселой пьесе "Кукнари" ("Наркоманы") самаркандский автор Х.М. Шукурлаев впервые подверг публичному осмеянию и поруганию людей, которые носят в местном быту кличку "кукнари" (потребитель опиума). Свою пьесу автор снабдил небольшими дополнениями. В них он перечисляет все те ужасные последствия, которые проистекают от кукнора. Пьеса изобилует массой комических сцен.

Постановка таких спектаклей вызывала ожесточенную ненависть господствующей местной элиты: казиев, мулл, ишанов, баев и представителей местной администрации. Были даже попытки их запрещения. Однако впоследствии, когда общество поняло плодотворное влияние театра на население, а жители стали уже стыдиться своих недостатков и пороков, такие спектакли стали даже поощряться.

Именно в это время (1916), тем же автором была впервые поставлена на любительской сцене драма в защиту туркестанской женщины "Страдалище женщины", где он приподнял заповедную завесу неприкосновенного "ичкары" и показал всю ужасную действительность местного многоженства [7]. В другой своей пьесе "Старый и новый мактаб" он в самой карикатурной форме высмеял старый мактаб с его муллами (учителями) старого типа и в ярких красках добродетельности полезного знания, с

прогрессивных позиций представил новометодную школу. Пьеса шла в трех действиях [13].

В тот период Среднеазиатский зритель наряду познакомился с русским цирковым искусством, представленным труппами под руководством Упатова, Панкратова, Мансурова, Багаевского, которые выступали перед местным населением. Они нашли огромное количество зрителей. Хотя многие жанры циркового искусства, представляемые клоунами - масхарабозы, канатоходцами, силачами-антре, артистами пантомимы и др., уже существовали в таджикском народном цирке, тем не менее русское цирковое искусство значительно обогатило местные традиции. Местные исполнители постепенно сближались с гастролирующими цирковыми труппами и все чаще организовывали совместные выступления на больших торжествах, тоях, новогодних праздниках.

Встреча Среднеазиатского зрителя с мировым кинематографом впервые состоялась в 1914 г. В обнаруженных нами архивных материалах запечатлено прошение на имя начальника Ходжентского уезда от гражданина Франции Виктора Дерсоне, где, в частности, говорится: "Настоящую честь имею покорнейше просить Ваше высокоблагородие разрешить мне поставить кинематограф - приспособление с электрическим освещением на площади инженерного ведомства Дерсоне". Французский гражданин В. Дерсоне получил разрешение на демонстрацию кинофильмов, но лишь на семь дней массового празднования Весеннего Сайла [21, л. 1-2]. В дальнейшем немые кинофильмы демонстрировались уже систематически в специальных помещениях, отведенных для этих целей в Бухаре, Самарканде, Ура-Тюбе и ряде других городов.

В фонотеках хранятся впервые выпущенные в 1909 - 1911 гг. грампластинки местных народных музыкантов и певцов – гафизов традиционного классического стиля: Бобо Джалол Насирова, Боба Гиёса Абдуганиева, Домулло Халима Ибодова, Устода Шоди Азизова, Хаджи Абдурахмана Умарова, Хаджи Абдулазиза Расулова, узбекского певца Мулла Туйги Тошмухамедова, Ота Джалола, дворцового певца Леви Бобохонова и ряда других мастеров. Заслуга в их создании принадлежит фирмам "Общество граммофон с огр. отв. в Риге" и "Пишущий Амур".

Своеобразную историю появления граммофона в Таджикистане рассказывает в своих воспоминаниях Я. Хаимов на страницах книги "Великий Гафиз", изданной в Иерусалиме в 1993 г. В 1909 - 1911 гг.,- пишет он,- из Риги в Бухару приезжал представитель фирмы "Пишущий Амур" для записи на грампластинки, и представил Бухарскому Эмиру несколько пластинок с записью таджикских, узбекских и русских исполнителей, затем представил ему (эмиру) список нескольких бухарских исполнителей, желая также записать их выступления. Эмир Бухарский дал разрешение на запись, но после ухода представителя пригласил своего придворного гафиза Левича (Бобоханова - СБ.) и в приказном тоне сказал: никогда не дашь на запись свой голос!". Естественно, Левин, боялся власти Эмира, и когда он не дал согласия на запись, эмир услышал это, и обрадовавшись сказал про себя: "Мой гафиз должен служить только мне" [18,с.51].

И, тем не менее, по настоянию своего учителя - устода Ота Джалола и не взирая на запрет эмира, он нашел в себе мужество, чтобы записать 30 своих произведений на грампластинке, на лицевой стороне которой на русском языке было написано: "Леви Бобоханов, солист Его Высочества Эмира Бухарского с акк. тамбура и дайры", а также помещены его фотография и символика фирмы - Амур. Представители фирмы, услышав исполнительское мастерство Левича Бобоханова, прозвали его "Восточным Шаляпиным".

Просветительная деятельность передовой интеллигенции России и других стран противоречила политике самодержавия, и оно чинило всяческие препятствия прогрессивным начинаниям.

Подтверждением тому являются циркуляр Департамента полиции (1889) "О необходимости предварительной выдачи разрешений на устройство публичных театральных представлений, концертов, чтений в пользу учащейся молодежи", обнаруженный в ЦГА республики и адресованный Ходжентскому уездному начальнику [22], секретный циркуляр Главного управления по делам печати "О порядке разрешения драматических произведений для представления на сценах народных театров" (1895), адресованный Ходжентскому уездному начальнику. В последнем, в частности, говорилось: "...На основании Высочайшего повеления, последовавшего в 21 день января 1888 г., установлен особый порядок разрешения драматических произведений для

представления на сценах народных театров... Между тем, по имеющимся сведениям, в последнее время были попытки устраивать народные спектакли даже в деревнях... без соблюдения установленных правил... Вследствие сего предлагаю, Вам, милостивый Государь, подтвердить местной полиции в неуклонном исполнении означенного Высочайшего повеления. Подлинник подписал МВД сенатор Горемыкин.." [22, л.3]. Между прочим, в этом циркуляре запрещалась постановка произведения Л.Н. Толстого "Власть тьмы".

Настороженность царизма по отношению к просветительной деятельности прогрессивной интеллигенции выражалась и в стремлении к мелочной регламентации каждого чуть ли не каждого мероприятия. Так, в 1913г. всем уездным начальникам Самаркандской области был направлен циркуляр Военного Губернатора Самаркандской области, в котором говорилось: "...содержатели клубов, маскарадов, обществ-музыкантов и разных церемониймейстеров, временно куда-либо приезжающие и постоянно сим занимающиеся, обязаны дать в пользу инвалидов однажды в год по одному собранию, маскараду, концерту и представлению" [23, л.26].

Таджикские просветители второй половины XIX века, будучи представителями передовой части интеллигенции, своего времени, в художественно-философских трактатах и поэтических произведениях выражали идеи тогдашнего общества, защищали интересы угнетенного народа. Эти просветительные течения способствовали росту народных восстаний как северных, так и восточных регионов нынешнего Таджикистана.

Под влиянием передовой русской культуры второй половины XIX и начала XX вв. происходят некоторые изменения и в библиотечном деле. После революции 1905 – 1907 гг. по все территории России, в том числе и Средней Азии, ширятся народные движения за поднятие культуры народов коренных национальностей, во главе и под руководством передовых русских революционеров. На территории Восточной Бухары (Нынешнего Таджикистана – С.Б.) стали появляться различная литература, брошюры, листовки, газеты революционного характера. Исследователями в ЦГА Таджикского ССР был обнаружен список нелегальной литературы, по справке начальника Ходжентского уезда, где фиксировались запрещенные книги В.И. Ленина “Доклад об объединенном съезде РСДРП”, “Две тактики социал-демократии в демократической революции”, “Роспуск Думы и задачи пролетариата”. А в Шурабаде (ныне в составе Кулябской области) был обнаружен первый номер ленинской “Искры” / 71, С. 76/.

В Ура-Тюбе, Ходженте и в других городах Ходженского уезда распространялись различные листовки, прокламации, Программа РСДРП принятая на втором съезде партии в 1903 году и другая литература, напечатанная Ташкентской группой РСДРП.

На средства и под давлением общественности начальником края, было решено открыть общественную библиотеку и читальню в городе Ура-Тюбе (1909 г.), на оборудование и приобретение книг, журналов, газет которой было выделено 200 рублей. По утверждению первого заведующего библиотекой Г.И. Иванова “очень быстро по получении разрешения удалось не только обставить библиотеку, но и открыть её действия… Посещают читальню и туземцы, для которых имеются три туземных газеты…”

Фонды библиотек пополняются, прежде всего, за счет пожертвований местных жителей. Так Н.А. Буров пожертвовал более 500 книг, послуживших основой для создания библиотек в Ташкенте. Самарканде и других городах края. В течении первого года работы библиотеки в нее таким путём поступили 1393, а в следующем году 1623 книги. Книги выдавались и на дом, посещаемость читателей достигла 4000 человек, том числе из местных национальностей.

За 8 лет существования на основе добровольных пожертвований частными лицами денежная сумма достигла, болев 640 рублей, а на начало 1914 года: фонды библиотеки уже превышали 2208 книг (9350 томов)

В 1910 году по инициативе жителей города Ходжента и при непосредственном участии уездного начальника Н. С.Лыкошина, известного краеведа и публициста, в его доме была создана бесплатная общественная библиотека /92, С. 191/.

Приведенные факты позволяют обоснованно доказать существующие в дореволюционной период истоки, тенденции развития культуры древнего таджикского народа.

По словам И.В. Гете, "мы нуждаемся в художнике даже в минуту величайшего счастья и величайшей беды" [9]. Перефразируя это мудрое высказывание, можно со всей определенностью сказать, что такими художниками в судьбе Среднеазиатских народов и явились прогрессивно настроенные слои творческой интеллигенции русского народа и народов других стран, которые в дни величайшей беды оказали огромную помощь, населению Среднеазиатских народов, в том числе таджиков, сея в массах "разумное, доброе, вечное".

Таким образом, в современных условиях значительный интерес обществоведов вызывают исследования исторического развития в сфере культуры, истории социально-культурной деятельности, как в стране, так и в отдельных республиках. Это имеет большое научное и практическое значение, вытекающее из объективной необходимости изучения специфики деятельности культурно-просветительных учреждений, обобщения опыта их работы на различных этапах развития нашего общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдурахимова М. Положение трудящихся масс дехканства Туркестана во второй половине ХГХ в. /По матер. Самаркандской обл.: Автореф. ... дис. канд. ист. наук.- Ташкент, 1955.- 16 с.
2. Аваз О. Избранные произведения.- Ташкент, 1951.- 83 с.
3. Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана.- Л., 1927.-256 с.
4. Богоутдинов А., Вишневский А. Роль русского рабочего класса в исторических судьбах таджикского народа.- Душанбе: Ирфон, 1967.- 156 с.
5. Благотворительный кружок в Самарканде //Туркестанские ведомости.- 1895.-26 февраля
6. Брагинский И.С. Исследования по таджикской культуре. Москва.: Наука, 1977.-288 с.
7. В защиту угнетенной Туркестанской туземной женщины //Туркестанские ведомости.-1916.- 4 сентября.
8. Гафуров Б.Г. История таджикского народа: В кратком изложении.- Т.1.,М.,1949.- 476 с.
9. Гете И.В. Собрание сочинений.- Т. VIII.- М.-Л., 1932-1937.-С. 286-287.
10. Город Ходжент.Любительский спектакль //Туркестанские ведомости.-1910.-12 февраля
11. Местные известия из новой Бухары //Туркестанские ведомости.- 1895.- 25 мая.
12. Кунанбаев А. Избранное.- Алма-Ата: Госиздат, 1945.-XXXI, 320 с.
13. Новометодный мактаб в г. Самарканде //Самарканд.-1906.- 20 мая.
14. . Нурджанов Н.Х. История таджикского современного театра (1917-1941 гг.).- Душанбе: Дониш, 1967.- 472 с.
15. Солдатский спектакаль на Памире //Туркестанские ведомости.- 1895.- 10 декабря.
16. Театр и музыка //Новый Самарканд.- 1906.- 1 сентября.
17. Учебное дело в Туркестанском крае // Турестанские ведомости, 1906,30 апр.
18. Хаимов Я. Хофизи бузург // Великий певец/.- Ерусалим, 1993.- 80 е.- на тадж. яз.
19. Халикова А. Женщины Советского Таджикистана.- Душанбе, 1949.- 95 с.
20. ЦГА Республики Таджикистан, фонд I, оп. 1, ед.хр.193 -а, л.51,52
21. ЦГА Республики Таджикистан, фонд I, оп. 1, ед.хр.2247 , л.1-2
22. . ЦГА Республики Таджикистан, фонд I, оп. 1, ед.хр.236,503 -А, л.2-3
23. ЦГА Республики Таджикистан, фонд I, оп. 1, ед.хр.2088 , л.26
24. . ЦГА Республики Таджикистан, фонд I, оп. 1, ед.хр.193 -а, л.54

ВЛИЯНИЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ДУХОВНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ СРЕДНЕЙ АЗИИ: ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX-НАЧАЛО XX ВВ.

Целью данной статьи, является анализ значения просветительской деятельности Российской творческой интеллигенции рассматриваемого периода и культурных связей, прежде всего, с Россией, а также некоторыми другими странами для возрождения и подъема культуры народов Средней Азии, в том числе и таджикского, развития качества его социально-культурной жизни. На страницах статьи приводится высказывания ученых В.В. Бартольда, А. Богоутдинова, А. Вишневского и многих других о роли и значении просветительской деятельности Российской творческой интеллигенции в Средней Азии во второй половине XIX - начале XX вв., что в регионе скрещивались и пересекались культурные влияния целого ряда стран. Среднеазиатские народы в этот период были деятельными посредниками в широком обмене культурными ценностями между Западом и Востоком. Работавшие в крае представители русской интеллигенции - учителя русско-туземных школ, работники печати, врачи, деятели искусства, представители других профессий своей культурой и гуманизмом очень быстро завоевывали любовь и уважение местных жителей. Большой популярностью и высоким авторитетом среди коренных национальностей пользовались такие страстные пропагандисты светского образования среди местных трудящихся, как Н. Остроумов, А. Семенов, Д.Н. Логофет, первый переводчик "Капитала" К. Маркса Г.А. Лопатин, народовольцы Д.Л. Иванов, П.И. Хомутов, видные пропагандисты революционных идей В. Корнющин, А. Бахирев, М. Морозов, А. Худаш, Н. Шумилов, И. Фиалетов, И. Тоболин, А. Фролов, Е. Бабушкин, П. Полторацкий, Е. Иваницкий и многие другие. Созданные в крае русско-туземные школы, перед которыми царская администрация ставила задачу подготовки низших верноподданных чиновников из местных жителей, сыграли известную роль в усилении культурного влияния России на народы Средней Азии. Изучение русского языка давало возможность

воспитанникам этих школ знакомиться не только с передовой русской культурой, но и в дальнейшем с прогрессивной демократической мыслью России.
Ключевые слова: просветительская деятельность, творческая интеллигенция, культурные связи, Средняя Азия, социально-культурная жизнь, Бухара.

THE INFLUENCE OF RUSSIAN CULTURE IN THE DEVELOPMENT OF SPIRITUALITY OF THE POPULATION OF CENTRAL ASIA: SECOND HALF OF XIX-BEGINNING OF XX CENTURIES

: The Purpose of this article is an analysis of the educational activities of the Russian intellectuals of the period under review, and cultural ties, particularly with Russia and some other countries for the revival and the rise of the culture of the peoples of Central Asia, including Tajik, quality development of its socio-cultural life. On the pages of the article be cited saying scientists V.v. bartold, a. Bogoutdinova, a. Vishnevsky and many others about the role and relevance of outreach activities of the Russian intellectuals in Central Asia in the second half of XIX-beginning of XX centuries. Crossed in the region and crossed the cultural influence of a number of countries. Central Asian peoples during this period have been active mediators in the broad exchange of cultural values between the West and the East. Working in the province, representatives of Russian intelligentsia-teachers of Russo-native schools, printing workers, doctors, artists, representatives of other professions of their culture and humanism very quickly won the affection and respect of the locals. Great popularity and high reputation among the indigenous nationalities enjoyed such passionate advocates secular education among local workers, as n. Ostroumov, a. Semenov, D.n. Logothete, the first translator of the "capital" of k. Marx G.a. Lopatin, narodovol′cy D.l. Ivanov, Pyotr Chomutov, prominent advocates of revolutionary ideas in. Kornûŝin, a. Bahirev, m. Morozov, a. Khurdash, m. Shumilov, i. Fialetov, i. Tobolin, a. Frolov, e. babushkin, p. Poltoratsky, e. Ivanitskiy, and many others. Created at the edge of the Russian-native schools, before which the Tsar's Administration put the task of preparing the lower loyalists officials from local residents, played a role in strengthening the cultural influence of Russia on the peoples of Central Asia. Study of Russian language enabled the students of these schools to get acquainted not only with the best Russian culture, but with progressive democratic thought in Russia.
Key words: education, creative intellectuals, cultural ties, Middle Asia, the socio-cultural life of Bukhara

Сведения об авторе: ***Сафаралиев Бозор Сафаралиевич*** - доктор педагогических наук, профессор Челябинской государственной академии культуры и искусств, Российская Федерация,.Эл. адрес: **bozorsafaraliev@mail.ru** Телефон: **+ 9634623048**

ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЕ И ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АФГАНИСТАНА

Р. Махмадшоев
Таджикский национальный университет

Всем известно, что Афганистан полиэтническая страна с многочис ленными, сложными и порою неразрешимыми этнонациональными, этнополитическими и социокультурными проблемами. Исторически сложилось так, что часть суши мирового пространства, получившая впоследствии геогра - фическое название «Афганистан», в течение всего исторически - обозримого времени стала в буквальном и переносном смысле одним из самых трагичес - ких мест на земле. В переносном смысле потому, что само название «Афган- истан» происходит от таджикского слова «афган», что означает стон, плач, вопль. Потому что к югу от Кандагара, в отрогах Сулеймановых гор ещё с давних времен обитали грозные кочевые племена-пуштуны, которые не пропускали ни одного путника, торгового каравана, чтобы не ограбить, не убить и не увести в плен. Именно поэтому их земли, их страну стали называть «Афганистан». Именно этот исторический Афганистан и есть родина афганцев - пуштунов. Лишь в 1809 году, в договоре между Шах Шуджа и английским послом М. Эльфинстоном впервые документально появ – ляется политическое название страны – Афганистан в границах Кандагар - ской области. В буквальном смысле потому, что с самого начала образования афганского государства Ахмадшаха Дуррани в 1747 году, в течение нескольких сот лет афганцы - пуштуны вели и ведут не только войны за расширение «жизненного пространства», за верховенство одного клана над другим, но и против любого иноземного вторжения. Именно войны, особен - но против «чужаков», особенно дальних, в одночасье сплачивали и консолидировали многочисленных афгано - пуштунские племена и непуш - тунские этносы, подчиненные в ходе «внутренних» войн. Однако, как только исчезала опасность внешней угрозы, не оставалось и следа от недав него единения и сплоченности. Главными противоборствующими силами выступали коренные жители страны - таджики и пришлые кочевые племена - пуштуны.

Начало этих противоречий было заложено в давние времена, когда хозяйственно - культурный тип пуштунских племен, кочевавших в отрогах Сулеймановых гор, соприкасался с хозяйственно - культурным типом таджиков, занимавшихся оседлым земледелием в Кандагарской равнине. Контакты этих двух разнообразных типов хозяйствования, за исключением отдельных периодов мирного сосуществования, всегда были сопряжены с враждебностью и антагонизмом их носителей и, как правило, всегда иници - аторами и зачинщиками выступали кочевые пуштунские племена, которые в силу особенностей своего хозяйствования, вынуждены были постоянно пе - ремещаться в пространстве, в поисках новых пастбищ сезонных перекочевок.

Воспитанные в суровых условиях кочевой жизни, привыкшие к постоян - ным набегам, афганцы - пуштуны между большими войнами (например, англо - афганскими) продолжали малые колонизаторские войны с местным, в основном таджикским населением. Процесс колонизации таджиков и других непуштунских народов завершился в конце 80-х годов XIX в. с утвержде - нием абсолютной монархии эмира Абдурахманхана. К этому времени, поли - тическое название страны - Афганистан, получает окончательное докумен - тально – юридическое оформление. Однако, как нам кажется, распростра - нение этого названия на значительные колонизированные территории таджиков и других неафганских этносов было насильственным актом, победившего этноса - пуштунов и никак не соответствовало естественно – исторической, этно – социо - культурной действительности. Последующая политика насильственной пуштунизации страны, проводимой правящей, националистической пуштунской элитой, дискриминация и ущемление наци ональных интересов непуштунских народов, жестокие репрессии в отно - шении этнических и религиозных общностей (таджиков, хазарейцев, нурис - танцев и др.) послужили причиной глубоких межэтнических противоречий, многочисленных антипуштунских выступлений. Тем не менее афгано - пуш - тунский национализм, переродившийся в 30 - 40-х годах XX в. в пуштунский шовинизм становится официальной доктриной государства, приведшей к дальнейшему ухудшению этнополитического и этноконфессионального положения в стране.

Эксплуататорская политика пуштунских властей по отношению таджиков и других непуштунских народов, направленная на конфискацию их земель и передачу пуштунам ужесточенного налогового бремени и земельного законодательства в отношении непуштунского крестьянства и предостав - ления значительных льгот и даже финансовых инъекций для пуштунов, приводили к массовому обезземеливанию и обнищанию таджикского и другого, непуштунского крестьянства, общей экономической отсталости районов их расселения и нарастания их враждебности к пуштунскому правительству, напряженности и межэтническим конфликтам.

Естественно, что в течение столетий в процессе этих стычек, конф - ликтов,разорительных кочевых набегов и войн за «жизненное простран - ство», таджики (и другие непуштунские этносы), оказавшиеся под полити - ческим, национальным и экономическим гнётом пришлых, чуждых им пуш - тунских племён, не испытывали к ним никаких теплых чувств, кроме не- приязни и вражды.

Такие же чувства, но несоизмеримо большие испытывали пуштуны и особенно националистически и шовинистически настроенная пуштунская элита, по отношению к непуштунским этносам, и особенно к таджикам. Это особо ярко проявилось, когда в 1929 году в азарте борьбы за трон в Кабуле пуштуны не разглядели, как к власти пришли истинные хозяева страны –простые таджикские крестьяне во главе своего «Робин Гуда» - Хабибулла Калакани по прозвище Бача - и Сакко. Такой поворот событий настроил против таджиков все пуштунские племена, ещё вчера яростно сражавшиеся между собой. Пуштунская элита во главе Мухаммада Надирхана, всячески унижая таджиков, называя их «кучкой воров», «босоногой чернью» и т.д., призывала «гордых» пуштунов не забывать кодекс чести пуштунов, не опозорить себя, а выступить единым фронтом против таджиков. Тогда в конце 1929 года не без помощи Советского Союза и прямой финансовой и военной поддержки Англии пуштунам удалось, вероломно, вопреки данной клятве на страницах Корана - «сотрудничать с правительством таджиков» - войти в открытые ворота кабульской крепости и истребить правительство Бача - и Сакко.

В последующие, почти семидесять лет, правящая пуштунская элита проводила целенаправленную шовинистическую политику экономического и национального гнета по

отношению к таджикам и другим непуштунским этносам, политику пуштунизации всей страны.

Нарастающий кризис во всех сферах общественно – политической жизни в 60-70-х годах XX в. выявил глубокие этнополитические, межэтни - ческие и этноконфессиональные разногласия в обществе, завершившиеся, так называемой, апрельской революцией1978 года.

Казалось была поставлена точка в более 200 - летней власти пушту - нов, что согласно целям и задачам народно - демократической революции будут представлены широкие демократические свободы, будет распутан и разрешен сложный узел межнациональных отношений.

Однако, пришедшая к руководству страной, фракция «Хальк» НДПА, состоящая преимущественно из пуштунской элиты, взяла курс на восста - новление «законного» права пуштунов на государственную власть. С этой целью были предприняты суровые репрессивные меры по устранению своих политических противников, прежде всего, из числа непуштунской элиты, проводилась оголтелая и неприкрытая политика пуштунизации всех сфер общественной жизни, преследования любых проявлений либерализма в национальном вопросе, недопущения представителей непуштунских этносов в госаппарат, армию, министерства, ведомства и т.д. Все это привело к от - крытому вооруженному выступлению непуштунского населения против ан - тинародного режима.

В такой острополитической обстановке, когда в стране разгорелась граж - данская война, фракция «Парчам» НДПА, сменившая халькистов в начале 1980 года, предприняла попытки к исправлению допущенных перегибов и ошибок в национальном вопросе. Однако некоторая демократизация общественной жизни, попытки к национальному примирению, выхода из подполья и легализации политических оппонентов, дебатов в парламенте по национальным проблемам, факту обсуждения идеи федерализма в стране, «хождение в народ» и установления прямого диалога с этническими общностями, не смогли продлить агонию режима и спасти по сути дела пос - ледние остатки власти пуштунов в стране.

В самом конце XX в. история опять повторилась в виде драмы и фарса. Советские оккупационные войска, окончательно разрушив и разорив страну, а заодно обесценивая репутацию своей страны, почти «по-английски» поки - нули Афганистан, а вслед им приказали «долго жить» и их марионеточный режим, оставленный на десерт моджахедам.

Анализ политики пуштунских властей в национальном вопросе, пока - зывает, что она проводилась по образу и подобию с политикой, проводимой в Советском Союзе по национальному вопросу. Разница заключалась в том, что в Стране Советов хотели образовать «единый советский народ», гово - рящий на едином государственном языке - русском, а в Афганистане хотели навсегда стереть из сознания людей понятия «таджик», «узбек», «хазара», а вместо этого искусственно создать «единый афганский народ», но говоря - щий только на языке пушту.

Как известно, эти эксперименты и для Советской империи, и для Афга - нистана закончились катастрофой. Если для народов Советского Союза она обернулась разводом по национальным квартирам и парадом суверенитетов, то Афганистану была уготована участь ввергнуться в пучину новой крова - вой, межэтнической и межрелигиозной войны. Вчерашние союзники – тад - жики, пуштуны, узбеки, хазарейцы и другие этнические общности, объеди - ненные на платформе борьбы с советскими войсками и просоветским режи -мом в Кабуле, добившись своей цели, теперь в борьбе за власть перегруп - пировались на этно-религиозной платформе. По сути дела, страна раско - лолась на два противоборствующих лагеря - непуштунских народов севера и пуштунов юга. Высвободившаяся энергия многомиллионных масс непуш - тунского населения в лице своих лидеров, партий и движений не только взяли власть в свои этнические анклавы, но и претендовали на цент - ральную власть в Кабуле.

Впервые пуштуны почувствовали, что безраздельное «право» править всеми остальными теперь принадлежит не им, а «всем остальным». И в пер - вую очередь, такое право исторически и действительно по справедливости принадлежало одному из главных и автохтонных этносов страны – таджи - кам, которые в трагические периоды истории

Афганистана, будь то англий - ское или советское вторжение, консолидируя и объединяя народные массы всех национальностей, спасали судьбу своей общей родины.

Именно таджики, во главе своего легендарного лидера Ахмад - шаха Масуда и главы партии «Исламское Общество Афганистана» Б. Раббани, возглавляли борьбу народных масс за изгнание советских оккупационных войск, и впервые легитимно, по праву победившего этноса в 1992 году, взяли власть в свои руки.

Переход реальной политической власти в руки таджиков во главе с

Б. Раббани настроил против них не только всех пуштунов - традиционных и давних соперников, но и выявил новых соперников - претендентов на политическую власть из числа других, непуштунских этносов. На этой почве возникли немыслимые до той поры кратковременные альянсы и союзы пуш - тунов, узбеков, хазарейцев, выступавшие против правительства Б. Раббани [1].

Лидеры пуштунских националистических движений внутри страны и в Пакистане, в целях дискретизации таджикского правительства Б.Раббани, обвиняли его не только в неспособности стабилизации обстановки, достиже - ния мира и согласия в стране, разрешения острых этноконфессиональных конфликтов, но и налаживания «хороших отношений с историческим врагом - Россией» [2].

Действительно, после многолетней гражданской войны, экономичес - кой, экологической и гуманитарной катастрофы, восстановить мир и согла - сие, стабилизировать экономику, залечивать нанесенные раны –эти, исклю - чительно трудные задачи были не по плечу не только правительству Б. Раббани, но и любым другим политическим группировкам, рвущихся к власти. В этом можно убедиться и сейчас, когда все усилия мирового сообщества по стабилизации обстановки в Афганистане не дают ожидаемых результатов.

Одним словом, этнополитический и этноконфессиальный раскол в этом полиэтническом обществе настолько был глубоким, этот афганский «Ноев ковчег» настолько был сильно раскачан, что все усилия правительства Б. Раббани по консолидации и примирению этносов страны оказались безре - зультатными.

Воинственный пуштунский национализм, увидев бесперспективность достижения своей главной цели - вернуть власть в стране, теперь возлагал надежду на новую политическую силу – талибан.

Большинство аналитиков, пытаясь понять феномен талибан и значе - ние слова «талиб», упустили из виду существенную деталь, что талибы на политическую сцену вышли не столько для установления истинных норм ислама, сколько для установления власти пуштунов, создания пуштунского «Эмирата Афганистан». Как пишет Ахмад Рашид, в январе 1995 года лидеры «Талибан» в открытую призывали всех пуштунов на войну против таджик ского правительства Б.Раббани [3]. Многочисленные пуштунские диаспоры в европейских странах требовали ускорить этот «исторический час» [4].

Талибы - пуштуны даже свой приход к власти в Кандагаре в 1996 году обставили как некий триумфальный возврат «законной» власти пуштунов. С этой целью, 4 апреля 1996 года, в г. Кандагар был разыгран спектакль, где мулла Омар в присутствии собравшихся мулл и талибов, облачившись в «хырка-и муборак» - «благословенный плащ», якобы принадлежавший пророку Мухаммаду (хранившийся в специальном мавзолее со времен Ахмадшаха Дуррани), объявил об образовании Исламского Эмирата Афганистан, а присутствующие скандировали «мулла Омар амир - ал муминин» - эмир правоверных [3]. После этого был объявлен «джихад» против правительства Б. Раббани. Последующие военно-политические события показали, что пуштуны - талибаны объявили войну не только таджикам, но и всем другим этносам страны, бросивших политический вызов пуштунам.

В отличие от своих покровителей, преследующих свои геополитичес - кие цели, пуштунские шовинисты - талибы имели конкретную цель - силовым путем разрешить межэтнический конфликт в стране, восстановить де - факто и де - юре государство пуштунов. Для практической реализации этих планов они использовали самые изощренные методы и приёмы своих предшественников - афганских эмиров. В свое время, эмир Абдурахманхан при установлении власти пуштунов в таджико – узбеко - хазарейских районах и в Кафиристане, в своей книге «Тадж ат-таварих» упоминает о массовых казнях населения этих территорий. Сцены страшных казней таджикского

правительства Хабибуллы Калакони, совершенные Надир - шахом, облетели страницы влиятельных европейских газет, приводя своих читателей в оцепенение. Однако зверство, дикость и варварство, проявленные талибами в ходе своего триумфального шествия по Афганис- тану, ввергло в шоковое состояние все мировое сообщество. Действуя по принципу «бей своих, чтобы чужим было неповадно», талибы 27 сентября 1996 года совершили страшную показательную казнь своего соплеменника, президента Наджибуллы в здании представительства ООН в Кабуле. Этой казнью талибы-пуштуны нарушили одну из главных заповедей своего неписаного закона «Пуштунвали», согласно которому враг или противник неприкосновенен до тех пор, пока находится под чьей-либо защитой. Это был акт устрашения, что талибан для достижения своих планов ни перед чем не остановится.

Последующие события полностью подтвердили это. В своей политике создания государства-нации пуштунов, талибы взяли курс на насильственное уничтожение или, по крайней мере, уменьшение численности непуштунских этносов. Для этого были серьезные причины.

Во-первых, - за все время существования государства пуштунов, они никогда не составляли большинства населения. Это, благодаря «изысканиям» многочисленных ангажированных «специалистов» по Афганистану, поли - тики заинтересованных государств, численный перевес оказывался на стороне «пуштунского большинства». Самое интересное в том, что эти «знатоки» Афганистана в течение столетий, без каких-либо статистических данных (в Афганистане никогда не проводилась перепись населения, ещё эмир Абдурахманхан высмеивал их неосведомленность) вводят в заблуждение мировое сообщество, и таким образом льют воду на мельницу пуштунского шовинизма, и в какой-то мере повинны в трагедии народов Афганистана.

Во-вторых, за долгие годы противостояния и гражданской войны, человеческих потерь и серьезного нарушения традиционной миграции мил - лионных масс пуштунского населения через афгано-пакистанскую границу, пуштуны Афганистана в действительности перестали быть «доминирующим этносом».

В-третьих, «пробудившиеся», наконец, непуштунские этносы в откры -тую, «аргументировано» заявили о «праве наций на самоопределение» и доли власти в стране.

В этих условиях талибы, не без подсказки крупных закулисных поли - тических игроков хотели путем массовых казней таджиков, хазарейцев, узбеков, туркмен, экономической и продовольственной блокады решить национальный вопрос в свою пользу. При этом, они особое усердие проявляли по отношению своих главных соперников - таджиков. В районах их расселения талибы-пуштуны, проведя политику «выжженной земли» уничтожали все живое, все что передвигается. По рассказам свидетелей, они не жалели даже домашних животных - собак, кошек, ослов. Были вырублены сады и зеленые насаждения, сожжены и сравнены с землей населенные пункты, отравлены колодцы и т.д. Таджики Афганистана, следуя исторической традиции и на этот раз возглавили борьбу народов Афганистана против новоявленных фашистов - талибанов и с помощью международных сил, поддержки мирового сообщества одержали победу. Казалось наступил мир, талибан навсегда сошли с политической арены, настало время послевоенного обустройства Афганистана, излечивания нанесенных ран. Но возникает извечный вопрос - возможно ли это. Действительно единого рецепта или панацеи от хронической болезни афган - ского общества, переживающего «социальную драму» не существует. На переходном этапе, в условиях межэтнического противостояния, всеобщего кризиса и потери ориентиров у индивидов обостряется чувство тяготения к «крови», «почве», сознания принадлежности к определенной этнической общности. Эти чувства, облекаемые интеллектуальной элитой этноса в определенную идеологию, используется для социальной мобилизации масс и достижения своих целей [5].

В этом противоборстве этнополитических группировок общественно-политический кризис нарастает с арифметической прогрессией. За все время существования «афганского вопроса» ни один из вариантов решения проблемы, предложенные различными политическими группировками, партиями, движениями, общественными и политическими деятелями, между- народными организациями в силу того, что по каким-то параметрам не отвечали этнонациональным, конфессиональным или общенациональным интересам, не смогли быть реализованы.

Последняя талибская модель решения афганской проблемы - создание Исламского Эмирата Афганистана завершилась для Афганистана гуманитарной катастрофой, разделило общество на глубоко антагонис - тические этнополитические и этноконфессиональные группировки. Политика геноцида и экоцида, проводившаяся пуштунами - талибами по отношению районов с таджико – узбеко - хазарейским населением, породила глубокую пропасть в межнациональных отношениях, и породило чувство ненависти к шовинистически настроенной части пуштунской элиты. Такая политическая реальность не оставляет никаких надежд на строительство государства - нации на основе одного «доминирующего» пуштунского этноса.

Постталибское коалиционное правительство, возглавляемое этничес - ким пуштуном Х.Карзаем, не оправдало надежд и чаяния народов Афганис - тана на послевоенное обустройство страны, установления мира и согласия. Более того, наметившаяся тенденция «реанимации» пуштуно - талибского большинства в структурах власти и на местах свидетельствовало о том, что с молчаливого согласия или бездействия администрации Х.Карзая, опасность возвращения талибов возрастала с каждым днем.

Действительно, в последнее время талибы настолько активизировались, что теперь все говорят об их триумфальном возвращении. Свидетельство тому -дестабилизация и напряженность обстановки на севере и взятие талибами Кундуза и некоторых северных районов страны. Как и в прежние времена, перед непуштунскими народами Афганистана опять стоит задача - забыть свои межэтнические разногласия и объединенным фронтом защи - щать свои национальные права и предотвратить развал страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шохуморов С. Афганские талибы и Пакистан: от союза к разногласиям? / С. Шохуморов. [Электронный ресурс]. http : // www. Carneqie. ru/ru/
2. Князев А. Афганский кризис и безопасность Центральной Азии. (XIX – начало XXI в.) / А. Князев. – Душанбе, 2004. -С.153.
3. Ахмад Рашид. Талибан. Ислам, нефть и новая великая игра в Центральной Азии / Ахмад Рашид. – Калифорния. - С.52, 64.
4. Салим Аюбзод. Афганистан: чем устлана дорога к миру? Об этнической природе афганского конфликта / Салим Аюбзод. [Электронный ресурс]. //http:// www.ca-c.orq/journal/ 13-1998 / st 07 ajub =001.Stme.
5. Волкогонов О. Этническая идентификация и искушение национализмом / О. Волкогонов, И. Татаренко. - С.-3-4 .

ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЕ И ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АФГАНИСТАНА

Дар макола рочеъ ба таърихи муносибатхои байникавми ва байнимилли, сиёсати давлат дар ин масъала, равандхои миллигарои ва милатчиги дар чомиа, зулм ва ситами милли аз чониби давлат ва рахбарони миллатгарои пуштун дар мавриди миллиятхои гайрипуштун ва муборизаи онхо барои ба даст овардани озоди, баробари, адолати ичтимои, сулху ороми ва якпорчагии кишвар сухан меравад.

Ключевые слова: Афганистан, межэтнические отношения, национальная политика, пуштуны и непуштуны, гражданский конфликт, рост напряженности и нестабильности

FROM THE HISTORY OF NATIONAL RELATIONS IN AFGHANISTAN (IN EXAMPLE OF PASHTUNS AND NON-PASHTUNS)

This article talks about the history of: inter-tribal and inter-ethnical relations; government policy about such relations; nationalism and nationalistic processes in the society; tyranny and oppression of nation from the side of the state and nationalistic Pushtun leaders towards Non-Pushtuns, and the fight of the Non-Pushtun nationalities for liberty, equity, social just, peace, stability and about the wholeness of Aghanistan.

Сведения об авторе: ***Р. Махмадшоев*** - доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира, средних веков и археологии Таджикского национального университета. Телефон: **93-586-67-77**

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ОБЩНОСТЬ - ОДНА ИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН И ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИРАН

Неъматов Икромиддин
Институт предпринимательства и сервиса Республики Таджикистан

Общеизвестно, что исторически народы Таджикистана и Ирана имеют общую культуру, общие этнические ценности как единый язык, этнические обряды, праздники, они связаны общим менталитетом. Хотя наряду с этим на протяжении нескольких последних веков, начиная с XVI в. по причине нахождения их в разных государственных образованиях, различия конфессиональных особенностей народы Ирана и нынешнего Таджикистана были оторваны друг от друга. В результате чего между ними появились определенные различия в политических и религиозных сферах [1]. В континентальном плане также отношения Средней Азии и Ирана со внешним миром были разные. На Иран большое влияние оказали европейские страны. Средняя Азия же находилась под влиянием России. Разумеется, эти факторы оказали определенное влияние на обособление таджиков и иранцев. Но независимо от этого единый язык – фарси (таджикский) сыграл фундаментальную роль в сохранении культуры и этнических особенностей [1].

Язык, по мнению австрийско – британского философа XX века Ф. Витгенштейна [2], «язык мой – мой мир» создал среду, в которой развивались основные элементы культуры, литературы, искусства, этики, философии, науки и др. Примечательно то, что литературный (письменный) таджикский язык абсолютно не отличается от персидского (иранского) письменного литературного языка. А язык поэзии еще больше сохранил общность лексического фонда. Поэтому понятным и родным являются не только язык классической литературы, но и язык современных поэтов и писателей. Для таджика являются родными современные поэты и писатели Ирана, а для иранцев современная проза и поэзия таджикской литературы [3].

Таджики внесли большой вклад в общую культуру персоязычных народов в период государства Саманидов, которое иранцы также считают своим национальным государством. Саманидский период является золотым периодом развития этнической культуры таджиков и иранцев в целом. Период расцвета иранской культуры в целом продолжался до XII в., до завоевания тюркскими племенами Средней Азии. Особенно после монгольского нашествия начинается спад культуры, разорение и опустошение этой громадной территории. Но, тем не менее, общность культуры сохранялась, в течение всех последних веков [1]. Поэтому несостоятельны попытки ограничить литературу по месту рождения и жизни её представителей.

Культурная сфера – это площадка совместного действия и сотрудничества Таджикистана и ИРИ, независимо от того, что существуют ли какие – либо договорные обязательства или нет. Общность культуры дала возможность совместно осуществить достаточно много проектов в период независимости Таджикистана, например, совместное проведение юбилеев Мирсаида Али Хамадони, «Шахнаме», Мавлана Руми, Камаля Худжанди, Абуали Ибн Сина, Умара Хайяма, Насира Хусрава и др.

Эффективное развитие получили взаимные визиты культурных делегаций, поездки представителей литературы и искусства друг к другу. В частности, в 1992 г. театр «Ахорун» совершил гастроли в Тегеран на 14-ю годовщину Исламской революции в Иране. Он участвовал в международном конкурсе «Фаджр» и завоевал приз «Золотая монета». Этот театр и другие совершили гастроли в Иран на ежегодно проводимый в Тегеране фестиваль «Иранский театр» [4].

С 1993 г. в большинстве мероприятий, посвященных Наврузу как в Иране, так и в Таджикистане участвовали артистические коллективы обоих государств. Ежегодно представители Таджикистана принимают участие в Международной выставке книги Тегерана[5].

Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон на встрече с парламентской делегацией ИРИ, прибывшей в г. Душанбе на торжества по случаю празднования 10-ой годовщины Дня независимости Таджикистана, положительно отозвался об уровне культурных отношений между двумя странами и назвал их «соответствующими» [6].

В подписанном Соглашении о культурном сотрудничестве между Таджикистаном и Ираном в 2003 году, [4] предусматривалось:

- расширение сотрудничества по обмену книгами и другой печатной продукцией, фотопродукцией, слайдами, фильмами, видеозаписями, микрофильмами, а также по обмену специалистами и экспертами в таких направлениях, как история, культура, искусство, археология и т. д.;
- обмен творческими коллективами, научными и культурными группами;
- организация и проведение недель культуры и творческих вечеров в обеих странах;
- организация и проведение различных выставок, в том числе выставок произведений народного творчества, рукоделия, научных достижений и т. д.;
- сотрудничество по обмену преподавателями и учеными, мастерами искусств;
- организация и проведение различных симпозиумов, конференций и семинаров, создание культурных центров в обеих странах.

12 октября 2008 года в здании Посольства Республики Таджикистан в Тегеране при участии дипломатического корпуса и представителей международных организаций, расположенных в Тегеране, гостей из Таджикистана и научно-литературных кругов Ирана, состоялось мероприятие, приуроченное к 17 годовщине Независимости Республики Таджикистан и 1150-летнему юбилею основоположника классической таджикско-персидской литературы Абуабдулло Рудаки [7].

21-25 октября 2008 года Таджикистан посетил высокопоставленный представитель Исламской Республики Иран в международном комитете помощи Имама Хомейни и Председатель центрального совета этой международной благотворительной организации Хабибулло Аскаравлоди [8].

11-14 ноября 2008 года советник Президента Исламской Республики Иран и Председатель Организации документации и национальной библиотеки Али Акбар Ашъари посетил Республику Таджикистан, в ходе чего был подписан Меморандум о взаимопонимании между Национальной библиотекой Республики Таджикистан и Организацией документации и национальной библиотеки Исламской Республики Иран [4].

21-27 декабря 2008 года в иранских городах Тегеран и Мешхед отмечалось 1150-летие основоположника классической таджикско-персидской литературы Абуабдулло Рудаки, где в числе участников находилась возглавляемая Министром культуры Республики Таджикистан делегация из Таджикистана, в составе которой были представители научных и культурных кругов [4].

Обмен опытом между учеными, музыкантами, театрами, работниками телевидения осуществляется регулярно в течение всего срока сотрудничества с 1992 года. В рамках этого сотрудничества был снят фильм «Шукрона», который ознакомил иранцев с жизнью народа в Республике Таджикистан [8].

В марте 2011 году в Душанбе и Ходженте впервые прошли Дни культуры Ирана. В рамках Дней культуры таджикскому зрителю были представлены различные культурные программы – книжные выставки, выставки декоративно-прикладного искусства, показ художественных фильмов и театральное представление «Рустам и Исфандиер» и т.д. [4].

Следует отметить, что сотрудничество между Таджикистаном и ИРИ в области культуры является самой успешной формой сотрудничества.

Ярким примером сотрудничества Республики Таджикистан и ИРИ явилось сотрудничество в области общеэтнических праздников. Результатом такого сотрудничества является объявление праздника Навруз со стороны ЮНЕСКО международным праздником [9]. В трех персоязычных государствах – Таджикистан, Иран и Афганистан в праздновании Навруза стали принимать участие творческие коллективы и артистические группы: музыканты, фольклорные ансамбли различных этнических групп, населения указанных стран, чтецы «Шахнаме» [5].

Одной из площадок сотрудничества Таджикистана и Ирана в области этно - культурной общности и взаимосвязи Таджикистана и Ирана была и остается деятельность Совета по культурному сотрудничеству Ирана (Ройзанийе фархангийе Ирон) [4]. в Таджикистане. Свою деятельность Совет начал с 1992 г. и играл заметную роль в сотрудничестве между двумя государствами в области культуры. Одним из основных мероприятий, проведенных Советом, была организация обучения арабскому

(персидскому) алфавиту Обучение происходило как через высшие и средние школы Министерства образования РТ, так и организацией отдельных курсов.

Другим видом работы было направление учителей в Иран на учебу, с целью их участия в курсах по изучению персидского алфавита. Было организовано издание произведений таджикских поэтов и писателей на персидской графике, и наоборот, иранских на кириллице. До конца 90-х годов было издано более 100 наименований произведений писателей и поэтов Таджикистана в Иране на персидском языке. Институты по изучению наследия организованы в Душанбе и Худжанде. Были исследованы и изданы несколько монографий о творчестве современных литераторов Таджикистана, такие как работа Шеърдуст А. «Взгляд на таджикскую современную прозу» и Казва А. «Потерянное солнце». Проводятся регулярные поездки высокопоставленных делегаций, как в Иран, так и в Таджикистан, результатами которых явились договоренности о сотрудничестве между различными организациями Таджикистана и Ирана. Кабинеты Ирана организованы в ряде университетов Таджикистана. Советом по культурному сотрудничеству Ирана в Таджикистане организован Международный семинар «Государство и культура Саманидов». По итогам этого семинара были изданы сборник «Цивилизация, история и культура Саманидов», двухтомник «Саманиды и возрождение персидско-таджикской цивилизации» на кириллице и на фарси, журнал «Армуган» [4].

Благодаря инициативе Совета по культурному сотрудничеству Ирана в Таджикистане, таджики и иранцы имели возможность лучше ознакомиться с культурными достижениями друг друга. В частности, в сотрудничестве с Союзом писателей Таджикистана Советом по культурному сотрудничеству Ирана организованы вечера поэзии Аскара Хакима и поэтессы Фарзоны в Худжанде, Академией наук Таджикистана проведён Международный семинар «Диалог цивилизаций», историческим факультетом Таджикского национального университета организованы научные семинары «Имам Хомейни и Исламская революция в Иране», с участием Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук РТ семинар «Нынешнее положение фольклора и фольклористики ираноязычных народов» и «Хаким Омар Хайям». Группа артистов «Фирдавс» из Тегерана в феврале 1999 года выступила с концертом традиционной иранской песни перед зрителями в столице Таджикистана, а группа «Сафо» в 2001 году дала концерты в Кулябе, Курган-Тюбе и Душанбе по случаю празднования «Навруз» [4].

По инициативе Совета по культурному сотрудничеству Ирана были издана два журнала: «Паёми андеша» («Вестник мысли») и «Рудаки», в которых печатаются лучшие научные статьи ученых Таджикистана и Ирана на персидском и кириллице, охватывающие проблемы истории, литературы и языка двух народов.

В числе других культурных мероприятий Совета по культурному сотрудничеству Ирана следует назвать издание приложений к журналу «Адаб» под названием «Сокровище литературы» и к еженедельнику «Адабиёт ва санъат», организацию кружка персидской поэзии, издание таджикских газет и журналов (таких как «Фарханг», «Русский язык в таджикских школах», «Адабиёт ва санъат», «Анбоз»), проведение выставки культуры и искусства Ирана «Ёди ёри мехрубон» («Тоска по любимым») в декабре 2002 года, которая была тепло воспринята сообществом Таджикистана [4].

Следует отметить, что наряду с Советом по культурному сотрудничеству Ирана в Таджикистане заметную роль в укреплении уз дружбы и культурного сотрудничества двух стран сыграли иранские организации, такие как Центр исследования таджикско-персидской культуры, Международный книжный магазин «Аль-Худо», издательство «Пайванд» [5].

В августе 1992 года между Союзом кинематографистов Республики Таджикистан и Министерством культуры Исламской Республики Иран было подписано Соглашение о создании гимна дружбы народов Таджикистана и Ирана. В дни II Съезда таджиков и персоязычных народов мира в Душанбе (сентябрь 1993 года) были объявлены победители конкурса по тексту гимна дружбы. Первое место было присуждено Лоику Шерали за его текст «Заяндеруд и Панджруд», второе место – Гульназару Келди за текст «Пламя любви» и третье место – Низому Касыму за текст «Душа таджика и иранца» [4]. Хашеми Рафсанджани, тогдашний Президент Исламской Республики Иран, был принят в действительные члены Академии наук Таджикистана, а Мухаммаджон Шакури и Абдукадыр Маниязов были избраны в члены Академии языка и литературы Ирана[10].

Как уже было отмечено, многие ныне существующие обряды и традиции в жизни современных таджиков являются общими для обоих народов. В частности прием гостей, обряды, связанные со свадьбой и кончиной родных и близких, бытовые традиции и др., которые свидетельствуют об этнической общности иранцев и таджиков. Обычаи и традиции предков, в том числе, праздники Навруз и Мехргон, вошли в быт каждой таджикской семьи и очень торжественно отмечаются сегодня.

Даже народные песни о приходе весны, которые трансформировались в специальную жанровую форму «бахория» («весеннее») в творчестве многих поэтов средневекового Востока – Средней Азии, Азербайджана и Ирана идентичны для таджиков и иранцев [1].

Народы Таджикистана и Ирана внесли весомый вклад в сокровищницу мировой цивилизации. Такие центральноазиатские города как Самарканд, Бухара, Балх, Мерв и Хорезм, подробно и бесспорно зафиксированы в таджикской научной литературе в качестве центров персоязычной науки и культуры [11].

Общность культуры Таджикистана и Ирана заключается не только в языке, обычаях и обрядах двух народов, но и в гуманитарных науках двух стран. Существуют отрасли и проблемы, по которым обе стороны одинаково заинтересованы в проведении совместных исследований. Это история, наука, философия, литература, искусство и т.д.

В Республике Таджикистан большую роль в пропаганде научных трудов и художественных произведений иранских авторов сыграли такие газеты, как «Маориф ва маданият» («Просвещение и культура»), «Тоджикистони Совети» («Советский Таджикистан»), «Адабиёт ва санъат» («Литература и искусство»), «Маданияти Тоджикистон» («Культура Таджикистана»), «Омузгор» («Учитель»), «Газетаи муаллимон» («Учительская газета»), «Сомон» («Богатство»), «Джавонони Тоджикистон» («Молодежь Таджикистана»), «Комсомолии Тоджикистон» («Комсомолец Таджикистана»), «Джумхурият» («Республика»), а также такие журналы, как «Мардумгиях» (Женьшень), «Адаб» («Воспитанность»), «Маърифат» («Знание»), «Армугон» («Сувенир»), «Садои Шарк» («Голос Востока»), «Хамроз» («Наперсник»), «Пайванд» («Родство»), «Гули Мурод» («Цветок надежды») и другие издания.

В Республике Таджикистан также опубликованы научные труды многих иранских авторов, в том числе «Джустуджу дар тасаввуфи Эрон» («Поиски в иранском суфизме») Абдулхусейна Заррикуба, «Фалсафа аз огози гаърих» («Философия с начала истории») Мухаммада Рашшода, «Фарханги барахнаги и барахнагии фарханги» («Культура наготы и нагота культуры») Гулямали Хаддода Адиля, «Фирдавси» М. Рияхи, «Чашмандози шеъри имрузи точик» («Горизонты современной таджикской поэзии») Алиасгара Шеърдуста, «Фунун ва саноси адаби» («Техника и фигуры художественного творчества») Таки Вахидияна Комёра, «Эрон дар замони Сомониён» («Иран в эпоху Саманидов») [4].

По линии издательства «Пайванд» в Таджикистане было издано более 70 наименований книг, журналы «Мардумгиёх», «Илм ва хаёт», «Фируза», «Тоджикистон», «Сафо», «Адаб», «Анбоз».

Организация всевозможных форумов, конференций, семинаров составляет основную форму деятельности различных организаций обоих государств в области культуры, образования, науки, печати, религии и т.д. Повышенный интерес у населения Республики Таджикистан за весь период независимости всегда вызывали культурные и исторические ценности, подчеркивающие национальную идентичность, составляющие гордость таджикского и иранского народа, такие как письменные литературные памятники, живопись, памятники музыкальной культуры (например, Шашмаком), общеиранские праздничные обряды т.д. Эти мероприятия, например, праздник Навруз в основном проводятся по инициативе таджикской или иранской стороны на двусторонней или многосторонней основе (с участием Афганистан и других стран).

Таким образом, культурная и этническая общность Республики Таджикистан служит твердой основой взаимоотношений Таджикистана и Ирана и потому, независимо от политических и религиозных конъюнктур, способствует сближению таджиков и иранцев. Более того, она является площадкой для деятельности политических лидеров и актов народной дипломатии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брагинский И.С. Исследования по таджикской культуре / И.С. Брагинский. – М.: Наука, 1997. – С. 115-122, 115.
2. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат / И.С. Брагинский; пер. с нем. Добронравова и Лахути Д.; Общ. ред. и предисл. Асмуса В. Ф. — М.: Наука, 2009.— С.19-21.
3. Розенфельд А.З. Таджикско-персидские языковые отношения (по материалам лексики) / А.З. Розенфельд // Уч. записки Восточного факультета ЛГУ им. А.А. Жданова. Серия востоковедческих наук. Филология и история стран Востока. – Л., 1961. – Вып. 12 (249). – С. 12-42.
4. Гузориш оид ба хамкории Чумхурии Точикистон ва Чумхурии Исломии Эрон// Материалы текущего архива Министерства культуры Республики Таджикистан. Папка «Иран». Документы за 1991-2011 гг.
5. Месамед В. Иран – Центральная Азия: пределы и ограничения сотрудничества / В. Месамед. [Электронный ресурс]. http://www.iimes.ru/rus/stat/2010/29-08-10.htm#top.
6. Пайванд. – 2001. - №4. – С. 48.
7. Посольства Республики Таджикистан в ИРИ. Папка «Отчеты за 1998 года» - С.112.
8. Дипломатия Таджикистана: вчера и сегодня; под редакцией Х. Зарифи. – Душанбе: Ирфон, 2009. -Том 1. - С.100-101, 98.
9. 23 февраля 2010 года на 64-ой сессии Генеральной Ассамблеи ООН в рамках пункта 49 повестки дня «Культура мира» консенсусом была принята резолюция, озаглавленная «Международный день Навруза». [Электронный ресурс]. http://khovar.tj/rus/archive/18638
10. Текущий архив Академии наук Республики Таджикистан. Отчет делегации. – С. 6-8
11. Айни С. Дар атрофи забони форси ва точики / С. Айни. – С. 162-167; Рахим Хошим. Забони мехнаткашони форсзабон / Рахим Хошим. – С. 526-528; Халимов С. С.Айни дар бораи муносибатхои забонхои точики ва форси / С. Халимов // Мачмуаи илмии аспирантхои УДТ ба номи В.И. Ленин. – Сталинобод, 1945. – Вып. 2. – С. 262-263; Хабиби Х. Порсиро нагхдор бош! Перомуни камолоти забони форси-точики / Х. Хабиби // Адабиёт ва санъат. – 2007. – 20 марта.

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ОБЩНОСТЬ - ОДНА ИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН И ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИРАН

Культурная и этническая общность Республики Таджикистан служит твердой основой взаимоотношений Таджикистана и Ирана и потому, независимо от политических и религиозных конъюнктур, способствует сближению таджиков и иранцев. Более того, она является площадкой для деятельности политических лидеров и актов народной дипломатии.

Организация всевозможных форумов, конференций, семинаров составляет основную форму деятельности различных организаций обоих государств в области культуры, образования, науки, печати, религии и т.д. Повышенный интерес у населения Республики Таджикистан за весь период независимости всегда вызывали культурные и исторические ценности, подчеркивающие национальную идентичность, составляющие гордость таджикского и иранского народа

Ключевые слова: таджики, иранцы, общая культура персоязычных народов, развитие этнической культуры таджиков и иранцев, культурная сфера, площадка совместного действия и сотрудничества Таджикистана и ИРИ, общность культуры, период независимости Таджикистана.

ETHNOCULTURAL COMMUNITY - ONE OF THE FEATURES RELATIONS OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN AND THE ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN

The cultural and ethnic community of the Republic of Tajikistan is a solid basis for relations between Tajikistan and Iran, and because, regardless of political and religious conditions may contribute to the rapprochement of Tajiks and Iranians. Moreover, it is a platform for the activities of political leaders and acts of public diplomacy.

Organization of all kinds of forums, conferences, seminars, is the main form of activity of the various organizations of both countries in culture, education, science, press, religion, etc. Increased interest in the Republic of Tajikistan for the whole period of independence have always attracted cultural and historical values that emphasize national identity, the pride of Tajik and Iranian people

Key words: Tajiks, Iranians, a common culture of Persian-speaking peoples, the development of ethnic culture of Tajiks and Iranians, cultural sphere, area of joint action and cooperation between Tajikistan and Iran, a common culture, the period of independence of Tajikistan..

Сведения об авторе: ***И. Неъматов*** - соискатель Института предпринимательства и сервиса Республики Таджикистан. Телефон: **+ 992 907705875**,E-mail**: i.nemat@mail.ru**

НАУЧНО-КУЛЬТУРНОЕ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ ТАДЖИКИСТАНОМ И УЗБЕКИСТАНОМ В 1991-1997 гг.

Бобозода Фаридун Толибджон
Таджикский национальный университет

Известно, что Таджикистан и Узбекистан по климатическим условиям, топливно-энергетическим, минерально-сырьевым и трудовым ресурсам являются одними из богатейших республик региона. Эффективное изучение и использование их природных ресурсов, производительных сил является задачей ученых и специалистов, разрешение которой станет возможным и эффективным лишь при объединении усилий научного потенциала.

О развитии **науки** справедливо отметила в своей работе З.Богуманова «…одной из отличительных черт современной науки стала коллективная разработка коренных народнохозяйственных задач. Совместное решение научных проблем способствует развитию науки, творческому росту самих ученых, делу укрепления дружбы и сотрудничества между народами» [2, 87].

В 1990-х гг. ускоренной дезинтеграции подверглись налаженные в советское время межвузовские каналы общения между преподавателями и студентами. И если заслуженная профессура продолжала общаться, опираясь в основном на сохранившиеся личные контакты, то у молодых научных кадров и студентов в этом плане возникли значительные трудности.

В советское время многие ученые Таджикистана защитили диссертации в Академии наук УзбССР и в других научно-исследовательских институтах Узбекистана. Ряд крупных ученых Узбекистана являлись научными руководителями аспирантов Таджикистана. Они часто выступали на заседании Ученого совета тогдашнего Таджикского государственного университета им. В.И.Ленина (ныне Таджикский национальный университет – прим. автора) в качестве официальных оппонентов при защите учеными Таджикистана кандидатских и докторских диссертаций. В свою очередь значительно была и помощь ученых Таджикистана в подготовке научных кадров для Узбекистана. Ведущие темы естественных и общественных наук совместно разрабатывались учеными Таджикистана и Узбекистана [7, 21].

Важным этапом в развитии двусторонних связей и активизации сотрудничества между таджикскими и узбекскими учеными стал Договор о творческом сотрудничестве Академий наук Узбекистана и Таджикистана на 1988-1995 годы, подписанный 12 марта 1988 года президентами братских академий наук П.К.Хабибуллаевым и М.С.Асимовым [16, 24].

Договор предусматривал:

- проведение в 1988-1995 гг. совместных научно-исследовательских работ по региональным проблемам естественных и общественных наук;
- сотрудничество в области подготовки и повышения квалификации научных и инженерно-технических кадров, шире используя для этого целевую аспирантуру и стажировку специалистов в учреждениях академий наук Узбекистана и Таджикистана;
- передавать результаты законченных научно-исследовательских работ, имеющих практическое значение для народного хозяйства договаривающихся братских республик, с целью последующей их реализации в производстве; оказывать постоянную помощь по взаимному внедрению этих разработок в народное хозяйство Узбекской ССР и Таджикской ССР [16, С.24].

Ход выполнения Договора предусматривалось обсуждать ежегодно в I-квартале на заседаниях президиумов академий наук [10].

При независимости государств важное значение для активизации научно-технического сотрудничества между Таджикистаном и Узбекистаном имеет Соглашение о научно-техническом сотрудничестве в рамках СНГ от 13 марта 1992 года [9]. Дальнейшее подписанное Соглашение о научно-техническом сотрудничестве между Академией наук РТ и Академией наук РУ 22 ноября 1995 г. в Ташкенте укрепило взаимоотношение двух стран в этой области [11].

В соответствии со статьей 1-ой данного соглашения сотрудничество АН соседних стран предусматривалось в следующих направлениях:

- изучение проблем экологии и охраны окружающей среды;
- совместный поиск, освоение и комплексное использование минерально-сырьевых ресурсов Таджикистана и Узбекистана;
- совместные исследования биологической продуктивности водоемов;
- совместные исследования в области физиологии, генетики и селекции сельскохозяйственных растений, а также интегрированной защиты сельскохозяйственных культур от вредителей и болезней;
- развитие и создание новых фитопрепаратов на основе экологически чистых и эндемичных лекарственных растений Памира и использование наследия восточной медицины;
- сравнительные эпидемологические наблюдения по наиболее распространенным заболеваниям человека (гепатит и цирроз печени, желчекаменная болезнь, гастриты, гастродуодениты и язвенная болезнь, колиты и энтероколиты в азиатском регионе);
- совместные исследования в области динамики малых тел солнечной системы (астероидов, комет и метеоров), наблюдения искусственных спутников Земли, переменных звезд;
- сотрудничество в области геологии, физики, математики [11].

Сотрудничество в рамках этого Соглашения предусматривалось осуществлять в следующих формах:

- проведение совместных научно-технологических исследований;
- организация совместных (возможно временных) научно-исследовательских центров, лабораторий, научных групп, а также инновационных фирм и организаций, обеспечивающих освоение новой техники и технологии;
- научная работа в научно-исследовательских учреждениях, ВУЗах, библиотеках, архивах и музеях другой стороны, включая совместные полевые работы и экспедиции;
- обмен научно-технической информацией, документацией, литературой и библиографическими изданиями, образцами изделий, «НОУ-ХАУ», лицензиями;
-проведение совместных семинаров, симпозиумов, научных конференций и рабочих встреч, научно-технических выставок по вопросам, представляющим взаимный интерес;
- повышение квалификации ученых и специалистов, организация стажировок [11].

Образование считается важным приоритетом для всех народов и государств. Подписанное Соглашение между Правительством Республики Таджикистан и Правительством Республики Узбекистан о сотрудничестве в области образования от 4 января 1997 года в г. Ташкенте говорит о хороших отношениях двух соседних республик в этой области в исследуемый период [13].

Данное соглашение предусматривало взаимную помощь двух стран в переводе книг для узбекоязычных школ в Таджикистане и таджикоязычных школ в Узбекистане. Соседние государства также договорились о подготовке высококвалифицированных кадров в области образования.

В соответствии с данным соглашением узбекская сторона в 1997 году 90-тыс. и в 1998 году 72-тыс единиц книг отправила для учеников узбекоязычных школ Таджикистана. Таджикская сторона в свою очередь по инициативе Министерства культуры в 1999-2000 гг. для учеников таджикоязычных школ Узбекистана отправила 7-тыс единиц книг [13].

Культура всегда выступала важным и существенным фактором во взаимоотношениях народов и государств. С повышением культурного уровня народов усиливается их контактность, повышается возможность сближения, взаимного обогащения. Национальные культуры народов бывшего СССР было тесно связаны между собой. Пример тому – культурные контакты среднеазиатских народов, что не является случайностью. Народы Средней Азии в течение многих веков связывает общность их судеб. Особенно близки между собой таджики и узбеки. Много общего у них в духовной культуре, быту, традициях. В прошлом представители таджикского и узбекского народов оставили нам образцы братской дружбы.

Культурное сотрудничество таджикского и узбекского народов сложилось в давние времена. Особенно ярко проявляется оно в области литератур двух республик.

Географическая близость, общность традиций привели к сближению литератур Таджикистана и Узбекистана. Истории известно множество примеров, иллюстрирующих традиционность связей народов двух стран. Дружеские отношения связывали Абу Али ибн Сина и Аль-Беруни, Абдурахмана Джами и Алишера Навои, Мукими и Асири, Садриддин Айни и Хамза Хакимзаде Ниязи.

На протяжении истории узбекско-таджикские литературные связи проявлялись в различных формах. До XX-века эти связи проявлялись в дружбе, сотрудничестве таджикско-узбекских писателей и поэтов. Они создавали свои труды на таджикском и на узбекском языках. А в советское время литературные связи проявлялись в совместном участии в днях литературы и искусства, праздновании юбилеев великих деятелей культуры, творческих встречах, в региональных совещаниях литераторов.

После распада СССР, на фоне ухудшающегося социально-экономического положения на всем постсоветском пространстве наблюдался отток специалистов из сферы культуры. Это заметно сказалось на снижении интеллектуального потенциала общества, привело к ослаблению культурных связей между странами.

Основным документом, регулирующим культурные отношения РТ и РУ в исследуемый период, является Соглашение о культурном сотрудничестве между Министерством культуры Республики Таджикистан и Министерством культуры Республики Узбекистан от 26 марта 1992 года. Соглашения состоит из 9 статей и было подписано Министром культуры РТ Ато Ходжаевим и Министром культуры РУ Наим Гаибовым [12].

Статья 4 данного Соглашения гласит, что договаривающиеся стороны будут содействовать, на основе согласованных двусторонних планов и программ культурного сотрудничества, организации гастролей художественных коллективов и исполнителей, взаимной поставке в национальные фондохранилища обязательных экземпляров печатной продукции, кино-фото и фотодокументов, созданию интегрированных библиотечно-информационных систем, свободных каталогов и межбиблиотечных абонементов, обмену художественными выставками и музейными экспонатами, проведению фестивалей, конкурсов, конференций, семинаров и других мероприятий в области профессионального искусства, народного творчества и культурно-просветительской деятельности [12].

3 февраля 1993 года представители научно-методических центров народного творчества и культурно-просветительских учреждений по делам культуры Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Кыргызстана и Туркменистана приняли на состоявшемся в городе Ташкенте совещании решение о сотрудничестве в области народного творчества.

А в 1994 году состоялся Международный фестиваль интернациональной дружбы учащейся молодежи под девизом «Навруз, ёшлик, дустлик» в г. Ташкенте. В течение пяти дней его участники из России, Украины, Латвии, Чехии, Беларуси, Индии, Казахстана, Монголии, Таджикистана проводили тематические дискуссии, знакомились с деятельностью клубов интернациональной дружбы Узбекистана [14, С.127]. Проводимые в Таджикистане и Узбекистане фестивали дружбы способствуют укреплению таджико-узбекских взаимоотношений, а также обмену опытом между двумя суверенными государствами.

Как всем известно, в первые годы независимости из-за гражданского противостояния в Таджикистане резко ухудшилось **социальное положение** населения.

В январе 1993 г. Департамент по гуманитарным вопросам Секретариата ООН обращался к международному сообществу с просьбой оказать гуманитарную помощь Таджикистану [5, 78].

На это обращение ООН одним из первых откликнулся Узбекистан. Из Узбекистана в Таджикистан прибыли первые партии грузов с горюче-смазочными материалами. Мазут, керосин, дизтопливо, бензин поступили на баланс концерна «Нафтрасон». Бензин в количестве 1300 тонн, дизтопливо-1400 тонн из Узбекистана поступили и в Курган-Тюбе (одну из горячих точек гражданской войны – прим. автора) [4, С.134].

В те трудные дни для народа Таджикистана наряду с другими странами Узбекистан продолжал оказывать гуманитарную помощь таджикскому народу. В частности, третьего декабря 1993 года жители Сурхандарьинской области Узбекистана отправили в Душанбе четыре вагона детской одежды и обуви, 128 тонн муки и 10 тонн растительного масла. В этом поезде прибыли в Душанбе представитель Президента Республики Узбекистан,

председатель Совета ветеранов войны и труда республики Бектош Рахимов, заместитель акима Сурхандарьинской области Кучкор Ахмедов и мэр города Денау Тилло Меглиев [8].

Также из Республики Узбекистан было отправлены медикаменты на сумму 1 600 тыс. рублей для предотвращения распространения инфекционных заболеваний в Хатлонской области. По поручению вице Президента Республики Узбекистан мэр Самарканда выделил для населения Пенджикента 1000 тонн муки [6].

Во время встречи глав государств СНГ в Москве Э. Рахмон встретился с И. Каримовым. Президент Узбекистана выразил готовность всячески помочь. С его стороны чувствовалась огромная заинтересованность сегодняшними проблемами Таджикистана. Был решен вопрос о поставках в Таджикистан газа, 6 тыс. тони зерна, 50 вагонов прибыло в Худжанд [1].

Также по поручению Ислама Каримова 26-го января 1993 года в культурном Центре наций Республики Узбекистан прошло учредительное собрание Фонда гуманитарной помощи населению Таджикистана. Председателем этого Фонда был избран заместитель председателя Общества Красного полумесяца Узбекистана Алишер Гулямов.

В данном собрании представители предприятий и учреждений Ташкента объявили о своём вкладе в этот Фонд. В относительно небольшой период в этот Фонд поступили средства на сумму 10 млн. сумов [15].

Президент Таджикистана Э. Рахмон всегда повторяет, что таджикский народ никогда не забудет оказанную ему в тяжелое время помощь со стороны руководства и народа Узбекистана: «Мы благодарны руководству братского Узбекистана за понимание и сочувствие нашей боли и переживаниям» [4, 9].

Анализируя научные, культурные и социальные отношения Таджикистана и Узбекистана в исследуемый период можно сделать следующее выводы:

Во-первых, полному использованию существующих потенциалов в развитии и укреплении культурных связей между РТ и РУ помещал распад СССР и гражданская война в Таджикистане.

Во-вторых, культурные отношения двух соседних стран в основном осуществлялись за счет гастрольных поездок творческих коллективов и отдельных исполнителей, и было подписано Соглашение о культурном сотрудничестве между республиками.

В-третьих, учитывая многовековые культурные связи Таджикистана и Узбекистана и их народов, следует отметить, что, к сожалению, в первые годы независимости культурные связи между ними оставались на низком уровне.

В-четвертых, рассмотренный материал свидетельствует об определенных научных связях между АН Таджикистана и АН Узбекистана, проводились совместные научные командировки и успешное взаимное сотрудничество в этой области;

В-пятых, социальное сотрудничество между республиками в основном охватывало гуманитарную помощь**.**

Надо отметить, что интенсивность культурных связей между двумя государствами на сегодняшний день пока не отвечает потребностям и имеющимся возможностям. У соседних народов много общего в истории, культуре, традициях. Их контакты, взаимообогащение культур продолжаются на протяжении веков и тысячелетий. Вместе с тем имеются существенные национальные особенности, различия, но они не препятствуют культурному обмену между двумя близкими народами. Все эти обстоятельства требуют более тесных, многообразных, систематических контактов в области культуры, науки, образования, и в целом всей гуманитарной сферы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бизнес и Политика. -№32 (101), 6 октября 1994 года.
2. Богуманова З. Дружба и сотрудничество Таджикистана с братскими республиками СССР в условиях развитого социализма / З. Богуманова. –Душанбе, 1982.
3. Каримов И.А. Сплоченность народа-залог мира и прогресса / И.А. Каримов. –Ташкент, 1998.
4. Назриев Д. Республика Таджикистан: история независимости год 1993-й / Д. Назриев, И. Сатторов. – Душанбе, 2006.
5. Нуриддинов Р. Ш. Геополитика / Р. Ш. Нуриддинов. – Новосибирск: СибАГС, 2007.
6. Паёми Душанбе (Душанбинский вестник). -№22 (710), 20 февраля 1993 года.
7. Раджабов З.Ш. О дружбе таджикского и узбекского народов / З.Ш. Раджабов. –Душанбе, 1968.
8. Садои Мардум (Голос Народа). -№137 (618), 15 апреля 1993 года.

9. Соглашения между правительствами государств – участников СНГ. [Электронный ресурс]. http://cis.minsk.by/page.
10. Текущий архив АН РТ. Документ №14-2 (1657) от 12 марта 1988 года.
11. Текущий архив АН РТ. Соглашение между АН РТ и АН РУ о научно-техническом сотрудничестве. От 22 ноября 1995 года.
12. Текущий архив Министерства культуры РТ. Международный отдел. Папка Узбекистан, Соглашения. Документ №1/388. Соглашение между МКРТ и МКРУ от 26 марта 1992 года.
13. Текущий архив Министерства образования и науки РТ. Отдел международных отношений. Папка №1. Соглашение между Правительством Республики Таджикистан и Правительством Республики Узбекистан о сотрудничестве в сфере образования. – Ташкент, 10.01.1997.
14. Тюриков В. Независимая Республика Узбекистан / В. Тюриков, Р. Шагулямова. –Ташкент, 1997.
15. Хазинаи кӯмак ба Точикистон //Овози тоҷик (Голос таджика). -№12 (11811), 28 января 1993 года.
16. Якубова Д. Научное и культурное сотрудничество Таджикистана и Узбекистана (1981-1990 гг.): дисс…канд.ист.наук / Д. Якубова. –Душанбе, 1994.

НАУЧНО-КУЛЬТУРНОЕ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ ТАДЖИКИСТАНОМ И УЗБЕКИСТАНОМ В 1991-1997 ГГ.

Статья посвящена анализу и освещению становления и развития научных, культурных и социально-гуманитарных отношений Таджикистана и Узбекистана в 1991-1997 гг.

Автор на основе всеобъемлющего материала охарактеризовал социо-культурные взаимоотношения двух государств в исследуемый период. Заключения автора характеризуют отношения государств и предлагают еще больше укрепить их на основе многовековых традиций и добрососедства.

Ключевые слова: научно-культурные отношения, социальное сотрудничество, наука, культура, образование, гуманитарная помощь.

SCIENTIFIC, CULTURAL, SOCIAL AND HUMANITARIAN COOPERATION BETWEEN TAJIKISTAN AND UZBEKISTAN FOR 1991-1997 YEARS

This article analyzes and coverage the formation and development of scientific, cultural and social relations between Tajikistan and Uzbekistan for 1991-1997 years. Author based on comprehensive material described socio-cultural relations between the two countries during the study period. The authors conclusions characterize the relations between states and offer further strengthen them based on centuries-old traditions and good neighborliness.

Key words: scientific and cultural relations; social cooperation; science; culture; education; humanitarian aid.

Сведения об авторе: ***Бобозода Фаридун Толибджон*** - соискатель кафедры международных отношений Таджикского национального университета. Телефон: **(+992) 901112002**. E-mail: **bfarid@list.ru**

ТОҶИКИСТОН ВА СОЗМОНИ УМУМИҶАҲОНИИ САВДО

Раҳмонзода Азимҷони Шералӣ
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Ҷумҳурии Тоҷикистон имрӯз наздик бо 150 кишвари дунё робитаҳои сиёсию дипломатӣ ва тиҷоратию иқтисодӣ дорад [1,2] Ҳамкории судманд бо созмонҳои бонуфузи байналмилалӣ – Созмони Миллали Муттаҳид, Созмони амният ва ҳамкорӣ дар Аврупо, Созмони конфронси исломӣ, Иттиҳоди Аврупо, Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил, Иттиҳоди иқтисодии Авруосиё, Созмони Ҳамкории Шанхай ва дигарҳо дар сиёсати хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон мавқеи муҳимро ишғол менамоянд.

Тавассути густариши робитаҳои мустақим дар сатҳи олии сиёсӣ, муносибот бо давлатҳои Шарқу Ғарб, аз ҷумла, бо Федератсияи Россия ва дигар кишварҳои фазои пасошӯравӣ, Ҷумҳурии Халқии Хитой, Иёлоти Муттаҳидаи Амрико, давлатҳо ва сохторҳои гуногуни Иттиҳоди Аврупо, Ҷумҳурии Исломии Эрон, Ҷумҳурии Исломии Афғонистон, Ҷумҳурии Туркия, Ҷумҳурии Исломии Покистон, Арабистони Саудӣ, Ҷумҳурии Мисри Араб, Аморати Муттаҳидаи Араб, Давлати Қатар, Давлати Қувайт, Ҷумҳурии Мардумии Демократии Алҷазоир, Япония, Ҷумҳурии Корея, Ҷумҳурии Сингапур, Бруней Доруссалом, Шоҳигарии Таиланд таҳкиму тақвият ёфт.

Ҷумҳурии Тоҷикистон аз замони ба даст овардани истиқлолияти сиёсӣ ва иқтисодӣ ҳамкориҳои хешро низ бо созмонҳои ҷаҳонӣ ва минтақавӣ ба роҳ монда, муносибатҳои хешро дар ин самт дар арсаи муносибатҳои

байналхалқӣ интихоб намуд. Аз ин рӯ, омӯзиши мавзӯи раванди ҳамкориҳои Тоҷикистон бо созмонҳои байналхалқӣ дар шароити кунунӣ диққати махсусро касб менамояд. Азбаски таҳлилу баррасии ҳамкории Тоҷикистон бо тамоми созмонҳои ҷаҳонӣ дар чунин як мақола номумкин аст, аз ин хотир, мо бештар ба ҳамкории Тоҷикистон бо Созмони Умумиҷаҳонии Савдо (СУС) таваҷҷуҳ намудем.

Ба узвияти Созмони Умумиҷаҳонии Савдо (СУС) пазируфта шудани Тоҷикистон яке аз муҳимтарин дастовардҳои кишвар дар даврони муосири рушди муносибатҳои иқтисодии байналмилалӣ ба шумор меравад [11].

СУС ташкилоти бонуфузи байналхалқӣ буда, соли 1995 дар заминаи Ассамблеяи генералии СММ оид ба тарофаҳо ва савдо (ГАТТ) ташкил ёфтааст. Мақсади асосии ин созмон дар асоси талаботҳои муайян озод намудани савдои байналмилалӣ ва танзими муносибатҳои тиҷоратӣ байни давлатҳои аъзои он мебошад. Ҷумҳурии Тоҷикистон моҳи майи соли 2001 ба Котиботи СУС мактуби дархостӣ оид ба дохилшавӣ ба ташкилоти мазкурро ирсол намуд. Ба гурӯҳи корӣ зиёда аз 30 кишвари аъзои СУС шомил шуданд, ки Иттиҳоди Аврупо ва 27 кишвари аъзои он, ҳамчун як аъзо ба ҳисоб мерафт. Раванди мулоқотҳо ҷиҳати шомилшавии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба СУС дар Котиботи СУС дар шаҳри Женева оғоз гардида, дар маҷмӯъ 9 ҷаласаи гурӯҳи корӣ оид ба баррасии масъалаи шомилшавии кишвар ба созмони мазкур баргузор гардид. Моҳи июли соли 2001 Шӯрои Генералии СУС дар ҷаласаи худ дархости Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистонро баррасӣ намуда, оид ба таъсис додани гурӯҳи корӣ дар мавриди баррасии масъалаи дохилшавии Тоҷикистон ба СУС ва ба Тоҷикистон додани мақоми кишвари нозир дар ҷаласаҳои СУС қарор қабул намуд.

Раванди мулоқотҳо оид ба дохилшавии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба СУС аз оғози ҷаласаи якуми гурӯҳи корӣ оид ба баррасии масъалаи дохилшавии Тоҷикистон ба СУС дар Котиботи СУС дар шаҳри Женева сар шуд. Масъалаи воридшавии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Созмони умумиҷаҳонии савдо дигар мавриди баҳс нест ва он дар ниҳоят ҳалли воқеии худро ёфт ва шароитҳои дохилшавӣ ҳам ба ҳисоб гирифта шуданд. Заминаҳои қонунии шомилшавии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба СУС аз мутобиқ намудани қонунгузории ҷумҳурӣ ба меъёр, талабот ва қоидаҳои СУС иборат аст. Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон маҷмӯи корҳоро ҷиҳати ба мувофиқа расонидани қонунҳои ҷумҳурӣ бо меъёрҳои СУС, рафъи норасоиҳои низоми миллӣ ва низоми афзалияти бештар, ки дар қонунгузории миллӣ ҷой доштанд, ба анҷом расонид. Аз аввали раванди шомилшавӣ ба СУС то ба имрӯз зиёда аз 100 адад ҳуҷҷатҳои меъёрию ҳуқуқӣ вобаста ба масъалаҳои СУС қабул гардиданд, ки онҳо аз санадҳои нав, мисли кодекс ва қонунҳо, қарору фармоишҳои Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон, тағйиру иловаҳо ба санадҳои амалкунанда ва ғайра (инструксия ва дигар маводҳои соҳавӣ) иборат мебошанд. 10 декабри соли 2012 Созишнома оид ба ҳамроҳшавии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба имзо расид, ки он 9 январи соли 2013 аз тарафи Маҷлиси намояндагони Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба расмият дароварда шуд. Дар муддати гуфтушунидҳо 6 созишномаи дуҷониба оид ба дастрасӣ ба бозори хизматрасониҳо ва 13 созишнома доир ба дастрасӣ ба бозори молҳо ба имзо расонида шуд. Ҳамаи ин заҳматҳо боис шуданд, ки 2 марти соли 2013 Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳамчун 159-умин аъзои комилҳуқуқи СУС пазируфта шавад.

Ёдовар шудан бамаврид аст, ки штаб квартираи СУС дар шаҳри Женева қарор дошта, забонҳои расмии он англисӣ, франсузӣ, испанӣ; буҷаи созмон 175 млн. франки швецсарӣ; 159 мамлакати аъзо штати коргарон 635 нафар; директори генералии СУС Роберт Корвалдо де Азевадо мебошад [12].

Принсипҳои асосӣ ва қоидаҳои СУС (ва ГАТТ) инҳо мебошанд:

1. Пешниҳоди реҷаи бештар мусоидкунанда (РБМ) аз тарафи мамлакатҳои иштирокунанда дар тиҷорати мутақобила дар асоси низоми ғайридискриминатсионӣ.
2. Баамалбарории танзими тиҷорат бо усули тиҷоратӣ-сиёсӣ, бо ёрии тарофаи гумрукӣ. Маҳдудиятҳои шуморавии тарофаи гумрукӣ инструменти

асосии сиёсати тиҷорати беруна, ҳимояи бозорҳои миллӣ ва ҳимояи истеҳсолоти ватанӣ ба ҳисоб меравад.

3. Пешниҳоди мутақобилаи реҷаи миллӣ барои молҳои истеҳсолоти хориҷӣ.

4. Уҳдадории мамлакатҳои иштироккунандаи СУС дар истифода набурдани маҳдудиятҳои шуморавӣ (литсензияҳо, квотаҳо ва ғайраҳо) дар тиҷорат, ғайр аз ҳолатҳои дар ойиномаи СУС дарҷ нагашта. Мисол, барои мувозингардонии баланси пардохт.

5. Аён будани сиёсати тиҷоратӣ, бо дарназардошти пешниҳоди озоди лоиҳаи қонунҳо ва санадҳо, тиҷорати беруниро танзимкунанда.

Ҳуқуқ доштани мамлакатҳои иштирокунанда оиди ташкил додани иттифоқи гумрукӣ ва минтақаҳои озоди савдо [1,13].

Яке аз зинаҳои бобарори гуфтушунидҳо бо номи раунди Уругвай қабул гардидааст, ки зиёда аз 50 намуди созишномаҳои бисёртарафаи тиҷорат ва дигар ҳуҷҷатҳои ҳуқуқиро, ки асосиашон – ин Созишнома оид ба таъсисдиҳии Созмони Умумиҷаҳонии Савдо ва дигар замимаҳои СБТ–и он ба ҳисоб меравад, дар бар мегирад. Созишномаи бисёртарафа оиди тиҷорати молҳо:

• Созишномаи генералӣ оиди тарофаву тиҷорат (1994) – реҷаи асосии тиҷорати молҳо ва инчунин ҳуқуқ ва уҳдадориҳои мамлакатҳои аъзои СУТ–ро дар ин соҳа муайян менамояд.

• Созишномаи генералӣ оиди тарофаҳо ва тиҷорат (1997) – рачаҳои асосии тиҷорати молҳо ва инчунин ҳуқуқ ва уҳдадориҳои мамлакатҳои аъзои СУС–ро дар ин соҳа муайян менамояд.

• Созишнома оиди монеаҳои техникӣ дар тиҷорат – ҳолатҳои истифодабарии меъёрҳо, регламентҳои техникӣ ва рафти сертификатсияро муайян менамояд.

• Созишнома оиди чораҳои инвеститсионии бо тиҷорат алоқаманд – дар худ истифодаи чораҳо маҳдудиятиро, ки ҳавасмандгардонии истеъмоли молҳои ватании бо сармоягузорӣ алоқамандро дар бар мегирад.

• Созишнома оиди раванди гузаронидани литсензиякунонии воридот,

Раванд ва шаклҳои литсензиякунонии воридотро муққарар менамояд.

• Созишнома оиди субсидияҳо ва чораҳои компенсатсионӣ – ҳолат ва раванди истифодабарии субсидияҳо ва чораҳое, ки бар зидди субсидиякунонӣ истифода мешаванд, муайян мекунад.

Ғайр аз ин созишномаҳо, як қатор созишномаҳои дигар мавҷуданд, ки ҳар яки он масъалаҳои гуногуни иқтисодиро дар бар мегиранд. Вазифаҳои асосии ин созишномаҳо батартибдарории истифодабарии чораҳо аз тарафи давлатҳо-иштирокчиёни ташкилот, ки барои ҳифзи ҳуқуқи ҷудошавандаи шаҳрвандон таъйин шудааст, мебошад.

Умед аст, ки дар оянда шарти асосӣ, яъне режими тиҷорати байналхалқӣ барои Тоҷикистон дар муқоиса бо вазъи ҳозираи он беҳтар хоҳад шуд ва дар шароити манфиатбахш амалӣ мегардад. Тоҷикистон чун ба ин созмони бонуфузи байналхалқӣ ворид шуд, бояд дар давраи аввал модернкунонӣ ва реструктуризатсияи соҳаи саноат, соҳаи низоми танзими давлатии муносибатҳои дохилию хориҷии давлатро ба роҳ монад.

Чуноне ки собиқ директори генералии СУС (Паскал Лами) изҳор кард, воридшавӣ ба СУС тиҷорати байналхалқии давлат хеле вусъат медиҳад ва тараққиёти мамлакатро дар назар дорад. Лекин, дар миёни олимони соҳаи иқтисод оид ба оқибатҳои воридшавии ҶТ ба СУС фикру ақидаҳои гуногун мавҷуд аст, аз ҷумла тарафҳои мусбии онро чунин ҳисоб мекунанд:

- Зиёдшавии сармоягузории хориҷӣ ба иқтисодиёти кишвар.
- Дастёбии Тоҷикистон ба имконияти **ҳал** намудани баҳсҳо дар тиҷорати байналхалқӣ.
- Баландравии сифат ва номгӯйи истеҳсоли молу хадамот;
- Монеаҳои гумрукӣ бардошта мешаванд, воридшавии технологияи муосир ба тезонидани ислоҳоти иқтисодӣ мусоидат мекунад.
- Ба кадрҳои маҳаллӣ додани таҷриба ва донишҳои зарурӣ оид ба усулҳои нави идоранамоӣ.

- Нигоҳ доштани нарх дар сатҳи муътадил ва мубориза алайҳи ришвахурӣ.
- Ташкили корхонаҳои муштарак ва ба ин восита зиёд намудани содирот [10].

Муваффақияте, ки гурӯҳи кории Ҷумҳурии Тоҷикистон зимни мулоқот бо давлатҳои аъзои СУС ноил гардид, аз он иборат аст, ки дар пешниҳодҳои ниҳоии тарофавии сатҳи миёнаи тарофаҳо (боҷҳо) назар ба тарофаҳои амалкунандаи ҷумҳурӣ зиёд карда шудаанд. Дастоварди мазкур то андозае кафолати ҳимояи манфиатҳои иқтисодии соҳибкорони ватанӣ дар рақобат бо молҳои воридотии хориҷӣ мебошад.

Мухолифони воридшавии Тоҷикистон ба СУС бошанд, ҷиҳатҳои манфии онро чунин пешниҳод мекунанд:

- Тоҷикистон имконияти ҳимояи истеҳсолкунандагони миллии молу хадамотро аз даст медиҳад.
- Бе иҷозати СУС боҷи гумрукиро тағйир дода наметавонад.
- Субсидиякунонии истеҳсолу содироти молу хадамот маҳдуд карда мешавад;
- Тоҷикистон имконияти қабули қонунҳоро барои гузаронидани сиёсати мустақили иқгисодӣ аз даст медиҳад.
- Таъсир расонидан ба буҷети давлат ва ба зиёд шавии хароҷоти буҷет оварда мерасонад.
- Кам шудани рақобатпазирии маҳсулоти содирот, зиёдшудани молҳои пастсифат ва забти бозори дохила.
- Тавассути молҳои гуногун таъсир расонидан ба маданияти мардум (аз ҷиҳати фарҳанг ва дин).
- Шомилшавӣ ба СУС тағйироти куллиро дар фаъолияти давлат талаб менамояд [10].

Ба ақидаи мо бартарии асосӣ барои давлатҳои аъзои СУС ин ҳамоҳангӣ ва озод (либерализатсия) намудани савдои хориҷӣ, давра ба давра коҳиш додани маҳдудкунии дастрасӣ ба бозори хориҷӣ ва дохилии кишварҳои ҳамсоя ва молистеъмолкунандагони ин кишварҳо мебошад.

Аз ҳама муҳим, ворид шудан ба системаи одилонаи бисёрҷонибаи пешбурди савдо ва ҳалли муноқишаҳо, ки ҳимояи ғайридискриминатсионӣ, дастрасии одилона ва баробар ба масъалаҳои савдо ва сармоягузориро таъмин менамояд.СУС дар маҷмӯъ на танҳо масъалаҳои тиҷоратиро ба танзим медарорад, балки масъалаҳое чун қоидаҳои ҳаракати сармоя, озодкунии бозори хизматрасонии молиявӣ, номумкин будани назорати асъорӣ ба анбӯҳи воридоти молиявӣ, риояи талаботи бечунучарои ҳуқуқҳои зеҳнӣ ва соҳибмулкиро низ фарогир мебошад.

Бояд тазаккур дод, ки дохилшавии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Созмони Умумиҷаҳонии Савдо барои ривоҷи ҳамгироии бештари Тоҷикистон ба иқтисодиёти ҷаҳонӣ, баланд бурдани мавқеи ҷумҳурӣ дар муносибатҳои бисёрҷониба, бархурдорӣ аз афзалиятҳои савдои ҷаҳонӣ, такмили сохтори идораи давлатӣ ва тайёр намудани мутахассисони баландихтисос дар соҳаи иқтисодиёт ва тиҷорати байналхалқӣ заминаи мусоид фароҳам меоварад ва ин раванд зери назорати бевоситаи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон қарор дорад.

Маҳз бошарофати сиёсати муваффақонаи Президенти мамлакат Эмомалӣ Раҳмон ҷомеаи ҷаҳон бо нигоҳи эътимоду хайрхоҳӣ ба Тоҷикистон ва ташаббусҳои созандаву некбинонаи он назар дорад. Ин аст, ки Тоҷикистон дар муддати кӯтоҳ аз минтақаи дагир ба маркази баргузории чорабиниҳои минтақавию ҷаҳонӣ табдил ёфт ва таъмини манфиатҳои олии давлату миллат дар арсаи байналмилалӣ дар маркази сиёсати хориҷии Тоҷикистон қарор дошта, чун ҳамеша ба хотири тақвият ёфтани мавқеи кишвар дар ҷаҳон ва пазируфта шудани ташаббусҳои роҳбарияти он масъулона ва муваффақона татбиқ мегардад [13]. Тӯли ин давра дар раванди ҳамгироии ҷумҳурӣ бо давлатҳои минтақа ва ҷаҳон ба рушди соҳаҳои савдо ва хизматрасонӣ заминаи воқеӣ гузошта шуд, ки ҳиссаи ин соҳаҳо дар сохтори Маҷмӯи маҳсулоти дохилӣ мунтазам меафзояд ва мувофиқи

маълумоти оморӣ афзоиши он аз 39,4 фоизи соли 2006 дар соли 2012 ба 42,3 фоиз баробар шудааст. Дар солҳои 2006-2012 ҳаҷми умумии гардиши савдои хориҷӣ 2,3 баробар ё ба андозаи беш аз 3 млрд. доллари ИМА афзуд.

Бо вуҷуди таъсири манфии буҳрони ҷаҳонии молиявию иқтисодӣ ба иқтисодиёти ҷумҳурӣ, дар ҳафт соли охир Маҷмӯи маҳсулоти дохилӣ 60 фоиз афзуд ва рушди миёнасолонаи он 7 фоизро ташкил дод. Ҳаҷми умумии он аз 9,3 миллиард сомонии соли 2006 то ба 36,2 миллиард сомонӣ дар соли 2012 расид, ки ин аз рушди устувори иқтисодиёти мамлакат гувоҳӣ медиҳад. Дар ҷумҳурӣ давоми ҳафт соли охир аз ҳисоби ҳама гуна шаклҳои фаъолият зиёда аз 870 ҳазор ҷойҳои корӣ нав муҳайё шуд. Муваффақ гардидан ба суботи макроиктисодӣ имкон дод, ки сатҳи камбизоатӣ аз 56,5 фоизи соли 2006 то 35,6 фоиз дар соли 2013 коҳиш ёфт [10].

Ҳамаи ин нишондиҳандаҳои рушди бонизом аз фатҳи қуллаҳои нав ба нав дар роҳи таҳкими асосҳои истиқлолияти Тоҷикистон ва давлатдории миллӣ гувоҳӣ дода, умеди нек аз воридшавии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Созмони Умумиҷаҳонии Савдоро ба миён оварда истодааст.

Тоҷикистон ду сол мешавад, ки узви комилҳуқуқи СУС мебошад. Дар ин марҳила зарур аст, ки вазорату идораҳои дахлдори ҷумҳурӣ корҳои фаҳмондадиҳӣ чиҳати мутобиқ намудани низоми миллии савдои хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба талаботи Созмони Умумиҷаҳонии Савдо фаъол намуда, масъалаҳои бавуҷудомадаро бетаъхир ҳал намоянд.

Дар охир бори дигар изҳор менамоем, ки фаъолияти ҳамарӯза дар ин самт бомуваффақият идома ёфта истодааст ва ин раванд ба рушди устувори иқтисодиву иҷтимоии кишвар мусоидат хоҳад намуд. Ҳамзамон, умедвор ҳастем, ки дохилшавии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба Созмони Умумиҷаҳонии Савдо имкониятҳои нави рушди ҳамкориҳои мутақобилан судмандро бо давлатҳои аъзои ин созмон фароҳам хоҳад овард.

АДАБИЁТ

1.إبراهيم الناصر. منظمة التجارة العالمية وآثارها الثقافية وموقف المملكة فيها. -الرياض، 2014.

1. Ваҳдат, давлат, Президент. –Душанбе, 2007. –С. 4
2. Внешнеэкономическая деятельность Республики Таджикистан. Агенство по статистике при Президенте Республики Таджикистан. – Душанбе, 2010. -540с.
3. Гурова И.Б. Мировая экономика и международные экономические отношения: тесты, упражнения, проблемные ситуации /И.Б. Гурова. –М.: Дело, 2003. -176 с.
4. Дипломатия: қоида ва меъёрҳои ташрифотӣ. –Душанбе: Ирфон, 2014.-332с.
5. Дипломатияи Тоҷикистон дирӯз ва имрӯз. -Душанбе, 2009. -244с.
6. Иқтисодиёти ҷаҳон. Дастури таълимӣ. –Душанбе: Эр-Граф, 2012. -275с.
7. Эмомалӣ Раҳмон. Бунёдгузори сиёсати хориҷии Тоҷикистон /Эмомалӣ Раҳмон. –Душанбе: Ирфон, 2012. -266 с.
8. Эмомалӣ Раҳмон. Тоҷикон дар оинаи таърих /Эмомалӣ Раҳмон. –Душанбе: Ирфон, 1997. -132 с.
9. [Захираи электронӣ]. khovar.tj
10. [Захираи электронӣ]. mfa.tj
11. [Захираи электронӣ]. mohamoon.com
12. [Захираи электронӣ]. president.tj

ТАДЖИКИСТАН И ВСЕМИРНАЯ ТОРГОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы вступления Республики Таджикистан во Всемирной Торговой Организации положительные аспекты, которые считаются с отрицательным. Подчеркивается, что вступление Республики Таджикистан в Всемирной Торговой Организации является одним из самых важных аспектов для доступа на мировой рынок, товаров и услуг.

Ключевые слова: Всемирной Торговой Организации, экономика, глобализация, торговля, национальная система.

TAJIKISTAN AND THE WORLD TRADE ORGANIZATIO

In the article was the entry of the Republic of Tajikistan to the World Trade Organization positive aspects which were considered negative. In the article emphasized that the entry into the World Trade Organization is one of the most important ways for the permission to the world market.

Key words: World Trade Organization, economy, globalization, trade, national system.

Сведения об авторе: ***Рахмонзода Азимджони Шерали*** - аспирант кафедры международных отношений Таджикского национального университета. Телефон: **988-07-00-38** E-mail: **raxmonzoda92@bk.ru**

ЖИЗНЬ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИКА НУМОНА НЕГМАТОВИЧА НЕГМАТОВА

Ходжаев М.П.
Таджикский национальный университет

Исторический Таджикистан - это родина замечательных ученых, поэтов, деятелей искусства, чьи имена прочно и навечно вошли во всемирную сокровищницу культуры. Академик Нумон Негматович Негматов - один из таких ученых. Он занимает почетное место в истории отечественной и мировой археологии. Его научное наследие вошло в золотой фонд науки Республики Таджикистан. Жизнь и деятельность Нумона Негматова еще долго будут привлекать внимание специалистов и широкой читательской аудитории, а его научная биография останется одной из наиболее ярких и важных страниц истории отечественной археологии. Преимущественной сферой научных интересов Н.Н.Негматова был Северный Таджикистан. Вклад академика Н.Н.Негматова в изучение историко-культурного прошлого Северного Таджикистана остается непревзойденным.

Выдающийся таджикский археолог, историк, востоковед и культуролог, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки РТ, академик Академии наук Республики Таджикистан, Н.Негматов родился 5 марта 1927 г. в г. Худжанд. Его отец - Турдыходжаев Негматходжа (1896-1.07.1975)- один из первых милиционеров города Худжанда (1918-1928 гг.) активный участник борьбы с басмачеством, участник создания и укрепления Советского Таджикистана. В 1930-1934 гг. вся семья переехала на временное жительство в город Исписар (Гафуров) [2,32].

Детство Нумона было трудным. Вспоминая о нем, академик говорил: «Детство было голодное и холодное. В середине тридцатых годов везде был голод. А отец, который работал в то время в тюрьме, заразился туберкулезом и лечился с помощью супа из репы. О хлебе на дастархане и говорить не стоит. Мне очень хотелось есть, и я попытался взять отцовскую, более вместительную чашку. Мама рассердилась и «влепила» мне пощечину, а бабушка пожалела меня и забрала с собой в Худжанд. Мы прошли 12 километров пешком (это от Исписора до нынешнего Худжанда). Надо сказать, что моя бабушка по линии матери была известная в округе биотин (религиозно-образованная женщина). У нее было немало учениц, которые с собой приносили лепешки и сладости. Почти все угощения доставались мне»[7,8].

Бабушка Н.Н.Негматова - Ибрагимова Бибисаида (1880-1958 гг.) была мастерицей-вышивальщицей, ее заботами и трудом жила вся семья. Кроме того, она была одной из первых учительниц частных школ в Худжанде для девочек- биотун. В их числе была и мать Н.Н.Негматова ее дочь Турдыходжаева Бибирахиля (1904-1996 гг.). Бибирахиля работала в артелях швейного объединения, мастерицей национального вышивания на фабрике им. Н.К. Крупской.

Археология интересовала Нумона с детства. Во дворе дома, где они жили в поселке Исписор Худжандского района, мастер с отцом Нумана копали колодец для воды, как вдруг из под земли показались кости, части старинных вещей, обломки керамики. Это не могло не заинтересовать маленького Нумана (в 1954 году молодой таджикский археолог Нумон Негматов, первый шурф, из 41 заложенных им в городе Худжанде, копал именно во дворе своего дома, рядом с этим колодцем)[2,34]. Его начальное образование - три класса. Потом их семья переехала в Худжанд. Его отец помог ему поступить на подготовительные курсы сельскохозяйственного техникума на отделение шелководства.

В годы Великой Отечественной войны студентов забрали на фронт, а техникум был расформирован. Будущего ученого не взяли, тогда ему было всего 14 лет. В 1942 г. Нумон поступил в школу механизации сельского хозяйства (которая была расположена напротив их дома, в здании бывшего медресе). В 1943 г. Нумона направили на работу на МТС (машинно-тракторную станцию) в г. Ура- Тюбе. Когда он вернулся в Худжанд, его отец заведовал чайханой «Чоршанбе», куда был назначен обществом «Красный партизан». Нумон помогал отцу. В 1943 г. их сосед Абдурахмон Сатторов, который был преподавателем истории партии Худжандского пединститута им. Кирова, предложил парню поступить в институт. Тот согласился, и в январе 1944 г. его приняли на подготовительный курс. Окончив его и успешно сдав экзамены, Нумон поступил на

исторический факультет. Хорошая учеба обеспечила ему сталинскую стипендию - 72 рубля, а повышенная стипендия шла за отличную учебу и активную общественную работу. Деканом исторического факультета был Хамроев Дадабой, который преподавал историю средних веков. Нумон Негматов был отличником факультета и за активную общественную работу был избран секретарем комсомольской организации факультета. В 1947 г. он был принят в члены КПСС [2,37].

Нумон Негматович Негматов закончил ЛГПИ (Ленинабадский государственный педагогический институт) в 1948 г. с красным дипломом. А попасть в Ленинград помог Мухамад Сайфиддинович Асими, который был проректором по учебной части. На государственных экзаменах, отозвав в сторону Нумона Негматова и его однокурсника Абдухамида Джалилова, он объявил им, что руководство института решило отправить их в Ленинградскую аспирантуру. Сборы были короткими - в Душанбе выпускника ждал профессор, археолог А.Ю. Якубовский. Так, в 1948 г., пройдя конкурс, они стали учениками известного советского археолога, члена-корреспондента АН СССР, академика АН Таджикской ССР Александра Юрьевича Якубовского [2,38].

В Ленинграде прошли самые незабываемые его годы. Ленинградская школа дала им многое. У Александра Юрьевича была одноклассница- Вера Павловна Андреева, которая обучала их стилистике научных документов. Еще он познакомился с Ниной Анатольевной Винберг, зав. библиотекой Института истории материальной культуры АН СССР, которая им, азиатам, помогла разобраться с источниками и литературой по Среднеазиатской истории. Вот как сам академик об этом вспоминает: «Нина Анатольевна была удивительной женщиной, она разрешила нам в любое время пользоваться библиотечным материалом, брать книги на дом (хотя другим было запрещено). Именно тогда я написал матери свое первое письмо, в котором, в частности, говорилось: «Моя любимая мамочка-буваджон! Я только здесь понял, где моя родина, а где ее история». Ведь в библиотеке мы докопались до таких источников, которые помогли определить историю моей родины- ее истоки, корни. Незабываемыми были и наши походы в Эрмитаж. Там я знал каждый уголок, для меня был открыт доступ в золотой архив государственного музея» [2,53].

Выдающийся ученый - Александр Юрьевич Якубовский (1886-1953 гг.) сыграл большую роль в жизни и научной деятельности Н.Н.Негматова. Он помог ему разработать его тему: на соискание ученой степени кандидата исторических наук была выдвинута работа Н.Н.Негматов по теме «Уструшана в VII-X вв. (по материалам письменных и археологических источников)»[5,20], которая успешно была им защищена в 1953 г. Н.Н.Негматов стал первым в республике археологом – кандидатом наук. Избранная им тема до сих пор не потеряла актуальности и представляет большой интерес для истории народов Средней Азии в силу той значительной роли, которую сыграла Уструшана в рассматриваемый автором исторический период. Уструшана - страна поливного земледелия. Труд земледельца с давних пор был основной экономики этого района Таджикистана. Судьба средневековой Уструшаны, занимавшей более тысячи лет назад территорию от пригородов современного Согда до Самарканда - одна из интереснейших страничек истории таджикского народа.

Формирование Н.Н. Негматова как археолога началось в стенах Института истории материальной культуры АН СССР в Ленинграде, под научным руководством члена-корреспондента АН СССР А.Ю. Якубовского, а навыки практической работы он получил при раскопках городищ Древнего Таджикистана и других памятников в составе Пенджикентского и Уструшанского отрядов Таджикской археологической экспедиции.

Систематические полевые работы, проводимые Н.Н.Негматовым на севере Таджикистана, являются крупным вкладом в изучение прошлого республики и всей Средней Азии. Начиная с 1954 г. Н.Негматов руководил полевыми исследованиями Ходжендского, Кайракумского, Ходжендского- Уструшанского, затем Северо-таджикского отрядов таджикской археологической экспедиции.

В 1969 г. ученый защитил докторскую диссертацию по теме «Ходжент и Уструшана в древности и средневековье (Середина I тыс. до н.э.)»[6,2]. Заседание совета началось с обсуждения диссертации таджикского ученого Н.Негматова «Ходжент и Уструшана в древности и средневековье», представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук. Молодой ученый перед виднейшими учеными СССР изложил

результаты своих многолетних научных изысканий. Защита диссертации в МГУ стала для Н.Негматова важным, закономерным этапом его пути в науке.

Археологическое изучение Северного Таджикистана, проводившееся в течение более полутора десятилетий отрядом Таджикской археологической экспедиции под руководством Н.Н.Негматова, вылилось в капитальный труд, представленный им к защите на степень доктора исторических наук. Его труд, разделенный по содержанию на три части, заключает 1023 страницы, 126 таблиц, чертежей и фото [1,25].

Академик Н.Н.Негматов своими научными трудами завоевал большой авторитет, признание и уважение среди исследователей материальной культуры Средней Азии. Будучи востоковедом, он умело сочетает археологию с вопросами востоковедения. Н.Н.Негматов работал над исследованием древней и средневековой истории Уструшаны, затем Ходжента с 1949 г. Итогом первого этапа этой работы была его кандидатская диссертация «Уструшана в VII-X вв.». В последующие годы Негматов, став начальником северо-таджикского отряда Таджикской археологической экспедиции, археологическое изучение Уструшаны и Ходжента ставит на твердую основу. Накопленный археологический материал в сочетании с данными письменных источников, позволил Н.Н.Негматову составить первый сводный труд по древней и средневековой истории Ходжента и Уструшаны. Имя Негматова широко и заслуженно известно в научном мире. Его труды издавались в Индии, Чехословакии и ФРГ. К числу выдающихся достижений советской археологии относится открытие Н.Н.Негматовым первоклассных памятников согдийского искусства - настенных фресок и настенной живописи. Знание восточных языков и использование данных письменных источников является одной из важных сторон исследовательской деятельности Н.Н.Негматова. Его перу принадлежит более 720 печатных работ, в том числе несколько монографий, он участник 165 международных и региональных симпозиумов, конференций и конгрессов. Руководя в течение многих лет большой археологической экспедицией в составе Института истории АН Таджикской ССР, Н.Н.Негматов проявил себя и как научный организатор [8,35].

Являясь с 1969 г. членом Научного Совета по проблемам археологии Средней Азии и Казахстана, Н.Н.Негматов принимал активное участие в его деятельности, являлся одним из организаторов межреспубликанских совещаний в г. Фрунзе (1970 г.,август), (ноябрь 1979г.), проводившихся по линии Совета, на которых выступал с обобщающими докладами - «Из опыта городской жизни Ходжентского-уструшанского региона» и «Уструшанский компонент среднеазиатской культуры». Н.Н. Негматовым подготовлена и отредактирована серия крупных коллективных тематических сборников: «Абуали ибн Сина и его эпоха» (Душанбе, 1980 г.), «Хорезми Мухаммад ал-Хорезми в мировой истории и культуре» (Душанбе, 1983 г.), «Исследования по истории и культуре Ленинабада» (Душанбе, 1989 г.) и многие другие. В 1972 г. Нумон Негматович был утвержден в ученом звании профессора по специальности «археология», став первым таджикским археологом, прошедший путь от аспиранта до академика.

Это были годы трудных полевых сезонов под знойным солнцем, скрупулезной работы по камеральной обработке археологических находок и данных письменных источников, как награда за этот труд - крупные открытия, составившие славу таджикской археологии. В 1978 г. Н.Н.Негматов был избран членом - корреспондентом АН Таджикской ССР по специальности «археология». Исследования Н.Н.Негматова посвящены вопросам древнейшей, древней и средневековой археологии, истории и истории культуры таджикского народа и Центральной Азии. Негматов является первым исследователем древнего государства Уструшаны, под его руководством открыты развалины городищ столицы Бунджикат (Калаи Кахкаха I,II,III), памятники его окрестностей, развалины других городов Уструшаны. Велика заслуга Нумона Негматова в изучении археологии древнего Худжанда. Еще в середине XX века великие историки - академики А.Ю.Якубовский и А.П.Окладников говорили о Н. Негматове, что Нумон Негматов является реальным и действительным исследователем истории и культуры таджикского народа, и этого он достиг своей инициативой и непосредственным участием в археологических и историографических исследованиях.

Под руководством академика Н.Н.Негматова впервые в археологии Средней Азии проведено специальное и систематическое изучения медресе XI-XIX вв. (А.К.Мирбабаев) и серии позднесредневековых (XVII-XIX вв.) крепостей Северного Таджикистана

(С.Ш.Марофиев). Опыт разработки стратиграфии многослойного памятника, полученный при раскопках Худжанда, с успехом был применен при археологических исследованиях и других, ныне существующих городов Ура-Тюбе, Исфары и Канибадама (С.Ш.Марофиев, Т.В.Беляева, Н.Т.Рахимов, П.Т.Самойлик и др.) [10 ,7].

Академик Нумон Негматов- участник 165 международных и региональных симпозиумов, конференций и конгресов. В том числе он принимал участие в Международном симпозиуме по Кушанской археологии и культуре (Душанбе, 1968 г.); XIII Международном конгрессе исторических наук (Москва, 1970 г.); Международной конференции, посвященной «1000-летию Авиценны» (Германия, Галле, 1980 г., Россия-Пятигорск); Международном семинаре ЮНЕСКО по Великому Шелковому пути (Бишкек, 1993 г.). На этих и других международных форумах Н.Н.Негматовым сделано около трех десятков научных докладов по проблемам древнейшей урбанизации и исторической географии, по различным вопросам археологии и культуры Таджикистана и Центральной Азии в древности и средневековье. Открытия возглавляемой Н.Н.Негматовым экспедиции широко известны в отечественной и зарубежной прессе. Нельзя не отметить и особого вклада ученого в подготовку научных кадров, которой он отдал около пятидесяти лет жизни. Его преподавательская деятельность началось в 1954 г. в Ленинабадском и Душанбинском государственных пединститутах (1954-1957 гг.), в Таджикском госуниверситете им. В.И.Ленина (1958-1960 гг.), где он вел курс лекции - «Археология СССР». В 1986 г. Н.Н.Негматов посетил ведущий центр американского востоковедения - Гарвардский университет (Бостон, США), где прочитал ряд лекций по новейшим археологическим исследованиям Средней Азии [4,17].

Сегодня невозможно представить нашу историческую науку без трудов Нумана Негматовича Негматова. С его именем связан целый ряд научных сенсаций всемирного значения: открытие культуры Уструшаны, локализация Александрии Эсхаты- Худжанда, Кирополя- Ура-Тюбе, города Мамаценов- Нуртеппа, открытие шедевров искусства и архитектуры Бунджиката- столицы Уструшаны.

Академик Н.Н.Негматов - оригинальный мыслитель, крупнейший современный историк, достойный представитель таджикской интеллигенции, который сумел вобрать в себя все лучшие, глубокие и разнообразные аспекты гуманитарных отраслей современной науки и вошел в плеяду выдающихся ученых мира. Это подтверждают его крупные научные труды. Прежде всего его знаменитая монография на двух языках - на русском «Государство Саманидов» (Мавераннахр и Хорасан в IX-X вв.) и на таджикском «Давлати Сомониён», ставшая настольной книгой таджикской интеллигенции, преподавателей школ, вузов и всех интересующихся историей родного народа и вошедшая в золотой фонд таджикской науки. Этот труд академика Н.Н.Негматова получил высочайшую оценку в известном докладе Президента Республики Таджикистана Эмомали Рахмона на Учредительной конференции Всенародного движения за национальное единство и возрождение Таджикистана (18 июля, 1997 г.). В золотой фонд науки Республики Таджикистан вошла и другая книга Н.Негматова - «Таджикский феномен: история и теория» (1997 г). Он написал книгу «Государство Саманидов», когда еще никто и думать не смел, что мы когда-нибудь будем отмечать юбилей «царей-эксплуататоров» [9,8].

Последние годы его жизни протекали в условиях нового общественного строя и молодая таджикская археология с признательностью отмечала заслуги Н.Н.Негматова, продолжавшего до конца своих дней обогащать науку ценными трудами и содействовать организации и развитию археологической работы в Республике Таджикистан, воспитанию кадров нового поколения исследователей.

Под его научным руководством успешно защищены 23 кандидатские и докторские диссертаций. За многолетний труд академик Н.Н.Негматов награжден многими медалями, Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Таджикистана, званием Заслуженного деятеля науки РТ, ученый является Почетным гражданином города Худжанда.

Жизнь и деятельность академика Н.Н.Негматова показывает огромный вклад этого выдающегося ученого в развитие исторической науки в Республике Таджикистан. Вклад академика Нумана Негматова в развитие исторической науки Таджикистана поистине велик. Для молодого поколения нашей республики, всесторонние богатая жизнь академика Н.Негматова является ярким примером беззаветного служения науке и своему

народу. Как писал сам академик Н.Негматов, «изучения богатейшего социального, государственного, экономического и культурного наследия таджикского народа не самоцель. Основная цель - поставить достижения истории прошлого на службу современному человеку, превратить памятники археологии, архитектуры, литературы и науки, достижения практики земледелия и промышленности, прогрессивные традиции нравственности и идеологии в объекты воспитания современного человека, в предмет его национальной гордости за свою Историческую и Современную Родину» [3,16-17].

С именем академика Н.Негматова связаны многие страницы в истории развития таджикской археологической науки от раскопок отдельных памятников, публикации уникальных находок и подготовки археологических кадров до самых разных мероприятий, связанных с археологией, таких как организация научных конференций, выставок, открытие музеев или охрана и реставрация памятников истории и культуры. Можно ещё много сказать о вкладе Н.Н.Негматова в развитие теории этногенеза таджикского народа, об его исследованиях по арийской проблеме. Научная деятельности академика Н.Негматова свидетельствует о его неоценимом вкладе в становление и развитие археологии Таджикистана, в целом, исторической науки республики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллоев С. Академик Н.Н. Негматов - выдающийся таджикский ученый гуманитарий и аналитик / С. Абдуллоев, А. Кадыров. -Худжанд, 1998. -174 с.
2. Воднев В.В. Найти начало начал: к 80-летию академика Н.Н.Негматова. / В.В. Воднев. - Худжанд, 2007. - 360 с.
3. Воднев В.В. На перекрёстках истории (к 80- летию академика Н.Н.Негматова) // Центрально- азиатские гуманитарные исследования. - №7. - Худжанд, 2008. - С.17.
4. Массон В.М. Нуман Негматович Негматов / В.М. Массон, С.А. Абдуллаев; отв. ред. Мукимов Р.С. (Материалы с биобиблиогр.учен.Таджикистана; Вып. 72). –Душанбе: Мерос, 1998. -274 с.
5. Н. Негматов. Уструшана в VII-X вв. (по материалам письменных и археологических источников): автореф. дис. канд. ист. наук / АН СССР. Институт истории материальной культуры. (Ленингр. отд-ние) / Н. Негматов. АН ТаджССР. Институт истории, археологии и этнографии. – Л., 1952. – 406 с.
6. Н.Негматов. Ходжент и Уструшана в древности и средневековье (середина I тыс. до н.э.- I тыс. н.э.): дис. …д-ра ист. наук (Московский гос. ун-т им. В.М.Ломоносова каф. Археологии / Н. Негматов. – М.,1968. - 1023 с.)
7. Негматов Н.Н.«Таджикский феномен» // Asia-Plus // Н.Н. Негматов. - Душанбе, 2007. -01 март.- С. 10.
8. Раҳимов Н.Т. Дастпарварони номдори донишгоҳ: академик Нуъмон Неъматов (Ба ифтихори 80-солагии ДДХ ба номи академик Бобоҷон Ғафуров ва 85-солагии зодрӯзи академик Н.Н.Негматов) / Н.Т. Раҳимов; муҳарири масъул. Набиев В.- Хуҷанд: Нури маърифат, 2012. - 232 с.
9. Хайдаров Г. Жизнь, отданная науке // Г. Хайдаров, С. Марофиев, У. Пулодов. -Ленинабадская правда. - 1969. 29 марта.-С.8.
10. Хайдаров Г. Таърих ва кишваршинос (Историк и краевед) // Г. Хайдаров, С. Марофиев, С. Отаев. - Ҳаќиќати Ленинобод. -1977. - 5 март. -С.7.

ЖИЗНЬ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИКА НУМОНА НЕГМАТОВИЧА НЕГМАТОВА

В данной статье речь идёт о жизни и научной деятельности оригинального мыслителя, крупнейшего современного историка, достойного представителя таджикской интеллигенции Нумона Негматовича Негматова. Его крупные научные труды вошли в золотой фонд таджикской науки. Академик Н.Н.Негматов внес огромный вклад в развитие исторической науки в Республике Таджикистан.

Ключевые слова: Негматов Н., археология, экспедиция, история таджикского народа, Саманиды, Мавераннахр, Хорасан, Ходженд, Уструшан.

LIFE AND SCIENTIFIC ACTIVITY OF ACADEMICIAN N.N.NEGMATOV

In this article we are talking about the life and scientific work of an original thinker, the largest of the modern historian, a worthy representative of the Tajik intelligentsia Numan Negmatovich Negmatov. His major scientific works included in the golden fund of Tajik science. Academician N.N.Negmatov made an enormous contribution to the development of historical science in the Republic of Tajikistan.

Key words: Negmatov N., archeology expedition, the history of the Tajik people, Samanids, Transoxiana, Khorasan, Khujand, Ustrushana.

Сведения об авторе: ***Ходжаев Мехровар Пардалиевич*** - аспирант кафедры древней, средневековой истории и археологии ТНУ Телефон: **918-47-11-67**. E-mail: **Mehrovar_kh@mail.ru**

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КАЧЕСТВА ЖЕНСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В ТАДЖИКИСТАНЕ В 70-Е ГОДЫ XX ВЕКА

Фозилова М.
Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддин Айни

В 70-е годы XX века одновременно с подготовкой учительских кадров большое внимание уделялось повышению их квалификации.Система непрерывного образования педагогических кадров многообразна по формам, то есть, начиная с различных курсов, семинаров, конференций, школ передового педагогического опыта, заканчивая институтами усовершенствования учителей.

Сеть институтов усовершенствования учителей состояла из одного центрального, 4-х областных, одного городского института усовершенствования учителей и одного факультета повышения квалификации руководителей общеобразовательных школ республики при Душанбинском пединституте имени Т.Г. Шевченко. Ежегодно в системе повышения квалификации и на курсах подготовки и переподготовки обучалось свыше 20 тысяч человек [1]. Республиканский и Ленинабадский институты усовершенствования учителей превратились в крупные учебно-методические центры, располагающие хорошей учебно-материальной базой. Учителя на курсах повышения квалификации повышали свой теоретический уровень, углубляли знания, овладевали современными достижениями науки и техники, организацией производства и управления.

Повышение качества подготовки молодых специалистов находилось постоянно в центре внимания коллективов педвузов и органов народного образования. В этом направлении главными задачами педагогических коллективов являлись качественное улучшение учебно-воспитательного процесса, широкое и систематическое использование передового педагогического опыта, укрепление связи обучения с жизнью.

В связи с этим были намечены конкретные меры по дальнейшему улучшению подготовки педагогических кадров, предусмотрены условия расширения сети подготовки учителей начальных классов, русского языка и литературы для национальных школ, трудового обучения, введения предметов эстетического цикла, а также воспитателей детских дошкольных учреждений, групп продленного дня, школ-интернатов и детских домов.

Была продолжена практика целевой (внеконкурсной) подготовки педагогических кадров для сельских школ отдаленных районов. Особое внимание уделялось вопросу привлечения женщин к руководящей работе. Осуществление этих мер стало главным направлением в деятельности органов народного образования Таджикистана.

Определенное внимание органами образования республики придавалось повышению квалификации учителей. Уже в 1962г. был создан Центральный институт усовершенствования учителей, который приступил к систематическому планомерному повышению квалификации учителей [1].

Учебные занятия на факультете повышения квалификации директоров школ начали функционировать с марта 1974 года при ДГПИ имени Т.Г.Шевченко. Слушателям читали лекции, проводили семинарские и практические занятия [2]. В конце каждого потока слушатели писали рефераты, соответственно направлению работы факультета, проводили конференции по обмену передовым опытом и выступали с докладами из опыта работы своих школ. За этот период более 3000 руководителей школ повысили свой профессиональный уровень.

Заместители директоров общеобразовательных школ проходили переподготовку в Центральном институте усовершенствования. Заместители директоров по учебной работе проходили двухмесячные или месячные курсы с учетом их специальности, стажа и опыта работы. Курсы проводили разнообразными формами, то есть самообразованием, семинарами, курсовой подготовкой и т.д. Но ведущую роль играла последняя форма переподготовки. В конце курсы завершались итоговым зачетом и написанием рефератов.

Но, к сожалению, очень мало было женщин среди руководителей средних школ, которые прошли курс повышения квалификации, и в течение 20-и лет их численность не превышала 18-20 процентов.

С 1977 г. регулярно организовывались специальные курсы для учителей,

получивших в процессе аттестации определенные рекомендации [1].

Следует отметить, что наличие большого числа мелких малокомплектных школ, территориально отдаленных друг от друга и от больших педагогических коллективов из-за условий горной местности, привело к известной изолированности учителей небольших школ, не имевших возможности делиться опытом с коллегами, получать рекомендации методистов. Поэтому появилась идея создания специальных базовых школ (по территориальному признаку) для организации планомерной методической помощи многочисленным учителям начальных классов.

В районах и городах республики было организовано 217 базовых школ [1], в которых постепенно создавали определенную систему повышения квалификации учителей, особенно начальных классов. В этот период большинство учителей начальных классов составляли женщины. Учителя отдаленных горных школ получили возможность посещать семинары и практикумы в базовых школах. Например, в Северном Таджикистане была расширена база педпрактики за счет сельских школ. 125 школ явились базовыми для прохождения практики. В целях оказания помощи учащимся сельских общеобразовательных школ в подготовке к поступлению в ЛГПИ в институте был организован факультет будущего учителя с двухлетним сроком заочной формы обучения [3].

Кроме того, в 1978г. в ЛГПИ с целью освоения программного материала, а также роста педагогического мастерства, развития профессиональных навыков, укрепления деловых связей со школьными коллективами был создан координационный совет, который способствовал укреплению связей между институтами и школой. На местах велась профориентационная работа с целью пропаганды учительской профессии среди молодежи, изучался и обобщался опыт лучших школьных коллективов в работе с молодыми учителями и стажерами [3].

Для повышения квалификации педагогических кадров в 1979 году в ГБАО функционировали 64 народных университета педагогических знаний, 18 базовых и 27 школ передового опыта. Курсовыми мероприятиями в областном и республиканском институтах усовершенствования учителей было охвачено 1562 учителя [4].

Программы и необходимые инструктивно-методические указания об организации работы базовых школ ежегодно разрабатывал институт усовершенствования учителей. Кроме того, Центральный институт усовершенствования учителей в помощь организаторам методической работы с учителями на местах ежегодно издавал примерные планы, тематики занятий и списки рекомендуемой литературы для всех звеньев межшкольной, районной методической службы.

В результате значительные перемены произошли и в составе женских педагогических кадров школ. В 70-е годы история народного образования не знала ещё такой массовой подготовки женских учительских кадров, которая имела место в Таджикистане. Рост педагогических кадров для общеобразовательных школ, средних специальных учебных заведений и профессионально-технических училищ в республике происходил, в основном, за счет молодых специалистов, окончивших высшие учебные заведения и ССузы Таджикистана.

Ежегодно рос план приема студентов, особенно на факультетах физики, математики, русского языка и литературы, иностранных языков, что видно изследующей таблицы [5]:

п/н	**факультет**	**всего**	**В том числе**		
			Лиц мест.нац.	**Всего девушек**	**Девушек vест.нац.**
1	Математический	1193	1007	946	199
2	Физический	748	644	164	108
3	Естественно-географический	780	698	227	171
4	Иностранных языков	718	547	466	310
5	Русского языка и литературы	684	339	478	178
6	Историко-филологический	526	497	193	171

7	Педагогический	542	420	394	270
8	Искусств	287	153	102	43
9	КПР	306	284	-	63
	Всего	5784	4589	2370	1513

В связи с этим увеличилось число женщин-учителей в общеобразовательных школах республики. Если в 1971/1972 учебном году право работать в школах Таджикистана имели 13589 девушек, то в 1973/1974 учебном году в общеобразовательных школах республики работали 16454 женщин-учителей [6].

Ежегодно после окончания педвузов в школы республики выезжают на работу свыше 3,5 тысяч молодых специалистов. С 1974/75 учебного года в республике введена годичная стажировка для выпускников педвузов, в результате которой молодые учителя приобретали практические навыки, необходимые для обучения и воспитания детей. В конце стажировки, специально созданные комиссии подводили итоги, и давали аттестаты молодым специалистам. В прохождении стажировки педагогические вузы оказывали методическую помощь своим выпускникам, участвовали в работе аттестационной комиссии. Активно участвовали в этом деле Ленинабадский пединститут имени С.М. Кирова и Кулябский госпединститут.

В 70-е годы принимались необходимые меры для привлечения к учительской деятельности молодых девушек, окончивших среднюю школу. Девушкам местной национальности предоставлялось право поступления вне конкурса. В результате проведенных работ органами народного образования и педагогическими заведениями, в 70-е годы произошли значительные изменения в составе женщин-педагогов, особенно тех, кто имел высшее педагогическое образование. Так, если в 1965/1966 учебном году процент женщин-педагогов дневных общеобразовательных школ составлял 32%, то в 1979/1980 учебном году увеличился до 34% [7].

Эффективной формой повышения квалификации учителей являлось проведение научно-практических конференций, совещаний, педагогических чтений, проблемных семинаров, на которых происходил деловой обмен опытом работы учителей педагогических коллективов школ, дошкольных и внешкольных учреждений республики.

В целях совершенствования процесса обучения и воспитания было проведено в городах и районах республики более 30 научно-практических конференций. Проведение таких конференций содействовало обмену опытом работающих учителей. Учителя отдаленных горных школ вовсе не имели возможности посещать семинары-практикумы. Для них в период августовских конференций учителей, в дни зимних и весенних каникул при районных методкабинетах и базовых школах проводили инструктивно-методические семинары, устраивали консультации, и посещение их женщинам-учителям было выгодно.

Повысилось качество преподавания путем научно-теоретической и практической подготовки учительских кадров. За 9 месяцев 1985г. только в Центральном институте усовершенствования учителей повысили уровень своей квалификации более 2 тысяч человек, 5870 молодых специалистов пополнили педагогические коллективы [8].

На должном уровне работали школы передового опыта в г. Канибадаме, Пяндже, Хороге, Турсунзаде и других городах и районах, где каждая школа работала над отдельной проблемой под руководством и при помощи методкабинетов и институтов усовершенствования учителей. Руководителями этих школ являлись передовые учителя, имеющие определенный опыт в обучении и воспитании учеников. Примером может служить Герой Социалистического труда, директор средней школы №3 г. Канибадама Х.К. Каримова, которая являлась руководителем школы передового опыта. Опыт работы этой школы неоднократно изучался и обобщался. Школа была участником ВДНХ СССР и Таджикской ССР.

Особое место в повышении квалификации учителей отводится самообразованию. Эта работа направлялась и контролировалась методобъединениями. Самообразование становилось жизненной необходимостью каждого учителя и давало большой эффект, способствовало повышению качества работы. Коллективы методобъединений проводили занятия один раз в месяц, и учителя располагали достаточным временем для размышления над материалом новых программ, особенно женщины-учителя, имели возможность заблаговременно подготовить необходимые наглядные пособия и дидактический материал. Все виды коллективных занятий с учителями в базовых школах были

направлены на стимулирование самообразования учителей.

Несмотря на значительное число педагогов, в 70-е годы школы республики продолжали ощущать острый дефицит в учителях в связи с ростом и расширением сети средних учебных заведений. В 1971/1972 учебном году Таджикистану не хватало свыше 3700 педагогов, в том числе по физике – 205, русскому языку – 114, географии – 245 и т.д.[9].

Кроме того, в этот период недостаточно женщин местной национальности были привлечены к педагогической работе, хотя они составляли большую часть населения в сельской местности. Например, о численном составе педагогических кадров Орджоникидзеабадского (ныне Вахдат) района за 1970, 1975/1976гг. свидетельствуют следующие факты [10]:

Годы	**общее количество**	**из них женщин**	**в том числе женщин мест./нац.**
1970	1345	405	130
1975	2096	741	355
1976	2357	786	417
в том числе учителей 1-3 классов			
1970	426	106	62
1975	508	166	112
1976	561	183	148

Недостаточно женщин местной национальности было привлечено и в руководящие структуры образования. Например, в Ленинском(ныне Рудаки) районе руководящая структура средних школ в 1970 и 1976 гг. выглядела следующим образом [11]:

Наименование	**1970**		**1976**	
	Всего	**Женщин мест./нац.**	**Всего**	**Женщин мест./нац.**
Число директоров средних школ	43	4	52	8
Зам. директоров средних школ	61	4	72	7
Число директоров 8-летних школ	71	8	72	8
Зам. директоров 8-летних школ	59	4	51	5
Организаторов средних школ	44	2	45	2

Можно отметить, что основными причинами дефицита учительских кадров в общеобразовательных школах республики, особенно в сельских школах и не закрепляемых на местах молодых специалистов, стали следующие:

1.отсутствие нормальных жилищно-бытовых условий;

2.большая загруженность предметами, что отнимало немало времени на подготовку к ним;

3.дефицит учебно-методических центров, в которых преподаватели могли бы пополнить знания при подготовке к урокам;

4.слабая учебно-материальная база;

5.плохая адаптация в горной местности;

6.тенденция к снижению престижа профессии учителя;

7.прием в педагогические вузы случайных людей, не имеющих представления об этой работе, целью которых было получение диплома о высшем образовании;

8.низкая заработная плата работников школ и др.

Для исправления ситуации необходимо было принять следующие конкретные меры:

1. Перед поступлением в педагогический институт следовало более четко выявлять склонность абитуриента к педагогической деятельности.

2. Вести поиск новых эффективных форм профориентационной работы.

3. Укреплять контакты школ с педагогическими учебными заведениями.

4. Переходить на заявочную систему подготовки кадров и т.д.

5. Организовать нормальные жилищно-бытовые условия и учебно-методические центры на местах.

6. Увеличить заработную плату работникам школ.

Тем не менее, система подготовки педагогических кадров, в частности женщин-учителей, в 70-е годы находилась в состоянии перемен. Реформы, проводимые в этот период, решили некоторые проблемы, связанные с подготовкой учителей.

ЛИТЕРАТУРА
1. Народное образование. -1979. – №8. –С.41. 40.
2. ТА ТГПУ. Справки и информации 1975 г. –Л. 8.
3. ЛГПИ 50 лет. – Душанбе. 1983. –С. 58.
4. Архив отдела народного образования ГБАО. Отчет за 1979-1980 учебный год. –Л. 8.
5. ЦГА РТ. – Ф. 360. – Оп.15. – Д. 800. – Л. 70.
6. ЦГА РТ. – Ф. 360. – Оп.15. – Д. 1874. – Л. 13.
7. Народное хозяйство Таджикской ССР в 1981 году (сборник статей). – Душанбе, 1981. – С. 228.
8. ТА МО РТ. Справки и информации за 1985. – С. 2.
9. Назаршоев Н.М. Интеллигенция Таджикистана в 1961-1985гг. / Н.М. Назаршоев. – Душанбе, 1989. -С.95.
10. ЦГА РТ,-Ф.360. -Оп.17. – Д.972.-Л.8.
11. ЦГА РТ. – Ф.360. – Оп.17. – Д. 973. – Л.10.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КАЧЕСТВА ЖЕНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В ТАДЖИКИСТАНЕ В 70-Е ГОДЫ XX ВЕКА

В статье дан краткий обзор повышения профессионального качества женских педагогических кадров в Таджикистане в 70-е годы XX века. Автор отмечает, что в стране была создана целая система повышения квалификации педагогических кадров, начиная с различных курсов и заканчивая институтами усовершенствования учителей.

Кроме того, в целях повышения квалификации учителей проводились научно-практические конференции, совещания, педагогические чтения, проблемные семинары.

Ежегодно в системе повышения квалификации и на курсах подготовки и переподготовки обучалось свыше 20 тысяч человек. В результате всех этих мер в республике повысилось качество преподавания, возрос уровень подготовки женщин-учителей.

Ключевые слова: повышение квалификации, достижения науки и техники, процесс обучения, подготовки женщин-учителей, конференции, женщины местной национальности.

IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL QUALITY OF WOMEN PEDAGOGICAL STAFF OF TAJIKISTAN IN 70TH YEARS OF XX CENTURY

The article is dealt with short review of Improvement of professional quality of women pedagogical staff of Tajikistan in 70th years of XX century. The author points out there were created whole system improvement of qualification of pedagogical staff beginning form difference courses and leaving institute of teachers' improvement in the country.

Besides it, there were conducted scientific and practical conference, meeting, pedagogical reading, seminar problems with the aim of teachers' qualification improvement.

More than 20 thousand people have been taught yearly in the system of qualification improvement and training courses. At the result of all these measures the quality of teaching and the level of women - teachers training have been increased as well as.

Keywords: qualification improvement, science and technique achievement, teaching process, women-teachers training, conference, local nationality.

Сведения об авторе: ***Фозилова М.З.*** –докторант кафедры истории таджикского народа Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддин Айни. E-mail:**makhsudah_faz@e-mail.ru**

САҲМИ Н.Н.ЕРШОВ ДАР ИНКИШОФИ ИЛМИ МАРДУМШИНОСӢ ДАР ТОҶИКИСТОН

Ашурмадова Т.Ҳ.
Пажӯҳишгоҳи таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи А.Дониши АИ ҶТ

Николай Николаевич Ершов – ходими хизматнишондодаи илми РСС Тоҷикистон, мардумшинос ва забоншинос, 30-юми сентябри соли 1904 дар Уралск ба дунё омадааст. Соли 1929 шуъбаи шарқшиносии САГУ–и Тошкентро хатм намуда, дар вазифаҳои гуногуни дастгоҳи ҳукумати Шӯравии Тошкент ва Тоҷикистон фаъолият намудааст. Аз соли 1938 дар Академияи илмҳо ба ҳайси корманди илмӣ ва котиби илмии АИ Тоҷикистон адои вазифа кардааст ва баъдтар дар вазифаи котиби илмии институти таърих, забон ва адабиёти ИҶШС АИ Тоҷикистон фаъолият кардааст. Аз соли 1965 то 1972 мудири сектори мардумшиносии институти таърих шуда, дар омӯзиш ва ҷамъоварии нигораҳои қимати баланди таърихию фарҳангидоштаи тоҷикзамин саҳми зиёдтаре гузошт [1, стр 64-68]. Албатта, саҳми Н.Н. Ершов дар илми тоҷик беандоза аст.

Тавре зикр гардид, Николай Николаевич яке аз мардумшиносони асил буда, дар омӯзиш ва ҷамъоварии маълумотҳои зарурӣ оиди расму анъана ва фарҳанги миллатҳои дар ҳудуди Тоҷикистон зиндагидошта саҳмгузор аст. Ӯ ҳамчун мудири

сектори мардумшиносӣ ва сипас корманди илмии институти таърих, дар ташкил ва баргузории чорабиниҳои фарҳангии институт фаъолона иштирок намуда, оиди фарҳанг, расму анъанаҳои миллии мардуми ин сарзамин сухан менамуд. Асосан, ӯ ба меҳмонони дохилӣ ва хориҷии Тоҷикистон мекушид, фарҳанги қадимаи миллатро тавассути намоишҳои осорхонавӣ нишон дода, суханҳои хешро ба воситаи нигораҳои ҷамъовардаи кормандони сектори мардумшиносии институт асоснок намояд. Нақшаи намоишӣ, интихоби нигораҳо, мавзӯи намоиш ва дигар корҳои ташкилии намоиши нигораҳоро шахсан ба зимма гирифта, мекӯшид, ки онро дар сатҳи баланди фарҳангӣ баргузор намояд. Ҳар як намоише, ки ӯ ба тамошобинону меҳмонон омода менамуд, ифшогару сухангӯйи санъати волои миллати тоҷик буд.

Яке аз аввалин намоишҳои нигораҳои фонди ҳуҷраи мардумшиносӣ, ин намоиши нигораҳои фонд дар рӯзи таъсисёбии Академияи илмҳои Тоҷикистон мебошад, ки аз ҷониби Ҳукумати ҳамонвақта баҳои баланд гирифта буд. Сипас, нигораҳои фонди мардумшиносӣ барои намоиш ба кишварҳои Иттиҳоди Шӯравӣ, аз ҷумла Москва, Ленинград ва Рига сафарбар шуданд. Инчунин, соли 1959 дар Хитой, Монреал, Куба, Руминия, соли 1975 – Франсия ва дигар кишварҳои Аврупо намоиши нигораҳое, ки аз фарҳанг ва анаъанаи ин сарзамин сухан мегӯянд, баргузор гардид, маҳз дар ҳамин намоишҳо мамлакатҳои Аврупо аз фарҳанги миллати тоҷик маълумот пайдо карданд, зеро ҳар як нигораи дар намоиш гузоштаро кормандони сектори мардумшиносӣ ва шахсан Н.Н. Ершов бо як меҳри беандоза интихоб менамуданд.

Чи хеле ки қайд намудем, ӯ ба воситаи ин намоишҳо ва мақолаю асарҳои илмӣ тавонист фарҳанги халқи моро муаррифӣ намояд. Заҳматҳои беандозаи ӯро дар ҳамин бахш ба назар гирифта, ӯро мардумшиноси моҳир ва осорхонашиносӣ асил меномиданд.

Ӯ барои бойю ғанӣ гардонидани фонди бахши мардумшиносии институт экспедитсияҳоро ба Ӯротеппа, Чоркӯҳ, Конибодом, Қаратоғ, Ғарм ташкил намуда, нигораҳои ҷолиберо ҷамъоварӣ намудааст.

Дар давоми фаъолияти корӣ Николай Николаевич ба чандин нуқтаҳои ҷумҳурӣ экспедитсияҳои тадқиқотӣ гузаронидаанд, ки аз аҳолии таҳҷоӣ нигораҳои қимати баланди таърихию фарҳангидоштаро ҷамъоварӣ намуданд.

Аз ҷумла, соли 1954 аз Дарвоз – 264 нигора, соли 1955 Ғарм - 10 нигора, соли 1956 Ғарм -500 нигора, соли 1958 Қаратоғ –. 105 нигора, ҷамъовари гардид.

Соли 1958 Н.Н.Эршов ба кормандони шуъбаи мардумшиносии институти таърих сафарҳои фардӣ ба Қаратоғ гузаронид, ки дар натиҷа аз ин мавзеъ 143 адад нигора ҷамъоварӣ гардид. Николай Николаевич соли 1960 ба Хуҷанд барои ҷамъоварии маводҳои зарурӣ барои албоми либосҳо сафар намуда, омӯзиши фарҳанги миллии тоҷиконро идома дод. Дар сафари навбатии худ соли 1966 ва

1972 ба Исфара 101 адад нигора ҷамъоварӣ гардидаанд. Инчунин, аз соли 1960 то 1962 ба ноҳияҳои Помири Ғарбӣ ва соли 1975 ба Чоркӯҳ, Конибодом, Ленин сафар намуда, зиёда аз 2000 адад нигора ҷамъоварӣ намудааст.

Фарҳанги қадимаи ҳунармандии гулдӯзӣ, бофандагӣ, кулолгарӣ ва дигар намудҳои косибии Қаратоғ, бештар диққати Николай Николаевичро ҷалб намуда буд. Бинобар ин, бештари омӯзишу тадқиқотҳои хешро ба ин минтақа бахшида буд. Аз ҷумла, у маҳсули заҳмати хешро дар асари безаволи хеш «Каратаг и его ремесла» зикр намудааст.

Қаратоғ, бо матоъҳои пахтагин, абрешимӣ ва нимабрешимӣ, аз қадим машҳур буд.

Аммо солҳои 70-уми асри гузашта, ҳукуматдорон меҳисобиданд, ки ҳунармандон пахтаи колхозро медуздиданд, бинобар ин, дастгоҳҳои бофандагиро ҷамъоварӣ намуда, истеҳсоли матоъҳои маҳаллиро манъ карда буданд.

Николай Николаевич аз меҳри беандозаш нисбати касби хеш ва санъати волои ин миллат ва тарси аз байн рафтани ҳунари дастии бофандагӣ тамоми маҳорати сухандонӣ ва илмии хешро баҳри аз нав пас гардонидани дастгоҳҳои бофандагӣ ба мардум ва эҳё намудани ин ҳунари мардумӣ истифода намуда буд ва дар Қаратоғ аз нав ин ҳунари аҷдодиро барқарор намуд. То кунун бузургони ин макон аз Николай Николаевич бо некӣ ёдовар мешаванд [2, С. 88].

Аз ҷумла, Рабехов С. – истиқоматкунандаи Қаратоғ, ҳунарманди асил мегӯяд, ки «Ӯ чандин маротиба меҳмони хонадони мо буд ва миёни мардуми маҳалла обурӯи беандоза дошт. Бо ҳунармандон бештар суҳбат менамуд ва доимо таъкид менамуд, ки бояд кӯшид, ки ин ҳунарҳои анъанавӣ, ки аз насл ба насл боқӣ мондаанд, аз байн нараванд».

Ёрдамчии раиси ҷамоати Қаратоғ, ҳамзамон директори мактаби №12 ва сармуҳофизи Осорхонаи санъати амалии ба номи М.Турсунзода, директори осорхонаи кишваршиносии ба номи Н.Маъсумӣ назди мактаби №12 журналист Руҳуллоҳ Ҷӯрабоев хабар дод, ки ӯ этнографи машҳур Н.Н.Ершовро дар Қаратоғ солҳои 1967-1971 дидааст, ки ӯ бо мӯйсафедон ва ҳунармандон суҳбат намуда, оиди таърихи деҳа ва ҳунармандон ва фарҳанги ин макон маводҳои корӣ ҷамъоварӣ намудааст.

Шояд, вохӯрӣ бо ин олим дар Руҳулло, меҳри беандозаи ӯро дар оянда ҳамчун тадқиқотчӣ муайян намудааст. Зеро, имрӯзҳо ба қалами ӯ чандин китобу рисолаҳо оиди расму анъана, осорхонашиносӣ, таърих ва ҷуғрофияи Қаратоғ тааллуқ дорад [4, ст 35]. Дар фонди мардумшиносии Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи А. Дониши Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон расмҳои дар рафти экспедитсияҳои Н.Н.Ершов гирифташуда (колл. №27), ки тарафҳои гуногуни таҷлили ҷашнҳои гуногуни мардуми Қаратоғро нишон медиҳанд, нигоҳ дошта мешаванд.

Н.Н. Ершов зиёда аз 30 номгӯйи ҳунарҳоро дар Қаратоғ тавсиф намудааст, ки миёни онҳо бофандагӣ ва ҳунарҳои ба он вобаста ҷойи махсусро ишғол менамоянд. Аз рӯйи гуфтаҳои ӯ, дар Қаратоғ зиёда аз 3000 дастгоҳи бофандагӣ кор мекард [3, ст 55]. Ершов ҳамчун олими мардумшинос дар гӯшаю канорҳои Тоҷикистон тадқиқотҳои илмӣ гузаронида, миёни мардумон аз худ як хотираи накуе гузоштааст.

Аз ҷумла, аз рӯйи гуфтаҳои Литвинский дар бисёр деҳаҳое, ки Николай Николаевич буданд, мегуфтанд: «Ин ҷо як нафар буд, ки худро рус мегуфт, аммо дар асл ӯ тоҷик буд».

Николай Николаевич Ершов барои хубу дуруст омӯхтани анъанаҳои мардуми тоҷикзамин забони тоҷикиро пурра аз худ намуда буд, аз рӯйи хотираҳои олимон маълум мешавад, ки лаҳҷаи суҳбати ӯ ба лаҳҷаи мардуми Ғарм монандӣ дошт, зеро ки ӯ як муддати муайян дар ин макон зиндагӣ намудааст.

Дар соли 1930 ва баъдан соли 1950 ба омӯзиши Қаротегин машғул буд, ки он ҷо низ, миёни мардумони маҳаллӣ нуфузи беандоза дошт, ки ӯро Ёршоҳ – дӯсти шоҳ, ё ин ки Зардак меномиданд.

Аз рӯйи хотираҳои Писарчик соли 1956-ум ӯ шоҳиди ҳодисае шуд, ки як зани дарвозӣ хост бо арзи эҳтиром ба Ершов ба писари худ номи Николайро гузорад, то ин ки ӯ низ дар оянда ба монанди ин олими рус ҳамин хел шахси обурӯманд шавад [1, С. 68.].Дар баҳогузорӣ ва муайян намудани сифати маҳсулоти ҳунармандии тоҷик, Ершов беҳамто буд ва ӯ солҳои дароз аъзои комиссияи хариди фондӣ буда, ҳама вақт мекӯшид, ки нигораҳоеро, харидорӣ намоянд, ки санъати волои косибиро ифшо карда тавонад. Маҳз ҳамин буд, ки дар Вазорати саноати Тоҷикистон ба фикру мулоҳизаи ӯ диққат медоданд.

Ӯ мекӯшид, ки тамоми нозукиҳои расму ойин ва фарҳанги ин кишварро омӯзад ва ба наслҳои оянда аз он як баргаеро гузорад. Ва чунин ҳам шуд, дар давоми умри хеш Николай Николаевич чандин мақолаю асарҳои илмиро навиштааст, ки имрӯзҳо дастурамали этнографони ҷавон гаштааст. Аз ҷумла, маърӯзаҳои илмӣ: «О каменных палочках из могильников и их аналогиях у таджиков». АН.Тадж. ССР. 1952с., «Тӯйи гулдор»-у кистакозских таджиков //Сборник статей по истории и филологии народов Средней Азии. Сталинабад 1953с. Хозяйственная деятельность колхоза //Культура и быт таджикского кольхозного крестянства. М.Л. 1954с., Традиции общинного водопользования у таджиков //КСИЭ -1957с., Ремесла таджиков Каратегина и Дарваза //Изв АН Тадж ССР. 1964с., Домашние промыслы и ремесла //Таджики Каратегина и Дарваза. Душанбе-1966с, вып-1. Народная медецина //Таджики Каратегина и Дарваза. Душанбе -1970с., Пища //Таджики Каратегина и Дарваза. Душанбе -1970с., Каратаг и его ремесла.

Инчунин, соли 1969 Ершов Н.Н дар якҷоягӣ бо З. Широкова «Албоми либоси тоҷикон» ва соли 1977 «Албоми санъати мардумии тоҷик»-ро аз чоп баровардaнд, ки аз шакл ва усули пушидани либосҳои анъанавӣ дар мардуми тоҷик нақл мекунад.

Николай Николаевич Ершовро метавон фарзанди ин сарзамин номид, зеро ки ӯ ҳангоми омӯзиш ва пешбурди кор худро дар ин кишвар бегона намешуморид ва бо як меҳри беандоза, таърих ва фарҳанги миллати тоҷикро омӯхта, аз натиҷаҳои он мақолаҳо чоп намудааст. Ӯ ба ҳар як ашёе, ки баёнгари санъати тоҷик буд, эҳтиёткорона назар мекард. Дар ин ҷода Николай Николаевич чандин ҷавононро омӯзонида, мекӯшид, ки он меҳре, ки хеш ба ин касб дорад, дар онҳо ҳамон меҳрро бедор намояд.

Николай Николаевич Ершов санъат, фарҳанг ва миллати тоҷикро дӯст медошт. Ва барои ҳамин буд, ки хонаи охирати хешро дар ҳамин сарзамини биҳиштосо интихоб намуд.

26 сентяри соли 1980 Николай Николаевич Ершов дар Душанбе вафот кард.

АДАБИЁТ

1. Писарчик А.К. Этнографическая наука Таджикистана (1920 -1990г.г.) / А.К. Писарчик. –Душанбе, 2002. – С.166.
2. Неменова Р.Л. Историко –этнографическое изучение Гиссарского края / Р.Л. Неменова, А. Мардонова. - Душанбе, 2000. - С. 88.
3. Ершов Н.Н. Каратаг и его ремесла (историко-этнографический очерк) / Н.Н. Ершов. -Душанбе, 1984. -С. 225.
1. Таджикистан. Полевые этногарфические исследованя 2013г.; авторы-составители :Л. Додхудоева, З. Юсуфбекова, М. Шовалиева, Н. Васитова. -Душанбе, 2014. –С.38.

ВКЛАД Н.Н.ЕРШОВА В РАЗВИТИЕ ЭТНОГРАФИИ В ТАДЖИКИСТАНЕ

Николай Николаевич Ершов – заслуженный деятель науки Таджикский ССР, родился 30-го сентября 1904 года в Урале. В 1929 Закончил отделение востоковедение САГУ Ташкента, и начал работать в разных должностях правление Советского аппарата в Ташкента и Таджикистана. В 1930-ом году по окончании института приехал на работу в Таджикистан и свою научную деятельность в Академии наук Таджикистана начал с 1938 года в должности научным сотрудником и научным секретарём академии наук. Он был одним из знатаков этнографии таджикского народа и всю свою жизнь посветил изучению традиции и древней культуре нашего народа.

Ключевые слова: Музей, экспонат, этнография, традиция, ткачество, учёный, фонд, ремесленник.

N.N.ERSHOVA CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF ETHNOGRAPHY TAJIKISTAN

Nikolai Nikolaevich Yershov - - Honored Scientist of the Tajik SSR , was born on September 30 , 1904 in the Urals. In 1929 graduated from the Department of Oriental Studies of Tashkent SAGA , and began working in various positions in the apparatus of the Soviet rule in Tashkent and Tajikistan. In 1930 , the year after the end of the institute came to work in Tajikistan and his scientific career at the Academy of Sciences of Tajikistan began in 1938 as a researcher and scientific secretary of the Academy of Sciences. He was one of znatakov Ethnography of the Tajik people and all my life flashed study of ancient traditions and culture of our people .

Key words: Museum, exhibit, ethnography, tradition, weaving, scientist, found, artisan.

Сведения об авторе: Ашурмадова Т.Ḱ. – аспирантка Института истории археологии и этнографии им. А.Дониши АН РТ. Телефон: **981.08.89.80.** E-mail: **niso.111980**

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ИРАНА В КОНЦЕ XVIII-XIX ВВ.

Фарзона Ховаринасаб
Таджикский национальный университет

Социально-экономическое положение Ирана в основном зависело от внутренней и внешней политики государства. По причине ослабления центральной власти области регионы переходили на частичную или фактическую независимость [1]. Географическое положение в истории и обществе каждого государства всегда играет основную роль [2]. Если в странах Европы в конце XVIII-начале XIX вв. происходило активное развитие капиталистических отношений, подъем экономики и появление нового социального слоя-буржуазии, то Иран оставался отсталой, аграрной страной, в которой господствовали феодальные, а среди кочевых племен полуфеодальные-полупатриархальные производственные отношения. Эта общественно-экономическая отсталость Ирана была следствием, в первую очередь, неоднократных опустошительных чужеземных завоеваний, которым подвергалась страна в средние века, а также систематических межфеодальных войн и усобиц, особенно сильно поразивших страну в XVIII столетии. Чужеземные завоевания и внутренние феодальные усобицы разоряли деревни и города, подрывали ремесло, задерживали общественно-экономическое развитие страны. Разрушение оросительных систем, без которых на значительной части территории Ирана невозможно земледелие и восстановление которых требовало много времени и большого труда, превращало некогда цветущие и плодородные области в бесплодные пустыни.

Основой общественного строя Ирана была феодальная собственность шаха, ханов и духовных феодалов на землю и воду. Шах, считавшийся верховным собственником земель, жаловал ханам в тиул (временное условное пожалование) и союргал (наследственное пожалование) земли и доходы с них и с городов. В конце XVIII-начале XIX в. существовали такие основные формы земельной собственности: халнее-земли государственные; наряду с ними имелись также земли, принадлежавшие лично шаху или членам шахской семьи; земли ханские, главным образом пожалованные ханам в тиул и

союргал; вакуфы-земли, пожалованные или завещанные мечетям, мусульманским святыням, духовенству; земли племен (фактически этими землями распоряжались и владели ханы-вожди племен, превратившиеся в феодальных ханов); земли арбаби, или мольк, составлявшие частную собственность феодалов-помещиков или купцов; земли омумиобщинные (главным образом пустоши и выгоны) и земли хордемалек, принадлежащие мелким землевладельцам. Удельный вес трех последних форм землевладения был незначительным. Крестьяне, как правило, своей земли не имели и обрабатывали

земли различных феодалов на условиях кабальной феодальной аренды. Урожай между оседлыми крестьянами-райятами и феодалами делился на основе средневековой пятичленной формулы; на землю, воду, семена, рабочий скот и рабочие руки. Так как крестьянин чаще всего не имел земли, воды, а также - часто семян и рабочего скота, то - ему доставалось от половины до трети или даже одной пятой урожая. Кроме того, крестьянин обязан был выполнять ряд натуральных повинностей в пользу феодала (поставлять масло, шерсть, яйца , кур и т. д.), а также бесплатно работать по строительству дорог, крепостей, каналов, поставлять войскам продовольствие и фураж, содержать проезжающих чиновников, преподносить феодалам и администрации подарки-«пишкеши», выплачивать различные сборы и т. д. [3].

В деревнях господствовал неограниченный произвол феодальных-ханов и их управителей - мобаширов, чинивших суд и расправу над крестьянами. Кроме оседлых крестьян-райятов, в стране имелось много (около одной трети всего населения) кочевников и полукочевников-илятов, занимавшихся главным образом скотоводством. Вожди курдских, лурских, белуджских, кашкайских, шахсевенских, туркменских и других кочевых племен эксплуатировали рядовых кочевников-илятов. Последние должны были отдавать ханам часть скота и продукции скотоводства, пасти ханский скот и выполнять другие феодальные повинности [4]. Следует отметить, что кочевые и полукочевые племена играли в то время очень важную роль в общественно-политической жизни страны. Ханы-вожди племени имели свои собственные вооруженные конные отряды и дружины. Из отрядов кочевых племен состояла конница Ирана. Их преимущество заключалось в верховой езде, стрельбе, а также в бою. Они часто являлись главной силой внутренних смут и феодальных междоусобиц и играли главную роль во время дворцовых переворотов и возведении шахов на иранский престол. В истории Ирана с древнейших времен для захвата престола в основном опирались именно на эту силу, перед которой не было преград. Не случайно сефевиды, Надир-Шах, зендские правители и каджары пришли к власти, опираясь на вооруженные отряды племен, и сами вышли из феодальной верхушки этих племен [5]. В XIX веке кочевые племена составляли почти половину общества Ирана. Оседлые крестьяне, кочевники и полукочевники помимо земледелия и скотоводства занимались также ковроделием, ткачеством и другими домашними промыслами. В городах наряду с развитым ремеслом существовали и простейшие мануфактуры: ремесленникам раздавался на дом полуфабрикат для дальнейшего производства. Некоторые ткачи работали не только на материале предпринимателя - обычно таковыми были богатые купцы,-но и на его станках. Часть тканей производилась не на дому, а в больших зданиях («кар хане») на базарах, где работало много ткачей. Продукция ремесла, домашней промышленности оседлых крестьян и скотоводов-кочевников и простейших мануфактур удовлетворяла потребность всей страны в медных, серебряных, бумажных и шелковых изделиях. Ковры, ткани и некоторые другие товары вывозились и в соседние страны, в Россию и в Западную Европу. Ремесленные мастерские концентрировались на базарах, где производились и продавались изделия ремесленников. Базар был центром не только экономической, но в значительной мере и политической жизни города. Иногда в знак протеста против действий властей ремесленники и торговцы закрывали базары и экономическая жизнь города замирала. Внутренняя торговля была развита довольно широко и сосредоточивалась главным образом в руках мелких и средних купцов. Торговцев с большими капиталами было мало.

Внешняя торговля Ирана в конце XVIII-начале XIX в. была незначительной и играла второстепенную роль в экономике страны. В политическом отношении Иран представлял собой неограниченную феодальную монархию во главе с шахом. На Востоке шах считался «тенью бога на земле», его персона является неприкосновенной, а слова и

приказания требуют незамедлительного исполнения [6]. Для непосредственного ведения государственных дел шах назначал первого везиря или министра, который обычно назывался садразамом. Помимо садразама имелись еще три везиря: мостоуфи-оль-мамалек ведал финансовыми делами, монши-оль-мамалек возглавлял шахскую канцелярию и осуществлял сношения с иностранными государствами и третий-везирь по военным делам. Кроме того, существовало множество придворных должностей-церемонимейстер (ишиг-агаси), начальник феррашей-полицейских, главный евнух, глава шахских охотников, начальник шахских конюшен и др. Они обслуживали шаха, но при решении государственных дел играли не менее важную роль, чем министры-везири [7].

Административное деление и управление Ирана в источниках описывается следующим образом: «Иран обширная и великая страна, области и провинции которой находятся на большом расстоянии от столицы. Иранский шах управляет этими провинциями через своих наместников, которые называются: хан, султан, калонтар, доруга, вазир, ноиб.

Этих ханов шах назначает из числа своего окружения и присуждает им прозвище «хан» и «ашроф». Обычно хан или калонтар, которые назначены и управляют определенной провинцией проживают в самом большом городе этой провинции. Хан, который в действительности правитель и военачальник провинции, в обязанности которого входит управление безопасностью, правосудием, исполнение наказания.

В обязанности калонатара входит сбор налогов, которые он обычно сдает хану или отправляет шаху» [8].

Кроме вышеуказанного в обязанности калонтар входили и другие. Автор «Тазкират ал-мулук» (Летопись стран) пишет: «Назначение правителей проходили при посредничестве ришсафедон (старшин), которые обычно прислушивались к мнению народа и если этот вопрос не решался на этом уровне, проситель должности мог обратить с заявлением в высшие органы (диван)» [9]. Доруга был ответственен за безопасность и управление города, а ноиб, его заместитель, управлял несколькими селениями и поселками.

Кроме этого в обязанности хана входило отправлять солдат в армию шаха и при определенных обстоятельствах хан со своей дружиной должен был присоединиться к армии шаха.

Каждая провинция имела своего хана, которые были освобождены от налогов в казну шаха и только должны были преподносить ему подарки. В начале каждого года и Навруза каждый был обязан преподнести шаху подарок, состоящий из ценных предметов, денег и драгоценностей. В другие праздники области, не имеющие ханов и воинских отрядов, такие как Грузия, Казвин, Исфаган, Келан, Мешхед, Кирман, Рей, Хурмузд преподносят шаху подарки. Эмиры (правители) этих областей подчинялись доруге, который также отвечал за сбор налогов [10].

Во многих источниках, относящихся к рассматриваемому периоду, отмечалось, что в Иране существует 6 видов правителей: воли; бекларбек; кулбеги;везирь;султан; доруга.

Воли -это представители рода правителей, земли которых захватил шах и насильно подчинил себе. Однако управление этими землями оставил им. Эти земли, состоящие из селений и поселков, следующие: Грузия, Луристан, Хувайза, Бахтиёри, Зайтуни Ардилон [11], Мазандаран, Черкес, Харон (Герат), Кандагар, Кирман. Они на заседаниях, в которых обсуждались важные государственные дела, сидели вблизи шаха после 6 везирей.

Кроме воли существовали также 12 бекларбеги, которые управляют областями Тебриз, Карадж [12], Лор, Ардабил, Мешхед, Астарабад, Кирманшах, Хамадан, Шуштар, Ганджа, Шамохи, Ирван.

Ханов, управляющих городами или небольшими провинциями, называли кулбеги. Кулбеги означает помощник и пособник хана в военных делах и доставлял провиант солдатам.

В Иране существовали два везиря или ноиб ул-султана. Один из них султан Шираза, древнего султаната иранских шахов, другой султан Рашта, который правил всем Геланом (Хиркан).

Среди высокочтимых людей Ирана также были два султана: первый управлял под контролем бекларбега Тебриза, второй султан Буруджерди под контролем бекларбега Хуррамабада.

Автор «Тазкираи ал-мулук» правителей Ирана делит на две категории:

1. эмиры, неправительственные, которых называют пограничные эмиры и которые делятся на 4 категории: воли, бекларбеги, ханы, султаны, среди которых воли по должности и рангу стоят выше бекларбеги, бекларбеги выше ханов, а ханы подчиняются бекларбеги. Кулбеги -это должность равная бекларбеги, и они являются султанами границ подвластных ханам.

2. эмиры, царский двор, состоящий из следующих рангов: 1. курчибоши, 2. каваларокоси, 3. эшикокосибоши, 4. туфангчиокоси, которые следили за порядком и дисциплиной в царском дворе [9].

В административном отношении Иран делился на 30 областей (велаеты) и четыре провинции (эялеты): Азербайджан, Хорасан, Фарс и Керман. Провинциями управляли генерал-губернаторы или наместники (вали), а областями-губернаторы (хакимы). Правителями провинций и наиболее важных областей шах назначал обычно -своих сыновей (шахзаде) или ближайших родственников и приближенных. Правителем самой важной и богатой в то время провинции-Азербайджана при Фатх-Али-шахе был его старший сын и наследник Аббас-мирза. С тех пор у каджаров установилась традиция назначать правителем Азербайджана наследника шахского престола [13].

Правителями округов, на которые делились провинции и области, обычно назначались влиятельные и преданные шаху местные ханы. Правители провинций и областей фактически были самостоятельными князьками. Они имели своих везирей, чеканили медную монету, собирали внутренние таможенные пошлины, решали уголовные дела, вынося даже смертные приговоры.

Иногда между правителями соседних областей возникали «пограничные» споры, которые нередко переходили в вооруженные столкновения. Военные действия неоднократно происходили, например, во время царствования Фатх-Али-шаха между двумя его сыновьями, один из которых правил Боруджердом и Бахтиарией, а другой-Керманшахом и Хузистаном. Правители областей должны были ежегодно вносить определенную сумму собираемых налогов в казну шаха и выступать со своими отрядами по его зову на войну или для подавления внутренних смут. Шахский двор меньше интересовался внутренними делами областей. Но и эти условия-внесение в казну шаха определенной суммы и поставка войск-часто не выполнялись.

Например, доходы с крупнейшей провинции-Хорасан в течение всей первой половины XIX в. в казну шаха не поступали. В Хорасане, Кермане и других областях происходили выступления, местных ханов против власти шаха и его наместников. Особенно большой самостоятельностью пользовались вожди кочевых племен-кашкайских, бахтиарских, курдских, лурских, белуджских и других. Они управляли районами, где кочевали их племена, как независимые феодальные ханы, иногда отказываясь даже номинально признавать власть шаха [14].

Сбор налогов и таможенных пошлин сдавался на откуп, и откупщики взыскивали с населения намного больше тех сумм, которые они вносили в казну шаха. Весьма широко распространено было взяточничество. Чины, посты, звания, титулы продавались шахом. Взятки пешкеши-были обычным, официально признанным явлением. Правителями областей шах назначал тех, кто преподносил ему более значительный пешкеш [15].

Очень важную роль в общественно-политической жизни страны играло мусульманское - шиитское духовенство. Оно освящало существовавший феодальный строй, проповедуя, что все законы и порядки основаны на Коране и шариате. Исключительным правом истолковывать Коран и шариат применительно к существующим условиям пользовалось высшее духовенство-муджтехиды, улемы. Даже сам шах иногда обращался к ним с вопросом, соответствует ли духу ислама решение, которое он намеревался принять и которому хотел придать силу и авторитет религиозного предписания. Высшее духовенство, распоряжаясь вакуфными землями и другим имуществом, имело экономически важные позиции. В руках высшего духовенства была религиозная власть, народное образование и гражданское судопроизводство (суд шариата). Суд шариата разбирал и решал религиозные дела, споры о наследстве, дела о браке, разводе, торговые дела и вообще все гражданские иски. Главными судьями в этом суде были муджтехиды-известные и авторитетные среди духовенства богословы-законоведы. Их решения были окончательными, если·

их не отменял другой, более известный и авторитетный муджтехид. В городах главными судьями были наиболее видные духовные лица В сельской местности обязанности судей выполняли местные муллы [16].

Кроме религиозного шариатского суда имелся светский суд (судурф), состоящий из светских чиновников. Здесь рассматривались дела о воровстве, убийствах и другие уголовные преступления, при решении которых руководствовались обычаями. Верховным судьей этого суда считался шах [17].

Привилегии, полученные европейскими государствами от Ирана,были использованы западноевропейским капиталом, прежде всего английским, с целью превращения Ирана в рынок сбыта для своих промышленных товаров. С 30-х гг. XIX в. стал увеличиваться ввоз в Иран английских текстильных товаров, которые в то время составляли 9/10 всего ввоза в Иран. С 1827 по 1834 г. ввоз английского текстиля в Иран увеличился в 2,5 раза. В 1833 г. через Трапезувд в Тебриз, являвшийся тогда главным торговым центром Ирана, было привезено европейских товаров на 15 млн. р., а в 1836 г. - уже на 40 млн. р.[18].

В связи с торговым кризисом 1836-1837 гг. иранские купцы не смогли продать все закупленные ими товары и европейские фирмы прекратили кредитование иранских купцов, открыв в Тебризе свои собственные торговые дома или их отделения [19]. Таким образом, иранские купцы были в значительной мере вытеснены из внешней торговли Ирана. Конкурировать с иностранными торговыми домами иранским купцам было не под силу как потому, что иностранные купцы из-за капитуляционного режима пользовались в Иране рядом политических преимуществ, так и по экономическим причинам. Европейские фирмы покупали товары для Ирана прямо в Манчестере, а иранцы в Константинополе перекупали их из вторых и третьих рук, значительно переплачивая.

Торговый баланс Ирана с каждым годом становился все более пассивным. Вывоз гилянского шелка, являвшегося одной из наиболее важных статей иранского экспорта, стал резко сокращаться в результате конкуренции индийского, а также греческого и турецкого шелка. В 1846 г., несмотря на хороший сбор и низкие цены, шелка из Ирана было вывезено меньше, чем в предыдущем году. В 30-х гг. XIX в. из Ирана в Закавказье и другие прикаспийские области России вывозилось бумажных и шелковых тканей иранского производства ежегодно на сумму до 5 млн. р. Но уже в 40-х гг. вывоз их также сильно сократился, поскольку они не находили больше сбыта в этих областях России. Ввоз иностранных товаров оказывал разрушительное действие на иранское ремесло и домашнюю промышленность, которые не могли противостоять иностранной конкуренции. Западноевропейские товары фабричного производства продавались в 2-3 раза дешевле, чем такие же иранские товары.

Везири шаха и правители областей вместо того, чтобы принять меры к защите иранских товаров от иностранной конкуренции, создавали благоприятные условия для деятельности иностранных купцов и фирм, расчищая таким образом путь для проникновения в Иран иностранных товаров и капитала. В результате путь к развитию капиталистических мануфактур и фабрик, первые зачатки которых к тому времени уже имелись в Иране,оказался почти совершенно закрытым. Иранские мануфактуры и ремесло разорялись.

Ввоз западноевропейских промышленных товаров в Иран и их конкуренция также оказали свое действие не только на отечественную промышленность и ремесло, но и на все области общественно-экономической жизни страны. Иностранная конкуренция, разрушая иранскую домашнюю промышленность, подрывала существовавший экономический строй [20].

Усилился рост товарно-денежных отношений. Развитые денежные отношения существовали в Иране и раньше, например в VIII-IX вв., при монголах и в другие периоды средневековой истории. Но в то время денежные отношения не вызывали существенных разрушений основ экономики феодального строя. Они были тогда результатом развитого обмена между областями и странами, уровень общественно-экономического развития которых не различался столь существенно, как в середине XIX в. в странах Западной Европы и Востока. Теперь, в XIX в., развитие товарно-денежных отношений было связано и являлось результатом проникновения гораздо более производительного и сильного западноевропейского промышленного капитала, который стремился превратить Иран в рынок сбыта для своих текстильных и других товаров, разрушал местную

промышленность и вынуждал иранское правительство предоставлять для иностранных подданных политические и экономические преимущества. Рост товарно-денежных отношений в этих условиях подтачивал экономику феодального Ирана. В результате всего этого усилился кризис землевладения.

Увеличилась потребность ханов в денежных средствах, в связи с чем часть феодальных повинностей крестьян они старались взыскивать в денежной форме. Ханы стали не только продавать часть продуктов, получаемых в виде феодальных повинностей, но и начали увеличивать собственные запашки, а также обращаться за ссудами к ростовщикам, закладывать, а иногда и продавать земли и деревни [21]. Таким образом, к середине XIX в. стала расти земельная собственность, основанная не на феодальном праве, а на праве частной собственности; это объяснялось также тем, что свободные капиталы, для которых путь в промышленные мануфактуры и фабрики был закрыт конкуренцией иностранных товаров, использовались на покупку земель. Новый земельный собственник не был заинтересован в ослаблении гнета над крестьянами. Наоборот, эксплуатация их усилилась. Новый землевладелец, стремясь поскорее возместить затраты на покупку земли, увеличивал размеры взыскиваемых с крестьян арендной платы за землю ·и других повинностей.

Проникновение иностранного капитала в Иран имело своим следствием еще большее ухудшение положения крестьянства. Рост товарно-денежных отношений привел к увеличению размеров отбираемой помещиком у крестьян доли урожая и других феодальных повинностей. Увеличились денежные поборы. Нужда заставляла крестьян иногда продавать урожай некоторых культур, например хлопка и табака, на корню за бесценок. Возросла ростовщическая кабала, усилился процесс закрепощения крестьян. Вместе с ростом частного землевладения и помещичьих запашек все более распространялась барщина. Таким образом, английские товары подрывали домашнюю промышленность, которая была серьезным подспорьем крестьянству. Во многих областях голод был постоянным явлением. Периодически свирепствовали эпидемии чумы, холеры и других инфекционных заболеваний. Так, в. Азербайджане, например, эпидемии холеры имели место в 1830, 1831и 1835 гг. Эти эпидемии уносили иногда больше половины всего населения районов, где они были распространены.

Благодаря росту товарно-денежных отношений происходит рост городов и скопление населения в городах. Если в начале XIX века население Ирана составляло 5-6 миллион человек, из которых 90% проживало в сельской местности и только 10% в городах, то этот показатель кардинально изменяется- население составляет 8-9 миллионов человек, из которых 20% проживают в городах [22].

Однако все эти преобразования, не шли ни в какое сравнение с Европой, в которой в этот период процветала промышленость, а в Иране до сих пор господствующим производством была сельская промышленность. Автор «Экономической истории Ирана» отмечает, что несмотря на развитие капиталистических отношений, открытие мануфактур и развитие фабричного производства для поднятия экономики Ирана на европейский уровень существовали многие препятствия, к которым следует отнести: раздробленность иранского общества, частичная независимость многих регионов и областей, отсутствие дорог, нехватка воды, политическая нестабильность и противостояние европейских государств в данном регионе [23]. Как следует из донесений английских дипломатов и торговых представителей: «В сегодняшнем Иране нет никаких условий для развития предприятий иностранными гражданами. Те, кто это захочет сделать, рано или поздно потерпят неудачу. Основная трудность заключается в том, что в этом государстве ни один иностранный гражданин не имеет права приобрести землю или дом. Если же кто-то захочет сделать это, рано или поздно столкнется с большими сложностями, которые ни к чему не приведут».

Таким образом, можно привести некоторые итоги по данной главе:

1. В конце XVIII-начале XIXвв. После смерти Надир-шаха Афшара огромная империя, завоеванная им, распалась на множество мелких самостоятельных княжеств и государств, между которыми тут же начались столкновения и междоусобицы. Среди воюющих сторон выделилось племя зенд и его представитель Карим-занд зенд, которому удалось завоевать значительную часть Ирана и стать полноправным правителем. В это время страна находилась в тяжелом экономическом положении и, несмотря на реформы,

проводимые правителем, вывести страну из кризиса, вызванного длительными междоусобицами, набегами и разрушениями не удалось.

2. После смерти Карим-хана зенда, началась война за престол, в то время как на юге и севере Ирана утверждалось тюркское племя каджар во главе с Ата-Мохамед-ханом, которому удалось перебить зендов и захватить престол. В течение нескольких лет он предпринял несколько походов, в том числе и на Кавказ и присоединил большую территорию в 1798 году.

3. Развитие капиталистических отношений и колониальной политики в сфере приобретения рынка дешевого сырья и сбыта товаров, а также основных сухопутных и морских торговых путей и преобладания в регионе привело к противостоянию Англии, Франции и России в Иране, которое вылилось в вооруженные противостояния.

4. Территория Ирана издавна привлекала внимание европейских колониальных держав как важный стратегический плацдарм и рынок сбыта. Однако до XIX века попытки европейских колониальных держав установить здесь свое господство не имели успеха, а меры, предпринятые в этом отношении, не оставили заметного следа в истории страны.

5. Положение изменилось в XIX веке, когда разраставшийся европейский капитализм стал проявлять внимание к странам Востока, в том числе к Ирану. Иран отставший в экономическом, а также в социальном отношении в отношении к странам Запада, не мог оказать большого сопротивления проникновения их в экономику страны.

6. Наводнение иранского рынка иностранными промышленными товарами, прежде всего английскими текстильными изделиями, вызвало торговый кризис в стране, привело в упадок ремесленное производство, породило массовое разорение ремесленников, мелкого и среднего купечества, ухудшило положение крестьян – основных поставщиков сырья.

7. Противостояние ведущих колониальных государств по отношению к Ирану привело к многим прогрессивным преобразованиям в сфере экономики и общества этого восточного государства. Создание регулярной армии по европейскому образцу, оснащение техникой и боеприпасами, развитие экономических и торгово-денежных отношений привело к росту населения, городов, и развитию капиталистических отношений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ники Щ. Кэди. Риштахои инкилоби Ирон. Отрасли революции Ирана / Ники Щ. Кэди; пер. Абдулрахим Гувохи. –Тегеран: Дафтари нашри фарханги исломи, 1375. -С.54-57.
2. Чарлз Исю. Таърихи иктисодии Ирон (давраи Коҷор). Экономическая история Ирана (эпоха Каджар) (1215-1332) / Чарлз Исю; пер. Йакуб Ожанг. –Тегеран: Густарх, 1392. -С.3.
3. Маликзоди Мехди. Таърихи инкилоби машрутаи Эрон. История революции машрута / Маликзоди Мехди. –Тегеран: Интишороти илми, 1358. - Т.I,II,III,IV,V. -С. 45-49.
4. Бахрами Абдоллах. Торихе ичтимайе ва сийасийе Эрон аз замоне Носирридиншох то охире силсилайе кочория. Социальная и политическая история Ирана с периода Насер-эддин-шаха до последних лет каджарской династии / Бахрами Абдоллах. – Тегеран: Библиотека Санайи. -С. 51.
5. Чарлз Исю. Таърихи иктисодии Эрон (давраи Коҷор) / Чарлз Исю. –С. 41; Роджер Севери. Ирон дар асри Сафави. Иран в эпоху Сефевидов / Роджер Севери; пер. Камбиз Азизи. –Тегеран: Марказ, 1379. - С415.
6. Маликзоди Мехди. Таърихи инкилоби машрутаи Ирон / Маликзоди Мехди. -С. 12.
7. Ламбтон О.К.С. Сайр дар таърихи Ирон пас аз ислом. Путешествие по истории Ирана после ислама / О.К.С. Ламбтон; пер. Йакуб Ожанг. – Тегеран: Амир Кабир, 1393. -С.179.
8. Олеарий Адам. Путешествие Адама Олеарийа / Олеарий Адам. –С. 740.
9. Мироз Самиъо. Тазкиратал-мулук / Мироз Самиъо. - Тегеран, 1332. -С. 47, 4-5.
10. Алгар Хамед. Дин ва давлат дар Эрон. Накш-е уламо дар давра-йе кочор. Религия и государства в Иране. Роль духовенство в периоде каджаров / Алгар Хамед; пер. Доктор Аболкасем –Тегеран: Тус, 1355. - С.291.
11. Селение расположенное вблизи города Кирманша, следует различать от Ардилона в Курдистане.из Сансен Р.К. Путевые заметки Сансена. -С. 58.
12. Область, расположенная вблизи города Тифлиса // Маджмуаи Албулдон. -Т.IV. -С. 2-51.
13. Иванов М.С. Очерк истории Ирана / М.С. Иванов. –С. 321.
14. Анаркулова Д.М. Социально-политическая борьба в Иране в середине XIX в./ Д.М. Анаркулова. - М.: Наука, 1983. - С. 56.
15. Бахрами Абдоллах. Торихе ичтимайе ва сийасийе Ирон аз замоне Носирридиншох то охире силсилайе кочория. Социальная и политическая история Ирана с периода Насерэддиншаха до последних лет каджарской династии / Д.М. Анаркулова. -Тегеран, 1347. - С. 67.

16. Ризо Шаъбони. Зиндагии ичтимоии Ирон дар даврае Афшор. Социальная жизнь Ирана в век Афшоров / Ризо Шаъбони. - Тегеран, 1369. -С. 145.
17. Алгар Хамед. Дин ва давлат дар Эрон / Алгар Хамед. - С. 45.
18. Ходж. Амин –уз-зарб. Торихе тичорат ва сармоягузории санъати дар Ирон. (История торговли и промышленного капитала в Иране.) / Ходж. Амин –уз-зарб. – Техрон, 1366. - С.23.
19. Богданов Л.Ф. Персия в географическом, религиозном, бытовом, торгово-промышленном и административном отношении / Л.Ф.Богданов - СПб, 1909. - С. 142.
20. Атаев Х.А. Торгово-экономические связи Ирана с Россией в XVIII - XIX в. / Х.А. Атаев. - М.: Наука, 1991. - С. 87.
21. Иванов М.С. Очерк истории Ирана / М.С. Иванов. – С. 278.
22. Катузиён Мухаммадали. Иктисоди сиёсии Эрон. Политическая экономика Ирана / Катузиён Мухаммадали. –Тегеран: Марказ, 1353. -С.49-53.
23. Чарлз Исю. Таърихи иктисодии Эрон / Чарлз Исю. –С. 40, 41.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ИРАНА В КОНЦЕ XVIII-XIX ВВ.

Данная статья посвящена изучению социально-экономического положения Ирана в конце XVIII-начале XIX вв. Социально-экономическое положение Ирана в основном зависело от внутренней и внешней политики государства. Если в странах Европы в конце XVIII-начале XIX вв. происходило активное развитие капиталистических отношений, подъем экономики и появление нового социального слоя-буржуазии, то Иран оставался отсталой, аграрной страной, в которой господствовали феодальные, а среди кочевых племен полуфеодальные-полупатриархальные производственные отношения. Эта общественно-экономическая отсталость Ирана была следствием, в первую очередь, неоднократных опустошительных чужеземных завоеваний, которым подвергалась страна в средние века, а также систематических межфеодальных войн и усобиц, особенно сильно поразивших страну в XVIII столетии.

Ключевые слова: Иран, чужеземные завоевания, внутренние феодальные усобицы, общественно-экономическое развитие страны, разрушение оросительных систем, противостояние ведущих колониальных государств.

SOCIO-ECONOMIC SITUATION OF IRAN AT THE END XVIII-XIX centuries.

This article is devoted to the study of the socio-economic situation of Iran at the end of the beginning of the XVIII-XIX centuries. Socio-economic situation of Iran is mainly dependent on the domestic and foreign policy. If the European countries at the end of the beginning of the XVIII-XIX centuries. going active development of capitalist relations, economic growth and the emergence of a new social class, the bourgeoisie, Iran remained a backward, agrarian country, which was dominated by feudal and semi-feudal nomadic tribes-polupatriarhalnye industrial relations. This socio-economic backwardness of Iran was the result, primarily, of repeated devastation of foreign conquest, which was subjected to a country in the Middle Ages, as well as systematic mezhfeodalnyh wars and strife, which particularly affected the country in the XVIII century.

Key words: Iran, outlandish gains, internal feudal wars, the socio-economic development of the country, the destruction of irrigation systems, leading opposition to the colonial states.

Сведения об авторе: ***Фарзона Ховаринасаб*** – соискатель исторического факультета Таджикского национального университета. Телефон: **919-60-50-00**

ГУЗАРИШ БА НИЗОМИ АВРУПОИИ МАЪЛУМОТ ДАР МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ ОЛИИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

Фирдавси Абдулхамид
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Ҷаҳонишавии системаи маориф имрӯзҳо зарурияти воридшавии соҳаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистонро ба равандҳои нав ва таҷрибашуда дар кишварҳои ҷаҳон ба миён овардааст. Аз ҷумла Аҳдномаи Болон, ки онро имрӯз «Раванди Болон» низ ном мебаранд, яке аз равандҳои нав дар бахши маориф мебошад. Соли 1999 - 29 вазирони маорифи давлатҳои Аврупо дар Донишгоҳи Болония Аҳдномаи ҳамкорӣ ва таъсиси фазои ягонаи таҳсилотро дар соҳаи макотиби олӣ имзо карда, бо ҳамин ба низоми нави таълимот дар ҷаҳон – Низоми аврупоии маълумот асос гузоштанд [7, 5]. Ҳоло ба ин аҳднома давлатҳои зиёд, аз он ҷумла аз ҷумҳуриҳои собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ: Латвия, Литва, Эстония (с.1999), Россия (с.2003), Озарбойҷон, Арманистон, Гурҷистон, Молдова ва Украина(2005) ворид шудаанд ва баҳри амалӣ гардонидани талаботи он кӯшиш ба харҷ дода истодаанд. Соли 2014 ба ин раванд ҷумҳуриҳои Қазоқистон ва Қирғизистон низ ворид шуданд. Дар ҷумҳуриҳои Ӯзбекистон ва Туркманистон корҳои омодагии зиёде оид ба воридшавӣ ба ин системаи таълим амалӣ гардида истодааст [2, 4].

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон мактабҳои олии кишвар системаи аврупоии таълимро дар муассисаҳои таълимӣ тибқи фармони Вазири маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 22.09.2004 таҳти №698 ҳанӯз соли 2004 аз Донишгоҳи давлатии тиҷорати Тоҷикистон ва Донишгоҳи технологии Тоҷикистон ҳамчун мактабҳои олии таҷрибавӣ барои омодагӣ ва татбиқи низоми кредитии таҳсилот дар ҷараёни таълим оғоз намуданд. Донишгоҳи миллии Тоҷикистон аз соли 2010 ба ин низом гузаштааст ва донишгоҳу донишкадаҳои дигар, бо истифода аз таҷрибаи дигар муассисаҳои таҳсилоти олӣ, пайгирона ин низомро ҷорӣ намуда истодаанд. Мувофиқи «Барномаи рушди таҳсилоти касбӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2008-2015» аз соли таҳсили 2015-2016 сар карда, низоми таҳсил пурра тибқи технологияи кредитӣ ба роҳ монда мешавад [5, 184].

Воридшавӣ ба низоми аврупоии маълумот ва ҷорӣ намудани талаботҳои он, корест басе нозуку мушкил, ки маҷмӯи ислоҳот ва вақту заҳмати зиёдеро талаб намуда, на тақлидкории кӯр-кӯрона, балки муносибати оқилона ва амалҳои аз ҷиҳати илмӣ асоснокгардонидашударо тақозо менамояд. Маълум аст, ки принсиспҳои асосии низоми аврупоии маълумот инҳо мебошанд:

1. Гузаштан ба фазои ягонаи таълим ва дар партави он ҷорӣ намудани стандартҳои ягонаи таълимӣ барои ҳамаи ихтисосҳо.
2. Эътирофи дипломҳои ихтисосӣ дар давлатҳои аъзо ва ҳуқуқи иштироки озодонаи хатмкунандагони муассисаҳои таълимии аъзои аҳднома дар сар то сари бозори меҳнати мамлакатҳо.
3. Гузаштан ба системаи ягонаи таълим аз қабили системаи кредитии таълим ва гузаштан ба сезинагии маълумоти олӣ – бакалавриат, магистратура ва докторантура, таълим ва такмили ихтисоси пай дар пайи мутахассис, ба амалия пайвастани раванди таълим.
4. Таъсиси алоқаҳои зич байни макотиби олӣ ва гузариши озодонаи донишҷӯён баҳри давом додани таҳсил аз як муассисаи таълимӣ ба дигар муассисаи таълимии давлатҳои аъзо.
5. Мустақилияти макотиби олӣ ва вобаста набудани он ба давлат, махсусан дар соҳаи маблағгузорӣ ва таъсиси барномаҳои таълимӣ [3, 17].

Мақсади асосии гузариш ба раванди ягонаи таълим – ба даст даровардани сифати таълим ва ба талаботи имрӯзаи прогресси илмӣ–техникӣ, сатҳи истеҳсолот, техника ва технологияҳои муосир, дараҷаи фазои маърифати имрӯза мувофиқ гардонидани мазмун ва муҳтавои таълим мебошад [1, 3]. Инчунин, ин раванд вазни асосии таълимро аз устод ба донишҷӯ гузаронида, мустақилияти донишҷӯёнро дар раванди аз худ кардани дониш ва такмили доимии ихтисосӣ ба вуҷуд меоварад. Вобаста ба ин, менталитет ва функсияҳои таърихии устодон аз омӯзгорони анъанавӣ ба маслиҳатчиён ва роҳнамоёни донишҷӯён дар сатҳи аввали таълими касбӣ-бакалавриат тағйир ёфта, устодон аз баъзе вазифаҳои анъанавии худ озод мешавад. Мақсади асосии устод акнун на танҳо таъсиси модули таълимии барномаҳо вобаста ба ҳар як мавзӯъ, қисмати фан ва ё умуман фан мегардад, балки ӯ барои ҳар як мавзӯъ вобаста ба хусусият ва талаботи он маводҳои гуногуни таълимиро ба донишҷӯён муҳайё месозад ва аз воиз бештар ба маслиҳатчӣ табдил меёбад.

Нақшаҳои таълимӣ ва раванди таълим бошад, дар асоси нақшаҳои фардии донишҷӯён ва системаи кредитии таълим сурат мегирад. Таҷрибаи аврупоии таълим нишон медиҳад, ки бо истифодаи системаи кредитии таълим сол то сол миқдори фанҳои интихобӣ меафзояд. Масалан, дар соли аввали таҳсили зинаи бакалавр донишҷӯён вобаста ба самти тахассусии таълим имконияти интихоби 20-40% фанҳоро доранд. Омӯзиши фанҳои боқимонда 60 - 80% ҳатмианд. Дар соли дувуми таҳсил донишҷӯён имкони интихоби 40-60%, соли савум ва чаҳорум – то 80 % фанҳоро доранд. Лекин имрӯзҳо дар бисёри муассисаҳои таълимии ҷаҳон ба хулосае омаданд, ки донишҷӯён набояд аз 40 % зиёдтар фанҳоро мустақилона интихоб намоянд. Яъне, таълими 60% фанҳо бояд ҳатмӣ бошад [4,6]. Фанҳои гуманитарию ҷамъиятшиносӣ ба гурӯҳи фанҳои асосӣ ва ҳатмӣ ворид карда шуда, миқдори соатҳои онҳо бо дарназардошти нарасонидани таъсири манфӣ ба мазмун ва муҳтавои аслии фан танзим карда мешаванд [6,12].

Системаи кредитӣ ба маоши омӯзгор низ таъсири бевосита мерасонад. Вобаста ба он ки чӣ миқдор кредитҳоро донишҷӯ ба воситаи омӯзгори муайян иҷро менамояд, ҳаҷми кредит ва ҳаҷми маоши омӯзгор муайян мегардад. Чӣ миқдор

донишҷӯёне, ки ба лексияҳои фаннӣ ва машғулиятҳои омӯзгор номнавис мегарданд, аз он миқдор маоши омӯзгор муайян карда мешавад. Нуфузи фан ва ҷиҳатҳои маҳорат ва дониши мукаммали омӯзгор, ки дараҷаи харидории меҳнати омӯзгорро муайян месозанд, мавқеи ӯ ва ҳадди маоши ӯро дар донишгоҳ муайян месозанд. Инчунин, ба омӯзгороне, ки корро дар системаи кредитии таълим оғоз менамоянд, зурур аст, ки талаботро оид ба омӯзиши фанни таълимие, ки ӯ дарс мегӯяд, муайян намуда, он миқдори маълумотеро, ки бояд донишҷӯ барои гирифтани кредит аз худ намояд, ба донишҷӯён пешниҳод намояд. Дар гӯшаи таълимии умумӣ саҳифаи шахсии фанни таълимии худро кушода, доимо онро такмил диҳад. Адабиётҳо, маҷмӯаи лексиҳо ва нақшаҳои машғулиятҳои семинарӣ ва корҳои мустақилона, номгӯйи мавзӯъҳо, нақшаҳо, тестҳо, семинарҳо, гузаронидани корҳои лабораторӣ, таҷрибаомӯзӣ, навиштани корҳои санҷишӣ, курсӣ, дипломӣ ва амсоли онҳоро мунтазам дар шакли хаттӣ, шаффоф дар гӯшаи махсуси таълимии кафедра ва сайти электронии шахсиаш ба донишҷӯён пешниҳод намояд. Ин кор бояд то 1 сентябр – оғози соли нави таҳсил, ба анҷом расонида шавад [3, 18].

Мавриди зикр аст, ки оид ба масъалаҳои гузариши системаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон ба низоми аврупоии маълумот, ҷиҳатҳои манфӣ ва мусбии он, роҳҳои самаранок ва безарари ин гузариш, оқибатҳои он дар солҳои охир аз ҷониби олимон мақолаҳои зиёде дар сар то сари кишвар ба табъ расидааст. Имрӯз баъзе масъалаҳои ҳалталабе дар гузариши соҳаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон ба системаи аврупоии таълим вуҷуд доранд, ки нодида гирифтани онҳо ба манфиати кор нест. Аз ҷумла:

1. Вобаста ба воридшавӣ ба раванди Болон зарурияти ворид намудани тағйиротҳо дар Конституцсия, «Қонун дар бораи маориф» ва таҳияи қонуни нав оид ба гузариш ба системаи маорифи мамлакат ба системаи аврупоии таълим ба миён меояд. Вобаста ба қабули ин санадҳои ҳуқуқӣ Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон бояд барномаи амалисозии гузариши системаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистонро ба системаи аврупоии таълим» барои на кам аз 15-20 сол қабул намуда, нақшаи амалисозии ин барномаро тасдиқ намояд. Бояд гуфт, ки гузариши макотиби олии мамлакат то соли 2016 ба низоми аврупоии таълим муҳлати кам ва аз лиҳози илмӣ дуруст санҷидашуда нест, ки мушкилиҳои зиёдеро, аллакай, дар раванди ин ислоҳот ба миён овардааст.

2. Дар шароити имрӯза базаи моддӣ–техникии муассисаҳои таълимии мамлакат барои хизматрасонӣ дар сатҳи лозима омода нестанд. Системаи Болон, ки вазни асосиро ба таълими мустақилонаи донишҷӯён медиҳад, зарурияти таъсиси системаи электронии таълим, ташкили синфхонаҳои зиёди электронӣ, пайвастнамоии шабакаи Интернет, китобхонаи умумии наздикафедравиро, ки қобилияти хизматрасониро ба донишҷӯёни зиёд дар давоми рӯз дошта бошанд ва омода сохтани силсилаи дастурҳо ва маводҳои таълимию методӣ ва ёрирасонро талаб менамояд. Ба ғайр аз ин, инфрасохтори муассисаҳои таълимӣ, аз қабили вазъи синфхонаҳо, китобхонаҳо, ошхонаҳо, синфҳои компютерӣ, озмоишгоҳҳо, биноҳои таҷрибагузарии донишҷӯён ва монанди инҳо, вобаста ба ин раванд бояд такмил дода шуда, бо таҷҳизоти лозимӣ муҷаҳҳаз гардонида шаванд. Омодасозии ин гуна шароити моддӣ вақт, маҳорат, заҳмат ва маблағгузории зиёдеро талаб менамояд, ки на ҳамаи макотиби олии мамлакат ин гуна имкониятҳоро доранд.

3. Сатҳи пасти дониши хонандагони макотиби умумӣ, ки имкони гузаронидани озмуни ҳақиқӣ ва қабули довталабони лаёқатманди ба стандартҳо ҷавобгӯро намедиҳад, боиси душвориҳои зиёде дар раванди гузариш ба системаи аврупоии таълим дар муассисаҳои таълимӣ хоҳад гардид. Системаи аврупоии таълим бояд аз макотиби умумӣ сурат гирад ва баъдан дар макотиби олӣ ҷорӣ гардад.

4. Набудани бозори ҷумҳуриявии меҳнат, ки макотиби олӣ вобаста ба талаботи он мутахассис омода намояд. Набудани чунин як бозор боиси ба кор сафарбар шудани хатмкунандагон бо воситаи коррупсия (порадиҳӣ) ва хешутаборчигӣ гардида, донишҷӯёни босаводу соҳиби малакаи тахассусии баланд бекор мемонад, ки ин боиси коҳиши майлу рағбати донишҷӯён барои гирифтани дониши босифат мегардад.

5. Менталитети омӯзгорони муассисаҳои таълимӣ аксаран бо принсипи таълимии замони Шӯравӣ, ки беҳтарин системаи таълимии асри ХХ ба шумор мерафт, ташаккул ёфтааст ва имрӯз ба дигаргуниҳое, ки системаи аврупоии таълим

ба миён гузоштааст, мутобиқ нест ва дигаргун гардидани он корест мушкил, ки заҳмату вақту маблаггузориҳои зиёдеро талаб менамояд. Ин раванд, омӯзгори анъанавиро, ки ба дарс бо истифода аз даҳҳо адабиётҳои лозима бо таҳлили паҳлуҳои гуногуни мавзӯъ, консепсия ва ақидаҳои гуногуни илмӣ ҳозир мешуду ба тамоми саволҳои донишҷӯён ҷавобҳои саҳеҳ медод, имрӯз тағйир дода, омӯзгорро ба маслиҳатчӣ (тютер) табдил доданист, ки он на танҳо мазмун ва мӯҳтавои фаъолияти омӯзгорро тағйир медиҳад, балки статуси иҷтимоии ӯро ҳамчун омӯзгор (воиз,омӯзгори калон, дотсент, профессор) аз байн барад. Ин зарбаи сахти психологиро на ҳама омӯзгорон тоқати бардошт доранд. Ба замми ин, ба омӯзгор зарур мегардад, ки дар системаи нави таълимӣ маводҳои зиёди таълимӣ ва методиро барои донишҷӯён омода созад, ки он корест мушкил.

6. Нисбатан паст будани дараҷаи маоши омӯзгорони муассисаҳои таълимӣ боиси он гардидааст, ки солҳо боз аксари омӯзгорон аз болои маҳорати касбӣ, илмӣ ва методии худ кор намекунанд ва барои рушди тахассусии худ ҳавасманд нестанд. Барои таъмини моддии оилаҳои хеш онҳо маҷбуранд дар дигар муассисаҳои таълимӣ ва ё ғайритаълимӣ кор кунанд.

7. Кам гаштани соатҳои тадриси фанҳои ҷамъиятшиносӣ, боиси костагии маънавиёт, ҳуввияти миллӣ, худшиносии миллӣ ва идеологияи миллӣ ва ба гирдоби мафкураю идеологияҳои номатлуб гирифтор гардидани ҷавонон мегардад.

Аз ин рӯ, воридшавӣ ба низоми аврупоии маълумот ва ҷорӣ намудани талаботҳои он, корест басе мушкил, ки маҷмӯи ислоҳот ва вақту заҳмати зиёдеро талаб менамояд.

АДАБИЁТ

1. Дилором Сангинова. Рукни муҳимми ислоҳот /Д. Сангинова // Омӯзгор. -2013. -№39 , 27 сент.
2. Маҳмадшарифи Рустам. Ислоҳоти маорифи Туркманистон /М. Рустам // Омӯзгор. -2013. -№48, 29 нояб.
3. Мельвиль А.Ю. «Мягкий путь» вхождения российских вузов в Болонский процесс / А.Ю. Мельвиль. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
4. Назаров Р. Масъалаи воридшавии мактаби олии Тоҷикистон ба Раванди Балон / Р. Назаров. [Электронный ресурс]. www. Азия плюс. -2014,9 октябр.
5. Раҳмонов А. А. Дирӯз ва имрӯзи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон / А. А. Раҳмонов, А.Б. Расулов, Қ.Б. Қодиров, Х.С. Афзалов. - Душанбе, 2011. - С. 184.
6. Сангинов Н. С. Низоми кредитии таҳсилот (дастури таълимию методӣ барои мактабҳои олӣ) / Н. С. Сангинов, Н. С. Салимов. –Душанбе, 2005.
7. Сангинов Н. С. Характерные особенности получения высшего образования в условиях инновационной деятельности вуза / Н. С. Сангинов, К.Б. Кодиров.- Душанбе, 2006. - С.5.

ПЕРЕХОД ВЫСШЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН НА ЕВРОПЕЙСКУЮ СИСТЕМУ ОБУЧЕНИЯ

Глобализация сегодния требует ввода в сиситему образования Республики Таджикистан новые методы обучения и накопленный опыт других стран, давший положительный результат. В статье автор указывает и на проблемы, связанные с переходом системы образования Республики Таджикистан на европейские методы образования.

Ключевые слова: независимость, реформа образования, глобализация, проблемы и обязанности.

THE TRANSITION TO THE EUROPEAN SYSTEM OF HIGHER EDUCATION IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

Globalization of the education system today requires the entry of the education system of the Republic of Tajikistan to the new and experienced processes in the countries around the world. In the article the author tries to mention about the problems related to the educational system of the Republic of Tajikistan in the field of transitioning to the European system of education and ignoring them are not beneficial use.

Key words: independence, education reform, globalization, the challenges and responsibilities.

Сведения об авторе: ***Фирдавси Абдулхамид*** – аспирант кафедры истории таджикского народа Таджикского национального университета. Телефон: **(+992) 918544498**, E- mail: **Firdavs90_tj@mail.ru**

ТАЪРИХНИГОРИИ МАСЪАЛАИ ҶАНГИ ШАҲРВАНДӢ ДАР ҶУМҲУРИИ СОҲИБИСТИҚЛОЛИ ТОҶИКИСТОН

М. Равшанзод
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Давлати абарқудрати Шӯравӣ, ки беш аз 70-сол арзи вуҷуд дошт, дар охирҳои қарни ХХ-ум бо сабабҳои субъективӣ ва ҳам объективӣ барҳам хӯрд. Ин давлат асосан 15-Ҷумҳуриҳои иттифоқиро дар бар мегирифт ва зиёда аз 270 миллион аҳолӣ дошта, бисёр халқияту миллатҳо дар он зиндагӣ мекарданд.

Дар натиҷаи «бозсозӣ»-и М.С. Горбачёв ва рақобати сахти мансабдорони давлатӣ барои ҳокимият, хавфи барҳамхӯрии Иттиҳоди Шӯравӣ, махсусан аз охири соли 1990 бештар намоён шуд. Инчунин, дар доираи давлати Шӯравӣ норасоиҳои масъалаҳои миллӣ низ аён гардиданд. Инро дар мисоли Кӯҳистони Қарабоғ дидан мумкин аст,ки соли 1988 байни Озарбойҷон ва Арманистон барои соҳиб шудан ба ин минтаҚа хунрезиҳо ба амал омаданд.

Аввалин шуда, аз ҳайати Иттиҳоди Шӯравӣ давлатҳои назди баҳри Балтика: Латвия, Литва ва Эстония баромада, соҳибистиқлолии худро ба даст оварданд. Ҷумҳурии Тоҷикистон низ мисли дигар ҷумҳуриҳо 9-сентябри соли 1991 соҳибистиқлолии худро эълон карданд. Ин истиқлолият як ҳадяи таърихие буд барои миллати тоҷик, зеро ки баъд аз барҳам хӯрдани давлати Сомониён, танҳо пас аз даҳ аср дубора давлати миллии тоҷикон эҳё гардид. Аммо, тавре ба мо маълум аст, аз рӯзҳои аввали таъсисёбии ҷумҳурии соҳибистиқлоламон мо тоҷикон ба қадри ин неъмати бебаҳо нарасидем ва дере нагузашта дар ҷумҳуриямон ҷанги шаҳравандӣ , ё ин ки «ҷанги бародаркӯш» сар зад.

Воқеаҳои фоҷиавии аввали солҳои 90-уми асри ХХ ҳамчун саҳифаҳои сиёҳ дар таърихи халқи тоҷик дохил гардиданд. Ин воқеаҳо дар матбуоти даврӣ, китобҳои алоҳида, мақолаҳо бо номҳои «ҷанги бародаркӯш», «ҷанги шаҳравандӣ», «ҷанги минтақавӣ», «ҷанги худкӯшӣ», «ҷанги бемаънӣ» ва ғайра баён гардиданд [1].

Ҷанги шаҳравандӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон асосан аз моҳи майи соли 1992 оғоз гардида, бо ба имзо расидании Созишномаи истиқрори сулҳ ва ризоияти миллӣ дар ш. Маскав 27-июни соли 1997, ба анҷом расидааст. Доир ба масъалаи ҷанги шаҳравандӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон аввалин монографияву китобҳо ва мақолаҳои алоҳида, асосан, баъди баста шудани сулҳ байни тоҷикон ба таври васеъ ба чоп расиданд.

Ин китобҳо, пеш аз ҳама, аз ҷониби иштирокчиёни бевоситаи воқеаҳои солҳои ҷанги шаҳравандӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон навишта шудаанд. Ба ин гуфтаҳо далел шуда метавонанд асарҳои И.Усмонов. Сулҳнома.-Душанбе, 2001., Миростроительство в Таджикистане.- Душанбе, 2006., Соли Набиев. -Душанбе, 1995., Э.Ш. Раҳмонов. Истиқлолияти Тоҷикистон ва эҳёи миллат. (4-ҷилд).- Душанбе, 2002., Тоҷикистон: даҳ соли истиқлолият, ваҳдати миллӣ ва бунёдкорӣ (3-ҷилд). -Душанбе, 2001., С.Сатторзода. Дарога мира (докуманты межтаджикского переговоры). -Душанбе, 1998., С. Кенҷаев. Табаддулоти Тоҷикистон. -Душанбе, 1996., Б. Каримов. Фарёди солҳо. -Москва, 1997., Т. Назаров. Таджикистан: горизонты настоящего и будущего.-Ню-Йорк, 1999., А.М.Маҳмадов. Межтаджикский конфликт и его особенности.-Куляб, 1997., С.А.Нурӣ. Оштинома. -Душанбе, 1998., Ормони мардуми мусалмони кишвар. -Душанбе, 2003. -Душанбе, 1997 ва дигарон мебошанд.

Сар задани ҷанги шаҳравандӣ дар Тоҷикистон сабабҳои асосии худро дошт. Доир ба сар задани ҷанги шаҳравандӣ дар Тоҷикистон ва сабабҳои асосии он дар байни олимон баҳсҳо вуҷуд доранд ва ҳамзамон таҳқиқотҳои илмӣ гузаронида шудаанд, ки дар онҳо ҳам олимони ватанӣ ва ҳам олимон ва арбобони сиёсии хориҷӣ саҳми арзандаи худро гузоштаанд. Профессорон Р.Набиева, Ф. Зикриёев, М.Зикриёева дар китоби худ, «Таърихи халқи тоҷик дар асри ХХ ва ибтидои ХХI» доир ба сабабҳои сар задани ҷанги шаҳрвандӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон қайд намудаанд, ки «Аввалан, дар рафти бозсозӣ дар миқёси Иттиҳоди Шӯравӣ ва аз ҷумла дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, мушкилиҳои фаровони иқтисодӣ ба амал омаданд. Аз кор мондани баъзе корхонаҳо, ба фӯруш нарафтани маҳсулот, саривақт нагирифтани маош, зиёд шудани миқдори бекорон, норозигиро дар минтаҚа торафт

бештар мекард. Сониян, дар ибтидои солҳои 90-ум норозигии иҷтимоӣ шиддат гирифта, мардуми баъзе ноҳияҳо ба хӯрок, либос, пойафзол эҳтиёҷ доштанд.

Ноустувории тараққиёт, сӯйиистеъмол аз вазифа ва вайрон кардани қонунийят дар маҳалҳо, инкишофи ришвахурӣ, дуздӣ низ, норозигии халқро бештар мекард. Ҳамин тавр, заминаҳои воқеаҳои фоҷиавӣ пухта расиданд ва ба сар задани он шуълае лозим буду халос» [3].

Дар китоби дарсии «Таърихи халқи тоҷик» (2011с) панҷ сабаби сар задани низои дохилии тоҷиконро нишон додаанд: сабабҳои иқтисодӣ; мансабпарастӣ ва маҳалгароӣ; сабабҳои муносибати Шӯравӣ нисбати дин; сабабҳои иҷтимоӣ; сабабҳои сиёсӣ [4].

Дар ҳақиқат андешаҳои олимони ватанӣ профессорон Р.Набиева, Ф. Зикриёев, М.Зикриёева, М.Исоматов ва дигарон дар хусуси сабабҳои сар задани ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон бешак дурустанд.

Таърихнигории масъалаи Ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон солҳои 1992-1997 ва оқибатҳои он, нишон медиҳад, ки то имрӯз ин масъала ба таври илмӣ омӯхта ва таҳлил нагардидааст. Доир ба масъалаи мазкур мақолаҳои зиёде дар матбуоти даврӣ ба чоп расидаанд. Аммо, то ҳол рисолаҳои номзадию докторӣ доир ба ин мавзӯъ дифоъ нашудааст. Аз ҷониби олимони ватаниву хориҷӣ самтҳои умумии ин масъала ҳаматарафа таҳлил нашудаанд.

Дар рисолаҳои номзадии А.А. Абдуқодиров, Е.В.Белов, И.И. Саъдуллоев, М.Ш. Маҳмадбеков, Д.А. Урунова, У.М. Рашидова, С.В.Махонина баъзе паҳлуҳои ҷанги шаҳрвандӣ аз нигоҳи илмӣ таҳлил ёфтаанд.

Солҳои ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон яке аз душвортарин солҳо барои халқи тоҷик ба ҳисоб мераванд. Ҳазорон ҳамватанони мо ба мамолики дуру наздик муҳоҷир гаштанд. Бисёрии ҳамватанони мо, аз ҷумла зиёиёни кишвар, дар ин «ҷанги бародаркуш» ҷони худро аз даст доданд. Фазои сулҳу субот аз байн рафт. Ҷанги шаҳрвандӣ баъди Душанбешаҳр ба зудӣ бисёр ноҳияҳои водии Ҳисору Вахшро фаро гирифт.

Масъалаи дардноки солҳои ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон низ, масъалаи гурезаҳо ба ҳисоб мерафт. Зеро дар вақти хунрезиҳо ва низоъҳои дохилӣ мардуми тоҷик хонаҳои худ, ватани аҷдодии худро монда, ба кишварҳои дигар (аз ҷумла Афғонистон, Русия, Қазоқистон ва давлатҳои ИДМ) муҳоҷират карданд. Доир ба масъалаи гурезаҳо ва муҳоҷирони иҷборӣ дар солҳои охир бисёр мақолаҳо ба чоп расидаву таҳқиқотҳои илмӣ ба анҷом расидаанд. Соли 2011 доир ба ин масъала рисолаи номзадии У.М. Рашидова ҳимоя шуд, ки бисёр масъалаҳои норавшани ин мавзӯъро таҳлил ва баррасӣ кардаанд. Рисолаи мазкур аз се бобу шаш параграф иборат аст.

Дар боби аввал муаллиф дар бораи сар задани ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон ва ба вуҷуд омадани масъалаи гурезаҳо ва муҳоҷирони дохилӣ, миқдори онҳо ва ба кадом мамлакатҳо асосан муҳоҷир шудани гурезаҳо ба таври васеъ маълумот додааст. Дар китобҳо ва маводҳои матбуоти даврие, ки пештар ба чоп расидаанд, бисёр мушоҳида мешуд, ки шумораи гурезаҳо ба 150 ҳазор, 800 ҳазор нафар мерасид.

Дар рисолаи мазкур шумораи нави гурезаҳо қайд шудааст. Тибқи маълумоти созмонҳои байналхалқӣ (дар назар аст СММ) дар соли 1993 бо таври расмӣ зиёда аз 1 миллион муҳоҷирони тоҷик ба қайд гирифта шуда будаанд [5].

Таърихнигории мавзӯи мазкур нишон медиҳад, ки ба ин масъала ба ғайр аз муаррихони ватанӣ олимону сиёсатмадорони кишварҳои хориҷӣ низ машғул шудаанд. Яке аз арбобони сиёсии Федератсияи Русия, сафири ФР дар Ҷумҳурии Тоҷикистон Белов Евгений Владимирович дар мавзӯи «Таҷрибаи таърихии музокирот байни тоҷикон дар солҳои 1993-1997» рисолаи номзадӣ навишт ва соли 1999 ҳимоя кардааст. Рисолаи мазкур аз сарсухан, ду боб, чор параграф, хулоса ва рӯйхати адабиёт иборат мебошад. Дар боби аввал дар параграфи якум муаллиф доир ба гуфтушунид ва музокироти тоҷикон, хусусияти хосси он дар солҳои 1993-1996, ки ба гуфтаи муаллиф дарозмуддат ва каммаҳсул буд, муфассал навиштааст. Параграфи дуюми боби якуми рисола дар бораи гуфтушунид ва музокироти байни тоҷикон аз моҳи декабри соли 1996 то моҳи июни соли 1997-ро дар бар мегирад. Муаллиф дар боби дуюми рисола тамоми давраҳои гуфтушунид ва музокироти байни тоҷиконро дар шаҳрҳои алоҳида ва давлатҳо шарҳ додааст. Умед дорем, ки дар ояндаи наздик

аз ҷониби олимони ватанӣ доир ба масъалаи ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон боз таҳқиқотҳо бурда шуда, рисолаҳои нав бо далелҳои нав ба чоп мерасанд. Бо ҳамин, 27 июни соли 1997 бо имзо гаштани Созишномаи сулҳи тоҷикон дар шаҳри Москва ҷанги шаҳрвандӣ хотима ёфт. Аммо, ин ҷанги бародаркуш ва бемаънӣ барои халқу миллати тоҷик хисороти зиёди ҷонию молӣ ба бор овард. Тавре ки Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон дар маҷлису ҷамъомадҳо қайд намудаанд, зарари иқтисодӣ ба ҷумҳурӣ, ба 10 миллиард доллари амрикоӣ баробар аст [2].

Асарҳои чопгардидаро доир ба масъалаи зикршуда ба гурӯҳҳои зерин ҷудо кардан мумкин аст: **адабиёти илмӣ, таълимӣ ва оммавӣ-сиёсӣ.** Дар таҳқиқ ва нашри корҳои илмӣ доир ба мавзӯи мазкур олимон ва сиёсатмадорони ҷумҳурӣ А. Достиев, Т. Назаров, В. Набиев, С. Кенҷаев, А. Маҳммадазимов ва дигарон саҳм гузоштаанд.

Асарҳо ва суханрониҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон бахшида ба сулҳи тоҷикон, хусусан, китобҳои «Ваҳдати миллӣ- маромі мост» ва «Тоҷикон дар оинаи таърих», дар омӯхтан ва таҳқиқи масъалаи мазкур нақши калидӣ мебозанд.

Оид ба масъалаи ҷанги шаҳрвандӣ инчунин собиқ намояндагони мухолифин низ саҳм гузоштаанд. Аз ҷумла, дар ин хусус китоби Саид Абдуллоҳи Нурӣ «Оштинома» (Душанбе, 2001)-ро ёдовар шудан мебояд.

Аз ҷониби олимони ватаниву хориҷӣ, тавре ки дар боло зикр кардем, баъзе масъалаҳои ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон мавриди омӯзиш ва таҳлил қарор гирифтаанд: масъалаи гурезаҳо; таҷрибаи таърихии музокирот байни тоҷикон дар солҳои 1993-1997; ҳамкориҳои ҳарбию сиёсии Федератсияи Россия бо �ҶумҳурииҲоҷикистон; нақши Комиссияи оштии миллӣ барои расидан барои сулҳ; инъикоси воқеаҳои сиёсии солҳои ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон дар воситаҳои ахбори оммаи ФР ва ғайра.

Аммо, то ҳол баъзе самтҳои масъалаи ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон аз ҷониби олимони ватанӣ пурра омӯхта нашудааст. Ба ин гуфтаҳо мисол шуда метавонанд: сабабҳои асосии сар задани ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон; ҳисороти маънавӣ, фарҳангӣ ва иқтисодии ҷанги шаҳрвандӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон; дар солҳои ҷанги шаҳрвандӣ дар Тоҷикистон чӣ қадар ҳамватанони мо ҷони худро аз даст доданд, аз ҷумла зиёиён; кумаки давлатҳо ва ташкилотҳои хориҷӣ барои Тоҷикистон дар солҳои ҷанги шаҳрвандӣ; таърихнигории масъалаи ҷанги шаҳрвандӣ ва ғайра. Масъалаҳое, ки дар боло ишора шуданд, дар илми таърих таҳлили ҳаматарафа ва аниқро талаб мекунад.

Ҳамин тавр, ҳангоми таҳқиқ ва истифодаи маводи чопшуда дар таълим ва корҳои тарбиявӣ ба масъалаҳои зерин диққати махсус додан лозим аст: сабабҳои саршавии ҷанг (заминаҳои он); рафти амалиётҳои ҷангӣ ва ба итмом расидани он; оғози гуфтушуниди байни тоҷикон, Комиссияи оштии миллӣ; сабақҳои таърихии сулҳи тоҷикон; проблемаи таҳким бахшидан ба раванди ваҳдату ягонагӣ дар ҷумҳурӣ.

Ҳамасола мо 9-уми сентябр солгарди соҳибистиқлолии Тоҷикистони азизамонро ҷашн мегирем. Дар ҳақиқат истиқлолият дастоварди муҳим, неъмати бебаҳои ҳама гуна халқу миллат ба шумор меравад. Маҳз ба шарофати тинҷиву оромӣ ва истиқлолият мо соҳиби Парчам, Нишони давлатӣ, Суруди миллӣ, қувваҳои мусаллаҳ, пули миллӣ гашта узви комилҳуқуқи Созмони Миллали Муттаҳид ва аъзои чандин созмонҳои бонуфузи байналхалқӣ ҳастем. Маҳз бо кӯшишу ғайрати фарзандони фарзонаи миллат Э. Раҳмон ва С.А. Нурӣ тарафҳои мухолиф ба сари музокира омаданд ва музокираи онҳо 9 давраю 6 вохӯрии бевоситаро ташкил намуда буд. Сарзамини азияткашидаи тоҷиконро аз нав сулҳу оштӣ фарогир шуд. Бубинед, ки солҳои охир пойтахти ватанамон - шаҳри Душанбе чӣ қадар ободу зебо шуда истодааст. Ва ҳамзамон ба маркази чорабиниҳои бузурги аҳамияти ҷаҳонидошта табдил ёфтааст.

АДАБИЁТ

1. Зикриёев Ф.Б. Таърихнигории таърихи Ватан / Ф.Б. Зикриёев. -Душанбе, 2011. -Қисми II. –С.112.
2. Кузьмин А.И. Таджикистан. Причины и уроки гражданской войны / А.И. Кузьмин //Постсоветская Центральная Азия. Потери и обретения. –М.: «Восточная литература» РАН, 1998. –С.237.
3. Набиева Р. Таърихи халқи тоҷик дар асри ХХ ва ибтидои ХХI / Р Набиева, Ф Зикриёев, М. Зикриёева. -Душанбе: Деваштич, 2009. –С.201.
4. Таърихи халқи тоҷик / Н. Ҳотамов, Д. Довудӣ, С. Муллоҷонов, [ва диг.]. - Душанбе: ЭР-граф, 2011. –С.507.

5. Рашидова У.М. Исторический опыт решения проблемы беженцев и внутренних переселенцев в Республике Таджикистан (1992-2007гг): автреф дисс.к.и.н. / У.М. Рашидова. -Душанбе, 2011. –С.11.

ИСТОРИОГРАФИЯ ПРОБЛЕМ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В НЕЗАВИСИМОЙ РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН

В статье автор, на основе исторических источников а также работ ряд специалистов, освещает проблем историография проблем гражданское войны в независимой Республике Таджикистан.

Ключевые слова: Республике Таджикистан, гражданское войны, независимость, историография, СССР, Таджикистан, Э. Раҳмон, ООН, причины, перестройка, Россия.

HISTORIOGRAPHY OF THE PROBLEMS OF THE CIVIL WAR IN INDEPENDENT REPUBLIC OF TAJIKISTAN

In article author, on base of the history sources as well as work row specialist, illuminates the problems a historiography problems of the civil war in independent Republic of Tajikistan.

Key words: Republic of Tajikistan, the civil war, independence, historiography, USSR, Tajikistan, E. Rahmon, UNO, reasons, realignment, Russia.

Сведения об авторе: ***Равшанзод Маликфаридун*** ассистент кафедры истории таджикского народа исторического факультета ТНУ, e-mail: **malikfaridun@mail.ru**. Телефон: **93-534-34-69**

РАВАНДИ ТАЪРИХИИ ТАШАККУЛИ СИЁСАТИ ДАВЛАТИИ ҶАВОНОН ДАР ТОҶИКИСТОН ВА ИНЪИКОСИ ОН ДАР ВАО

Шоев Ғ.А.
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Сиёсати давлатии ҷавонон яке аз самтҳои ҷудонопазири сиёсати Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон маҳсуб ёфта, он ба табақаи ҳассоси ҷомеаи шаҳрвандӣ нигаронида шудааст. Дар ҳама давру замон ҷавонон як неруи ниҳоят пурарзиш ва пуриқтидору бунёдкор ва пешбарандаи ҳаёти ҷомеа шинохтаву эътироф гардидаанд. Аз ин рӯ, Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон ба ҷавонон такя намуда, онҳоро умеди фардо, захираи тиллоӣ ва стратегии давлату миллат арзёбӣ намуда, ҳамеша хотиррасон менамояд, ки ояндаи дурахшони мамлакат ба ҷавонон вобастагии ногусастанӣ дорад [1].

Пас аз соҳибистиқлол гардидани Тоҷикистон ташаккул додани сиёсати давлатии ҷавонон яке аз самтҳои асосии сиёсати пешгирифтаи Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон қарор гирифт. Зеро беш аз 70% аҳолии мамлакатро насли ҷавон ташкил медиҳад.

Дар давраи нави таърихӣ, Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон пайваста ҷиҳати пешбурди сиёсати давлатии ҷавонон диққати хосса дода, дар самти таҳияву татбиқи санадҳои меъёрию ҳуқуқӣ оид ба ҳаёти ҷавонон тадбирҳои судманд андешида истодааст. Бахусус, пас аз қабули Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи сиёсати давлатии ҷавонон” моҳи марти соли 1992 дар роҳи татбиқи сиёсати давлатии ҷавонон аз қабили таъсиси мақомоти ваколатдор дар соҳаи кор бо ҷавонон, қабули санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ, ташкили стипендияи президентӣ ва идрорпулии раисони вилоятҳо ва шаҳру ноҳияҳо, таъсиси марказҳои ҷавонон, ҷоизаҳои мухталиф барои олимони ҷавон ва варзишгарон ва амсоли онҳо рӯйи кор омаданд [2].

Ҳамзамон қонуни мазкур ба ташаккули сиёсати давлатии ҷавонон дар Тоҷикистони соҳибистиқлол ибтидо гузошта, ҳалли масъалаҳои ҳифзи ҳуқуқ ва манфиатҳои насли наврасро дар шароити муосир амалӣ намуд. Дар қонуни мазкур қайд гардидааст, ки «Сиёсати давлатии ҷавонон- бахши ҷудонопазири сиёсати иҷтимоии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз системаи тадбирҳои иҷтимоию иқтисодӣ, сиёсӣ, ташкилӣ ва ҳуқуқие иборат мебошад, ки онҳоро мақомоти давлатӣ бо мақсади фароҳам овардани шароиту кафолатҳо барои ташаккули иҷтимоию инкишофи ҷавонон ва ҳарчи бештар амалӣ гардидани неруи эҷодии онҳо барои манфиатҳои тамоми ҷамъият тадбиқ менамояд» [3].

Тадбири дигари муҳим вобаста ба ҷавонон ин қабул ва амалӣ намудани барномаҳои миёнамуҳлат буд, ки 5- октябри соли 1998 Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон бори аввал Барномаи миллии Ҷавонони Тоҷикистон”-ро барои солҳои 1999-2000 ба тасвиб расонд.

Яке аз хусусиятҳои асосии барномаи мазкур дар он буд, ки самтҳои муҳим бо дарназардошти талабот ва зарурати вусъати фаъолияти соҳа тарҳрезӣ гардиданд. Дар ин замина, метавон масъалаи мустақилияти иқтисодии ҷавонон ва рушди соҳибкории онҳо, баланд бардоштани маърифати ҳуқуқӣ, дастгирии ташаббуси иттиҳодияҳои ҷамъиятии ҷавонон, мусоидат ба рушди ҳаракати ҷамъиятии ҷавонон, ташаккули туризм ва тарзи ҳаёти солим дар миёни насли наврас ва дигар мушкилоти ҷавононро мисол овард.

Дар маҷмӯъ 5 маротиба аз ҷониби Ҳукумати кишвар Барномаи миллии «Ҷавонони Тоҷикистон» (барои солҳои 1999-2000, 2001-2003, 2004-2006, 2007-2009 ва 2010-2012) қабул гадид [4].

Ҳадафи асосии барномаҳои мазкур ба беҳтар намудани шароити иҷтимоӣ ва зисту зиндагонии ҷавонон, паст намудани сатҳи бекорӣ, пешгирии падидаҳои номатлуб дар байни ҷавонон, пешгирии вайроншавии оилаҳои ҷавон, таъмини саломатии ҷавонон, тарғиби тарзи ҳаёти солим ва пешгирии падидаҳои номатлуб, тақвият бахшидан ба раванди тарбияи ватанпарастии ҷавонони ҷумҳурӣ, баланд бардоштани ҳисси худшиносии миллӣ, ҷаҳонбиниву зиракии сиёсӣ, маърифати насли ҷавон дар самти масъалаҳои гендерӣ, муҳоҷират, ҷиноятқориву танзими оила ва расму ойин нигаронида шудааст.

Дар ин радиф, бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон Консепсияи миллии сиёсати давлатии ҷавонон дар мувофиқа бо вазорату идораҳои дахлдор таҳия гардид, ки 3 июни соли 2006 ба тасвиб расид [5]. Тибқи Консепсияи мазкур механизмҳои меъёрию ҳуқуқии татбиқи сиёсати давлатии ҷавонон муайян гардида, асосҳои таъмини методологӣ, ташкилӣ ва иттилоотии он ташаккул дода шуд. Қайд кардан лозим аст, ки аз соли 1991 то соли 2014 аз ҷониби Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба сиёсати давлатии ҷавонон зиёда аз 20 қонуну қарорҳо, фармонҳо ва дигар санадҳо қабул гардид [7].

Дар қатори санадҳои меъёрию ҳуқуқӣ яке аз дастовардҳои муҳим ва ҳассос дар ҳаёти ҷавонони кишвар, ин вохӯрӣ ва ғамхории падаронаи Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон бо ҷавонон буд. Дар як фосилаи кӯтоҳ Сарвари давлат зиёда аз 5 маротиба бо ҷавонони кишвар вохӯриву суҳбатҳо ороста, муҳимтарин масъалаҳои ҳаёти ҷавононро мавриди баррасӣ қарор дод. Алалхусус, вохӯрии аввали Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон 2 феврали соли 1993 бо ҷавонони кишвар хотирмон бокӣ мемонад. Зеро, мулоқот дар даврае баргузор гардид, ки дар мамлакат оташи ҷанги шаҳрвандӣ фурӯзон буду, қисме аз ҷавонон тақвиятбахшандаи алангаи ин оташ буда, ба ҳар гуна гурӯҳҳои тундгарову иғвоангез шомил мешуданд. Роҳбари давлат дар суханронии пурмуҳтавояш қайд намуд, ки: “Имрӯз дар ин толор аз чеҳраи кушоди шумо гармии чеҳраи ҷавонони ҷумҳуриро эҳсос мекунам. Мақсад доштам қаблан бо падарону пирони барнодили рӯзгордида мулоқоте доир намоям, чунки онҳо зиндагиву ҳастии худро барои обод намудани ҷумҳурӣ сарф кардаанд. Аммо шумо ақидаамро дигар карда, маро водор сохтед, ки аввал бо шумо вохӯрӣ намоям”. Ин мулоқот дар ҷавонони худогоҳу бедордил ҳисси ватандориро боло бардошта, онҳоро дастаҷаъмона дар баробари дигар қишрҳои ҷомеа барои таҳкими истиқлолияти давлатӣ, аз вартаи нобудшавӣ баровардани миллату давлат, бунёди ҷомеаи демократӣ равона намуд.

Вохӯрии дуюми Роҳбари давлат бо намояндагони ҷавонони кишвар 17 марти соли 1994 баргузор гардид [8]. Дар мулоқот аслан ба масъалаҳои оқибатҳои муноқишаҳои ҷанги шаҳрвандӣ; огоҳонии ҷавонон аз хатогиҳои гузашта ва муттаҳидии онҳо дар роҳи бунёди ҷомеаи демократӣ; ташаккул ёфтани ҳизбу ҳаракатҳои сиёсӣ ва ҷамъиятӣ; сохтмони давлати демократию дунявӣ ва ҳуқуқбунёд; риояи урфу одатҳо, анъанаҳо ва суннатҳои дини мубини ислом; риояи Конституцсияи ҷумҳурӣ ва дигар қонунгузории ҷорӣ; гузариш ба иқтисоди бозоргонӣ, ҷалб ба Созмони ҷавонон ва фаъол намудани иштироки насли наврас дар ҳаёти ҷамъиятии кишвар; омӯзиши илму ҳунар, ихтисосҳои нав ва техникаи ҳозиразамон ба ҷавонон; дастгирии кӯдакони бепарастор ва мактаб-интернатҳо; таъмини ҷавонон бо манзили истиқоматӣ ва рушди сиёсати демографӣ; мубориза алайҳи ҷиноятқорӣ, дуздию ғоратгарӣ ва нашъамандии ҷавонон; тарбияи ҳарбӣ-ватандӯстӣ ва ахлоқии ҷавонон диққати махсус дода шуд. Дар натиҷа пас аз вохӯрии мазкур, таваҷҷуҳ нисбат ба насли ҷавони кишвар зиёдтар гашта, барои таъсиси ҳаракатҳо ва ташкилотҳои ҷамъиятии ҷавонон заминаи мусоид фароҳам гашт.

Вохӯрии сеюм бо ҷавонони кишвар 23 майи соли 1997 дар арафаи воқеаи таърихӣ - ба имзо расидани Созишномаи умумии сулҳ ва ризоияти миллӣ дар Тоҷикистон (27 июни соли 1997) баргузор гардид [8]. Дар рафти он кӯшишу талошҳои Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва сахми ҷавонони мамлакат оиди ба даст овардани ризоияти миллӣ ва сулҳу субот баррасӣ гардида, зарурияти ташаккули имконоти васеи иҷтимоию иқтисодӣ ва фарҳангиву сиёсӣ барои ҷавонон таъкид гардид.

Сарвари давлат таъкид кард, ки пас аз ба даст овардани истиқлолият дар кишвар 16 созмонҳои гуногуни ҷавонон ташкил ёфтанд. Ин ташкилотҳо, аз қабили Иттифоқи ҷавонон, Шӯрои олимон ва муҳаққиқони ҷавон, Ҷамъияти ҷавонони эҷодкор, Ҷамъияти экологии ҷавон ва ғайра буданд. Қайд карда шуд, ки нақши созмону ташкилотҳои ҷавонон дар баланд гардидани фарҳанги умумӣ ва сиёсии насли наврас басо сазовор мебошад. Дар мулоқот инчунин ба масъалаҳои, рушди сиёсати кадрӣ, бо кор таъмин намудани ҷавонони бекор, ки теъдодашон ба 32 ҳазор расида буд; рушди соҳибкорӣ миёни ҷавонон; саҳми ҷавонон дар шароити иқтисоди бозоргонӣ; ислоҳоти соҳаи маориф; ба илму ҳунаромӯзӣ ҷалб гардидани насли ҷавон; таҳсили духтарон; танзими оила; паст гардидани ҷиноятҳорӣ ва ҳуқуқвайронкунӣ миёни ҷавонон; тарбияи ҷавонон дар рӯҳияи суннатҳои ахлоқӣ; аз худ кардани таърих, адабиёт ва фалсафаи халқи худ; таҳвияти сулҳу вахдат ва ғайра, таваҷҷуҳи махсус зоҳир карда шуд. Дар асоси дастуру супоришҳои Роҳбари давлат дар васоити ахбори оммаи кишвар як қатор барномаҳои телевизиониву мақолаҳои рӯзмарра ба таъб расиданд.

Мулоқоти навбатии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Эмомалӣ Раҳмон 16 майи соли 1998 бо ҷавонони лаёқатманд баргузор гардид. Дар рафти вохӯрӣ андешаҳо оид ба роҳи интихобгардидаи инкишофи мамлакат; дурнамои оянда ва вазифаҳои насли ҷавон дар ин росто баргузор гардид. Зеро зарур буд, ки ҷавонон дигаргунисозиҳои сохтори идорӣ ва ҷамъиятӣ, ташаккули пойдевори устувори давлатдорӣ ва рушду такомули онро дарк ва дастгирӣ намоянд. Бо истеъдоду лаёқати худ дар пешбарии илму техника саҳмгузоранд. Маҳз пас аз ҳамин мулоқот бо Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Ҷоизаи ба номи Исмоили Сомонӣ барои олимони ҷавон дар соҳаи илм ва техника таъсис ёфт. Дар ҳамин сол барои олимони ҷавон 6 ҷоиза ба маблағи 500 каратаи андозаи маоши ҳадди ақал мунтазам ҳар сол таъмин мегардад [9]. Дар мулоқот Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон таъкид намуд, ки "Ҷавонон бояд сабақҳои истиқлолиятро ҳаматарафа омӯзанд, аз равандҳои солиму носолими сиёсати имрӯз огоҳ бошанд, таърихи гузаштаву ҳозираи халқи худро гаштаву баргашта варақ зананд ва аз Ватан, миллат, забон ва фарҳанги худ ифтихор намоянд"[10]. Таъкидҳои эшон бар он равона гардида буд, ки ҷавонон ҷиҳати бадастории истиқлолияти комили сиёсӣ, иқтисодӣ ва фарҳангӣ иштироки фаъол дошта бошанд ва ба ҳар гуна ҳаракатҳои иртиҷоӣ шомил нагарданд, аз нуқтаи назари сиёсӣ зираку доно бошанд ва Ватанро обод созанд. Дар радифи ин дастуру супоришҳо бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 5 октябри соли 1998, №400 Барномаи миллии ҷавонони Тоҷикистон барои солҳои 1999-2000 қабул гардид. Мувофиқи барнома бояд ҳамасола бахшида ба Рӯзи ҷавонони Тоҷикистон - 23 май дар саросари кишвар ба сифати Ҳафтаи ҷавонон, Даҳаи ҷавонон ва ё Моҳонаи ҷавонон қайд гардида, садҳо чорабинии маърифатию фарҳангӣ, илмӣ-амалӣ ва варзишию оммавӣ баргузор гардида, ҳазорон ҷавонон бо фароғат ва шуғлҳои гуногун фаро гирифта мешуданд [10].

Ҳамин тариқ, ҷавонони имрӯзаи Тоҷикистон қисми комилҳуқуқи ҷомеаи шаҳрвандӣ буда, ба равандҳои глобалии иқтисодӣ, сиёсӣ ва фарҳангии ҷаҳон ҳамгироӣ мекунанд. Сиёсати давлатии ҷавонон дар Тоҷикистони соҳибистиқлол аз рӯйи марому мақсади муайян амалӣ гашта, вобаста бо таҳозои замон давра ба давра ташаккул ёфта истодааст.

АДАБИЁТ

1. Эмомалӣ Р. Ҷавонон ояндаи Тоҷикистони соҳибистиқлол мебошанд / Р. Эмомалӣ // Омӯзгор. - 1997. - 30 май.
2. Сафаров Д. Ҷавонон оянда доранд / Д. Сафаров //Ҷавонони Тоҷикстон. – 2004. -26 март.
3. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи сиёсати давлатии ҷавонон». -Душанбе, 2004.
4. Шарипов С. Барномаи миллии ҷавонони Тоҷикистон / С. Шарипов // Ҷавонони Тоҷикистон. -2006. - 28 июн. - С. 8.

5. Сафаров В. Ҷавонон бояд бофарҳанг бошанд / В. Сафаров // Ҷавонони Тоҷикистон. - 2006. -24 август. - С. 6.
6. Ҳасанов Ш. Ҳ. Сиёсати давлатии ҷавонон дар Тоҷикистон / Ш. Ҳ. Ҳасанов, Н. С. Буриев. – Душанбе: «ЭР-граф», 2012. –С. 24.
7. Мирзоев А. Вохӯрии Сарвари давлат бо ҷавонони кишвар / А. Мирзоев // Ҷумҳурият. 1994. - 22 март. -С. 10.
8. Мирзоев А. Вохӯрии Сарвари давлат бо ҷавонони кишвар / А. Мирзоев // Ҷавонони Тоҷикистон. - 1998. -29 май. -С. 8.
9. Сафаров А. Ғамҳои нисбати ҷавонон / А. Сафаров // Садои мардум. -2001. -28 апрел. -С.6.
10. Эмомалӣ Раҳмон. Ҷавонон ояндаи миллат / Эмомалӣ Раҳмон. -Душанбе: Ирфон, 1998.
11. Саидов М. Ҷавонони ватандӯст /М. Саидов //Ҷавонони Тоҷикистон. -1999. -26 май. -С.11.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОЛОДЕЖИ В ТАДЖИКИСТАНЕ И ЕЕ ОСВЕЩЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Государственная молодежная политика в Таджикистане сегодня является одной из основных ветвей государственной политики республики. В статье автор затрагивает задачи формирования государственной молодежной политики в Таджикистане.

Ключевие слова: формирование, политика, молодежь, независимости, демократия.

FORMATION OF THE STATE YOUTH POLICY IN TAJIKISTAN AND ITS COVERAGE IN THE MODERN PERIODIC PRINTING

Today state youth policy in Tajikistan is one of the main ways public policy of the country. In the article the author touches upon the formation of the state youth policy in Tajikistan.

Keywords: Formations, policy, youth, independence, democracy

Сведения об авторе: ***ШоевҐ.А.*** - соискатель кафедры истории таджикского народа, исторического факультета Таджикского национпльного университета. Телефон: **(+992) 988-53-51-48**

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО МОБИЛИЗАЦИИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК В СФЕРЫ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

А.Ч. Ибрагимов
Таджикский национальный университет

Партийные, советские организации, профессиональные союзы и молодежные организации, органы народного образования Республики в тяжелое время войны уделяли большое внимание повышению общего образования рабочей молодежи. Как видно, степень общего образования рабочих не только является показателем их культуры, но оно служит базой для получения технических знаний и повышения профессионального уровне рабочих.

Поэтому молодежь на промышленных предприятиях Республики без отрыва от производства, обучалась в вечерних школах. Только в 12 школах для молодых рабочих в 1943-1944 учебном году обучались 835 человек. В 1944-1945 учебному году существовали 28 таких школ.

Коммунистическая Партия Таджикистана с первых дней войны чётко определила задачи молодежных организаций в тылу. В ноябре 1941 года секретарь Центрального Комитета Коммунистической Партии Таджикистана Протопопов выступил перед активистами молодежной организации Республики о «задачах молодежной организации в период Великой Отечественной войны». Он в своем докладе отметил следующее: «Война поставила перед молодежью задачу, чтобы она направила все свои силы для помощи советской армии, для защиты нашей социалистической Родины. Члены молодежной организации должны находиться на первых рядах, и должны проявить мужество и стойкость в деле для чести и свободы советского народа. Каждый молодой человек должен перевыполнять свои производственные нормы».[1]

В ноябре 1941 года состоялся III Пленум Центрального Комитета молодежной организации Таджикистана. Пленум определил программу действий членов молодежной организации и молодых рабочих в военное время. Пленум подытожил деятельность молодежных организаций на промышленных предприятиях и транспорте, и поставил перед ними большие задачи: 1. Обязать молодежные организации Республики воспитать молодежь в духе самоотверженности и верности Партии большевиков. 2. Обязывать первичные молодежные организации, секретарей районных и городских комитетов

развивать на предприятиях социалистическое соревнование и расширять помощь ряды рядов двести процентщиков и рационализаторов. Оказывать практическую помощь девушкам в обучении мужским специальностям.

Обязать молодежные организации промышленных предприятий уделять большое внимание использованию всех видов местных ресурсов и оказывать помощь в увеличении производства материалов. Пленум требует от каждого рабочего промышленных предприятий находиться в первых рядах, быть примером производительности труда, примером дисциплины и созидания.

Решение III Пленума Центрального Комитета молодежной организации встретили члены молодежной организации Республики с большим вдохновением. Члены молодежной организации на своих собраниях обсудили производственные вопросы и приняли конкретные меры для успешного выполнения годовых планов.

Швейная фабрика №1 города Душанбе выполнила свои квартальные планы с опозданием. Поэтому молодежная организация фабрики в своем собрании решила, чтобы каждый член всесоюзной молодежной организации перевыполнил свою норму и внёс вклад в дело своевременного выполнения плана фабрики. В результате фабрика в 1941 году выполнила свой производственный план. Члены молодежной организации фабрики стали выполнять свои рабочие нормы ежедневно на 180-200%.

В решении собрания членов молодежной организации шёлкоткацкой фабрики города Душанбе было написано следующее: «Каждый член молодежной организации должен ежедневно, ежечасно обеспечивать победу над врагом». В ответ молодежная организация и молодые рабочие не только выполнили свои производственные планы, но даже выполнили свои обязательства. Члены молодежной организации не только соревновались с рабочими своего предприятия, но даже соревновались с членами молодежных организаций других предприятий. Например, член молодежной организации Абдулло Мавлонов с шелкоткацкой фабрики города Душанбе стал победителем соревнования своего предприятия и даже вышел впереди своих коллег на шелкопрядильной фабрике города Ленинабада. Формы участия рабочих в социалистических соревнованиях были разными. Между предприятиями, цехами, бригадами и отдельными лицами развилось социалистическое соревнование. Но целью этих соревнований было производство качественного продукта, особенно военное снаряжение для удовлетворения потребностей фронта.

В годы войны молодежная организация Таджикистана была политически подкована, закалилась и сплотилась вокруг Коммунистической Партии. Молодежная организация Республики в 1946 году в своих рядах имела 54711 членов, в том числе, среди жителей местной национальности это число достигло 49398 человек, из которых 20976 составили девушки. В Таджикистане существовали 4077 первичных молодежных организаций, по сравнению с 1940 больше на 698 организаций.

Коммунистам оказало большую помощь укрепление первичных молодежных организаций, в целях плодоносного использования оборудования, понижения себестоимости продукции, подготовка и повышение культурного-технического уровня молодых рабочих кадров.

Комсомольцы Республики расширили среди молодежи организаторскую работу, при этом, используя передовой опыт молодежных организаций других братских Республик. Например, члены молодежной организации поддерживали инициативу членов молодежной организации автомобильного завода города Горького и автомобильного завода имени Лихачёва. Как видно, они были «двестипроцентниками» и выполняли свои планы и планы своих товарищей, которые ушли на фронт. Комсомольцы завода имени Лихачёва города Москвы, в своем обращении ко всем членам Комсомольских организаций страны написали следующее: «юноши и девушки нашей страны! Берите пример с нашей молодежи, выполняйте свои обязательства, боритесь за их выполнение, развивайте социалистическое соревнования. Оказывайте помощь фронту, чтобы как можно скорее уничтожить врага». Обращение автомобилестроителей поддержали рабочая молодежь и труженики колхозных полей Таджикистана.

Центральный Комитет молодежной организации Таджикистана одобрил данную инициативу молодых рабочих города Душанбе, и 5 сентября 1941 года принял решение «о соревновании двести процентников».

Центральный Комитет молодежной организации Таджикистана, в целях подведения итогов работы молодежных организаций для присвоения звания «двестипроцентников» созвал собрание активистов молодежных организаций Республики. Собрание состоялось 15 мая 1942 года в Доме офицеров столицы. На собрании было отмечено, что в движении двестипроцентников активно участвует молодежь предприятий города Душанбе. Например, все 50 рабочих членов Всесоюзной молодежной организации завода имени Орджоникидзе стали двестипроцентниками и на социалистическом соревновании Республики завоевали первое место.

Партия и Правительство высоко оценили эти инициативы. Тристапроцентнице Опенченко со швейной фабрики Душанбе за достойный труд был присвоен почетный орден «Красного знамени» и члену молодежной организации Балкиной с телеграфа была вручена медаль за достойный труд.

Таким образом, в нашей Республике между молодыми рабочими не только появились «двестиропцентники», «тристапроцентники», но даже «четырестапроцентники» и «пятьсотпроцентники».

В.И.Ленин ещё в первые годы Советской власти подчеркнул, что всю работу по пропаганде и агитации необходимо связать с экономическими и строительными задачами. «Если наша основная нынешняя политика, -сказал он на общероссийском собрании, - является строительством экономики государства…. Именно это должно быть основой всей нашей агитации и всей нашей пропаганды»[1].Партийные органы, органы молодежных организаций, и профессиональные союзы Таджикистана, выполнив указания В.И.Ленина, в деле передачи передового опыта и внедрения в жизнь передовых методов достигли больших успехов. Центральный Комитет Всесоюзной молодежной организации вместе с профсоюзами страны уделял большое внимание развитию фронтовых бригад. В ноябре 1943 года Центральный Комитет Всесоюзной молодежной организации, приняв решение «о работе фронтовых бригад членов молодежной организации по повышению производительности труда» в решении также было отмечено: «военно-фронтовые бригады членов молодежной организации многих предприятий Москвы призывали все участки и членов молодежных организаций бригад, за счет повышения производительности труда каждого члена бригады, уменьшить число рабочих и оставшихся без работы работников направить на другие участки».

Центральный Комитет молодежной организации, выполнив решение Центрального Комитета Всесоюзной молодежной организации в ноябре 1943 года, обсудил вопрос работы членов фронтовых бригад на своем расширенном бюро. Бюро Центрального Комитета обязало каждую молодежную организацию предприятии, транспорта и строительства, уделять больше внимания организации фронтовых бригад. В решении Бюро Центрального Комитета молодежной организации особенно было отмечено, что бригады должны принимать инициативу членов молодежной организации на промышленных предприятиях Москвы и стараться повышать производительность труда. В результате работы партийных организаций, молодежных организаций, профсоюзов и руководства предприятий, число «фронтовых» бригад в нашей Республике увеличилось. Если в 1943 году только на промышленных предприятиях Республики действовало 123 «фронтовых» бригады, то в конце войны это количество достигло 1427.

Поручением Центрального Комитета Коммунистической Партии Советского Союза, Центрального Комитета Всесоюзной Молодежной организации и Центрального Всесоюзного Совета профсоюзов, начиная с октября месяца 1943 года по март 1944 года во многих городах страны были проведены всесоюзные собрания бригадиров молодежных бригад. Эти собрания сыграли большую роль в деле ознакомления и принятия передового опыта и в целях искоренения недостатков в работе бригад.Всего на этих собраниях участвовали 1700 бригадиров. Необходимо отметить, что на них присутствовали также молодежные бригады нашей Республики.

Таким образом, укрепление и опыт молодежных организаций Республики оказали огромную помощь в деле привлечения молодежи к производству.

ЛИТЕРАТУРА

1. Набиева Р. «Женщины Таджикистана в годы Великой Отечественной Войны / Р. Набиева, М. Зикриеева. –Душанбе, 2010. -С.5-102.

2. Сечкина Л.П. Доблестные сыны Таджикистана на фронтах Отечественной войны(1941-1945гг.) / Л.П. Сечкина. –Душанбе: «Дониш», 1980. –С.21-222.
3. Рахимов С. Все для фронта, все для победы! / С. Рахимов. –Душанбе: «Ирфон», 1990. -С.15-137.
4. Зикриеев Ф. Бахри хаёти осоишта / Ф. Зикриеев. –Душанбе: «Ирфон», 1970. -С.5-84.

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО МОБИЛИЗАЦИИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК В СФЕРЫ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

Партийные, советские организации, профессиональные союзы и молодежные организации, органы народного образования Республики в тяжелое время войны уделяли большое внимание повышению общего образования рабочей молодежи. Как видно, степень общего образования рабочих не только является показателем их культуры, но оно служит базой для получения технических знаний и повышения профессионального уровне рабочих. Таким образом, укрепление и опыт молодежных организаций Республики оказали огромную помощь в деле привлечения молодежи к производству.

Ключевые слова: годы суровой войны, молодежная организация, молодежь на промышленных предприятиях, вечерние школы, общественные организации, повышение общего образования рабочей молодёжи, технические знания, повышение профессионального уровня рабочих.

THE ROLE OF NGOS IN MOBILIZATION BOYS AND GIRLS IN THE FIELD OF ECONOMY

Party, government organizations, trade unions and youth organizations, education authorities of the Republic in the difficult time of war have paid great attention to improving the general education of young workers. As can be seen, the degree of general education of workers is not only an indicator of their culture, but it serves as a basis for technical knowledge and improve the professional level of the workers. Thus, the strengthening of experience and youth organizations of the Republic had a huge help in attracting young people to the production.

Keywords: years of harsh war, youth organization, youth in industry, night schools, community organizations, improving the overall education of young workers, technical expertise, professional development of workers.

Сведения об авторе: ***А.Ч. Ибрагимов*** **–** аспирант кафедры историография и архивоведения Таджикского национального университета. Телефон: **907-73-58-35**

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СТРАН СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОГОВОРА О КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Р.Ш. Нуридинов, А.Х. Садиков
Таджикский национальный университет

Одним из важнейших и эффективных аспектов сотрудничества между странами участницами *Организации Договора о Коллективной безопасности*, которые развиваются на основе многосторонних и двухсторонних договоренностей является военно-техническое сотрудничество. Надо отметить, что с подписанием соглашения об основных принципах военно-технического сотрудничества 20 июня 2000 года в Москве прочно укрепила основные принципа предусмотренные Договором о Коллективной безопасности, подписанным странами участниками от 15 мая 1992 года.

Важным моментом этих документов является военно-техническое сотрудничество в рамках которого предусмотрено осуществление поставок продукции военного назначения в интересах национальных воинских формирований, выделенных в состав многосторонних сил и средств в регионах коллективной безопасности участниц Организация Договора о Коллективной безопасности постоянно развивается и со временем ВТС набирает новый оборот который нацелен на укрепление оборонной способности этих стран и прочности военной безопасности в пространстве Содружества Независимых Государств. С этой целью на сессии СКБ в Москве 14 мая 2002 года страны участницы единогласно поддержали идею дальнейшего наращивания сотрудничества по линии ВТС[1].

Одной из важных проблем развития и углубления ВТС стран Организации Договора о Коллективной Безопасности являлась совместная подготовка военных кадров. 28 апреля 2003 года на сессии Совета Коллективной безопасности в Душанбе было принято решение о совместной подготовке военных специалистов отвечающей требованиям новых реалий сложившившихся после распада Советского Союза. В положительном решении данного вопроса особо нуждались республики не имеющие нормальной научно-технической базы подготовки военных кадров. Такими республиками являются Кыргызстан, Туркменистан

и Таджикистан в которых при Союзе не было ни одного высшего военного учебного заведения. Для реализации данных решений Советом Организация Договора о Коллективной безопасности в 2005 году принято решение о создании Межгосударственной комиссии и утверждено Положение о межгосударственной комиссии военно-экономического сотрудничества [2]. В рамках реализации соглашения о совместной подготовке военных кадров Россия выделила 800 мест в военных вузах Министерства обороны Российской Федерации для подготовки военных кадров на льготной основе из государств членов Организации Договора о Коллективной безопасности. Эти квоты способствовали многим республикам участницам организации решать свои кадровые вопросы в национальных вооруженных силах. Тем самим, не только улучшился уровень подготовки военных специалистов внутри самих республик, но и более эффективно активизировалось участие вышеназваных республик в реализации решений, принятых главами государств участников в рамках Организации Договора о Коллективной безопасности. Результатами того можно считать проводимые несколько совместных учений с участием частей и подразделений Вооруженных сил стран Организации Договора о Коллективной безопасности. Другим аспектом военно-технического сотрудничества стран Содружества Независимых Государств в рамках Организации Договора о Коллективной безопасности является военно-экономическое сотрудничество. С целью расширения военного сотрудничества были разработаны нормативные документы, регламентирующие военно-техническую помощь в формате Организации и выработке единой программы ВТС в среднесрочную перспективу. Особую заинтересованность проявили страны участницы в модернизации и переоснащении предприятий оборонной отрасли промышленности. На основе принятых соглашений в Кыргызстане по заказу России производятся отдельные виды продукции военного назначения. В целях координации этой деятельности в г. Бишкеке с 2003 года функционирует представительство “Россоборонэкспорта”[3]. Кроме того, в республике Кыргызстан функционирует ряд промышленных предприятий выпускающих продукцию военного назначения. Следует отметить, что целый ряд образцов вооружения, выпускаемого на предприятиях Кыргызстана, имеют высокий экспортный потенциал. Поэтому Москва и Бишкек в данное время рассматривают перспективу совместного производства военной продукции для экспорта в третьи страны. В первую очередь это касается выпуска военно-морского вооружения для обеспечения выполнения Россией крупных контрактов по строительству кораблей для Индии и Китая [4].

В этом плане АО “Дастан” функционирующее в Бишкеке является единственным в Содружестве Независимых Государств предприятием, которое еще с советских времен производит «ракеты торпеды ВА-111» “Шквал”, а также неконтактные взрыватели системы самонаведения и управления для ВМФ России. СП “Озеро” расположенное на Иссик-Куле тоже специализировано на разработках и испытаниях новых видов торпедного вооружения. АО ”Айнур” в г. Бишкеке занимается выпуском патронов к стрелковому оружию разного калибра.

В Кыргызстане с целью решения военно-технических задач в рамках Организация Договора о Коллективной безопасности было переоборудовано АО “Жанар”, которое ранее выпускало бортовое вычислительное оборудованние для военных самолетов, а после 2002 года перешла на выпуск технических средств охраны границ, в которых остро нуждались погранвойска многих стран-участниц ВТС, в том числе Кыргызстан и Таджикистан.

Таджикистан – единственная страна в Центральной Азии, которой не досталось практически ничего при разделе имущества бывшей Советской Армии. Другие национальные республики создавали свои Вооруженные силы на базе военных подразделений, дислоцированных на их территории. Таджикские вооруженные силы были созданы после приобретения независимости республики на пустом месте. Надо особо подчеркнуть роль России в создании и материально-техническом оснащении нашей национальной армии в начальной стадии ее формирования. Тем не менее Таджикистан не пользуясь всеми возможностями создавал свои Вооруженные силы. Российские военные специалисты активно участвовали в материальном и техническом оснащении Таджикской армии. Среди Центрально-азиатских республик, Таджикистан переживший последствия гражданской войны больше всего нуждался в коллективной безопасности и активно

участвовал в военной интеграции стран Содружества Независимых Государств. В соответствии с соглашением между Россией и Таджикистаном от 16 октября 2004 года Министерству Обороны Республики Таджикистан было поставлено вооружение и военная техника, которое продолжается и по сей день. Данные факты свидетельствуют об активном участии Республики Таджикистан в решении военных и военно-технических задачь предусмотренных в соглашении ВТС в рамках военных задач Организации Договора о Коллективной безопасности. Данная организация особенно в военном отношении имеет большие перспективы обеспечивающие безопасность стран участниц и прочность независимости этих государств.

ЛИТЕРАТУРА

1. В Таджикистане начались совместные российско-таджикские командные штабные учения // Дайджест пресс. - 2004, 26 марта.
2. Викторов В. Российские пограничники сокращают воинский контингент своего присутствия в РТ / В. Викторов // Вечерний Душанбе. -1998, 10 июля.
3. Итоги заседания Совета министерств Содружества Независимых Государств // Бизнес и политика. - 2002, 26 октября.
4. Кудашкин В.В. Военно-техническое сотрудничество / В.В. Кудашкин // Военное право. -2004. - №3.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СТРАН СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОГОВОРА О КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В данной статье автор рассматривает взаимодействия военно-технического сотрудничества стран-участниц Содружества Независимых Государств и Организации Договора о Коллективной безопасности. В рамках подписанных договоров активно участвуют среднеазиатские республики в особенности Республика Кыргызстан и Республика Таджикистан. Эти Республики особо нуждаются в участии в данной организации в связи с тем, что после распада Советского Союза, эти республики создавали свои вооруженные силы практически на “пустом месте”.

Ключевые слова: аспект, сотрудничество, военное сотрудничество, независимость, военное соглашение, государства, национальные армии, соглашения.

SOME ASPECTS OF MILITARY-TECHNICAL COOPERATION OF THE COMMONWEALTH OF INDEPENDENT STATES IN THE ORGANIZATION OF THE COLLECTIVE SECURITY TREATY

In this article the author considers the interaction of military-technical cooperation of the countries of the Commonwealth of Independent States and the Organization of the Collective Security Treaty. In the framework of the signed contracts to actively participate in the Central Asian republic of Kyrgyzstan Republic of features and the Republic of Tajikistan. These particular need of involvement in the organization due to the fact that after the collapse of the Soviet Union, the republics created their own armed forces almost "from scratch."

Сведения об авторах: ***Р.Ш. Нуридинов*** – доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой международных отношений Таджикского национального университета. Телефон: **904-58-50-05** (моб.).
А.Х. Садиков – аспирант кафедры международных отношений Таджикского национального университета. Телефон: **904-11-86-86** (моб.) E-mail: **azizsadikov89@gmail.com**

НОВЫЙ ЭТАП В ИСТОРИИ АФГАНИСТАНА

Р.Ш. Нуридинов, Ф. Шамсидин
Таджикский национальный университет

В истории внешней политики Афганистана можно наблюдать моменты, которые серьезно повлияли на страну и способствовали развитию политической и экономической жизни страны. Надо отметить, что афганский народ или верный народ населяющий Афганистан имеет особый менталитет и реагирует на внешнеполитические связи по-разному. В этих процессах особую роль играют национальные, этнические и религиозные качества народов Афганистана. Обсуждение и исследование таких проблем, как отношение народа страны к его внешней политике требует достаточного знания менталитета народов Афганистана. Тем не менее, в данной статье обсуждаются некоторые моменты внешней политики Афганистана на современном этапе.

Одной из блестящих страниц истории внешней политики Афганистана является приход к власти Амонуллохана. «Он в 1919 году после трагической смерти Хабибуллохана пришел к власти» [1]. После избрания его царем страны он с целью налаживания внешней политики и признания легитимности своей власти написал письмо

Лорду Челсфорду, который был высокопоставленным представителем Британской власти в Индии, предложил продлить соглашение 1905 года, которое подписал его отец с представителями английской власти. В это время в России уже коммунисты взяли власть в свои руки. Афганский царь Амонуллохан обратился к В.И. Ленину о послании посла Афганистана в СССР и открытии посольства в Москве. В ответ на обращение Амонуллохана В.И. Ленин отправил два ответных письма и дал свое согласие для открытия дип. представительства в Советском Союзе. Но, англичане были категорически против такого решения. Именно эти политические инициативы молодого Афганского царя стали причиной третьей англо – афганской войны, которая началась в мае 1919 года. Данная война не могла внести корректировку во внешнюю политику Афганистана того времени [2].

Англичане были вынуждены считаться с новой политической атмосферой воцарившейся в период правления Амонуллохана в Афганистане. Поэтому в августе того года было подписано новое соглашение между Британией и независимым Афганистаном. Тем самым англичане признали самостоятельность Афганистана. В 1921 году между этими странами продолжался новый внешнеполитический диалог, результатом которого является «Соглашение о дружбе и торговых отношениях между Великобританией и Афганистаном», которое подписали со стороны Афганистана известный политик и дипломат Махмуди Тарзи и тем самым, во многом укрепилась независимость Афганистана.

Первая делегация посольства Афганистана в период правления Амонуллохана в 1919 году посетила Ташкент и Москву. Возглавил делегацию дипломатов Афганистана в то время генерал Мухаммад Валихон,[3] политик с большим дипломатическим и военным опытом. Они первым делом посетили Бухару и провели встречу с Амиром Алимханом , затем отправились в Москву и провели переговоры с В.И. Лениным.

Основной темой данных встреч было не только признание независимости Афганистана, но и налаживание торгово – экономических отношений и военное сотрудничество. Они посетили многие страны Европы и США, подписали важные соглашения о дружбе и сотрудничестве с Афганистаном. Афганистан привлекал внимание больших западных стран своим важным геополитическим и геостратегическим положением в регионе. Можно утвердить, корни независимости Афганистана укрепились с начала XX века и они постепенно, несмотря на внешние вторжения и интервенции соседних стран, благодаря силе воли народа прошли исторические испытания и многие ведущие политики и политологи нашего времени высоко отзывались о смелости и патриотизме этого многострадального народа.

В семидесятые годы прошлого века с целью укрепления южных границ и опережения НАТО, Советский Союз вторгся в Афганистан и трагические последствия данного вторжения известны всем. В течении десятилетней войны СССР не мог сломать волю народов Афганистана и был вынужден покинуть эту страну. Итоги десятилетней войны с Советским Союзом подсказывают, что невозможно решать геополитические проблемы с этой страной путем войны использованием военной силы. Как мы отметили, народ Афганистан не только по своему национальному характеру идентичен, но и имеет особые политические и национальные цели. Эти национальные задачи вытекают из его двухсотлетней истории, которая была для афганцев нелегкой и неординарной [4].

К сожалению, из данной истории западные державы не подчеркнули достаточного урока и снова вторглись в Афганистан и повторили судьбу Советского Союза в этом регионе.

В наше время большинство, горячих голов Запада и Востока заняты решением проблем Афганистана после выхода армии НАТО. Как подытоживали свои требования в Афганистане военные силы НАТО беспокоит не только многие соседние страны Афганистана, но и великие и ведущие держави мира. Потому что с выходом военных сил НАТО многие страны Востока и Запада окажутся перед кучей новых проблем, начиная с транснационального терроризма и заканчивая распространением наркотических продуктов.

После данной короткой экскурсии в историю дипломатических отношений Афганистана следует то, что пути решения афганских проблем в руках самого народа этой страны. Афганистан многонациональная страна и ее проблемы также разнообразны,

поэтому нельзя вмешиваться во внутренние дела этой страны. Данная концепция решения проблем. Афганистана была выдвинута в начале XX века политиками и дипломатами Афганистана и его соседних стран. К сожалению после образования и укрепления тоталитарных режимов в приграничных странах постепенно стали забывать исторический опыт в отношении Афганистана. С другой стороны незрелых политиков, которые пришли к власти на штыках чужих стран, не могли вести нормальную политику и впоследствии страну ввели в политический тупик из которого афганский народ до сегодняшнего дня не может выйти.

Я думаю, что с выходом сил НАТО опять Афганистан окажется в положении политической неопределенности. В такой ситуации все соседние страны, которые имеют дружеские и добрососедские отношения с Афганистаном должны способствовать мирным путем решить все внутренние проблемы, которые годами существовали в этой многонациональной стране и по мере своей остроты влияли на военные конфликты в Афганистане, надеясь с выходом военных силь НАТО, несмотря на угрозу масштаба военного вмешательства Пакистана, в историю Афганистана начинается новая эра, управление, которой зависит от трезвого и разумного политического урегулирования межнациональных и межэтнических проблем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Искандаров К. Афғанистон: аз Амонуллоҳхон то Карзай / К. Искандаров // Миллат. -2012. 22 август.
2. Ахрамович Р.Т. Афганистан после Второй Мировой войны / Р.Т. Ахрамович. – М.: Вост.лит., 1961. -С. 15.
3. Назаров Х. Афғонистони навин / Х. Назаров, С. Мергонов. – Душанбе: Ирфон, 1982. -С.12.
4. Искандаров К. Национальный фактор в политической жизни современного Афганистана / К. Искандаров // Известия АН РТ серия: экономика и политология. – 1996. -№3-4. -С.118.

НОВЫЙ ЭТАП В ИСТОРИИ АФГАНИСТАНА

В данной статье рассматривается история внешней политики Афганистана, также моменты которые серьёзно повлияли на политическую и экономическую жизнь страны. Тем не менее в данной статье обсуждается новый этап внешней политики Афганистана. Соблюдена хронология темы и проанализированы проблемы данной страны.

Ключевые слова: внешняя политика, межнациональные отношения, терроризм, талибы, геополитика, война, соглашение.

NEW STAGE IN THE HISTORY OF AFGHANISTAN

In this article examines the history of the foreign policy of Afghanistan, just moments which seriously affected the political and economic life of the country. Nevertheless, this paper discusses a new stage of the foreign policy of Afghanistan. Observed chronology of topics and analyzes the problems of the country.

Key words: foreign policy, international relations, terrorism, Taliban, geopolitics, war, agreement.

Сведения об авторах: ***Р.Ш. Нуридинов*** – доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой международных отношений Таджикского национального университета. Телефон: **904-58-50-05** (моб.)
Ф. Шамсидин – аспирант кафедры международных отношений Таджикского национального университета. E-mail: **fairy-f@mail.ru**

МУНОСИБАТҲОИ ТОҶИКИСТОНУ ҚИРҒИЗИСТОН ДАР СОҲАИ МАОРИФ

Абдуҷалилова Фарида
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Равобити ҳасана ва мутақобилаи Ҷумҳурии Тоҷикистон бо Ҷумҳурии Қирғизистон роҳи тӯлонии таърихиро тай карда, пас аз расман пароканда шудани ИҶШС ба марҳилаи сифатан нав ворид шуд ва дар самти илму маориф бемайлон инкишоф ёфта, ҳамдигарро пурраву мукаммал месозад. Истиқлолияти Тоҷикистону Қирғизистон тақрибан дар як замон ба амал омад ва сарнавишти минбаъдаи онҳо низ исбот намуд, ки дар масоили зиёд ин ду кишвар ва ду миллат тақдири яксон ва манфиатҳои муштарак доранд. Шералӣ Ризоев, тадқиқотигари масоили манфиатҳои миллии Тоҷикистону Қирғизистон дар яке аз мақолаҳояш менависад: “ Робитаҳои ҳасана ва ҳамкориҳои судманд бо Ҷумҳурии Қирғизистон дар сиёсати хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз самтҳои афзалиятнок ба шумор меравад, ки ин омилҳои

ҳамсарҳад будан, собиқаи таърихии ҳамзистиву ҳамкорӣ ва доштани шароиту имконоти баробартаъсир мебошад. Омили охирин боиси он гаштааст, ки сиёсати минтақавии ду кишвар бо назардошти ба ҳам монанд будани таҳдидҳо дар ҳифзи манфиатҳои миллии тарафайн, ба ҳам наздик шаванд “ [8]. Дар заминаи ҳамкориҳои муштарак робитаҳо дар самти маориф миёни ду кишвар аҳамиятнок гардидааст. Пеш аз ҳама, муносибатҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Қирғизистон чӣ аз нигоҳи таърихӣ ва чӣ муштаракоти имрӯз дар пояи ду омил асос меёбад:

-манфиати зиёди муштараку баробарвазн доштан дар арсаи сиёсӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ. Аз ҷумла, барои шаҳрвандони Тоҷикистон таҳсил дар Ҷумҳурии Қирғизистон аз нигоҳи забонӣ, рафту омад, молӣ ва ғайра мувофиқ аст;

-ба ҳайси ақаллияти миллӣ зиндагӣ кардани тоҷикон дар Қирғизистон ва қирғизон дар Тоҷикистон. Ин омили бисёр муҳимест, ки тавозуни муносибатҳои сиёсиро нигаҳ медорад. Дар ин зина, эҳтиром барои ақаллиятҳои миллӣ авлавият касб мекунад. Рукни ҳуқуқҳои баробар додан ба ақаллиятҳои миллӣ дар нигаҳдошти анъана ва расму ойин, забону фарҳанг ва ба роҳ мондани таълим бо забони модарии ақаллиятҳои миллист. Ин нуқта боис гардидааст, ки Тоҷикистону Қирғизистон ҳамкориҳояшонро дар самти маориф тақвият бахшанд, зеро ҳарду кишвар дар алоҳидагӣ наметавонанд мушкилоти мактабҳои тоҷикию қирғизии худро ҳал намоянд.

Соҳаи маориф чун соҳаҳои дигар дар доираи санадҳои ҳамкориҳои дуҷониба ва бисёрҷониба танзим мегардад. Аввалин ҳуҷҷати ҳуқуқӣ “Созишнома оид ба ҳамкорӣ дар соҳаҳои фарҳанг, маориф ва илм байни Ҳукумати Ҷумҳурии Қирғизистон ва Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон” мебошад, ки 12 июли соли 1996 ба имзо расидааст. Ин ҳуҷҷат самти муҳимми ҳамкориҳои фарҳангӣ, маориф ва илмро миёни ду кишвар муайян мекунад. Аз ҷумла, дар моддаи 7-уми он омадааст, ки “Тарафҳо шароити мусоид барои омӯзиши забони модарӣ ва рушди ҳуввияти фарҳангии шаҳрвандони Ҷумҳурии Қирғизистон ба таври доимӣ дар қаламрави Ҷумҳурии Тоҷикистон ва шаҳрвандони Тоҷикистон ба таври доимӣ дар қаламрави Ҷумҳурии Қирғизистон истиқомат мекунанд, эҷод менамоянд” [10]. Ҳамчунин, дар моддаи 8-ум ба таври зайл муқаррар гардидааст: “Тарафҳо барои таъмини имкониятҳои барои таълими шаҳрвандони худ дар муассисаҳои таълимии тарафи аҳдкунандаи дигар дар асоси шартномаи бевосита байни вазоратҳои маорифи ҳарду тараф” амал мекунанд [10]. Ҳуҷҷати дигари фундаменталӣ, ки муносибатҳои бисёрҷонибаи фарҳангӣ, илмию таълимиро муқаррар месозад: “созишнома миёни Ҳукумати Ҷумҳурии Беларус, ки Ҳукумати Ҷумҳурии Қазоқистон, Ҷумҳурии Қирғизистон, Ҳукумати Федератсияи Русия ва Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон оид ба эътироф ва баробарарзишии мутақобилаи ҳуҷҷатҳо оид ба таҳсилот, дараҷаи илмӣ ва унвонҳо” аст, ки 29-уми марти соли 1996 қабул гардидааст ва Тоҷикистон 26-уми феврали соли 2002 ба ин созишнома ворид шуд [11]. Ин ду ҳуҷҷат ва дигар санадҳои ҳамкорӣ робитаҳои ду кишварро дар самти маориф тақвият бахшидааст. Давраҳои гуногуни таърихӣ гувоҳи он аст, ки натиҷаи мусбате дар ин замина мушоҳида мешавад.

Пас аз сафари расмии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ба Ҷумҳурии Қирғизистон дар соли 2007 равобити неку ҳамсоягӣ марҳилаи нави рушди худро касб кард. Зимни сафар самтҳои афзалиятноки ҳамкорӣ, аз ҷумла тавассути такмили заминаи институтсионалӣ ва ҳамоҳангсозӣ оид ба ҷиҳатҳои муҳими муносибатҳои байналмилалӣ баррасӣ гаштанд [6].

Муҳимтарин воситаи ҳамгироии ду мамлакат дар сатҳи маориф, ин муассисаҳои таҳсилоти миёнае мебошанд, ки дар онҳо қирғизони тоҷикистонӣ ва тоҷикони қирғизистонӣ таҳсил доранд. Тибқи маълумоти Вазорати маориф ва илми Тоҷикистон шароити таҳсил бо забони модарӣ барои қирғизтаборони кишвар

муҳайё гардидааст. Онҳо дар макотиби гуногунзабонаю якзабона низ таҳсил мекунанд, аммо омӯхтани забони давлатӣ барои толибилмони қирғиз ва дигар ақаллиятҳои миллӣ ҳатмӣ мебошад. Рӯйхати поён гувоҳи он аст:

	Номгӯйи забонҳои таълим	**Шумораи муассисаҳо**	**Шумораи синфҳо**	**Шумораи хонандагон**	**Аз он ҷумла духтарон**
	Тоҷикӣ-ӯзбекӣ-қирғизӣ	1	16	292	148
	Тоҷикӣ-қирғизӣ	22	444	7412	3704
	Русӣ-қирғизӣ	1	17	217	84
	Қирғизӣ	36	410	6138	3046

Аз ин рӯйхат бармеояд, ки шумораи мактабҳои миёнаи пурраву нопурраи аз рӯйи забони таълим якзабонаю чандзабона, ки дар онҳо қирғизтаборони таҳсил мекунанд, ба 60 адад мерасанд [3]. Вале, тибқи баъзе маълумотҳои ғайрирасмӣ миқдори онҳо 67 адад мебошад [2]. Макотиби қирғизии Тоҷикистон бозмондаҳои замони шӯравӣ мебошанд, ки дар минтақаҳои ҷудогонаи кишвар фаъолият доранд. Аммо, дар замони соҳибистиқлолии Тоҷикистону Қирғизистон ҷиҳати таъмини шароити таҳсил, аз ҷумла тайёр кардани муаллимон, китобҳои дарсӣ ва ба таҳсилоти олӣ фаро гирифтани хатмкунандагони ин муассисаҳои таълимӣ, миёни Тоҷикистону Қирғизистон ҳамкориҳои зиёде дар самти маориф сурат гирифтанд.

Дар Қирғизистон дар 3 мактаби миёна таҳсил пурра ба забони тоҷикист. Дар онҳо шогирдон аз синфи як то синфи 11 ба забони тоҷикӣ таҳсил мекунанд. 6 мактаби дигар низ ҳаст, ки дар дар баробари синфҳои қирғизӣ синфҳои тоҷикӣ доранд [7]. Ҳарчанд, пас аз соли 2012 Ҳукумати Ҷумҳурии Қирғизистон ба макотиби тоҷикӣ аҳамияти вижа дода истодааст, бо вуҷуди ин, ҳамкориҳои дипломатӣ ҷиҳати беҳубудии ҳаёти тоҷикони бурунмарзӣ хеле зарурист. Махсусан, муноқишаҳои марзии таърихан печида миёни Тоҷикистону Қирғизистон метавонад, ба вазъи мактабу маорифи тоҷикони ҳамсоякишвар бетаъсир набошад. Таъмини китобҳои дарсӣ ё таълимӣ барои мактаббачаҳои тоҷику қирғизе, ки дар Қирғизистону Тоҷикистон ба ҳайси ақаллияти миллӣ зиндагии муқимӣ доранд, яке аз масъалаҳои хеле нозук ба шумор меравад, ҳарчанд, заминаҳо дар баробари ҳуҷҷатҳои ҳамкориҳои дуҷонибаю чандҷониба амалан фароҳам оварда шудааст. Масъалаи бо китобҳои дарсӣ таъмин намудани макотиби тоҷикии Қирғизистон аз тарафи Тоҷикистон ва баръакс, нуктаҳои баҳснок низ дорад, зеро кишвари моро лозим аст, ки бо назардошти муқаддасоти миллии кишвари ҳамсоя (нишон, парчам, суруди миллӣ ва мисли инҳо) китобҳои дарсиро таҳия созад. Ҷониби муқобил ҳам бояд чунин масъулиятро дошта бошад. Ин баҳс ҳамоно идома дорад, вале яқинан вазоратҳои маориф ва илми ду давлат вазифадор гардиданд, ки мутақобилан барои муҳассилини тоҷику қирғизи худ китобҳои дарсиро омода намояд. Аммо ин маънои пурра таъсир нарасонидан ба макотиби ақаллияти миллии якдигарро надорад. То замони пурра нашр намудани чунин китобҳо имкони дастгирии якдигарро доранд. Масалан, миқдори хонандагони қирғиз дар ноҳияи Ҷиргатоли Тоҷикистон 8 ҳазор гуфта мешавад. Ба маълумоти А. Пирмуҳаммадов тайи солҳои охир Ҷумҳурии Қирғизистон барои онҳо 2 ҳазору 800 нусха китобҳои дарсӣ тақдим намудааст, ки мушкили нарасидани китобҳои дарсиро то ҷое ҳал намуд [1]. Чунин дастгириҳо аз тарафи Ҳукумати Тоҷикистон низ ба тоҷикони муқими Қирғизистон борҳо расидааст.

Хосатан, дар ин масъала низ таваҷҷуҳи махсус аз ҷониби ҳарду мамлакат зоҳир гардида истодааст. Тавре Радиои Озодӣ иттилоъ медиҳад: “Соли 2012 Парлумони Қирғизистон таълими шогирдон аз рӯйи китобҳои дарсии чопи Ӯзбекистон ва Тоҷикистонро мамнӯъ эълон кард ва ба Вазорати маориф ва илм тавсия дод, ки китобҳои дарсӣ ба забонҳои тоҷикиву ӯзбекӣ ва ё қазоқии мактабҳои Қирғизистонро

бо назардошти вижагиҳои миллии худи давлати Қирғизистон таҳия кунанд. Бо назардошти ин, дар ин китобҳои дарсии мактабҳои тоҷикӣ матни суруд, нишон ва парчами миллии ин кишвар ҷойгоҳи асосӣ хоҳанд дошт, аммо дар идома дар бораи Тоҷикистон ва рамзҳои давлатии он низ иттилоъ дода мешавад"[7]. Дар ин замина, Вазорати маорифи Қирғизистон ва Анҷумани тоҷикони ин кишвар ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ дар таҳия ва нашри китобҳои дарсӣ барои мактабҳои тоҷикии Қирғизистон ҳамкорӣ мекунанд, ки аз нигоҳи молӣ Бонки рушди Осиё ҳам саҳм мегирад. Нахустин бор соли 2012 Анҷумани тоҷикони Қирғизистон масъалаи табъу нашри китобҳои таълимӣ барои мактабҳои тоҷикиро ба вазорати маорифи ин кишвар пешниҳод кард ва дар ин бора мувофиқат ҳосил шуд. Дар ин кор сафорати Тоҷикистон дар Бишкек низ кумак кард.

Ҳоло як гурӯҳи ташаббускори донишмандону коршиносон -**Истадой Турсунова, Ҳурматой Аҳмадалиева, Қодиршоҳи Мурувват ва Мирасрори Фарғонӣ** таҳияи китобҳои таълимии забони тоҷикиро бар ухда гирифтаанд [7]. Ҳамин тавр, тайи 3 соли охир дар доираи барномаи муштараки Ҳукумати Қирғизистон ва Бонки рушди Осиё беш аз 16 номгӯйи китобҳои дарсии тоҷикӣ дар Бишкек мунташир шуданд, ки дар тарҷумаи онҳо Созмони тоҷикони ҷумҳурӣ ба номи устод Рӯдакӣ саҳми сазовор ва шоиста доранд [2]. Охирин навгонӣ дар ин замина, чопи "Алифбои тоҷикӣ" ва "дастури таълимӣ барои омӯзгорони синфи якум барои хонандагони тоҷики Қирғизистон гуфта мешавад. Ба маълумоти Ҳурматхон Аҳмадалиева ва Ҷумъаназар Эшонқулов онҳоро омодаи чоп намуданд. Истадой Турсунова, аълочии соҳаи маорифи Тоҷикистон ва котиби масъули Созмони тоҷикони Қирғизистон ба номи устод Рӯдакӣ бошад, масъулияти таҳрир ва тасҳеҳи "Алифбо" ва дастури таълимиро ба ухда доштааст. Ҳамчунин, Истадой Турсунова дар таҳияи Дафтари машқи хатти №1 ва Дафтари машқи хатти №2 ки чун замимаи Алифбо интишор ёфтаанд, саҳмгузор аст [2]. Рӯзноманигор Бобоҷони Шафеъ дар шарҳи ин навгонӣ навиштааст: **"**Вижагии дигари ин маводи омӯзишӣ дар он аст, ки толибилмони тоҷик дар канори Тоҷикистон ва пойтахти он шаҳри Душанбе, устод Рӯдакӣ ва устод Айнӣ, бо қаҳрамони эпоси машҳури мардуми қирғиз Манас, нависандаи бузурги ҷаҳонӣ Чингиз Айтматов ошно мешаванд. Ҳамчунин, бо фаъолияти Созмони тоҷикони Қирғизистон ба номи устод Рӯдакӣ, шеърҳои шоирони тоҷики ин ҷумҳурӣ Шарифҷони Учқурғонӣ ва Очил Аюбзодаи Андаракӣ низ шиносоӣ пайдо мекунанд"[2]. Дар ҷониби Тоҷикистон низ, ҷиҳати таъмини китобҳои дарсӣ барои мактабҳои қирғизӣ, чандин китобҳо рӯйи чопро диданд. Китобҳои "Забони давлатӣ" "Алифбо", "География", "Таърих", "Забони қирғизӣ" ва "Адабиёти қирғиз" барои аксари синфҳои қирғизӣ аз рӯйи барномаи таълимии Вазорати маориф ва илми кишвар ба забони қирғизӣ тарҷумаву таҳия гардидаанд. Ҳамчунин, аз тарафи Вазорати маориф ва илми Тоҷикистон тамоми китобҳои дарсӣ барои синфҳои ибтидоӣ омодаи чоп ҳастанд [3].

Яке аз масъалаҳои дигари муносибатҳои дуҷониба, ба таҳсил фаро гирифтани шаҳрвандони ҳамдигар дар мактабҳои олии як дигар мебошад. Дар ҳисоботи Вазорати маориф ва илми кишвар дар соли 2014 шумораи шаҳрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки давоми солҳои 1999-2013 дар Ҷумҳурии Қирғизистон таҳсил намудаанд, чунин нишон дода мешавад: 1999-5 нафар;

2002-9 нафар;
2003-10 нафар;
2004-13 нафар;
2006-20 нафар;
2007-45 нафар;
2008-52 нафар;
2009-45 нафар;

2010-45 нафар;
2011-22нафар;
2012-25 нафар;
2013-25 нафар;
ҷамъ-316 нафар.

Дар асоси шартномаҳои дуҷонибаю бисёрҷониба дар соли таҳсили 2014-2015 низ, ба муассисаҳои таҳсилоти олии касбии хориҷи кишвар 3685 (соли 2013 беш аз 2400) шаҳрванди Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таҳсил фаро гирифта шуд. Барои соли таҳсили 2014-2015 дар асоси санадҳои дуҷониба ва ҳамкориҳои кишварҳои аъзои ИДМ дар соҳаи маориф ва илм Ҷумҳурии Қирғизистон 50 бурсия ҷудо гардид. Ҷониби Ҷумҳурии Тоҷикистон низ тибқи созишномаҳои дуҷониба ба Ҷумҳурии Қирғизистон 55 ҷой ҷудо намудааст [13]. Тавре омори мазкур нишон медиҳад, сол то сол шумораи бурсия ё квотаҳои Ҷумҳурии Қирғизистон ҷудонамуда афзоиш ёфтаанд. Боварӣ ҳосил мешавад, ки рушди ҳамкориҳо дар ин сатҳ низ беҳбуд меёбад. Гузашта аз ин, равобити наздики дипломатӣ имкон медиҳад, ки шарҳвандони ду кишвар ба таври ихтиёрӣ дар давлати ҳамсоя таҳсили худро давом диҳанд. Барои мисол, танҳо аз ноҳияи Ҷиргатоли Тоҷикистон дар Ҷумҳурии Қирғизистон 375 нафар таҳсил мекунанд, ки 107 нафари онҳо тибқи Квотаи президентӣ таҳсил доранд. Боқимонда ихтиёрӣ Қирғизистонро интихоб намудаанд [14].

Чуноне болотар ишора намудем, ақаллиятҳои миллӣ пайвандгари аслии ду кишвар дар заминаи маориф ҳастанд. Мавқеи Ҳукумати Ҷумҳурии мо нисбати қирғизони Тоҷикистон хеле равшан ва хайрхоҳона аст. Тавре Президенти мамлакат Э. Раҳмон самимияти худро ба қирғизони муқимии Тоҷикистон баён карда буд: “Ҳифзи анъанаҳои неки ҳамсоягӣ ва ҳамзистӣ, дӯстии байни мардумони гуногунмиллати сокини шаҳру ноҳияҳои кишварамон низ вазифаи ҳар фарди огоҳу солимфикр мебошад. Таърихи будубоши деринаи тоҷикон ва қирғизҳо дар ноҳияҳои Мурғобу Ҷиргатол ва Исфара шаҳодат медиҳад, ки ин мардум дар ҳудуди сукунаташон ҳусни дӯстиву бародариро ҳамеша пос дошта, то андозае бо ҳам қарин гаштаанд, ки ҳатто ҳамдигарро ба қавму миллат ҷудо намекунанд. Мову шумо бояд ба қадри ин дӯстӣ, ба қадри Ватану ватандорӣ, ба қадри осоишу амният, ба қадри ҳар соати умри азиз ва меҳнати осудаҳолона расем ва онҳоро чун гавҳараки чашм ҳифз кунем“ [9]. Дар пояи эҳтиром ба арзишҳои тоҷикону қирғизони бурунмарзӣ ва бо назардошти нигаҳдошти анъаноти миллии онҳо додани бурсияҳои дуҷониба низ асосан ба ҳамин мақсадҳо равона гардидааст, ки қирғизони этникии Тоҷикистонро ҷониби Қирғизистон ба таҳсил фаро гирад ва шаҳрвандони ирқан тоҷики Қирғизистонро Тоҷикистон. Бар пояи оморҳо дар давоми 5-6 соли охир дар донишгоҳҳои мухталифи шаҳрҳои Хуҷанду Душанбе бештар аз 250 нафар аз тоҷиктаборони Қирғизистон таҳсил мекунанд [7]. Ҷониби Қирғизистон бошад, танҳо ба қирғизони ҷиргатолии Тоҷикистон ҳамасола 15 бурсия ҷудо мекунад [3]. Аксари донишҷӯён бошанд, дар равияҳои омӯзгорӣ таҳсил кардаву мекунанд, чунки бо ин роҳ таъмини муаллимон барои муассисаҳои таълимии қирғизию тоҷикӣ кори осонтар буда, эҳтиёҷ ба онҳо ҳанӯз боқист.

Агар ба шумораи ақаллиятҳои миллии қирғизу тоҷики ҳарду кишвар назар кунем, тақрибан аз якдигар чандон зиёд нестанд. Тибқи оморҳои ба мо расида қирғизони Тоҷикистон 67 ҳазор мебошанд [2]. Тоҷикон дар Қирғизистон бошад, бештар аз 50 ҳазор нафарро ташкил медиҳанд [7]. Аммо ин ҷо проблемаҳои хоссаи худро дорад. Барои мисол, барои 67 ҳазор қирғизҳои Тоҷикистон 60 мактаби миёна ва барои 50 ҳазори тоҷикони Қирғизистон мактабҳои пурра тоҷикию омехта 9 адад мебошад. Сабаби асосии кам будани мактабҳои тоҷикӣ ба назари мо ин дар сарҷамъӣ зиндагӣ накардани тоҷикони қирғизистонист. Вале инъикоси ҳаёти

тоҷикони Қирғизистон аз расонаҳо ва ошноии бевоситаи муаллиф аз зиндагии эшон, бар ин далолат медиҳад, ки пролемаҳои дигар низ мавҷуданд. Аз ҷумла, таҳсил дар таълимгоҳҳои тоҷикӣ барои хондан дар зинаҳои болоӣ ба онҳо халал ворид месозад ва муҳассилини тоҷик барои дохил шудан ба мактабҳои олӣ душворӣ мекашанд. Инчунин, хатмкунандагони донишкадаву донишгоҳҳои Тоҷикистон барои кор ёфтан дар Қирғизистон ба мушкилӣ рӯ ба рӯ мешаванд. Ин омилҳо боис мегарданд, ки ҳавасмандии тоҷикон ба мактабҳои таълимгоҳҳои миёнаи Қирғизистон кам гардида, баҳона барои наафзудани мактабҳои тоҷикӣ шаванд.

Ҳамин тариқ, бояд қайд намуд, ки натиҷаи ҳамкориҳои Тоҷикистону Қирғизистон дар зинаҳои гуногуни таърихию сиёсӣ хусусиятҳои мусбат ва созанда доранд. Вале, акнун марҳилаи нав оғоз гардидааст ва дар ин марҳила кӯшишҳои ҳарду тараф, бояд асосан, ба он нигаронида шуда бошанд, ки ақаллиятҳои тоҷику қирғиз дар паноҳи сиёсатҳои ду кишвар анъаноти миллии худро нигаҳ дошта, зиндагии шоиста намоянд, то воқеан ба пайвандгаре миёни давлатҳо табдил ёбанд.

АДАБИЁТ

1. Абдулқодири Раҳим. Ҷиргатол – нонатон ҳалол! / **Абдулқодири Раҳим.** [Захираи электронӣ]. http://www.jumhuriyat.tj.
2. Шафеъ Б. Чопи «Алифбо»-и тоҷикӣ дар Бишкек / Б. Шафеъ //Чархи гардун. 06. 10. 2013.
3. Барномаи “Тафсири рӯз” Радиои Тоҷикистон. 22 12 2014.
4. Зиндагии имрӯзи тоҷикони Қирғизистон. http://www.ozodi.org.
5. Марямбонуи Фарғонӣ //Омӯзгор. - №47. 22 ноябри соли 2013.
6. Между Кыргызстаном и Таджикистаном нет никаких проблем. "Общественный рейтинг". -№23. 12-18.06.2008, г. Бишкек. [Электронный ресурс]. http://www.tajikemb.kg.
7. Нурмуҳаммади Холзода. Тоҷикони Қирғизистон китобҳои нави дарсиро нашр мекунанд /Нурмуҳаммади Холзода. [Захираи электронӣ]. http://www.ozodi.org
8. Ризоев Ш.Ш. Чойгоҳи Қирғизистон дар сиёсати хориҷии Тоҷикистон / Ш.Ш. Ризоев //Тоҷикистон ва ҷаҳони имрӯз. - 2012. -№ (30).
9. Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ҳангоми вохӯрӣ бо сокинони ноҳияи Мурғоб, 25 июни соли 2010. [Захираи электронӣ]. http://www.jumhuriyat.tj.
10. Соглашение о сотрудничестве в области культуры, образования и науки между Правительством Кыргызской Республики и Правительством Республики Таджикистанот 12 июля 1996 года. [Электронный ресурс]. http://www.russia.edu.ru
11. Соглашение о сотрудничестве в области культуры, образования и науки между Правительством Кыргызской Республики и Правительством Республики Таджикистан от 12 июля 1996 года. [Электронный ресурс]. http://base.spinform.ru
12. Фирӯзи Муҳаммад. Боздиди Сафири Тоҷикистон дар Бишкек аз ҷануби Қирғизистон / Фирӯзи Муҳаммад // TojNews14-уми марти соли 2013.
13. Ҳисоботи солонаи Вазорати Маориф ва илми Ҷуҳурии Тоҷикистон. (соли 2014)
14. Ҳисоботи солонаи шуъбаи маорифи ноҳияи Ҷиргатол (соли 2014).
15. Абдулкодир Рахим. Джиргитальцы – вы достойны наилучщего / Абдулкодир Рахим. [Электронный ресурс]. http://www.jumhuriyat.tj
16. Шафеъ Б. Печать «Таджикский «алфавит» / Б. Шафеъ. – Бишкек: Небесный свод, 2013.
17. Программа “Тафсири рӯз” («Комментарии дня») Радио Таджикистан. 22. 12. 2014
18. Сегодняшняя жизнь таджиков в Кыргызстане. [Электронный ресурс]. http://www.ozodi.org
19. Марямбонуи Фаргони. //Омӯзгор. -№4 22 ноябрь 2013 г.)
20. Между Кыргызстаном и Таджикистаном нет никаких проблем. "Общественный рейтинг". -№23, 12-18.06.2008, г. Бишкек. [Электронный ресурс]. http://www.tajikemb.kg
21. Нурмухаммад Холзода. Таджики в Кыргызстане издают новый учебник / Нурмухаммад Холзода. [Электронный ресурс]. http://www.ozodi.org
22. Ризоев Ш.Ш. Место Кыргызстана во внешней политике Таджикистана / Ш.Ш Ризоев // Таджикистан и современный мир. -2012. - № 1(30).
23. Речь Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона во время встречи с жителями Мургабского района. 25 июня 2010 г. [Электронный ресурс]. http://www.jumhuriyat.tj.
24. Соглашение о сотрудничестве в области культуры, образования и науки между Правительством Кыргызской Республики и Правительством Республики Таджикистан от 12 июля 1996 года. [Электронный ресурс]. http://www.russia.edu.ru.
25. Соглашение о сотрудничестве в области культуры, образования и науки между Правительством Кыргызской Республики и Правительством Республики Таджикистан от 12 июля 1996 года. [Электронный ресурс]. http://base.spinform.ru.

26. Фирузи Мухаммад. Визит посла Таджикистана в Кыргызстан / Фирузи Мухаммад // Toj News 14 марта 2013 г.
27. Годовой отчет Министерства образования и науки Республики Таджикистан. -2014.
28. Годовой отчет отдела образования Джиргитальского района. -2014.

ТАДЖИКСКО-КЫРГЫЗСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматриваются таджикско-кыргызские отношения в сфере образования за период независимости двух государств. В статье использованы мнения политиков, историков и экспертов двух стран, а также освещены факторы, влияющие на развитие сотрудничества в сфере образования.

Ключевые слова: Таджикистан; Кыргызстан; образование; таджик; кыргыз; независимость; ВУЗ; средние школы; воспитательные книги; таджикоязычные и кыргызоязычные учащиеся; национальное меньшинство; стипендия.

TAJIK-KYRGYZ RELATIONS IN EDUCATION

This article covers relations of Tajikistan and Kyrgyzstan on education field during independence years of the two countries. Views of politicians, historians and political experts are used in the article also discussing influencing factors in the development of relations in the field of education. Keywords: Tajik, Kyrgyz, national minority, independence, high schools , middle schools, scholarship, educational books, children, Tajik and Kyrgyz speaking readers.

Key words: Tajikistan; Kyrgyzstan; education; Tajik; Kyrgyz; independence; College or university; secondary schools; educational books; Tajik-kyrgyzoyazychnye and students; national minority; scholarship.

Сведения об авторе: ***Абдуджалилова Ф.Н.*** - аспирантка кафедры новой и новейшей истории зарубежных стран ТНУ. E.mail: **farida1987.09@mail.ru** Телефон: **900 87 66 39**

ГРЕКО-БАКТРИЙСКИЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ ГИССАРСКОЙ КРЕПОСТИ

Нарзуллоев Шамсулло
Институт истории, археологии и этнографии им.А.Дониша АН РТ

Греко-Бактрийское царство возникло на развалинах знаменитой империи Александра Македонского, созданной в результате покорения многих народов на огромной территории от берегов Средиземного моря до могучих хребтов Памира. В этот период наряду с отдельными былыми городами возникают новые, осваиваются низовья речных долин, где создаются земледельческие оазисы с центральными городами и производственными поселениями. Новые города строятся на основе греческого градостроительного искусства. Они приобретают правильные квадратные или прямоугольные очертания с выделенной цитаделью. К числу таких городов, небольших поселений и крепостей на территории Южного Таджикистана можно отнести Тамошотеппа в Яванской долине. Тахти Сангин в Кабадианском районе, Ак-Мазар в Бешкентской долине, Шуртугай в Шартузском районе, Кииктепа и Кизилтепа в Пянджской долине, Саксанохур в Пархарском районе, Сурхоб в Восейском районе, Гиджовак, Пушинг, Золи Зард в Дангаринской долине, Чимкурган, Шахринау, Душанбинское городище в Гиссарской долине. В этом перечне Гиссарское городище можно назвать вновь освоенным или восстановленным городом, так как на его территории археологическими раскопками были найдены слои, относящиеся к предшествующему, ахеменидскому этапу истории – VIII-VI вв. до н.э.

Гиссарская долина в древности входила в район, называвшийся Кухистан. В него входили территории, расположенные между южными склонами Гиссарского хребта и северными отрогами плато Тиан и гор Рангантау, Каршитау и Бабатаг. Главная водная артерия – река Кафирниган. Протяженность Гиссарской долины составляет 70 км. В районе г. Душанбе долина имеет максимальное расширение до 18-20 км. В среднем течении реки долина, зажатая возвышенностью Уртабоз, сужается до 6-8 км. Ниже по течению реки, вдоль склонов хребта Бабатаг, являющегося водоразделом с Сурхандарьинской долиной, ширина долины составляет всего 3-4 км [9, с.17-19].

В отдаленные геологические эпохи р.Кафирниган выработала береговые террасы, частично сохранившиеся в виде нескольких возвышенностей-останцов в долине ее правого притока – р. Хонако. Именно они стали использоваться древними людьми как места наиболее удобные для проживания. На одном из подобных террасовых останце в находится неолитическая стоянка Тепаи Газиён и средневековое поселение, на втором

Хоки-Сафед – средневековое поселение, на третьем Тупхона – многослойный могильник эпохи бронзы, кушанского периода и начала развитого средневековья. Самый большой и высокий останец занимает Гиссарская крепость. Выбор места для крепости был не случайным. Вероятно, это определилось не только значительными размерами холма, но и его расположением в центре долины, и, что самое главное, наличием на его территории родника, что немаловажно при осаде крепости.

Археологическое изучение памятников Гиссарской долины началось в 1946 г., после создания Согдийско-Таджикской археологической экспедиции под руководством А.Ю. Якубовского. В состав этой экспедиции входил Кафирниганский отряд, занимавшийся целенаправленным исследованием Гиссарской долины, начальником которого был М.М. Дьяконов [3, с.151-178]. В результате проведенных работ в долине были исследованы памятники разных эпох и времен от каменного века до XX столетия. Наиболее крупным памятником было Гиссарское городище, расположенное в 5 км к югу от районного центра Гиссар. Использование стратегически выгодного холма наложило отпечаток на его планировку, значительно отличающуюся от стандартов того времени, о которых мы упоминали выше.

В настоящем виде комплекс, именуемый Гиссарской крепостью, состоит из нескольких частей, обнесенных общей оборонительной стеной. Это собственно крепость, занимающая возвышенность, состоящую из трех разновысотных и разноплановых холмов и города, раскинувшегося у ее подножья (рис.1). Крепость состоит из центрального входа, представляющего собой большой арочный проём стрельчатой формы, устроенный в широкой П-образной раме, между двумя круглыми башнями, увенчанными купольными постройками. От ворот вглубь крепости поднимается дорога, укрепленная подпорными кирпичными стенами и заканчивающаяся площадкой Дарвозхона. Справа от центральной дороги расположен самый высокий холм возвышенности, имеющий вид усеченной пирамиды длиной 100 м, шириной 80 м, высотой около 60 м. На холме находился Арк – дворец гиссарского бека, в который попадали по дороге, начинавшейся от Дарвозхоны, и затем по серпантину, поднимавшемуся по крутому склону (рис. 2). Слева от ворот на холме, именуемом Шутурхона («Верблюжий дом»), размером 180 х 80 м, высота 40 м), находились жилища приближенных правителя и военного гарнизона. Третья часть крепости - это Аскархона, занятая жилой застройкой, сосредоточенной в западной, пониженной части холма. От Арка и Шутурхоны она была отделена широким валом. В средней части вала находились ворота, в которые упиралась дорога, идущая от главных ворот. В юго-западной части Аскархоны имеются еще одни ворота, которыми и пользовалась основная часть населения. Недалеко находился родник, от которого к воротам была подведен арык, выложенный жжеными кирпичами [6, с. 77].

Рис. 1. Гиссарская крепость. Космическая съёмка: 1 – цитадель; 2 – Шутурхона; 3 – Аскорхона; 4 - городище.

Собственно городище располагалось к юго-востоку от крепости. Оно было окружено своей собственной оборонительной стеной длиной 5 км. Стена, построенная из пахсы (глинобитная), судя по частично сохранившимся участкам, имела высоту до 5-7 м и четверо ворот: Дарвозаи Хоки Сафед – восточные, Дарвозаи Шикори – южные, Дарвозаи Гозиён – западные, Дарвозаи Чашмаи Мохиён – северные.

До 1920 г. Гиссарская крепость с окружающим её поселением была столицей Гиссарского бекства. От былого города сохранились отдельные архитектурные

памятники. Перед Арком на Регистане возвышаются построенные в XV-XVII вв. Мадрасаи Кухна, Мадрасаи Нав, Караван Сарай, Тохорат Хона. К югу от Регистана расположен мавзолей Махдуми Аъзам, к востоку – Масчиди Сангин [2, с.199-206].

В разные годы археологические исследования в крепости проводились Е.В. Зеймаль, Н.Н. Негматовым, Е.Д. Салтовской, А.Л. Абдуллаевым, П.Т. Самойликом, Г. Денишевой, Т.М. Атахановым. Крупные раскопки были осуществлены Н.Н. Негматовым на Арке, при которых были открыты нижние части помещений вдоль южной и восточной части дворца, в том числе входная часть и Хазинахона (сокровищница) бека.

На остальной территории закладывались стратиграфические шурфы и небольшие раскопы. В результате этих работ стало возможным определение всех периодов существования крепости и городища [7, с.92-93].

Археологическими раскопками слои, относящиеся к греко-бактрийскому времени, были найдены как на территории городища, так и в крепости. В них были вскрыты отрезки стен, но, к сожалению, не были выявлены и раскопаны какие-либо архитектурные сооружения. На Аскархоне в 1980 г. были заложены два стратиграфических раскопа с целью определения времени наиболее раннего обживания ее территории и соответственно времени возникновения Гисарской крепости. В северном раскопе (площадь 80 м²) были зафиксированы два строительных периода, относящихся к кушанскому и греко-бактрийскому времени. В его пределы попали остатки двух помещений, возведенных непосредственно на светло-жёлтом материковом лёссе. На участке раскопа, не занятом постройками, в материке расчищены хозяйственные ямы различной конфигурации.

Рис. 2. Гиссарская крепость. Цитадель. Реконструкция фотографии начала XX в.

Во втором раскопе (площадью 40 м²) были зафиксированы 5 последовательных слоев. Ранние слои вскрыты на глубине 6-7 м. С ними связаны остатки кирпичных кладок и остатки стен из квадратного сырцового кирпича со стороной соответственно 32 см и 39 см. В обоих раскопах греко-бактрийские слои были перекрыты мощными свалками кушанского периода.

Керамический материал, собранный из двух шурфов на Аскархоне, относящийся к раннему периоду, характеризуется наличием таких форм как кубки-чаши на фигурной устойчивой ножке с углублением в центре дна, полусферических чаш, мисок с клювовидной закраиной, маслобоек биконической конфигурации. Сосуды светлоглиняные, не имеющие ангобного покрытия или покрытые светлым ангобом. В целом, этот слой на основе керамического материала Е.В. Зеймаль датировал III-II вв. до н.э. [4, с.151-156].

Слои, относящиеся к этому периоду, были найдены П.Т. Самойликом в раскопе, заложенном на восточной окраине Шутурхоны. В раскопе были зафиксированы погребения, остатки построек, строительные приемы которых и характер керамического материала позволил датировать их временем от ахеменидского периода VIII-VII вв. до н.э. до IV-III вв. до н.э. [8, с.620-621]. Эллинистические слои также были зафиксированы в шурфе на площади Регистан к югу от постамента медресе Нав. На глубине 5-6 м, в слое

плотного грунта светло-серого цвета, было собрано значительное количество керамического материала этого периода [1, с.338-345].

Выше мы писали о значительных изменениях, произошедших под влиянием греков. Одно из таких изменений отражено в керамическом производстве, как наиболее распространенном в быту и восприимчивым к новым технологиям. Для керамических изделий селевкидского и греко-бактрийского времени характерно изящество форм, тонкость, звонкость, плотность черепка розового цвета в изломе. Характерно ангобирование поверхности, появление частичного лощения поверхности. Показательными изделиями этого периода становятся сероглиняные сосуды. Широкое распространение получают так называемые «рыбные блюда», сосуды типа «кратера», повторяющие греческие аналоги.

Керамический комплекс греко-бактрийского времени, собранный в процессе раскопок в Гиссарской крепости, представлен фрагментами сосудов кухонного и столового назначения.

Сосуды столового назначения изготовлены на гончарном круге, тесто из тонко отмученной глины, без видимых примесей. Черепки в изломе имеют краснокирпичный цвет. В основном это фрагменты мисок, тарелок и кубков. Тарелки имеют венчики различной профилировки: подтреугольной с выступающей наружу гранью края, реже внутренней, воротничковой, клювовидной и Г-образной форм. У мисок различаются венчики: воротничковые, отогнутые наружи или загнутые внутрь с округлой закраиной, прямые как продолжение стенок, иногда с выраженными гранями края, с Г-образным и манжетовидным сечениями. Кубки в основном имеют цилиндроконическую форму корпуса, венчик как прямое продолжение стенки с заостренной или слабо утолщенной закраиной. Переход от цилиндрической части сосуда к конической выделен округлым выступом, ребром или концентрическим желобком. Донца сосудов были подточены на круге быстрого вращения. Поддоны плоские, щитковидные, слегка вогнутые внутрь или кольцевидные, выведенные путем вторичной подточки. В редких случаях миски и тарелки внутри покрывались красным ангобом. Кубки специального покрытия не имеют. Поверхность, как правило, светло-желтого оттенка [5, с.287-288].

К кухонной посуде отнесены котлы со слабо профилированными наружу венчиками, слегка намеченными шейками.

Керамический комплекс, полученный из шурфов на Аскархоне и Регистане, имеет широкие аналогии среди памятников античного времени Центральной Азии. Аналогичные сосуды хорошо известны на Тамошотепа, в нижних слоях Гаравкалы в Яванской долине, Саксанохур в Пархаре, на Душанбинском городище, в нижних слоях Афрасиаба (Самарканд), Дальверзинтепа, Кампиртепа в Южном Узбекистане, Ай Ханум в Афганистане [10, с.143-173].

В 2014 г. в связи с празднованием 3000-летия Гиссара была сформирована специальная археологическая экспедиция Института истории, археологии и этнографии АН РТ под руководством Т.Г. Филимоновой. Основной целью проведенных работ было уточнение даты возникновения и последующих этапов существования Гиссарской крепости. Для выполнения этой задачи на восточном склоне Шутурхоны был заложен раскоп. На возможность именно здесь найти доказательства древнего существования крепости указывали результаты раскопок, проведенных в 1986 г. сотрудником Гиссарского историко-культурного заповедника П.Т. Самойликом, о которых мы уже упоминали выше.

Раскопки 2014 года полностью подтвердили данные П.Т. Самойлика. В раскопе были выявлены культурные слои, относящиеся к нескольким историческим периодам. Общая мощность культурных слоев составила 6 м. Под современным задернованным слоем располагались остатки жилых площадок и дорожек, засыпанных красным песком, относящихся к последнему периоду существования крепости – XIX – началу XX вв. Под ними залегал разрушенный слой, который, судя по керамическому материалу, относился к XVI-XVIII вв. Слои, свидетельствующие о проживании населения в этой части крепости в период развитого средневековья, не обнаружены. Ниже были найдены остатки полуземлянки. Для общей массовой жилой застройки поселений строения подобного типа были характерны до рубежа I тыс. до н.э. Среди большого количества найденных фрагментов керамики присутствуют небольшие сферические чаши с загнутыми

венчиками. Эти данные позволяют отнести слой с полуземлянкой к раннекушанскому или великокушанскому периоду, то есть к II-I вв. до н.э. (рис. 3).

Рис. 3. Гиссарская крепость. Шутурхона. Раскоп.

В нижней части раскопа была обнаружена стена, основание которой было углублено в лёсс на 60-70 см. Она была установлена на пахсовую платформу толщиной 30 см. Для возведения стены был применен сырцовый кирпич размером 60-65 х ? х 10-15 см. Ширина стены составляла 120 см, а сохранившаяся высота – 90 см. Стена, ориентированная по линии восток-запад, определялась на длину 3 м, восточный край уходил за границу раскопа. В кирпичном завале были найдены: бронзовый втульчатый наконечник стрелы, терракотовая статуэтка мужчины и керамическая чаша на низкой ножке (рис. 4.1). Характеристика этого материала позволяет отнести нижний культурный слой с частью стены к греко-бактрийскому времени. В двух метрах к югу от стены было обнаружено погребение катакомбного типа, относящееся к бронзовому веку. Нахождение двух разновременных объектов на одном уровне объясняется глубоким углублением основания стены в материковый слой, что хорошо прослеживается в боковом разрезе.

Рис. 4. Гиссарская крепость. Шутурхона: 1 - терракотовая статуэтка; 2 - тарелка.

Керамический материал, полученный при раскопках греко-бактрийского слоя, представлен в основном гончарными чашами (рис. 5.1-4,7-14) и тарелками (рис. 4.2; 5.5-7). Черепки в изломе светлые. Вторичная отделка в виде ангоба присутствует на половине экземпляров: 1) односторонний красноватый ангоб; 2) двухсторонний красноватый; 3) двухсторонний коричневый. Толщина стенок сосудов не превышает 0,4-0,5 см. Целые формы сосудов отсутствуют. Сохранились в основном венчики и донца (рис. 5). Судя по ним, чаши в основном были усеченно сферической формы с дисковидными выделенными поддонами (рис. 5.1-3,10-14). В меньшем количестве изготавливались чаши конической формы (рис. 4.8,9). Среди венчиков выделяются 4 типа: 1) клювовидные с широкими плоскими площадками (рис. 5.1-4); 2) продолжение стенки загнутой внутрь (рис. 5.10,12); 3) продолжение стенки, отогнутой наружу (рис. 5.13); 4) прямое продолжение стенки с заостренной закраиной (рис. 5.11). Тарелки производились с венчиками двух типов: 1) клювовидного вида с опущенной закраиной и 2) продолжение заостренной стенки.

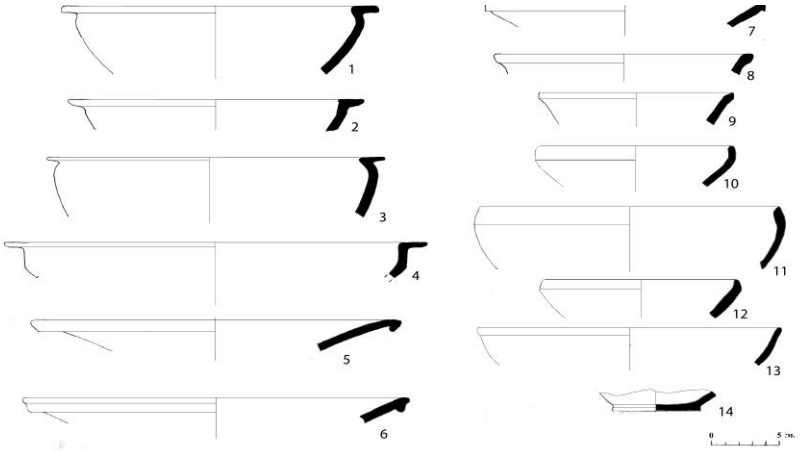

Рис. 5. Гиссарская крепость. Керамические сосуды греко-бактрийского времени: 1-4, 7-14 – чаши; 5-7 – тарелки.

В целом их характеристика схожа с керамическим комплексом, найденным П.Т. Самойликом и Е.В. Зеймаль.

Пока мы не можем судить о занимаемой площади и мощности греко-бактрийского слоя на городище, так как они недостаточно изучены. Мы имеем сведения, полученные из небольших по площади шурфов, в которых сложно определить характер строений, так как в них расчищались разрозненные фрагменты стен. Трудность их исследования связано с тем, что они перекрыты мощными слоями более поздних периодов – кушанскими и средневековыми. Глубина их залегания от современной дневной поверхности достигает 7-8 м. Но даже полученные незначительные материалы шурфов и небольших раскопов, заложенных на Шутурхоне, Аскархоне и Регистане, показывают, что территория гиссарского городища в эллинистическое время была достаточно обширна, что позволяет отнести его к крупным по тем временам городам. Как отмечал П.Т. Самойлик, «город III-II вв. до н.э. был смещен к югу от основных холмов Гиссартепа и занимал площадь около 4 га» [7, с.90-93]. Если к этому добавить площадь крепости 25 га, то общая площадь города составляла около 30 га. Не противоречит выводу о статусе города морфология и типология керамического материала, которые свидетельствуют о столичном, а не сельском характере ее производства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атаханов Т.М. О работе на цитадели Гиссарской крепости в 1982 г. / Т.М. Атаханов, П.Т. Самойлик // Археологические работы в Таджикистане. – Вып. XXII (1982 г.). - Душанбе, 1990. – С. 338-344.
2. Атаханов Т.М. Мавзолей Махмуди Азъам в Гиссаре: Материалы по археологии и истории Таджикистана / Т.М. Атаханов – Душанбе, 1977. – 300 с.
3. Дьяконов М. Работы Кафирниганского отряда // Труды Согдийско-Таджикской археологической экспедиции. -Том 1. 1946-1947 гг. - Москва-Ленинград, 1950. -С.151-178.
4. Зеймаль Е.В. Археологические работы в Гиссарской долине в 1980 г. / Е.В. Зеймаль – Археологические работы в Таджикистане. – Вып. XX (1980 г.). - Душанбе, 1987. – С. 148-156.
5. Зеймаль Е.В. Археологические работы в Гиссаре в 1981 г. / Е.В. Зеймаль, Т.И. Зеймаль // Археологические работы в Таджикистане. – Вып. XXI (1981 г.). – Душанбе, 1988. – С. 277-288.
6. Негматов Н.Н. Гиссарский заповедник и его архитектурные памятники: Научно-популярный очерк / Н.Н. Негматов. – Душанбе, 1993.
7. Самойлик П.Т. К вопросу стратиграфии и топографии Хисортепа: Проблемы истории культуры таджикского народа / П.Т. Самойлик. - Душанбе, 1993. – С.90-93.
8. Самойлик П.Т. Исследования на Гиссартепе (Шутурхона) / П.Т. Самойлик // Археологические открытия 1985 г. – Москва, 1987. – С. 620-621.
9. Таджикская Советская Социалистическая Республика / Таджикская Советская Энциклопедия. – Душанбе, 1984.
10. Lyonnet B. Questions on the Date of the Hellenistic Pottery from Central Asia: (Ai Khanoum, Marakanda and Koktepe) / B. Lyonnet // Ancient Civilizations from Scythia to Siberia. – № 18. – 2012.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Материалы не опубликованы. Хранятся в архиве Гиссарского историко-культурного заповедника.
2. В раскопках принимал участие автор настоящей статьи.

ГРЕКО-БАКТРИЙСКИЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ ГИССАРСКОЙ КРЕПОСТИ

Статья посвящена античному периоду Гиссарской крепости. Приводятся результаты археологических работ, начавшихся в 1946 г., которые дали сведения по греко-бактрийскому периоду. Автор дает датировку керамическому комплексу, найденному в процессе раскопок культурного слоя греко-бактрийского периода.

Ключевые слова: греко-бактрийский период, керамический комплекс, Гиссарская крепость, Тупхона, Аскархона, Шутурхона, Мадрасаи Кухна, Масчиди Нав,Тамошотепа, Тахти Сангин.

THE GRAECO-BACTRIAN PERIOD IN THE HISTORY OF THE HISSAR FORTRESS

The article is devoted to the antique period at the Hissar fortress. Her resumes the archaeological work which has been done at the fortress since the 1946ies and which has already given some information about the Graeco-Bactrian period. The author proposes the dating of a ceramic complex found during recent excavations to the Graeco-Bactrian period.

Keywords: graeco-bactrian period, ceramic complex, Hissar fortress, Tupkhona, Askarkhona, Shuturkhona, Madrasai kuhna, Masjidi Naw, Tamoshotepa Takhti, Sangin.

Сведения об авторе: ***Назруллоев Шамсулло*** **-** аспирант Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Академии наук Республики Таджикистан, телефон: **+992 917-03-44-88 E-mail:** shons77@mail.ru

ТАДЖИКСКО - РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (1991-2011 ГГ.)

М. Хасанова

Институт истории, археологии и этнографии им. А.Дониша АН РТ

В СССР музыкальная жизнь страны была интенсивной и многогранной. Звучала самая разнообразная музыка, и почти все концертные залы Союза, в которых звучала средневековая, классическая западноевропейская, русская, советская, современная музыка почти всех направлений, а также народная и эстрадная были заполнены слушателями. Не была исключением и наша республика. Здесь функционировали Театр оперы и балета им. С.Айни, Госфилармония, существовали другие концертные залы, в том числе зал Института искусств им. М.Турсун-заде, где был установлен единственный орган во всей республике.

Душанбе, как столица республики, является ведущим культурным центром Таджикистана. Здесь сосредоточены крупные театры, музеи, концертные залы, художественный и музыкальный колледжи, Таджикская национальная консерватория им. Т.Сатторова, Таджикский государственный институт искусств им. М.Турсун-заде, музыкальные школы. В советском прошлом музыкальная жизнь города была богатой и многогранной.

В театре оперы и балета ежедневно проходили балетные и оперные спектакли, проводились вечера, посвященные юбилейным датам. Функционировал филармонический оркестр, который исполнял наряду с мировой западноевропейской, русской классикой произведения и таджикских композиторов. Проводились съезды и пленумы Союза композиторов СССР и Таджикской ССР, фестивали, конкурсы. Другой, не менее важной стороной музыкальной жизни страны, были гастроли, благодаря которым местные слушатели знакомились с творчеством композиторов других республик, а также имели возможность услышать исполнение самых известных музыкантов мирового класса. В Душанбе с гастролями в разное время побывали такие известные музыканты как М.Растрапович, Т.Николаева, З.Долуханова и многие другие.

Между тем, как известно, в 1991 году распался СССР, образовались новые суверенные государства, которые отныне выбирали самостоятельно свой курс в политике, экономике и культуре. Таджикистан в последнее десятилетие XX века оказался в очень сложной политической ситуации и прежде всего, в связи с вооруженным противостоянием, приведшим к невосполнимым потерям во всех сферах жизнедеятельности страны. В таких условиях не могло быть прежней культурной жизни в республике, чему способствовал, кроме прочих причин, таких как закрытие театров, распад художественных коллективов, также и массовый отток высококвалифицированных, прежде всего, русскоязычных специалистов в области культуры и искусства.

Общеизвестно, что роль русских деятелей искусства в становлении и развитии музыкальной культуры Таджикистана в XX в. велика. Об этом много написано в трудах исследователей. Целью настоящей статьи является обзорное рассмотрение таджикско-российских связей в области музыкального искусства в 1990-2011- е годы.

С установлением дипломатических отношений между Республикой Таджикистан и Российской Федерацией 8 апреля1992г. был подписан ряд Соглашений между двумя странами о взаимном сотрудничестве в разных областях, в том числе в музыкальной культуре.

Так в статье 1 Соглашения между министерством культуры Российской Федерации и министерством культуры Республики Таджикистан о сотрудничестве в области культуры от 19 сентября 1995г. говорится: Стороны в соответствии с национальным законодательством создают благоприятные условия для развития сотрудничества в области музыкального, театрального, изобразительного искусства, кинематографии, библиотечного и музейного дела, народных промыслов, декоративно-прикладного, самодеятельного, эстрадного и циркового искусства, сохранения и популяризации объектов историко – культурного наследия.[1] Претворением в жизнь условий этого документа явилось проведение «гастролей песенных, танцевальных, театральных, фольклорных коллективов и отдельных исполнителей, их участие в фестивалях, «Днях культуры», и организация других культурных мероприятий, проводимых обеими сторонами».[2] На протяжении рассматриваемого периода регулярно проводились дни культуры России в Таджикистане, и ответно дни культуры Таджикистана в РФ, в которых традиционно принимали участие ведущие творческие коллективы и исполнители обеих сторон.

Дни культуры проводились и на уровне столиц двух стран, в рамках которых в 1997 г. состоялись Дни культуры Душанбе в Москве, а в 1998 г. Дни культуры Москвы в Душанбе, На последних, состоялись концерты М. Магомаева, Л.Рюминой, Анастасии, Юлиана, О.Газманова, Русского балета, ансамблей «Доктор Ватсон», «Барабанщицы».[3] В театре оперы и балета им. С.Айни был дан спектакль «Гуд бай, Америка» Московского театра юного зрителя.[4] С большим успехом прошел концерт солистов Большого театра Т.Ерастовой и заслуженного артиста России П.Глубокого.[5]

С 7 по 12 апреля 2004 года в Таджикистане прошли Дни культуры Российской Федерации, торжественное открытие состоялось в Концертном зале Кохи Борбад. В концерте приняли участие солисты Большого театра России, камерный оркестр «Московия» под руководством Э.Грача, ансамбль танца «Русские сезоны», эстрадная группа «Отпетые мошенники», квартет «Московская балалайка». Российские артисты также выступили с концертами и в других городах республики Курган-тюбе, Нуреке и Турсунзаде.[6] Ответно, в 2005 г., в Москве прошли Дни культуры Таджикистана в России. На открытии, которое состоялось в Большом театре, приняли участие солисты театра оперы и балета им. С.Айни А.Мирраджабов, Р.Дуллоев, М.Достиев, а также танцевальные ансамбли «Зебо», «Гульрез».[7]

В октябре 2010 г. в Таджикистане состоялись, в очередной раз, Дни культуры России. Гостями на этот раз были пианист Ю.Розум, солистка Большого театра С. Белоконь, солист театра «Новая опера» С.Тарасов, оркестр народных инструментов «БАЯН», ансамбль «Россия» им. Л.Зыкиной.

К 20-летию независимости Республики Таджикистан были приурочены Дни культуры Таджикистана в Российской Федерации. Открытие состоялось в Малом художественном академическом театре города Москвы. Концерты таджикских артистов состоялись также в Санкт-Петербурге, где во Дворце офицеров выступили народный артист РТ С.Билолов, солистка театра оперы и балета им. С.Айни Ш.Усманова, танцевальный ансамбль «Гульрез» и др.

Следует отметить, что проведение Дней культуры берет начало еще в советском периоде истории страны, способствуя укреплению и взаимообогащению культур народов, что особенно стало актуальным в 1990-х -2000гг. и на том этапе истории явились, едва ли не единственным «окном» для истинных любителей академической музыки в большой мир искусства. Кроме того, эти мероприятия являются свидетельством стремления народов двух государств к взаимному духовному обогащению и укреплению уз дружбы.

Кроме дней культуры, в Душанбе – столице Таджикистана, проходили также и гастроли российских музыкантов. Так, осенью 2004 года состоялись гастроли Большого театра России в Таджикистане с участием ведущих солистов оперы и балета и симфоническим оркестром театра под управлением Александра Титова. Москвичи показали фрагменты из балетов «Спартак» А.Хачатуряна, «Дон-Кихот» Л.Минкуса, опер «Евгений Онегин» П.Чайковского, «Кармен» Ж. Бизе, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Фауст» Ш. Гуно. Гала-концерты начинались с увертюры к опере М. Глинки «Руслан и Людмила»[8], а второе отделение – полонезом из оперы П.Чайковского «Евгений Онегин». Эти концерты надолго остались в памяти таджикистанцев, поскольку, как отмечает музыковед Л.Назарова: «Яркая трактовка музыки русских композиторов… отличалась высоким профессиональным уровнем, давно забытым академическим театром им. С.Айни»[9].

В Международный день музыки в 2007г. состоялся сольный концерт пианистки Московской филармонии лауреата международных конкурсов, молодежной премии «Триумф» Е.Мечетиной, в исполнении которой прозвучали сонаты Ф.Шопена, С.Прокофьева, Т.Шахиди, последний посвятил свой опус пианисту из Таджикистана С.Арзуманову, Прозвучали его Новая соната, этюды-картины для фортепиано «Суфий и Будда», «Игра в нарды».[10] 18-19 сентября 2008 г. в Душанбе состоялся III Форум творческой и научной интеллигенции государств - участников СНГ. В рамках этого форума в Душанбе выступил всемирно известный пианист **Денис Мацуев с Молодежным симфоническим оркестром СНГ** под управлением Юрия Симонова. В программе прозвучали Увертюра к «Эгмонту» Бетховена, Второй фортепианный концерт С. Рахманинова.

Огромный вклад в деле поддержки музыкальной жизни Таджикистана того периода, внес композитор Толиб Шахиди, один из немногих музыкантов, который в сложное для республики время, когда само существование академического музыкального искусства, по мнению некоторых деятелей культуры, было под вопросом, стал инициатором и организатором концертов, конкурсов, фестивалей, и развернул широкое поле деятельности в этом направлении. Однажды, перефразировав известный афоризм, он сказал: «Дайте мне оркестр, и я переверну весь мир». Организовав камерный оркестр «Гармония мира», он встал за дирижерский пульт и на протяжении нескольких лет активно пропагандировал классическую и современную музыку, в том числе таджикскую.

Плодами его самоотверженного труда явились Международный фестиваль «Приношение Моцарту», конкурс пианистов, посвященный 100-летию со дня рождения С.Прокофьева, фестиваль юных талантов, цикл концертов «Гармония мира» и другие. Так, в 1994 году один из концертов этого цикла - «Гармония мира» - «Русь и Восток», прошедший под знаком русской мировой музыкальной классики проводился оперным театром совместно с Российским посольством.[11] В программе прозвучали произведения М. Глинки, Н. Римского – Корсакова, А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова. Он внес свой заметный вклад в таджикско-российское сотрудничество в области музыкальной культуры.

Так, Т.Шахиди был также организатором концертов в городе Душанбе лауреата Международных конкурсов им. Ф.Листа в Будапеште и им. С.Рахманинова в Москве, профессора Екатеринбургской консерватории им. М.Мусоргского Валерия Шкарупы, который в настоящее время является ректором этой консерватории. В 2001году впервые в Душанбе, где он окончил Республиканскую среднюю специальную музыкальную школу им.П.И.Чайковского (ныне З.Шахиди), прошел его благотворительный моно-фестиваль. В течение нескольких дней звучала сложнейшая программа, включающая в себя «широкий спектр фортепианной музыки великих мастеров … от барокко через венский классицизм к романтизму».[12] С тех пор концерты В. Шкарупы стали ежегодными, благодаря которым душанбинский слушатель имеет возможность услышать произведения классиков мировой музыкальной культуры в исполнении талантливого пианиста. Кроме того, В. Шкарупа постоянно в программу своих концертов включает произведения и таджикских композиторов, таких как Т.Шахиди, З.Миршакар, Т.Сатторов, Л.Толис и др. Так, на одном из концертов В. Шкарупа в собственной транскрипции исполнил пьесу для скрипки и фортепиано «Ёри гамгин» («Грустный друг») Т. Сатторова, внеся трагические ноты в это

полное светлой грусти произведение, связанные с кончиной композитора, ушедшего в расцвете творческих сил.

Авторские концерты самого Т. Шахиди, неоднократно проходили в Москве и других городах России. Так, в 2001 году в Большом зале Московской консерватории состоялся творческий вечер композитора. В программе концерта: «Фирдоусиада», Кончерто - гроссо №2; Концерт для скрипки с оркестром (солист С.Кравченко), Концерт для ф-но с оркестром (солист А. Сканави), Каприччио для саксофона с оркестром (солист П.С.Меже), вокальный цикл «Добро вам» на стихи Хафиза, Гёте, Пушкина; Марш для симфонического оркестра, которые прозвучали в исполнении симфонического Оркестра кинематографии, под управлением С. Скрипки.[13]

К 60-летию со дня рождения Т.Шахиди состоялся авторский концерт в Концертном зале им.П.Чайковского в Москве. На этом концерте были представлены произведения, написанные им в разные годы: от ранних до зрелых. Так, прозвучала симфоническая поэма «Туёна» («Празднество»), написанная в 1974году, отрывки из балета «Рубаи Хайяма»(1980г.), Третий концерт для фортепиано с оркестром (2002г.). Исполнители: государственный симфонический оркестр России под управлением А.Слуцкого, Хибла Герзмава (сопрано), Е.Мечетина[14] (фортепиано). Произведения Т.Шахиди звучат в репертуаре всемирно известных симфонических оркестров под управлением выдающихся дирижеров. В 2010 году Королевский Лондонский Симфонический оркестр под управлением лучшего дирижёра современности Валерия Гергиева, записал несколько произведений Т.Шахиди:, симфоническую поэму «Садо», фрагменты балетов «Смерть Ростовщика», «Сиявуш» и «Рубаи Хайяма». В настоящее время композитор проживает в Москве и к великому сожалению своих соотечественников, редко выступает с концертами на родине.

Начиная с 2007 г. Таджикская Национальная консерватория и министерство культуры Таджикистана, при финансовой поддержке таджикского филиала Фонда Сороса, почти ежегодно проводят Международный фестиваль «Бахористон», в котором принимают участие музыканты стран Центральной Азии и России. Первый фестиваль состоялся в мае 2007 г. с участием педагогов и студентов национальных консерваторий Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и Таджикистана. В 2008 г. на фестиваль собрались камерные оркестры консерваторий этих стран. Тогда же из них был создан объединённый симфонический оркестр. В 2009 г. на III Международном фестивале профессионального музыкального искусства «Бахористон» приняли участие пианисты международного класса Дэвид Коревар (США), Вазген Вартанян и Валерий Шкарупа (Россия), Зайтуна Нарынбаева и Гульшан Конушева (Кыргызстан), Сергей Ким (Казахстан). В 2010г. Международный фестиваль «Бахористон» был посвящен 200-летию выдающихся композиторов романтиков Ф.Шопена и Р.Шумана, на котором в числе выступивших были и музыканты из России – В.Шкарупа, Е Симакова, Р.Манасыпов, В.Тарасова.

В юбилейном для республики 2011г., «Бахористон» был посвящен музыкантам соотечественникам, ныне проживающим и работающим за пределами Таджикистана, в том числе и в России, к которым относятся композиторы П.Турсунов, П.Тураби, А.Бакаев, скрипачка С.Кашгарова, пианист В.Шкарупа.[15] Проживая и работая вдали от родины эти музыканты вносят свою лепту в развитии таджикско-российских культурных связей.

Международный фестиваль «Бахористон» стал традиционным и занял своё место в культурной жизни страны. Его проведение существенно активизировало музыкальную жизнь столицы Таджикистана. Популярный жанр эстрадной музыки представлен в эти годы широко. Так, в 2010 году в Душанбе был проведен Международный музыкальный фестиваль «Небо Содружества», на котором выступили молодые эстрадные певцы из стран СНГ. Нашу республику представляла победительница Международного конкурса «Пять звезд», проходившего в г. Сочи в 2008 г. Тахмина Ниезова. По условиям конкурса, следующий должен был проводиться в стране победителя, но в связи с тем, что в 2009 году в Душанбе не было технических возможностей для проведения такого уровня международного конкурса, было решено провести музыкальный фестиваль «Небо Содружества», а не конкурс «Пять звезд. Интервидение» Такой же фестиваль был проведен в таджикской столице и в следующем - 2011 г. На концертах в рамках фестиваля Россию представляли победитель телевизионного проекта «Фабрика звезд» Дмитрий Колдун, певцы С.Лазарев, Слава, Максим, Ю.Савичева балерина А.Волочкова.

В разные годы в Душанбе с концертами приезжали и другие российские звезды и эстрадные группы, например: «На-на», рук. Б.Арибасов, (1999 г.); Лада Дэнс, Д.Маликов, группа «Блестящие» (2000г.); Авраам Руссо , Жасмин (в 2004г.). И.Кобзон (в 2007г.).

В рамках таджикско-российского сотрудничества в 1997 г. при Российско - Таджикском Славянском Университете был создан фольклорный ансамбль «Славяне», организаторами и художественными руководителями, которого являются Киба Е.П. и Султанова З. Т. Этот ансамбль существует и поныне. В репертуар ансамбля входят русские, украинские, белорусские народные песни. «Славяне» часто выступают в Посольстве Российской Федерации в Таджикистане, на военной российской базе, в городах и районах республики. Профессиональный уровень ансамбля довольно высок, что позволяет ему выступать на правительственных концертах, посвященных приему первых государственных лиц в Таджикистане, встрече глав государств Евроазиатского Содружества, празднования Дней Конституции и Независимости РТ, популяризируя русское искусство своим творчеством. В октябре 2007 г. в Москве этот ансамбль стал лауреатом Первого Международного фестиваля российских соотечественников зарубежья «Русская песня». В Таджикистане этот ансамбль является одним из немногих, который пропагандирует русские, белорусские и украинские народные песни, тем самым вносит свою лепту в таджикско - российские культурные связи.

Таким образом, из представленного в данной статье далеко не полного обзора музыкальной жизни Таджикистана, можно констатировать, что культурные связи с Россией не прерывались даже в самый сложный период истории республики, а со стабильностью политической обстановки , начиная с 2000года, благодаря двусторонним соглашениям и договорам между двумя странами, получили новый импульс, чему примером является первое десятилетие 21 века, когда происходит заметное оживление в этой сфере.

ЛИТЕРАТУРА

1. Соглашения между министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Республики Таджикистан о сотрудничестве в области культуры от 19 сентября 1995г.
2. Р. Н.Каримова. Культура Таджикистана в годы независимости (1991-2011гг.) Душанбе, 2013.-С.98.
3. Открытие дней культуры Москвы в Душанбе. «Вечерний Душанбе»1998, 21 марта; Одамон аз дусти ёбанд бахт. «Садои мардум», 1998, 28 март; В.Подвилова. Чем живет театр в преддверии Навруза. Бизнес и политика, 1998, 20-27 март.
4. «Вечерний Душанбе», 1998, 21 марта.
5. В.Фролов. Праздник вдвойне удался. «Вечерний Душанбе», 1998, 23 марта.
6. «Вечерний Душанбе», 2004, 9 апреля; Ш.Ахмадзод. Армугони санъати рус. «Садои мардум», 2004, 10 апрел; Рузхои фарханги Федератсияи Русия дар Точикистон. «Садои мардум»,2004,15апрел; Отношения народов зависят от отношения людей. «Народная газета», 2004,14 апреля; Е.Ахмедова Концерт «Отпетых» прошел на «ура». ASIA-Plus, 2004, 15 апреля; И.Стрех. Мосты дружбы. «Народная газета», 2004, 5мая.
7. Дни таджикской культуры в России. «Адабиёт ва санъат», 2005, 13октябр; Н.Хамрабаева. Дни культуры в Большом. ASIA-Plus, 2005, 29 ноября.
8. Большой театр в Таджикистане. «Народная газета», 2004,7ноября; Театри калони Русия дар Тоҷикистон. «Адабиёт ва санъат», 2004, 25 ноябр; Браво, Россия! ASIA-Plus, 2004, 25 ноября.
9. Л.Назарова. Долгое возвращение, крепкие связи. «Народная газета», 2004, 8 декабря.
10. М.Мансурходжаев. Святая к музыке любовь. «Народная газета», 2007, 10 октября.
11. Л.Назарова. Возвышенное и земное. Размышления после концерта. «Народная газета», 1994, 16 февраля; В. Фролов. Артерии духовной жизни. «Вечерний Душанбе», 1994, 9 февраля; Э. Гейзер. Музыкальная жизнь Таджикистана (сезон 1993-1994).
12. Л.Назарова. Мечта, не имеющая границ. «Дарё»№2, 2001.
13. Таджикская музыка звучит на лучших мировых сценах. «Бизнес и политика», 2001, 22 ноября; Е, Савицкая. Философская проза, воплощённая в звуках…«Бизнес и политика», 2002, 24 мая.
14. Б.Бородин. Триумф на Триумфальной. «Бизнес и политика», 2008, 31 января.
15. Амаль Ханум Гаджиев. В Душанбе откроется 5-й Международный музыкальный фестиваль. ASIA-Plus, 2011, 20 апреля. Л.Назарова. Музыка планеты. Памир №4-6, 2011.

ТАДЖИКСКО - РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (1991-2011 ГГ.)

В СССР музыкальная жизнь страны была интенсивной и многогранной. Звучала самая разнообразная музыка, и почти все концертные залы Союза, в которых звучала средневековая, классическая западноевропейская, русская, советская, современная музыка почти всех направлений, а также народная и эстрадная были заполнены слушателями. Не была исключением и наша республика. Здесь функционировали Театр оперы и балета им. С.Айни, Госфилармония, существовали другие концертные залы, в том числе зал Института искусств им. М.Турсун-заде, где был установлен единственный орган во всей республике.

Из представленного в данной статье далеко не полного обзора музыкальной жизни Таджикистана, можно констатировать, что культурные связи с Россией не прерывались даже в самый сложный период истории республики, а со стабильностью политической обстановки, начиная с 2000года, благодаря двусторонним соглашениям и договорам между двумя странами, получили новый импульс, чему примером является первое десятилетие 21 века, когда происходит заметное оживление в этой сфере.

Ключевые слова: музыкальная жизнь, музыкальная культура, обзора музыкальной жизни Таджикистана, культурные связи с Россией, стабильность политической обстановки.

TAJIK - RUSSIAN CULTURAL COOPERATION: THE EXAMPLE OF MUSICAL CULTURE (1991-2011 BIENNIUM)

In the USSR, the country's musical life was intense and multifaceted. Sounded very diverse music, and almost all the concert halls of the Union, in which sounded medieval, classical Western European, Russian, Soviet, contemporary music almost all directions, as well as folk and pop were filled with students. It was no exception, and our republic. There functioned Opera and Ballet Theatre. S.Ayni, Gosfilarmoniya, there were other concert halls, including Hall of the Institute of Arts. M.Tursun-zade, where the only organ in the whole republic was established.

From the presented in this article is not a complete overview of the musical life of Tajikistan, we can say that the cultural links with Russia are not interrupted even in the most difficult period in the history of the republic, and to the stability of the political situation, beginning with 2000goda, through bilateral agreements and treaties between the two countries, received new impetus, which is an example of the first decade of the 21st century, when there is a noticeable recovery in this area.

Key words: musical life, musical culture, review the musical life of Tajikistan cultural ties with Russia, the stability of the political situation.

Сведения об авторе: ***Хасанова М.-*** научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша АН РТ. Телефон: **2213742.**

ВРЕМЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АНРИ БЕРГСОНА И МУХАММАДА ИКБАЛА (ПОПЫТКА СОПОСТАВЛЕНИЯ ВЗГЛЯДОВ)

Зиёев И.
Таджикский национальный университет

Бергсон (1859—1941) жил всегда во Франции. В молодости Бергсон проявлял огромный интерес к математике его заинтересовало то, что в математических уравнениях всегда присутствует понятие времени. Как-то ему попалась книга, излагающая философию Канта. Там были достаточно внятно изложены трансцендентальная эстетика и трансцендентальная аналитика, и Бергсона поразило, насколько изящно Кант показал природу времени. Бергсон понял, что время, о котором говорит математика, и реальное время — совсем разные вещи, и из этого он и начинает исходить в своей последующей философии.

Исследуя понятие времени, Бергсон вводит два различных понятия: собственно время, так называемое *линейное время*, которым оперируют в математике и в естественных науках, и *длительность* — то реальное время, которое мы переживаем. Между этими понятиями времени существует непреодолимая пропасть. Математическое время есть просто некоторая прямая, в которой различные моменты равноправны друг перед другом. Именно таким временем оперируют математика и математическая физика. На этой прямой совершенно безразлично, прошлое здесь, настоящее или будущее — таких понятий для линейного времени не существует, но для любого человека всегда есть понятие прошлого, настоящего и будущего. И более того, со всей остротой возникает проблема, высвеченная еще Аристотелем и гениально показанная Августином, — то, что время, понимаемое как единство прошлого, настоящего и будущего, попросту исчезает: прошлого уже нет, будущего еще нет, а настоящее есть неуловимое мгновение, которое поймать невозможно. Это переживание времени Бергсон называет длительностью. Термины переживание, время, длительность являются основными понятиями его философии, которые он использует в разных своих работах, основная из которых — «Творческая эволюция». Умер он в 1941 г. своей смертью. В 1929 г. Бергсон был удостоен Нобелевской премии по литературе.

Основная идея Бергсона состоит в том, что логическая мысль не способна представить себе истинной природы жизни, ибо мысль — только одно ее истечение, только одна сторона жизни. Трудности и противоречия философии рождаются оттого, что философы прилагают привычные формы нашей мысли к тем предметам, к которым эти формы совершенно не приложимы. Поэтому теория познания должна строиться на теории жизни. Постижение жизни дается человеку прежде всего в ее переживании, а переживанием является наше собственное переживание, т. е. переживание нашего собственного существования. Из всего, что существует, по мнению Бергсона, самым достоверным и всего более нам известным является наше собственное существование. Начало «Творческой эволюции» почти такое же, как у Декарта. Если Декарт говорил: «Я мыслю, следовательно, существую», то Бергсон ставит во главу собственного существования переживание. Что значит существовать? У Декарта после высказывания «Я мыслю, следовательно, существую» идет исследование того, что такое мысль. Бергсон же идет в другую сторону, рассматривая вопрос о том, что такое существовать. Существовать — это значит беспрерывно меняться. Я знаю, что я существую, потому что я беспрерывно меняюсь: состояние моей души все время разрастается длительностью, т. е. я ощущаю себя в своем изменении, это изменение есть ощущение некоторой длительности. Как пишет Бергсон, «я перехожу от состояния к состоянию. Я меняюсь постоянно. Мое состояние души, подвигаясь по пути времени, постоянно разрастается длительностью, которую оно подбирает. Изменение совершается непрерывно, само состояние есть уже изменение». Т. е. я существую, поскольку я ощущаю себя изменяющимся, а изменения совершаются в длительности. Чем отличается длительность от времени? Бергсон дает такое определение: «Длительность — это непрерывное развитие прошлого, вбирающего в себя будущее и расширяющееся по мере движения вперед».

Именно в этом состоит отличие длительности от времени. Длительность всегда существует как единство прошлого и будущего, прошлое всегда существует в настоящем, настоящее существует всегда как некоторое воспоминание о прошлом. Это единое целое, которое не существует одно без другого. В «Творческой эволюции» он сравнивает длительность со снежным комом: как снежный ком, скатываясь вниз с горы, набирает на себя все новые и новые комки снега, разрастаясь и в то же время сохраняя в себе первоначальное состояние, так же и длительность, сохраняя в себе настоящее и прошлое, вбирает в себя будущее. В другой работе Бергсон приводит сравнение с клубком ниток: на клубок постоянно наматывается нитка, но начальный кусочек всегда сохраняется в нем; клубок составляет единое целое из начального куска нити и тех, которые будут в нем намотаны.

Поэтому в настоящем состоянии нельзя найти каких-либо элементов, и, следовательно, время необратимо. Нельзя повернуть время вспять, так как наша личность всегда меняется, будучи всегда направлена в будущее и сохраняя в себе прошлое. Для сознательного существа существовать значит изменяться, а изменяться — значит созидать самого себя. Вселенная также длится, и все те системы, которые познаются наукой, точно также длятся, потому что они неразрывно связаны с остальной вселенной. Разделение вселенной на материю и сознание совершенно неправомерно. Можно постигать вселенную только лишь в ее единстве, с точки зрения ее длительности. Основой для понимания вселенной и человека является понятие длительности. Сравнивать индивидуальность и вселенную можно, учит Бергсон, поскольку и то и другое длится.

Прежде всего, нужно постигнуть основу, которая является причиной этой длительности. Основой является первоначальный *жизненный порыв,* переходящий от одного поколения существ к другому. Жизненный порыв, йlan vital — основное понятие философии Бергсона. Именно этот жизненный порыв проводит всю работу по эволюции. Вселенная длится, развивается, проходит различные этапы своего развития, и поэтому мы сейчас имеем определенное состояние нашего мира, определенное сложение и ассоциацию элементов. Но жизненный порыв действует не путем ассоциации и сложения элементов. В этом сложном вопросе, проблеме эволюции и развития, Бергсон приводит ряд примеров. Скажем, пример глаза, в котором сопоставляется простота действия и сложность органа: глаз — это сложный орган, а зрение есть акт очень простой. Но, как говорит Бергсон, глаз создается не путем конструирования из различных элементов (как это указывала бы материалистическая теория эволюции: собираются различные материальные элементы и на каком-то этапе возникает зрение) и не путем некоторой задачи (как сказал бы Аристотель, существует цель — видеть, и поэтому природа развивается согласно этой цели). Нет, жизненный порыв имеет в себе идею зрения в самом начале организует идею сообразно тому понятию видения, которое он уже имеет в себе. Другой пример: сознание человека и его мозг. Сложность мозга не порождает наше сознание, нельзя сказать, что сознание есть продукт мозга. И наоборот — нельзя сказать, что цель мозга есть сознание. Жизненный порыв — это сознательное начало, и поэтому оно преобразует материю, ведет ее к своей собственной цели, чтобы насытить материю этим жизненным порывом.

Говоря о жизненном порыве, Бергсон приводит очень много сравнений. Задача философа — проникнуть в явление, пережить жизнь, а не понять ее, излагая в некоторых понятиях. Проникнуть в нее можно лишь таким образом, каким проникают в свой собственный мир; давая эти образы, сравнения, Бергсон помогает нам найти в нашем собственном мире ту опору, которую мы можем пережить, и понять изнутри сущность бытия.

Что такое жизненный порыв? Это жизненное начало, которое имеет некоторую энергию, и она, развиваясь, может направляться в разные стороны. Со временем жизненный порыв может остывать. Бергсон сравнивает жизненный порыв с ракетой, которая, будучи выпущена для фейерверка, в определенный момент взрывается, и одни части ее остывают раньше, другие продолжают гореть. Те части, которые остыли, Бергсон сравнивает с материальным, а горящие части - с духовным. Сравнение не слишком удачное, потому что здесь единое понятие как бы разрывается и напрашивается пессимистический вывод о том, что наш дух тоже в конце концов остынет и станет материей. Но Бергсон не это имел в виду: жизненный порыв, наоборот, проникает в

материю. С одной стороны, он ее создает — материя возникает из жизненного порыва; с другой стороны, жизненный порыв продолжает эту материю охватывать, оформляя и преобразуя ее в соответствии с своими собственным задачами.

Поэтому жизненные начала, начало духовное и начало материальное, не противоречат друг другу, а включаются одно в другое, как и законы духа и законы мира не противостоят друг другу. В жизни как таковой также происходит разделение эволюции на жизнь растительную и жизнь животную. Животная жизнь также начинает раздваиваться и развивается по двум направлениям: *инстинкта* и *интеллекта*.

Человек тоже обладает инстинктом, но инстинкт человека отличается от инстинкта животных. То начало, которое помогло бы человеку проникнуть в жизнь, называется *интуиция*. «Интуиция, — как указывает Бергсон, — это инстинкт, сделавшийся бескорыстным, сознающим самого себя, способным размышлять о своем предмете и расширять его бесконечно». В этом определении Бергсон расходится с Декартом, у которого прежде всего это интеллектуальная интуиция и созерцание самого себя как мыслящего субъекта. Бергсон указывает, что интуиция противоположна рассудку, противоположна разуму. Рассудок всегда мыслит вовне, мыслит обрывочно и потому не схватывает жизнь. Рассудок как бы умертвляет предметы, а интуиция схватывает предмет изнутри, и это схватывание есть переживание, есть постижение жизни как таковой, постижение собственно длительности.

Жизненный порыв — это, как указывает Бергсон, некоторое сверхсознание: ракета, потухшие остатки которой падают в виде материи. Оно есть также и то, что сохраняется от самой ракеты и, пронизывая эти остатки, зажигает их в организмы. Поэтому познать духовную жизнь можно лишь при помощи интуиции. Из интуиции можно перейти к интеллекту, ибо интуиция есть переживание своей собственной жизни и поэтому ее всегда можно расчленить на некоторые фрагментарные части. От интеллекта к интуиции подняться нельзя. Попытки некоторых ученых или философов познать жизнь посредством интеллекта напоминают кинематографический принцип. Одна из глав у Бергсона так и называется: «Кинематографический механизм мышления». Интеллект создает как бы обрывки нашей жизни, обрывки действительности, и потом, прокручивая эти обрывки, создает иллюзию движения. Сидя в кино или перед экраном ТВ, мы понимаем, что это не сама жизнь; сама жизнь совсем другая, которую я переживаю. Поэтому наука и отличается от переживания. Но отличие переживания, интуиции от научного мышления состоит именно в том, что от интуиции можно спуститься к науке, от мышления же подняться к интуиции нельзя. Наука есть частный случай жизненного порыва, частный случай интуиции, поэтому наука не противоречит жизненному порыву, не противоречит сознанию, она есть одно из его проявлений.

Бергсон утверждает в качестве подлинной и первоначальной реальности жизнь, которая, пребывая в некой целостности, отличается от материи и духа. Материя и дух, взятые сами по себе, являются продуктами её распада. Основные понятия, с помощью которых философ определяет сущность «жизни» — «длительность», «творческая эволюция» и «жизненный порыв». Жизнь не может быть схвачена интеллектом. Интеллект способен создавать «отвлечённые» и «общие» понятия, он — деятельность рассудка, а воспроизвести реальность во всей органичности и универсальности можно, только воссоздав её. Это под силу лишь интуиции, которая, будучи непосредственным переживанием предмета, «внедряется в его интимную сущность».

Целостное постижение действительности может быть «эмоционально-интуитивным». Кроме того, наука всегда имеет в виду практическую полезность, а это, по Бергсону, одностороннее видение. Интуиция направляет внимание на «первичную данность» — собственное сознание, психическую жизнь. Только самонаблюдению подвластна непрерывная изменчивость состояний, «длительность», а, следовательно, и сама жизнь. На данных предпосылках выстраивается учение об эволюции органического мира, влекомого «жизненным порывом», потоком «творческого напряжения». Человек находится на самом острие творческой эволюции, причём способность осознать всю её внутреннюю мощь — удел избранных, своеобразный «божественный дар». Это объясняет элитарность культуры. В существовании человека Бергсон выделяет два «этажа», два типа социальности и морали: «закрытую» и «открытую». «Закрытая» мораль

обслуживает требования социального инстинкта, когда личность приносится в жертву коллективу. В условиях «открытой» морали приоритетным становится проявление индивидуальности, создание нравственных, религиозных и эстетических ценностей.

Ключевым для его философии является понятие времени. Бергсон разделяет физическое, измеряемое время, и чистое время жизненного потока. Последнее мы переживаем непосредственно. Разрабатывал теорию памяти. Его философия была весьма популярна в дореволюционной России.

Икбал, Мухаммад (1877–1938), поэт, мыслитель, религиозный деятель. В 1905 отправился в Англию и поступил в Тринити-колледж Кембриджского университета, где получил философское образование и подготовил диссертацию *Развитие метафизики в Персии*. Защитив диссертацию в Германии, стал первым пенджабским мусульманином, получившим докторскую степень в Европе. В 1908 возвратился в Лахор. В 1915 опубликовал первую поэму на персидском языке *Таинства личности*, а в 1932 написал труд *Реконструкция религиозной мысли в исламе*, до сих пор привлекающую внимание исследователей.

Об огромной мировой славе философа-поэта Индии и Пакистана говорит и тот факт, что 1977 год по решению ЮНЕСКО был объявлен годом Мухаммада Икбала, а с 1951 в Лахоре действует Академия Икбала, которая ежегодно выпускает спецброшюры, посвященные жизни, творчеству мыслителя и его мировоззрению, тем самым пропагандируя наследие и подчеркивая большое значение революционных воззрений поэта-философа.

Икбала-поэта волновали тайны бытия, красота природы, любовь. Человек в его стихах предстает космическим странником, пытающимся пробить «стеклянный колпак небосвода», чтобы приблизиться к Богу. Одновременно человек совершает путешествие и внутрь себя, обретая, постигая свою сущность, свои божественные качества, способность быть свободным творцом, «наделенной сердцем горстью праха, которой завидуют Луна и звезды». «Сущность природы, – считал он, – состоит в воле, а не в интеллекте». Тема творчества, вызова силам мироздания, возникшая не без влияния популярных в те годы идей Ницше, пронизывает поэзию Икбала. В поэме *Таинства личности* мировоззренческая позиция Икбала выражена девизом «Сильная воля в сильном теле», т.е. в организме социума. Человек должен понять, что «мир – это не только то, что можно ощутить и познать, но и то, что можно сотворить и переделать». Большая часть его стихов имеет социальное содержание. Помыслы поэта, ощущающего в себе пророка, устремлены в будущее: «Мне нет нужды быть услышанным сегодня, я – голос поэта завтрашнего дня». Любовь имеет у Икбала смысл прежде всего деятельной силы. Она помогает человеку победить время, руководит его поступками, является путеводной звездой, которая может привести к цели «усталый караван Востока».

Принимая некоторые ценности Запада – идеи Реформации, требования научного и технического развития, Икбал негативно относился к современной ему западной культуре, «бездуховность» которой лишила ее нравственных ориентиров. Поэтому в лирическом сборнике *Послание Востока* (1923), в диалоге двух цивилизаций, преимущество отдается Востоку. Как мусульманин, живший в Индии, Икбал переживал за терпевших притеснения единоверцев. Патриот Индии, не находивший в политике власти действий, помогавших преодолеть индусско-мусульманскую рознь, он стал выступать за независимость мусульманской общины, выдвигать концепцию «мусульманской нации». Но этот нареченный «поэтом и философом Пакистана» мыслитель предостерегал против того, чтобы полностью полагаться на силу национального единства. «Только одно единство надежно, – писал он, – это человеческое братство, стоящее выше расовых или языковых различий».

«Для Бергсона, -писал Икбал, -движение, как истинное изменение, есть фундаментальная Реальность».

В сжатой форме излагая суть учения Бергсона о времени Икбал писал: «Онтологическая проблема, стоящая перед нами, заключается в том, как определить конечную природу существования. То, что мир длится во времени, не подлежит сомнению. И все же, поскольку он находится вне нас, можно сомневаться в его существовании. Для того чтобы полностью понять смысл этой длительности во времени, мы должны быть в состоянии изучить некоторый особый случай существования, который

абсолютно безусловен для нас и дополнительно убеждает нас в непосредственном видении длительности. Итак, мое восприятие находящихся передо мной предметов поверхностно и внешне; однако мое восприятие собственного «я» – внутренне, интимно и глубоко. Из этого следует, что опыт сознания является особым случаем существования, при котором мы находимся в абсолютном контакте с реальностью, и анализ указанного особого случая, вероятно, прольет свет на конечный смысл существования. Что я обнаруживаю, когда фиксирую взгляд на собственном опыте сознания?».

Отвечая на вопрос: «Что же нам дает, когда мы свое внимание концентрируем на опыте собственного сознания?», Икбал цитирует Бергсона: «Я перехожу от состояния к состоянию. Мне холодно или тепло, я весел или печален, я смотрю на то, что меня окружает, или думаю о другом. Ощущения, чувства, желания, представления – вот модификации, составляющие части нашего существования и поочередно его окрашивающие. Итак, я постоянно изменяюсь».

Икбал приходит к выводу, что внутренняя жизнь – постоянная мобильность, бесконечный поток, в котором нет остановок или покоя. И это постоянная изменчивость немыслима без времени. Существования сознания, по Икбалу, означает жизнь во времени. Природа опыта сознания показывает, что «я» в своей внутренней жизни движется из центра вовне и имеет две стороны «воспринимающую» и «действующую».

Действующая сторона «я», по Икбалу, вступает в отношение с пространством и есть предмет ассоциативной психологии: «практическим «я» повседневной жизни в его обращении с внешним порядком вещей, которые определяют наши сменяющиеся состояния сознания и оставляют на них свой пространственный отпечаток взаимной изолированности. Здесь «я» живет как бы вне себя, и, сохраняя свое единство как тотальность, раскрывается не иначе как в виде ряда специфических и последовательно исчисляемых состояний. Поэтому время, в котором живет действующее «я», является временем, которое мы определяем как длинное и короткое. Мы можем представить его как прямую линию, составленную из пространственных точек, которые являются внешними по отношению друг к другу, подобно множественным стоянкам на пути. Но время, рассматриваемое таким образом, не является, по мнению Бергсона, истинным временем. Существование в пространственном времени есть ложное существование. Более глубокий анализ опыта сознания, писал Икбал, открывает нам то, что я назвал воспринимающей стороной «я». При погруженности во внешний порядок вещей, неизбежной при нашем настоящем состоянии, чрезвычайно сложно уловить проблеск воспринимающего «я». В своей постоянной погоне за внешними вещами, мы плетем своего рода паутину зла вокруг воспринимающего «я», которое в результате становится совершенно отчужденным от нас. Только в моменты глубокой медитации, когда действующее «я» находится в состоянии отключенности, мы погружаемся в наше глубинное «я» и достигаем внутреннего центра существования. В жизненном процессе этого более глубокого эго состояния сознания растворяются друг в друге. Единство воспринимающего эго подробно единству периода, где опыты его индивидуальных предшественников существуют не как множественность, но как единство, в котором каждый опыт пронизывает целое. Не существует какого-либо нумерологического различия состояний в тотальности эго, множественность элементов которого, в отличие от множественности действующего эго, целиком качественная. Есть изменение и движение, но эти изменение и движение неделимы; их элементы взаимопроницаемы и абсолютно непериодичны по своему характеру. Кажется, что время воспринимающего «я» есть единичное «сейчас», которое действующее «я», в своей взаимосвязи с миром пространства, превращает в последовательные «сейчас», сравнимые с жемчужинами в ожерелье. Таким образом, здесь – чистая длительность, не фальсифицированная пространством».

Как видно, Икбал учение Бергсона обосновывает Кораном, это говорит о том, что он поддерживает его взгляды о длительности.

Философам хорошо известно, что, выступая против механизма и догматического рационализма, Бергсон в качестве подлинной и первоначальной реальности утверждал жизнь, интерпретируемую как некую целостность, радикально отличающуюся от материи и от духа, которые взятые сами по себе, являются продуктами распада жизненного процесса. Сущность жизни может быть постигнута только с помощью интуиции, которая,

будучи своеобразной симпатией, как бы непосредственно проникает в предмет, сливаясь с его индивидуальной природой. Поэтому Бергсон призывает обратиться к собственной жизни сознания, которая дана каждому непосредственно. Самонаблюдение, по Бергсону, позволяет обнаружить, что тканью психической жизни является длительность, непрерывная изменчивость, состояния которой незаметно переходят одно в другое. Длительность, а стало быть, жизнь, имеет непространственный, а временный характер. Это «качественное», «живое» время радикально отличается от механическо-физического времени, которое, по мнению Бергсона, возникает в результате разложения интеллектом деятельности. Интеллект Бергсон трактует как орудие оперирования с «мертвыми вещами» – материальными пространственными объектами, противопоставляя его интуиции.

Учение об интеллекте и интуиции получает у Бергсона обоснование в его метафизике – в концепции эволюции органического мира. **Жизнь, по Бергсону, это некий метафизическо-космический процесс, «жизненный порыв», своего рода могучий поток творческого формирования: по мере ослабления напряжения жизнь распадается, превращаясь в материю, которая характеризуется Бергсоном как неодушевленная масса, вещество** (Курсив наш - И.З.). Согласно Бергсону, – существо творческое, поскольку через него проходит путь «жизненного порыва». Способность к творчеству связана с иррациональной интуицией, которая как божественный дар дана лишь избранным. Резкое противопоставление Бергсоном рассудка и интуиции делает невозможным философское познание, ибо созерцаемое в «чистой» интуиции без всякого понятийного различия должно оставаться невыразимым.

Свои доводы Икбал аргументирует актом творения, который длился шесть дней, и каждый день равен тысяче годам. Если мы посмотрим на движение, согласно Икбалу, воплощенное в сотворении, то есть воспримем его интеллектуально, то это – процесс, длящийся тысячи лет как неделимый акт, **«словно мгновение ока»**. Поэтому, согласно Икбалу, невозможно выразить этот внутренний опыт чистой длительности словами, ибо язык сформирован последовательным временем нашего повседневного действенного «я». Мыслитель это объясняет на примере частоты волнового колебания красного цвета, которое равняется 400 миллиардов в секунду. Если была бы возможность увидеть эту цифру со стороны и были бы способны отсчитывать со скоростью 2000 раз в секунду, то понадобилось более 6000 лет для того, чтобы завершить подсчет. «И, тем не менее, в мгновение ментального акта восприятия вы удерживаете вместе частоту волнового колебания, которая практически не подается счету. **Именно так ментальный акт трансформирует последовательность в длительность**. Воспринимающее «я» тем самым является настолько корректирующим действующее «я», насколько оно синтезирует все «здесь и «сейчас» – малое изменение в пространстве и времени, необходимое для действующего «я»,– связанное целое личности». Таким образом, согласно Икбалу, чистое время, так как оно раскрывается более глубоким анализом нашего сознательного опыта, не является чередой отдельных, обратимых мгновений. Оно – органическое целое, в котором прошлое не остается позади, а движется вместе и оперирует внутри настоящего. Будущее дано лишь в том смысле, что представляет по природе открытую возможность. Именно это время как одно целое в Коране объяснено словом судьба – «такдир», ставшее причиной разногласий. Судьба – это время, даруемое до раскрытия его возможностей. Это – время, свободное от сети причинной следственности диаграмматического характера, которое накладывается на него логическим пониманием. Словом, это время ощущаемо, а не мыслимо и не исчисляемо».

Поэтому, согласно Икбалу, судьба каждой твари не является неумолимым роком, действующим со стороны, подобно надсмотрщику; она внутри нее, ее реализируемые возможности заложены в глубинах ее природы последовательно реализуют себя без всякого ощущаемого извне принуждения. «Таким образом, органическая целостность длительности не означает того, что законченнные события содержатся в ней, как в утробе Реальности, и выпадают одно за другим, словно песчинки из песочных часов. Если время реально и не является простым повторением однородных моментов, которые делают опыт сознания заблуждением, тогда каждый момент в жизни Реальности оригинален, рождает абсолютно новое и непредвиденное. Как говорится в Коране: "Каждый день Он за делом».

ЛИТЕРАТУРА
1. Чанышев А.Н. Философия Анри Бергсона / А.Н.Чанышев. – МГУ, 1960.
2. Мухаммед Икбал. Реконструкция религиозной мысли в Исламе / Мухаммед Икбал. -М., 1999.

ВРЕМЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АНРИ БЕРГСОНА И МУХАММАДА ИКБАЛА
(попытка сопоставления взглядов)

В данной статье автор на основе сравнительного анализа попытался выяснить общее и различие в учениях Анри Бергсон и Мухаммада Икбала категории времени. Отмечается, что исследуя понятие времени, Бергсон вводит два различных понятия: собственно время, так называемое *линейное время*, которым оперируют в математике и в естественных науках, и *длительность* — то реальное время, которое мы переживаем.

На основе всестороннего анализа автор заключает, что, принимая некоторые ценности Запада – идеи Реформации, требования научного и технического развития, Икбал негативно относился к современной ему западной культуре.

Ключевые слова: время, пространство, реальность, душа, религиозный опыт, творческая активность, жизненный порыв

THE TIME FROM THE POINT OF VIEW OF HENRI BERGSON AND MUHAMMAD IQBAL
(attempt to compare views)

In this article the author on the basis of a comparative analysis of common and try to figure out the difference in teachings of Henri Bergson and Muhammad Iqbal the time category. It is noted that exploring the concept of time, Bergson introduces two different concepts: the actual time, a so-called linear time, which operate in mathematics and the natural sciences, and the length - the actual time that we are experiencing.

Based on a comprehensive analysis the author concludes that taking some of the values of the West - the ideas of the Reformation, the requirements of scientific and technological development, Iqbal negative attitude to contemporary Western culture.

Key words: time, space, reality, the soul, the religious experience, creative activity, vital impulse

Сведения об авторе: ***Зиеев И.*** **–** доктор философских наук, профессор кафедры онтологии и теории познания Таджикского национального университета. Телефон: **93-591-00-04**

НАУКА И КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ЗАМАХШАРИ

Сироджиддинзода М.
Институт философии, политологии и права АН РТ

Известными поэтами и адибами Хорезма были Фахр ал-Маша'их Абу-л-Касим Али ибн Мухаммад ибн Али ал-Адиби ал-Хорезми (ум. в 1165 г.) [10. 1027, т.4, ч.2]. Фахр ал-Афадил Абу Хафс Умар ибн Мухаммад ибн Умар ал-Хорезми, погибший в 1155 г. [10. 257-258]. Видным поэтом Хорезма был Камал ад-Дин Абу-л-Фарадж Йусуф ибн Махмуд ибн Ахмад ас-Самарканди, происходивший из горной местности близ Самарканда [10. 305].

Автором прекрасных стихов был поэт Му'аййан ад-Дин Абу Са'д Ибрахим ибн Фарис ибн Рустам ал-Хорезми [10. 655].

Источники донесли до нас имена выдающихся людей государства Хорезмшахов, оставивших свой след в различных областях науки и культуры, общественной и политической жизни. Приводим имена наиболее известных из них:

1. Ал-Хаким Али ибн Мухаммад ал-Хиджази ал-Ка'ини. "Он был почтенным врачом, вместилищем медицинских познаний, сведущим во всем разумном. У него есть записки (раса'ил) по медицине и по лечебной практике. В честь величайшего султана Санджара он сочинил Китаб мафахир ал-атрак ("Книгу о достоинствах тюрок"). Справедливому владыке мира хорезмшаху Атсызу ибн Мухаммаду он посвятил Китаб фи-л-хикма ("Книгу о мудрости"). Он прожил 90 лет и умер в 546 (1151) году. Был он одним из учеников Умара ал-Хаййами" [6. 76].

2. Философ (ал-файласуф) Баха ад-Дин Абу Мухаммад Абд ал-Джаббар ибн Абд ал-Джаббар ибн Мухаммад Сабит ал-Хараки. "Это был один из мудрецов Мерва, и у него есть сочинения по астрономии и логике. Справедливый владыка мира хорезмшах [Атсыз] вывез его в Хорезм в раби I 536 года (октябрь 1141 г.), чтобы пользоваться его ученостью. Есть у него также сочинения по истории" [6. 153-154].

3. Абу-л-Мафахир Мухаммад ибн Мухаммад ибн Абу-л-Джалил ал-Умари ал-Катиб ал-Бухари ал-Хорезмшахи. Судя по лакабу, занимал должность катиба хорезмшаха

(вероятно, Атсыза). "Имам эмир величайший, достойный, Благо государства и религии, Счастье ислама и мусульман, Обладатель похвальных качеств и достоинств, Любимец владык и султанов, Самый красноречивый во всех царствах, Обладатель познаний в риторике и стилистике... Он, слава Аллаху, возглавлял достойнейших [ученых] Хорезма и Хорасана" [6. 166-167].

4. Ал-Амир ас-Саййид ал-имам Зайн ад-Дин Исма'ил ибн ал-Хасан ал-Хусайни ал-Джурджани ат-табиб ("врач"), "Он воскресил науку врачевания и другие науки своими уникальными сочинениями. Я (ал-Байхаки) видел его в Сарахсе в 531 (1136) году. Он был уже на склоне лет. К нему продолжительное время был очень привязан справедливый владыка мира хорезмшах Атсыз. В Хорезме он сочинил труды: ат-Тибб ал-мулуки ("Царская медицина"), Китаб ал-аград ("Стремления"), Китаб фи-р-радд ала-л-фаласифа ("Опровержение философов"), Китаб тадбир йаум ва лайла ("Упорядочение дня и ночи"), Китаб васиф-наме ("Книга о юношестве") и другие. О его сочинениях ходит добрая слава, ибо это почитаемые книги. От надежных людей я слышал, что он был приветлив и обладал добрым нравом" [6. 172-173].

5. "Достойным поэтом и катибом" был Абу Исхак шейх ал-Амид Ибрахим ибн Мухаммад ибн Ибрахим ан-Насави, умерший в 1125 г. [20. 320-321, Т. 1].

6. Абу-л-Хасан Али ибн Аррак ас-Саннари ал-Хорезми, умерший в 1143 г. в селе Мазана, в области Хорезм. "Он был грамматиком и знатоком языка и аруда. Долго жил в Бухаре, где учился фикху у шейхов города. Затем перебрался в Джурджанийу. Он - автор книги Шамарих ад-дурар фи тафсир ал-Кур'ан ("Гроздья жемчужин в комментариях к Корану") [20. 274-275, т. 5].

7. Абу-л-Хасан ибн Аби Али ибн Мунтаджаб Али ибн Мухаммад ибн Арслан ибн Мухаммад ал-Хорезми ал-катиб. Превосходный поэт. Он был убит в раби I 536 г. х. (октябрь 1141 г.) во время похода хорезмшаха Атсыза на Мерв. Абу-л-Хасан — автор "Истории Хорезма" [20. 410-411, т. 5].

8. Абу-л-Хасан Али ибн Мухаммад ибн Али ибн Ахмад ибн Марван ал-Умрани ал-Хорезми - адиб, имевший лакаб Худжжат ал-афадил саййид ал-удаба' ва фахр ал-маша'их. Умер в Хорезме в 560/1464 г. Абу-л-Хасан учил адабу Махмуда ибн Умара аз-Замахшари и был известен как поэт; одну из его касид приводит Йакут ал-Хамави [20. 412, т. 5].

9. Абу Мухаммад Махмуд ибн Мухаммад ибн ал-Аббас ибн Арслан ал-Аббаси ал-Хорезми (1099 - 1172) - богослов и историк, автор книги по фикху ал-Кафи фи-л-фикх и истории Хорезма (Тарих Хваразм) [18. 305].

10. Ал-Хаким Абу Джа'фар ибн Мухаммад ал-Бухари (ум. в рамадане 551 г.х. = октябре 1156 г.) - знаток наук древних мудрецов [11. 4, т. 9].

11. Абу-л-Вафа Мухаммад ибн Мухаммад ибн ал-Касим ал-Ахсикети. Был имамом в языкознании и истории. Умер после 520/1126 г. [20. 150, т. 1].

12. Абу Рашид Ахмад ибн Мухаммад ибн ал-Касим ал-Ахсикети, брат Мухаммада ал-Ахсикети, - адиб и поэт.

13. Зайн ад-Дин Мухаммад ибн Аби-л-Касим ал-Баккали ал-Хорезми (ум. в 562/1166-67 г.), известный как Зайн ал-маша'их, автор словаря к Корану (Тараджим ал-а'аджим) [20. 594].

14. Абу-л-Карам Абд ас-Салам ибн Мухаммад ибн Аби-л-Хасан Али ал-Хиджжи ал-Фирдауси ал-Хорезми ал-Андарастани (ал-Андарасфани). Андарастан - селение близ Гурганджа. Он составил сборник хадисов (536/1142 г.) и биографический словарь.

15. Фахр ад-Дин Абу Абдаллах ибн Мухаммад ибн Умар ар-Рази, составил для хорезмшаха Текиша энциклопедию под названием Джавами' ал-'улум ("Собрание наук") [4. 277, т.1].

16. Шамс ад-Дин Мухаммад ибн Ашраф ибн ал-Хусайн ас-Самарканди (ум. в 1204 г.), автор Рисала фи адаб ал-бахс [8. 849].

17. Музаффар ад-Дин Кутлуг-бек ибн Мас'уд ибн Халил ал-Вахши - поэт, "писавший стихи о бедных людях" [10. 584, т. 5].

18. Адиб Музаффар ад-Дин Абу Мухаммад ал-Мубарак ибн Али ибн Йа'куб ал-Байканди (ал-Пайкенди) [10. 759, т. 5].

19. Адиб Музаффар ад-Дин ал-Мубарак ибн Мухаммад ибн Сурхаб ал-Хорезми ал-Кяти [10. 781, т. 5].

20. Видный адиб и ученый Музаффар ад-Дин Абу-с-Сана Махмуд ибн Арслан ал-Хорезми, историк, автор истории Хорезма, [10. 806, т. 5] возможно, идентичный Махмуду ибн Мухаммаду ибн Арслану ал-Хорезми (см. выше).

21. Му'аййан ад-Дин Махмуд ибн Умар ибн Халид ад-Дин Мухаммад ибн Умар ас-Самарканди ал-Хорезми - астроном, автор книги ал-Мулаххас фи-л-хай'а ("Суть астрономии") [10. 806, т. 5].

22. Малик ал-улама' Абу-л-Музаффар Мас'уд ибн Мухаммад ибн Садид ал-Ходженди - видный адиб и военачальник [10. 1087, т. 4. ч.1].

23. Мунтаджиб ад-Дин Абу Са'д Мухаммад ибн ал-Хасан ибн Махмуд ан-Насави - видный ученый, знаток истории, адаба и других наук [12. 321-328, т. 3].

24. Минхадж ад-Дин Абу Бакр Мухаммад ибн Ахмад ибн Абу Бакр ал-Маргинани - видный ученый и факих [10. 392 - 393, т. 4, ч. 3].

25. Минхадж ад-Дин Абу Абдаллах Мухаммад ибн Умар ибн Абу-л-Фатх ал-Бухари - катиб, историк [9. 66, ч. 1].

26. Ала ад-Дин Абу-л-Фатх Мухаммад ибн Абд ал-Хамид ал-Хусайн ал-Асманди ас-Самарканди, факих ал-Муназир ал-алам. Происходил он из Самарканда и был весьма сведущим факихом. Тадж ал-Ислам Абу Са'ид ас-Сам'ани пишет: "Я встретил его в Самарканде и говорил с ним. Однако мне не удалось добиться от него того, что я хотел, ибо он был пристрастен к вину, и я уже слышал об этом. Он сказал мне: "Успокоение в мире можно получить только в двух вещах - в книгах и в вине". Он умер в 536 (1142) году, а родился в 488 (1095) году. Его сочинения: Мухталиф ар-ривайа и Интика' хаср ал-маса'ил ва каср ад-дала'ил" [5. 149 - 150].

27. Ала ад-Дин Абу Тахир Мухаммад ибн Махмуд ат-Тарджуман - факих, адиб. Был передатчиком всех сочинений аз-Замахшари. Умер он в Джурджанийе Хорезма 2 мухаррама 645 года (10 мая 1247 г.) [5. 197].

28. Фахр ал-Хваразм ("гордость Хорезма") ал-Аллама ("всезнающий") Джараллах Абу-л-Касим Махмуд ибн Умар ибн Мухаммад ал-Хваразми аз-Замахшари (27 раджаба 467 г. х./ 18 марта 1075 г. - 9 зу-л-хиджжа 538 г. х./13 июня 1144 г.) - величайший ученый Хорезма. Имел также лакабы ан-Нахави и ал-Лугави. Автор многочисленных сочинений и высший авторитет своего времени в риторике, стилистике, астрономии и других науках [11. 98, т. 9].

29. Абу-л-Му'аййид ал-Муваффак ибн Ахмад ал-Макки, известный как Ахтаб Хваразм ("самый красноречивый [в] Хорезме") Садр ал-а'имма ("садр имамов"), — лучший мударрис Хорезма (ум. в 568/1172 г.). Один из лучших учеников аз-Замахшари, блестящий знаток арабского языка (как и его учитель), адиб, поэт, автор ряда сочинений по истории ислама [8. 491, т. 1].

30. Абу Мадар ад-Дабби ал-Хорезми Махшур кулл фанн ал-устаз ал-фадил фарид ал-аср ("знаменитый во всех науках, благородный устаз, единственный своего времени") [13. 441-444].

31. Малик Нусрат ад-Дин Хамза ибн Мухаммад ибн Умар ибн Хамза ан-Насави, владетель Насы, - высокообразованный человек своего времени. Он "был чудом в достоинствах и морем щедрости. Он помнил наизусть Сакт аз-занд Абу-л-Ала ал-Ма'арри, ал-Йамини ал-Утби, ал-Мулаххас Фахр ад-Дина ар- Рази и ал-Ишарат аш-шейха ар-ра'иса Ибн Сины. У него были свои стихи на арабском и персидском языках, собранные в диваны. Что касается его переписки, то это — дозволенное волшебство и ключевая вода, она превосходит блеск красоты и надушена ароматом северного ветра. Он проявил себя искусным в науках древних и соединил это с прочими достоинствами. Он посвятил себя их изучению в дни своего пребывания в Хорезме, а оно длилось девятнадцать лет. Его предсказания по звездам редко когда не сбывались" [5. 86].

32. Сирадж ад-Дин Йа'куб ас-Саккаки ас-Садр ал-аллама ("глава всезнающих") Хорезма был "одним из достойнейших мужей Хорезма, столпом важнейших искусств и знатоком важнейших наук. Они (люди) были убеждены в том, что упомянутый зачаровывал некоторые звезды и отклонял их от орбит и преграждал путь водным потокам одним своим дыханием, - таково было их мнение о его совершенстве. Он был автором сочинений по всем областям знания, считавшихся знамением искусства и чудом творения,

и занимал почетное место при великом султане Ала ад-Дине Мухаммаде и его матери Туркан-хатун благодаря знанию астрономии".[2]

33. Знаменитый Абд ал-Карим ибн Мухаммад ибн Мансур Абу Са'ид (или Абу Са'д) ибн Абу-л-Музаффар ал-Марвази ас-Сам'ани (ум. в 1167 г.), выходец из известной мервской семьи ученых, - адиб, объездивший множество стран. Автор дошедшего до нас словаря нисб Китаб ал-ансаб, сочинения Зайл Тарах Багдад, "Истории города Мерва" и др. [9. 66, ч.1].

34. Наджиб ад-Дин ас-Самарканди (XIII в.) - автор пользовавшегося большой популярностью в Хорезме и за его пределами медицинского трактата о причинах и симптомах болезней [2. 650].

35. Шамс ад-Дин Мухаммад ибн Кайс ар-Рази, близкий ко двору Ала ад-Дина Мухаммада адиб и ученый, автор сочинений ал-Му'джам фи ма'а'ир аш'ар ал-аджами и Тибйан лугат ат-турки ала лисан Кангли [16. 63, т.2]

36. Известным глазным врачом Самарканда был Зайн ад-Дин, который после падения государства Хорезмшахов перешел на службу к Чингиз-хану и даже вылечил его от офтальмии [16. 61, т.2].

37. Абу Ибрахим Исма'ил ал-Джурджани посвятил хорезмшаху Атсызу свой медицинский трактат Китаб ал-аград ат-тиббийа ва-л-мабахис ал-ала'ийа ал-хорезмшахийа [20. 238, т. 5].

Хорезм, по сообщению источников, "во все времена был местопребыванием людей науки и местом остановки караванов мудрецов" [20. 239, т. 5]. А Бухара "всегда была местом собрания улемов, родиной благородных и средоточием наук" [5. 149].

Многие ученые, получившие подготовку в городах, входивших в состав государства Хорезмшахов, занимались преподавательской деятельностью в других городах и странах Востока.

38. Захир ад-Дин Мухаммад ибн Умар ибн Мухаммад ал-Бухари ан-Науджабади, происходивший из селения Науджабад, в округе Бухары, преподавал в Багдаде. В библиотеке медресе ал-Мустансирийа и сейчас хранится его сочинение Кашф ал-ибхам ли-даф' ал-авхам [3. 178, т. 4].

39. Среди книг этой же библиотеки есть около 20 томов сочинения "факиха вселенной" Таха ибн Ибрахима ибн Ахмада ибн Исхака шейха имама Зайн ад-Дина Абу Бакра ал-Бухари (ум. ок. 1252 г.) Китаб фи-л-адабийат, которое является собранием, включающим его рассказы, переписку и стихи. Он сам подарил свои труды этой библиотеке [3. 64, т. 5].

40. Абу Мухаммад ал-Касим ал-Бухари (род. в 1160 г.[15. 345, т. 2], Йакут не приводит даты его смерти, но пишет, что видел Абу Мухаммада стариком). Долго жил в Бухаре и говорил, что придерживается мазхаба ее жителей - ханафитского, отвергая обвинение в принадлежности к мутазилитам, которое, как можно полагать из текста Йакута, было выдвинуто против него [15. 142-144, т. 1]. Абу Мухаммад - автор многих книг, среди которых комментарий к книге стихов Абу-л-Ала ал-Ма'арри Сакт аз-занд и комментарий к сочинению ал-Утби ал-Йамини.

41. Мухаммад ибн ал-Хусайн ибн Мухаммад ибн ал-Хусайн ибн Али ибн Ибрахим ибн Абдаллах ибн Йа'куб аз-Загули (Загула - одно из селений Пянджденха) ал-Марвази (ум. в 1163 г.) был автором "множества сочинений, из которых только одно состояло из 400 томов" [11. 302, т. 9].

42. Рукн ад-Дин Абу Хамид Мухаммад ибн ал-Амид ал-Ханафи ас-Самарканди был основателем суфийского братства ал-амидийа и автором многих сочинений. Он умер в Бухаре в 1218 г.

43. Маджд ад-Дин Мухаммад ан-Насави написал в правление хорезмшаха Ала ад-Дина Мухаммада стихотворное сочинение на персидском языке Шаханшах-наме и посвятил его победам своего покровителя. Об этом пишет Ауфи, который виделся с Маджд ад-Дином в 600/1204 г. в Насе. Ауфи также сообщает, что Саййид Садр ад-Дпн Нишапури, которого он хорошо знал, написал на арабском языке сочинение Тарих Хорезмшахи.

---

[2] Два списка этой рукописи хранятся в Стамбуле № 3565.

Ауфи добавляет, что Садр ад-Дин сочинял прекрасные стихи на арабском, а иногда и на персидском языках. [11. 164-165, т. 9].

44. Мухаммад ибн Ахмад ибн Аби Наср ибн Ахмад ибн Мустауфи ал-Харави, известный по лакабу ар-Ради ал-Катиб, в 596/1199-1200 г. по заказу везира хорезмшаха Текиша перевел на персидский язык сочинение Ахмада ибн А'сама ал-Куфи (ум. в 926 г.) Китаб ал-футух ("Книга завоеваний"). Однако он умер, не закончив перевода, и работа была завершена Мухаммадом ибн Ахмадом ибн Абу Бакром ал-Катиби ал-Мабаранабади. [11. 164-165, т. 9].

45. Известным знатоком грамматики этого времени был ал-Маджд ал-Мутарризи ан-Нахави ал-Хорезми, умерший в 606/ 1209 г. [11. 145, т. 9].

46. Мухаммад ибн Наджиб Бакран составил в 1208-09 г. карту мира для хорезмшаха Ала ад-Дина Мухаммада и написал к ней пояснительный текст, который был назван им Джахан-наме ("Книга о мире") [2. 528].

Преподаватели (мударрисы) и имамы назначались в учебные заведения (медресе) специальными распоряжениями султанов или их наместников. Например, указом хорезмшаха Ил-Арслана, датированным рамаданом 557 г. х. (август-сентябрь 1162 г.), хакану Абу-л-Музаффару Тамгач Богра-хану Ибрахиму ибн Сулейману в числе прочих обязанностей вменялось назначение мударрисов в Туркестане [5. 93-94]. Сохранился указ хорезмшаха Атсыза о назначении на должность мударриса: "Отец такого-то много лет был мударрисом в Мервском медресе, с которым наша семья имела тесные связи. Такой-то после смерти отца прибыл ко двору и был допущен к Высокому собранию (маджлис). Теперь он назначается для преподавания (тадрис) в школу его отца. Вакфы медресе передаются в его .распоряжение (тасарруф), и по предписанию учредителя вакфа он должен тратить доходы вакфа на достойные цели, на возведение зданий (имарат) и на обработку земли (зира'ат). Все богословы, правоведы и слушатели медресе должны почитать его и принимать участие в его собраниях".

Хорезмшах Текиш издал на имя имама Бадр ад-Дина указ следующего содержания: "Бадр ад-Дин, который в большом почете при дворе, назначен за свои заслуги на должность мударриса, имама и хатиба в таком-то крупном вилайете. Бадр ад-Дин должен исполнять свои обязанности богобоязненно, согласно Корану, хадисам, сунне пророка и примеру имамов. Он должен отправлять пятничные и праздничные молитвы (намаз), читать проповеди, восхвалять Аллаха, пророка, халифов и хорезмшахов, следить за сохранностью и ремонтировать религиозные сооружения, заботиться об увеличении доходов, поучать людей словом и примером, назначать способных заместителей".

Иногда в качестве вакфа учебному заведению передавались целые селения. Так, медресе Хатун Баха в Хорезме было передано в качестве вакфа селение Сакан Ахашк. В указе хорезмшаха Текиша на имя его везира Насир ад-Дина говорится, что бывший мутавалли этого вакфа оказался человеком неспособным, вакф стал убыточным и пришел в упадок. Насир ад-Дину предписывалось возместить убытки и назначить нового мутавалли, который должен следить за обучением (даре) будущих мударрисов [69].

Одним из выдающихся деятелей государства Хорезмшахов в правление султана Ала ад-Дина Мухаммада был Шихаб ад-Дин Абу Са'д ибн Имран ал-Хиваки - "столп веры и твердыня державы" [10. 676, т. 4]. Шихаб ад-Дин был "известным законоведом, знаменитым муфтием толка аш-Шафи'и. Самый проницательный мог быть лишь рабом его сметливости, самый остроумный - слугой его мысли. Он достиг при султане такой степени, когда уже не приходится желать большего, ибо нельзя возвыситься выше неба. Он (султан) советовался с ним в серьезных делах и прислушивался к его мнению. И не раз можно было видеть, как правители, их везиры и люди высоких степеней из числа эмиров стояли у его дверей рядами, а он в это время по обыкновению поучал имамов. Он преподавал в пяти медресе Хорезма и не прекращал занятий, пока не заканчивал их, и лишь после этого хаджибы султана могли беседовать с ним о различных делах.

Он (Шихаб ад-Дин) построил при шафиитской мечети в Хорезме библиотеку, подобной которой не видано было ни раньше, ни впоследствии" [6. 77-78].

Выдающимся мударрисом Бухары был Кутб ад-Дин Абу Мухаммад Умар ибн Мухаммад ибн Умар ал-Ансари ал-Акли ал-Бухари (ум. в январе 1200 г.). Он слушал лекции у таких видных ученых, как Абу Мухаммад ал-Касим ибн Али Ибн ал-Асакир и

Бадр ад-Дин Абу-л-Хайр Бадил ибн ал-Му'аммар ат-Табризи. "Он был самым достойным из шейхов-мударрисов в своем городе" [9. 41-42, ч. 1].

Обязанности мударриса были весьма почетны, и часто эту должность занимали высокопоставленные чиновники, вышедшие в отставку [9. 41-42, ч. 1].

Строительство новых (султанских) медресе поручалось обычно видным религиозным деятелям. Например, строительство медресе в Хорасане было поручено муфтию имаму Азиз ад-Дину Али ал-Балхи [5. 241], строительство медресе в Нишапуре - муфтию и мударрису Нишапура имаму Фахр ад-Дину Абу Сабиту Абд ал-Азизу ибн Абд ал-Джаббару ал-Куфи [5. 241].

Видным просветителем в правление двух последних хорезмшахов был Мукарраб ад-Дин Мухаммад ибн Ибрахим ал-Пахлаван ал-Хорезми (ум. в 1228 г.). Султан Джалал ад-Дин поручил ему построить в память о своем отце, хорезмшахе Ала ад-Дине Мухаммаде, медресе в Исфахане и передал ему на строительство 30 тыс. динаров. Кроме этой суммы с налоговых поступлений Ирака на строительство медресе выделялись средства, "необходимые для окончания строительства и для того, чтобы утварь была из золота: и подсвечники, и кувшины. Мукарраб ад-Дин направился в Исфахан и приступил к строительству. Я (ан-Насави) прибыл через четыре месяца и увидел, что уже возведены стены в человеческий рост" [76].

В бухарском округе Дихкан в правление хорезмшахов существовала Библиотека Дома бедняков (Хизанат ал-кутуб Дар ал-фукара), в которой хранились уникальные рукописи.

Как уже указывалось, Хорезм явился родиной не только для Замахшари, но и для целого ряда других крупнейших деятелей науки, таких как Мухаммад ибн Муса ал-Хорезми (1-й пол. IX в.), Абд ал-'Азиз ал-Джурджани (ум. 976г.), Абу Абдаллах Мухаммад ибн Йусуф ал-Хорезми (2-я пол. X в.), Йусуф ал-Хорезми (конец X в.), Абу Бекр Хорезми (X в.), Абу-л-Хусайн Ахмад ибн Мухаммад Сухайли Хорезми (ум. 1027г.), Абу Бекр Ахмад ибн Мухаммад ал-Хорезми ал-Баркани (947-1033 п.) или (947- 1052 гг.), Абу Райхан Бируни (973-1048 IT.), Абу-л-Хайр Хаммар Хасан ибн Сивар ибн Баба ибн Бахрам ал-Хорезми (942—1048 гг.), ал-Хараки (ум. 1133 Г.), Абд ал-Гафур ибн Лукман ибн Мухаммад Тадж ад-дин Абу-л-Мафахир ал-Кардари Хорезми (ум. 1166г.), ал-Касим Абу Мухаммад Мадж ад-дин ал-Мавруф бисадр ал-Афадил ал-Хорезми (1159-1229 гг.), Мухаммад ибн Абу-л-Касим ал-Баккали ал-Одами ал-Хорезми (ум. 1166 или 1176 гг.), Махмуд ибн 'Умар ал-Джагмини ал-Хорезми (ум. 1221г.), Абу Йа'куб Йусуф ас-Саккаки ал-Хорезми (1159-1228 г.) и др. [19. 545]. Эти великие ученые-хорезмцы внесли большой вклад в сокровищницу мировой науки и прославили Хорезм на весь мир.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ал-Байхаки Захир ад-Дин. Татиммат сиван ал-хикма / Ал-Байхаки Захир ад-Дин. – Лахор, 1354. -539 с.
2. Ал-Казвини Закарийа. Асар ал-билад ва ахбар ал-'ибад / Ал-Казвини Закарийа. – Бейрут, 1960. – 555 с.
3. Аль-Ханбали ибн-'Имад. Шазарат аз-захаб фи ахбар ман захаб / Аль-Ханбали ибн-Имад. -Бейрут, 1986. - Т 4. -830 с.
4. Ала-ад-дина Ата-мелика Джувейни. Тарих-и-джехангуша / Ала-ад-дина Ата-мелика Джувейни; пер. под ред. А. А. Ромаскевича. -М.: Институт Востоковедения. -1939. -Т. 1. - 307с.
5. Буниятов З. М. Ан-Насави Мухаммад. Жизнеописание султана Джалал ад-Дина Манкбурны. (Критич. текст, пер. с араб., предисл., коммент., примеч и указ) / З. М. Буниятов. -М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН. -1996. -804 с.
6. Буниятов З. М. Избранные сочинения (в трех томах) / З. М. Буниятов. -Баку-ЭЛМ, 1999. – 206 с.
7. Бартольд В.В.Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Соч. т. I. / В.В. Бартольд. - М.: Наука, 1963. - 763 с.
8. Брокельман К. История арабской литературы / К. Брокельман. -Ќаира. Дору-л-маъорифи би Мисра. - 1974. - Т. 1. – 642 с.
9. Ватват Рашид ад-Дин. Маджмуа расаил / Ватват Рашид ад-Дин. –Каир, 1315. - Ч. 1. – 380 с.
10. Ибн ал-Фувати. Талхис маджма' ал-адаб фи му'джам ал-алкаб / Ибн ал-Фувати Дамаск, 1962—1968; -Т. 4. -Ч. 1-4. - 1027 с.
11. Ибн ал-Асир 'Изз ад-Дин. Ал-Камил фи-т-та'рих / Ибн ал-Асир 'Изз ад-Дин. -Каир, 1348. - Т. 1—9.
12. Ибн Халакан. Вафоёт-ул-аъён / Ибн Халакан; зери таҳќиќи доктор Эҳсон Аббос. -Бейрут: Дору содир, 1997. -Т .3. -794 с.
13. Кёпрюлю Ф.М. Тюрок-филолог эпохи Хорезмшахов / Ф.М. Кёпрюлю. М., 1960. –480.
14. Мухаммад ибн Наджиб Бакран. Джахан-наме (Книга о мире) / Мухаммад ибн Наджиб Бакран. Издание текста, введение и указатели Ю. Е. Борщевского. -М., 1960. -Ч. 1. -22 с.+144 с.
15. Мухаммад Ауфи. Лубаб ал-албаб / Мухаммад Ауфи. -Тегеран, 1333. -Т.2. - 520 с.

16. Наджи Ма‘руф. Урубат ал-улама ал-мунсависин ила билад ас-а‘джмияти / Наджи Ма‘руф. – Багдад, 1977. – 320с.
17. Рустамов А. Махмуд Замахшарий / А.Рустамов. - Тошкент: Фан, 1971. – 122 с.
18. Таджуддин Ас-Субки. Табакат аш-Шафиия аль-кубра / Таджуддин Ас-Субки. -1964. – 460 с.
19. Халидов Б.З. Биография аз-Замахшари // Письменные памятники Востока / Историко-филологические исследования / Б.З. Халидов, А.Б. Халидов // Ежегодник, 1973.- М.: Наука, ГРВЛ, 1979. - 544 с.
20. Ёкути Хамави. Муау-л-удабо / Ёкути Хамави. -Бейрут: Дору-л-кутуби-л-илмияти, 1991. -Т.5. -620 с.

НАУКА И КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ЗАМАХШАРИ

Великий ученый и философ Замахшари являлся ярчайшим представителем науки и культуры своей эпохи. В статье рассматривается научная, культурная и литературная жизнь Хорезма в эпоху Замахшари. Автор доказывает, что великие ученые Хорезма внесли огромный вклад в сокровищницу мировой науки и повлияли на формирование мировоззрения и взгляды Замахшари.

Ключевые слова: Хорезм, государства Хорезмшахов, философ, государства и религии, наука, культура, эпоха.

THE SCIENCE AND CULTURE IN THE ERA OF ZAMAKHSHARI

The great scientist and philosopher Zamakhshari is the brightest representative of science and culture of his time. The article discusses the scientific, cultural and literary life of Khorazm in the era of Zamakhshari. The author argues that the great scholars of Khorazm made an enormous contribution to the science of the world and influenced on the formation of ideology and views of Zamakhshari.

Key words: Science, culture, the era of Zamakhshari, scholars, Khorazm, author.

Сведения об авторе: ***Сироджиддинзода Меъроджиддин*** – аспирант Института философии, политологии и права АН РТ. Телефон: **988-43-92-85.** E-mail:**sharq85@mail.ru**

ОСОБЕННОСТИ СУФИЗМА НАДЖМУДДИНА КУБРО

Камолов У.Н., Бобоходжаева Г. Д.
Академия наук Республики Таджикистан,
Таджикский государственный университет коммерции

Как известно, во времена Наджмуддина Кубро наряду с различными течениями суфизма, по отношению к радению придерживались еще двух направлений. Одно из этих направлений, чаще известное под названием «мистического опьянения», основывалось, главным образом, на высказываниях и состояниях его основателей – Боязида Бастоми, Хусайн ибн Мансура Халладж и Абусаида Абулхайра. Затем приверженцами этого открытого мистического направления стали такие выдающиеся представители мусульманской мистики, как Фаридуддин Аттор, Абулмадж Санои, Джалолуддин Балхи и др. Особенность этого направления мистицизма заключалась в том, что оно воспитывало путников в духе безграничной любви к Богу [1].

Сторонники этого направления ради достижения такого священного состояния, каковым является чувство любви и единения с Всевышним, были готовы к состоянию вплоть до воссоединения с Возлюбленной.

Другое направление, известное под названием «трезвый суфизм», воспитывал своих приверженцев в духе подчиненности правилам и порядкам, установленным шариатом. Наиболее известными представителями этого направления являются Джунайд Багдади, Мухосиби и др.

Мистическое учение Наджмуддина Кубро испытывало на себе влияние обоих этих направлений, т.е. этот великий мистик утверждает, что оба эти направления ведут путников к одной и той же цели [2]. Здесь возникает вопрос: Почему Наджмуддин Кубро в своих поступках и суждениях связывает друг с другом учения этих двух направлений? Не является ли это признаком отсутствия у Наджмуддина собственных убеждений или не свидетельствует ли это о слабых сторонах его личности? Ни в коем случае.

Для того чтобы определить и уяснить исходные позиции Наджмуддина Кубро, необходимо хотя бы в общих чертах рассмотреть особенности истории его времени.

Исторический период в котором жил и творил Наджмуддин Кубро являлся самым тяжелым периодом для мусульманских народов. Арабский халифат из-за усиления центробежных тенденций фактически был раздроблен на множество феодальных государств, которые постоянно боролись и враждовали друг с другом. Такая конфликтная

ситуация проникла даже в культурную и духовную жизнь мусульманского общества. Существовали различные философские, религиозные, мистические школы, которые жестко дискутировали между собой на различные философские и религиозно-теологические темы, такие как проблема сотворения, единство субстанции и акциденции, рок и свобода воли и т.п. Каждая школа имела собственную доктрину по этим вопросам и опровергала позиции других школ. Поскольку членами этих школ часто становились эмиры или правители, они силой принуждения распространял свою идеологию среди масс. Вместе с тем каждый из них применял этот свой «потенциал принуждения», также против своих оппонентов и противников. В результате всего этого исламский мир был связан бесчисленными противоречиями, от которых страдало простонародье. Самые ужасные противоречия, приведшие мусульманский мир к тысячам бедствий, зиждились на религиозной почве. Главными из них являлись: непримиримое противоречие между шиитами и суннитами, муттазилитами и ашаритами [1].

Разумеется, что такие тяжелые и негативные условия общественной жизни не могли оставить равнодушными Наджмуддина Кубро – этого праведного путника на пути познания Бога. Исходя из этого, в целях достижения мусульманского примирения он основывает свой орден под названием «Кубравия», девизом которого являлся «Единство и Любовь». Мистическое учение Кубро о любви основывалось на стихах священного Корана, и изречениях Пророка Ислама. Например, для основания своего мнения о любви, он, цитирует следующий стих: «О, Мухаммад, скажи (рабам Божьим): «если вы возлюбите Бога и последуете за мной, то Бог Вас полюбит» (Подстрочный перевод – У.К.)[4].

Кубро считает, что любовь к Богу само собой устранит все религиозные трудности и противоречия, так как воспитывает у человека такие качества как: благословие, благомыслие и благодеяние. Эти качества не позволяет человеку совершать злословие, злодеяние и зломыслие, более того обеспечивает самому человеку счастливое будущее, делает его совершенным. Любовь к Богу способна обезвредить всякую беду или угрожающую путнику опасность:

Когда стрела любви пронизывает сердце и причинит боль
То это боль сердца делает больного мужественнее.
Горит он в огне своей любви и затем,
Тушит для других адское пламя [3].

Согласно мнению Наджмуддина Кубро, причины бедствия, которые обрушались на мусульман, кроются не в исламе, а в мусульманстве, т.е. не в законах мусульманской жизни, а в неправомернам в отношении к этим законам поведении самих мусульман.

Чтобы очиститься от дикости и приобрести способность к познанию Бога, достижению Истины, добра, и других благ, человек должен следовать тем жизненным путем, на который указывает Коран, который прожил Пророк Ислама.

Кубро как сторонник философско-мистической доктрины «вањдати вуљуд» т.е. пантеизма, считает, что душа человека является маленькой искоркой того Великого света, которым является Бог, и к нему возвращается человек. Именно Бог является основой всех основ, конечной целью человека, познание которого и стремление к которому необходимы для совершенного человека, прежде всего. А все остальное является переходящим, не имеющим никакого значения и смысла [2].

Как известно, наряду с социально-политическими воззрениями, суфизм во все времена имел и свой внутренний предмет – духовные учения и требования, которые основываются на этапах становления и развития солика (путника) из простого человека до степени совершенного человека – Бога-Человека и слияния с Богом.

Учение Наджмуддина Кубро не могло появиться само собой. Оно является продолжением в более совершенном виде учения других течений суфизма. Рассказывая об особенностях своего учения и течения – «кубравия», в отличие от других течений суфзима, Кубро считает свое учения более совершенным, ясным и четким для достижения истинной цели. Хотя существуют множество течений в суфизме, но Кубро подразделяет всех их в три основных групп в соответствии с теми принципами и учениями, которых они придерживаются, и преимущество своего течения он определяет после анализа трактовки принципов этих течений [1].

Принцип и учение первой группы заключается в том, что они в основном опираются на законы и принципы шариата. В частности, особенностю этой группы является то, что они много постятся и молятся Богу и проводят много времени за чтением Корана,

паломничество Каабу считают необходимым принципом и борьбу с неверными рассматривают не менее важным условием своих учений. С точки зрения Кубро и по мнению великих мужей мистицизма, принципы и учения этой группы неплохие, но путники, достигшие цели в течение всей истории суфизма, состовляют очень незначительную и малочисленную группу, так как их отношение, принципы и учение подчинены сугубо внешним факторам суфизма. Причиной ограниченности количества путников из этой группы, достигших истинной цели, является то, что, по мнению Кубро: «с внешними факторами и принципами они очистили и внутренное свое бытие и, как правило, очищение и омовение внешности значительно может повлиять и на внутреннее состояние путника, и так как внутреннее состояние может повлиять и на внешнее состояние, очищение и омовение внешности станет причиной блеска и сверкания внутреннего состояния» [3].

Вторая группа основным считанием принципы и учения улемов (ученых) и (пархезгарон – ахли риёзи).Эта группа во все силы старается облагородить свое поведение и этическому воспитанию своих путников придают большое значение. Очищение (тасфия ва тазкияи дил) сердца (внутренности) от всяких нежелательных качеств и страстей и придание ему духовного блеска является основным принципом и учением данной группы. По мнению Кубро, светлые и благородные мужи этой группы, которые достигли истинной цели, по сравнению с предыдущей группой, являются более многочисленными, но довольно редкими и незначительными.

Например, Ибн Мансур спросил у Ибрахима Хос: «На какой стадии и степени ты очищаешь и воспитываешь душу (нафс)»? Тот сказал: «Вот уже тридцать лет очищаю и воспитываю душу в состоянии и степени упования. На что Ибн Мансур сказал: «Ты потратил свою жизнь одним очищением внутренности и удалялся от исчезновения в Боге» [3].

С точки зрения Кубро, слишком длительные и утомительные очищения (рибзат) внутренности может стать причиной духовного утомленности и слабости путника, что чревато негативным влиянием на дальнейшее его воспитание.

Риёзат – т.е. очищение (сердца) для большинства шейхов суфизма является выходом из природы нафс т.е. страстной и греховной души плоти.

Шейх Мухиддин по этому поводу говорит: «Выход из природы нафс не представляется возможным, так как необходимо, чтобы нафс т.е. греховная душа, не осталась как таковым. Необходимо путем очищения сердца и этического воспитания, укротить нафс и взять ее под контроль воли» [3].

Конечно, есть необходимость в превращении плохого поведения в хорошее, но бесконечно заниматься только этим становится причиной отдаленности от Бога. То есть, этот путь, по мнению Кубро, не является совершенным, и он не способствует достижению истинной цели солика (путника).

Путем очищения сердца и нафса и этического воспитанию «Я», солик может надеяться только на рай, но не более того.

Третья группа, в которую Наджмуддина Кубро включает себя и свое учение, является путем путников к Богу и взлетающими к нему посредством силы притяжения Всевышнего, и не одним духовной силой солика.

С точки зрения Кубро, этот путь является путем смелых и бесстрашных путников, у которых божественная любовь главенствует во всех их состояниях и начинаниях.

Путников, достигших цели в этой группе, значительно больше, чем в двух предыдущих группах. Путники этой группы путешествуют в сторону Бога, и их учение основывается на «вольной смерти» («мавти ба ихтиёр») или не «исчезновении [в Боге]»: «Этот путь – говорит Кубро, – который мы выбрали, основывается на вольной смерти, как говорится в хадисе «Умрите, прежде чем умрете»[3]. То есть, по мнению Кубро, прежде чем естественная смерть настигнет солика, и дух покинет тело, путник должен отделяться от мира сего и его страстей, которые преследуют солика со дня его рождения и до его смерти. Путник должен подчиниться воли Бога и его требованиям, и жертвовать свои мирские желания желаниям Бога, конечный результат которого для путника-истинная и вечная жизнь жизнь с Богом.

«Вольная смерть» в учении Наджмуддина Кубро состоит из десяти основных принципов и состояний, которые если эти принципы и состояния утвердятся и

укрепляются в сущности путника, то «вольная смерть», т.е. исчезновение и растворение в Боге достигается. Великие шейхи суфизма насчитывают эти состояния больше тысячи, но по мнению Кубро сущности всех их можно отражать в следующих десяти основных состояниях:

Первое состояние называется «тавба» т.е. «покаяние». Сущность покаянии состоит в обращении и возврате к Богу по ясной и твердой воли путника, как безгрешный дух обращается к Богу после естественной смерти человека, но только без воли умершего. Во время естественной смерти духу умершего человека приходит отклик зов: «Возвращайся к Творителю Богу своему» [4]. Покаяние путников и их обращение к Богу означает очищение духа от всяких земных грехов, так как Бог является чистым и безгрешным и возвращающая к нему душа солика должна быть подобно ему чистой. Поэтому грехи являются огромными первостепенными препятствиями на пути воссоединения к Богу, а все остальные земные страсти и желании считаются второстепенными и не менее малыми барьерами. Все земные грехи и страсти Кубро разделяет на три части:

- первое, все действия и поступки, которые считаются «харом», т.е. отказ от выполнения законов шариата, выполнение которых обязательно (вочибот) для правоверного мусульманина.

Всевышний по этому поводу говорит: «Ва ман лам ятаб фаавлаик хумул золимун»,то есть, «Те, кто не покаялись, они злодеи (ситамкоронанд) своим душам»[4].

- второе, все действия и поступки совершение которых считаются противными (макрух), нежелательными и недостойными для солика;
- третье, действия и поступки (амр), которые задерживают путника на пути к Богу [3].

Второе состояние называется «зухд», т.е. аскетизм. Сущностю «зухда» является отречение от корыстных (тамаъ) целей и желаний, такие как отречение и отказ от должностей, чинов и от средствах и имуществ, как покойный освобождается от всяких корысти и желаний. Истиной «зухда» является еще и отказ от рая и его наслаждений. Как Пророк Ислама говорит: «Мир является «харом», т.е. для поклонников рая (ахли охират), так как мир не даст им должное наслаждение как рай, и рай считается «харом», т.е. для любителей мира и мирских наслаждений, так как они довольствуются им, и мир и рай вместе взятое является харом (недозволенное) для поклонников Бога (ахли аллох), так как в мире и в рае нет ничего достойного и равного ценности путника» [3].

Третье состояние является «таваккал», т.е. «упование» и абсолютное полагания на Бога. Сущность «таваккал» считается отречение и отказ путника от всяких имуществ и средств и профессий по причине абсолютной веры и полагание на Бога.

Вера и «таваккал» в Бога в Коране объясняется так: «Тот, кто упивается Богу, Бог достаточен ему и его делам» [4].

Четвертое состояние является «каноат» «удовлетворенность»

Сущность «удовлетворенности» заключается в отречении и отказе от животных страстей, каковыми является постоянное желание к совокуплению, чрезмерное желание еды и питья и т.п.

Существует определенное ограничение в еде и питье, соблюдение которых обязательно для путника, но необходимо есть, и пить столько, без чего не может жить – человек. Солик в этом состоянии не должен выходить за пределы воли, как в дозволенности, так и в нормах и ограничениях. «Каноат», т.е. «удовлетворенность» выходит из уповании, т.е. и одно без другого может стать причиной несовершенства путника.

Истинностью «каноата» является достаточность в пределах возможного и воздератние от мирских страстей [3].

Пятым состоянием является «узлат», т.е. отречение от мира. «Узлат» означает воздержаться и отказываться от связи и отношений с людьми, по воли самого путника, кроме связи и отношений со своим пиром, т.е. учителем, который является совершенным человеком и близким к Богу, занимающимся обучением и воспитанием солика.

Сущностью и истинностью «узлата» является ограничение 5-чувств восприятия посредством «хилват».

Так как причиной, всяких грехов и несчастия (офату фитна), которым подчиняется и привязывается (мубтало) душа человека являются именно они. Именно через окна

(равзана) чувств греха врываются вовнутрь человека и постепенно топят в себе своего обладателя, подчиняя своим животным страстям.

В результате душа и дух человека отдаляется от своей истинной сущности и призванности. Путник божественного пути, с точки зрения Кубро, только посредством «узлат» - и «хилват» - сможет приостановить бурное вхождение и вламливание грехов через окна чувств в дух солика.

Человек по своей сути и натуре склонен к божественной природе и сущности, и поэтому хотя иногда совершает грехи и злодеяния, но быстро раскаивается и всегда грехи и злодеяния ему противны и неприемлемы [3].

Шестое состояние называется «зикр», т.е. «упоминание». Сущность «упоминания» заключается в придании забвению всего, кроме Бога, всего, что ему не принадлежит, и постоянном размышлении о Нем. По этому поводу Бог говорить: «Упоминай Бога своего, когда забываешь все кроме него» (4). «Упоминанием» является частое повторение слова «Ло илоха илаллох», т.е. «Нет Бога, кроме Аллаха». По мнению Кубро, это слово подобно лекарству, которое лечит внутренние болезни и вселяет в него божественный свет. Смыслом «фозкуруни азкурукум» [4]. «Упоминайте меня, чтобы упоминал я вас» является то, что упоминающий во время упоминания превращается в упоминающегося, а упоминающийся превращается в упоминающего, и когда упоминающий уничтожается в упоминании, то упоминающийся становится заместителем упоминающего. Потому, что все к чему стремится сердце солика, то приобретает его смысл и природу в себе.

Если человек последует за животными страстями и животной натурой, то постепенно ничем не отличается от животного, но если занимается упоминанием Бога, то Бог вселяется в его сердце и освещается вся его плоть. С точки зрения Кубро, между Богом и духом путника существует божественное притяжение к каким-то способом и образом Бог явиться солику и тот постоянно находиться в связи с ним.

Божественное притяжение иногда происходит без посредничества с человеческими силами, а иногда и с ним. Но не все путники удостаиваются божественного притяжения.

Великие шейхи суфизма во время упоминания употребляют имена и атрибуты Бога и, в соответствии с талантом и способностью определенного путника, муршиды, т.е. учителя, рекомендуют определенноый атрибут Бога для частого его упоминания мюриду.

Некоторые избирают имя «Оллох», так как «Оллох» является именем зот, т.е. субстанция Бога, которая объединяет в себе все атрибуты и имена Всевышнего.

Шейх Мухиддин говорит: «Субстанция Бога измышляется именем «Оллох» потому, что оно означает ту сущность Всевышнего, которая не вмещается и не заключается ни в одно бытие.

Большинство шейхов для упоминания выбрали слово «ло-илоха илаллох», т.е. «Нет Бога, кроме Оллоха», так как Пророк Ислама (с) считал это слово наилучшим упоминанием.

Цель упоминания считается уничтожением в сущности путника отрицательных качеств и приобретение лучших.

Сон не может быть причиной завершения упоминания. Засыпающий путник во время упоминания продолжает упоминать Бога во сне. По этому поводу шейх Мухиддин говорит: «Действия сердца не прекращается во сне».

Седьмое состояние называется «таваччух», т.е. «внимание». «Внимание» заключает в себе отречение от всего того, что может привлечь внимание путника, кроме пристального внимания и обращения к Богу. Путник в этом состоянии, как и в других, не должен иметь никаких целей и желаний, помимо Всевышнего. И если взамен Бога предлагают солиму состояние и статус (мартаба) всех пророков, то он не должен обращать внимание на них, даже на миг, так как это может стать причиной отдаленности от Бога. Путник во время состояния внимания должен себя полностью забыть и считать Бога Единственным Абсолютным Существом, а себя искоркой солнечного света Божественной субстанции.

Состояние внимания считается продолжением состояния «зикр», т.е. упоминания [3].

Восьмое состояние называется «сабр», т.е. «терпение». Терпение включает в себя отказ и отречение от всяких земных и телесных наслаждений, с трудом, настойчивостью и по твердой воли путника.

Терпение есть устойчивое сопротивление против земных и телесных страстей и желаний, к которым душа солика привязывалась. Цель терпения включает в себя очищение сердца и дух солика от всяких нечистот души (нафс) и постепенное ее осветление и воспитание, на прямом и праведном пути.

Шейх Мухиддин говорит, что: «Терпение нужно иметь солику во всех состояниях и положениях, и в радостях и в печалях, так как «Бог велел терпеть»[4].

Телесные болезни, которые не подвластны воли человека и изменяют природу и состояние организма путника, никак не могут помочь в достижении состоянии терпения солика. Сказывают, что когда отрубили одну руку Мансура, то он другой рукой окрасил свое лицо кровью своей, дабы люди не увидели и не заметили отрицательное изменение в его лице. По мнению Кубро, это свидетельствует об устойчивости и мужественности Мансура в состоянии терпения.

«Состояние терпения достигается только тогда, когда достойные рая находятся в раю, а грешников размещают в аду». То есть в аду грешники могут иметь достойное терпение (по божественной воле) [3].

Девятое состояние называется «мурокиба», т.е. наблюдение и пристальный взгляд. Наблюдение является состоянием, в котором солик сердцем и душой предается Богу, отказываясь от принадлежности к этому миру. В этом состоянии путник закрывает глаза на свой разум, силу и способности, ожидая божественные милости и лицезрение Бога; сердцем и душою желает Бога и стремится к нему. Солик в состоянии наблюдения ожидает божественного луча, который в одно мгновение очищает и подает блеск и яркость эгоистичной душе путника, иначе никакими усилиями в течение десятилетия невозможно достичь этого [3].

В Коране Бог говорить: «Если Божественная милость низойдет, то эгоистичная душа и отрицательные ее качества превращаются в добрые и положительные свойства духа»[4].

Шейх Мухиддин разделяет состояние наблюдения на две части: 1) наблюдение Бога и 2) наблюдение Раба божьего.

Наблюдение Бога тоже разделяется на две части: - первое, надзирания Бога бытием, чтобы те не подверглись уничтожению; - второе, наблюдение Бога раба своего во время его послушаний и непослушаний.

Наблюдение раба божьего разделяют на три части: - первое, воздержание путником своих внешних и внутренних состояний от непослушании Бога и божьих наставлений.

- второе, размышление над тем, что Бог является надзирателем, как внешних, так и внутренних состояний путника, и все что от него (них) может проявляться.

- третье, размышление над божественной сущностью и чтобы это размышление не отвлекало солика на что-либо другое, наоборот, стало причиной приближения к Богу [3].

Десятое и последнее состояние в учении Кубро называется «ризо», т.е. «удовлетворенность». Удовлетворенностю считается радость от Бога и отказ от придание плотским радостям; быть радостным от божественного рока и судьбы и всего того, что Бог ниспошлет путнику. Состояние удовлетворенности и убежденности (якин), которые считаются последним состоянием и состоянием, в котором путник сливается воедино с Богом. Признаком этого здорового состояния является то, что для путника абсолютно любые состояния и положения человека, такие как нищета и богатство, труд и отдых, жизнь и смерть и т.п., для путника кажутся безразличными и путник не должен ставить значение одного выше другого.

Обладатель этого состояния имеет высочайший чин перед Богом, так как райские наслаждения и радости являются частью состояния ризо [3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Николсон. Ирфони орифони мусульмон / Николсон. -Машхад, 1372. -358 с.
2. Суфизм в Иране и Центральной Азии. -Алмаата, 2006. –С. 166.
3. Наджмуддин Кубро. Дах коида / Наджмуддин Кубро.-Тегеран, 1373.–С. 12, 13, 14,16,17, 20, 22, 24, 25.
4. Коран, 52/48; 12/53; 67/12; 2/152.

ОСОБЕННОСТИ СУФИЗМА НАДЖМУДДИНА КУБРО

В данной статье в сжатом виде рассматривается учение великого суфия XII века – Наджмуддина Кубро. Во времена Наджмуддина Кубро, наряду с различными течениями суфизма, в отношении к радения придерживались еще двух направлений. Одно из этих направлений, известное под названием «мистического опьянения» основывалось, главным образом, на высказываниях и состояниях его основателей – Боязида Бастоми, Хусайн ибн Мансура Халладжа и Абусаида Абулхайра. Затем приверженцами этого открытого мистического направления стали такие выдающиеся представители мусульманской мистики, как Фаридуддин Аттор, Абулмадж Санои, Джалолуддин Балхи и др. Особенность этого направления мистицизма заключалось в том, что оно воспитывало путников в духе безграничной любви к Богу.

Ключевые слова: суфизм, Бог, доктрина, направления, путник, Всевышний, мистик, дух.

THE FEATURES OF SUFISM OF NADZHMUDDIN KUBRO

This article in the compressed kind has analyzed the doctrine of great Sufism of XII centuries – Nadzhmuddina Kubro. At the time of Nadzhmuddin Kubro along with various currents of Sufism, after the relation to gladness adhered two more directions. One of these directions more often known under the name of "mystical intoxication» was based, mainly, on statements and conditions of its founders - Bojazid Bastomi, Husajn Ibn Mansur Hallaj and Abusaid Abulhajr. Then such outstanding representatives of Muslim mysticism as Fariduddin Attor, Abulmadzh Sanoi, Dzhaloluddin Balhi, etc. Feature of this direction of mysticism consisted that it brought up travellers in the spirit of boundless love for God, became adherents of this open mystical direction.

Key words: sufizm, God, doctrine, directions, traveler, Supreme, mystic, spirit.

Сведения об авторах: ***Камолов У.Н.*** –кандидат философских наук, доцент, АН РТ
Бобоходжаева Гулджахон - старший преподаватель кафедры философии и политологии Таджикского государственного университета коммерции. Телефон: **(+992)918-69-94-61.** E-mail: **bobokhochaeva@mail.ru**

НАУЧНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ О МУЗЫКЕ: АНТИЧНЫЕ УЧЕНЫЕ И АРАБСКИЕ МЫСЛИТЕЛИ

Уметалиева-Баялиева Ч.Т.
Институт философии и политико-правовых исследований Национальной Академии наук Кыргызской Республики

С давних времен *музыка,* как и другие виды искусства, была предметом научного исследования. Однако, в сравнении с *человеческим языком (вербальным), письменностью* и т.д., музыка, в силу своей особой специфичности формы и способа выражения, вероятнее всего, не была зафиксирована текстуально в каком-либо материальном артефакте культуры так рано, как письменность. Хотя, возможно, в шумерских клинописях или письменных документах какой-либо другой цивилизации (Египет, Ассирия, Вавилон, Персия) уже присутствовали сообщения о музыкальных особенностях тех стран древней эпохи. Это вопрос ко всем специалистам *музыкальной науки*, в особенности, связанной с *палеомузыковедением, археологией музыки, палеографией, текстологией музыки, эстетикой, этнографией* и т.д. И все же музыка сделалась предметом серьезного научного изучения гораздо позже других видов искусств.

Музыкальной науке приходилось долго бороться за свое равноправие со своими «сестрами» по официальной науке. Ее не найти в общем списке университетских дисциплин, т.е. нет кафедр по *музыкальной науке* ни в одном из высших учебных заведений, кроме как в специализированных музыкальных вузах-*консерваториях* или институтах с искусствоведческим нуклоном. Музыка, ввиду ее огромной художественной специфики, не находит себе иного места, как быть особым видом творчества, имеющим свою нишу под всеобщим ареалом искусства. Она, как и другие виды творчества, достигла полного обладания своими художественными средствами, а научные изыскания, посвященные этой области, занимают самое достойное место в мировой науке.

Итак, **музыковедение** (синоним: музыкознание) – это наука о музыке, одна из областей *искусствознания*.

Музыковедение – наука, изучающая музыку как особую форму художественного освоения мира в её конкретной социально-исторической обусловленности, отношении к другим видам художественной деятельности и духовной культуре общества в целом, а также с точки зрения её специфических особенностей и внутренних закономерностей, которыми определяется своеобразный характер отражения в ней действительности [1, с. 805].

Специфика музыки. Музыка как особая эстетическая ценность раскрывается в соотношении прикладных и художественных целей творчества. Формирование первичных жанров связано с выполнением прикладных задач в музыке (прикладная музыка: обрядовая, ритуальная, трудовая, церковная, городская и т.д.), которые использовали устоявшиеся (канонизированные) выразительные средства. Формирование автономного *музыкального языка* и *особой сферы распространения музыки* привели к оригинальному воплощению индивидуальной авторской мысли (композиция). В этом случае ценность музыки состоит в уникальной структуре музыкального произведения и одновременно в смысловой оправданности избранных композитором средств.

Специфика музыкального искусства раскрывается в соотношении его временной природы (любое музыкальное явление существует как последовательность интонаций и интонационных комплексов) и художественно-смысловой целостности. Первичный тип целостности в музыке представлен процессом музицирования (*от нем. musizieren – заниматься музыкой* - исполнение музыки в домашней обстановке, вне концертного зала. В более широком понимании – вообще игра на музыкальных инструментах). Впечатление целостности создаётся благодаря тому, что все элементы, составляющие импровизацию, интонационно родственны друг другу (музыкальный стиль, композиторский почерк). В музыке звуковой поток обретает специфическую пространственность, в которой «застывают» соотношения частей музыкального целого. Так возникает диалектика «формы-процесса», где завершённость музыкального произведения оборачивается процессуальностью в исполнительской интерпретации.

Издревле музыку признают наиболее обобщенным, абстрактным искусством – художественным эквивалентом философии и математики. Музыка может восприниматься как на уровне высоко интеллектуальных, философских начал, так и глубоко эмоциональных реакций. Также о музыкальном искусстве отзываются как о «наиболее чувственном среди искусств», отказывая ей в рациональности. Произведения современного искусства, в том числе и музыкального, часто воспринимаются на уровне физиологических реакций. Например, музыка нью-эйдж (new age music - «музыка новой эпохи») используется как стимулирование творческой деятельности, как метод борьбы со стрессом и для создания умиротворённой атмосферы. Здесь музыка может восприниматься без включения интеллекта: медитативная практика, аэробика (ритмическая гимнастика – гимнастика, состоящая из аэробных упражнений под ритмичную музыку, которая помогает следить за ритмом выполнения упражнений), пение больных с нарушениями речи и т.д. (в этом случае нейрофизиологическое воздействие музыки издавна использовалось в медицине) [2].

Античная наука о музыке. Истоки *музыковедения* восходят к античности. « … наша «музыка» действительно вытекала из того источника, который был у гениальных греков, основателей нашей музыкальной цивилизации» [3]. Древнегреческий философ **Пифагор Самосский** (570-490 гг. до н.э.) был не только математиком и философом, но и теоретиком музыки. Он занимался поисками музыкальной гармонии, так как верил в то, что *музыка* необходима для врачевания тела и очищения души. Услышав однажды удары молота из кузницы, создающие определенное созвучие, Пифагор занялся экспериментами, пытаясь найти соотношения между высотой тона и числами. Пифагор первым указал на связь музыки и чисел. Так, философ сделал из струн устройство с различным количеством гирек; струны крепились к гвоздю, который был вбит в стену его дома. Ударяя по струнам, он вывел понятие октавы (от лат. octava – восьмая, – интервал шириной в 8 ступеней; напр., «до» и следующее «до», «ре» и следующее «ре» и т.д.; обозначается цифрой 8), и то, что её соотношение равно 2:1, открыл квинту (от лат. quinta – пятая; интервал шириной в 5 ступеней; обозначается цифрой 5) и кварту (от лат. quarta – четвертая; интервал шириной в 4 ступени; обозначается цифрой 4).

Древнейшая музыкальная гамма – до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до – восемь звуков в Античной Греции называли Пифагоровой диатонической гаммой, именно ему приписывают открытие диатонической шкалы. Если *древние китайцы, индусы, персы, египтяне* использовали музыку в своих религиозных церемониях как дополнение к драме, то именно Пифагор поднял музыкальное искусство до истинных высот, продемонстрировав его математические основания. «Учение *пифагорейцев* (Пифагор – VI век до Р. Х.), согласно которому всё в мире есть число, полагало первым образцом

мировой гармонии величавый порядок космоса, по-гречески это «краса», красота, что́ лежит и в основе искусства, особенно – музыки. Культ числа исходит из божественной тетрактиды-четверки, то есть пропорции 1 : 2 : 3 : 4 (где единица – источник чисел). Первой же презентацией божественной гармонии была как раз *музыка*, мелодия, песня, что в пифагорейской школе демонстрировалось на монохорде как музыкальный *лад*, по-гречески ἁρμονία, как священная гармония *консонансов* 1 : 2, 2 : 3 и 3 : 4, которые держат на себе красу всякой приятной слуху мелодии» [3].

Пифагор встречался чуть ли не со всеми известными мудрецами той эпохи (греки, персы, халдеи, египтяне) и впитал в себя всё накопленное человечеством знание. От них же он получил основные сведения о божественной теории музыки и провел несколько лет в размышлениях над законами, управляющими созвучием и диссонансом, гармонией и дисгармонией, полученных от комбинации услышанных звуков (Пифагоровская теория гармонических интервалов).

Музыка для Пифагора была производной от божественной науки *математики*, ее гармония жестко контролировалась математическими пропорциями. Пифагорейцы утверждали, что Бог утвердил Вселенную методом такой точной науки, как математика. Законы чисел управляют всеми гармоническими пропорциями, следовательно, числа предшествуют гармонии. Учение о гармонических соотношениях Пифагор считал высшей тайной своих мистерий. Он разделил множественные части творения на большое число сфер, каждой из которых он приписал тон, гармонический интервал, число, имя, цвет и форму. Затем он перешел к доказательству точности его дедукций, начиная с абстрактных логических посылок и кончая конкретными геометрическими телами. Из всех этих методов доказательства он установил безусловное существование определенных естественных законов. Утвердив музыку как точную науку, Пифагор применил законы гармонических отношений между элементами, планетами, созвездиями.

Пифагор осознавал глубокое влияние музыки на чувства, эмоции, ум и тело людей, называя это "музыкальной медициной." В своем исследовании о терапевтическом значении гармонии Пифагор сделал открытие, что семь модусов, или ключей греческой системы музыки, имеют силу возбуждения различных эмоций, отсюда и темпераменты тоже могут рассматриваться в свете различных модусов. Терапевтическая музыка Пифагора лечила многие болезни души и тела. Некоторые составленные им композиции использовались против ярости и гнева, другие мелодии умеряли желание. Дирижируя хором и аккомпанируя на лире, Пифагор собирал своих учеников, и утром играл активную музыку, чтобы очистить ум ото сна, а вечером пение должно было успокоить и настроить на отдых.

Музыкальная гармония в учении Пифагора являлась моделью вселенской гармонии. Из всех людей именно Пифагор, по мнению его современников, слышал *музыку сфер,* которая представляла собой определенные звуковые колебания, исходящие от звезд и планет, вместе сплетаясь в божественную гармонию (Мнемосину). Он рассматривал Вселенную как громадный монохорд (от греч. monos – один и chorde – струна; однострунник) с одной струной, натянутой между небом и землей, между абсолютным духом и абсолютной материей. Когда семь небес (порядок семи планет: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна) поют вместе, они производили полную гармонию, восходящую как вечная слава к трону Творца.

К классическому периоду античной эстетики относится деятельность одного из крупнейших теоретиков музыки – **Аристоксена из Тарента**. Он жил в 1-й половине IV в. до н.э. По своим взглядам он примыкал к школе Аристотеля и был одним из его учеников. Аристоксен Тарентский создал немало трудов по музыке, среди них: «Элементы гармоники», «О началах», «О мелопее», «О ладах», «О восприятии музыки», «Элементы ритмики», «Об авлосах и других музыкальных инструментах» и т.д. Интерес к музыкальной теории Аристоксена не случаен, так как в своих музыкальных трактатах он обосновал принципиально иной подход к музыке, чем выработанный в русле пифагорейской школы.

Книга Аристоксена «Элементы гармоники» – первое дошедшее до нас научное исследование музыки. Здесь рассматриваются роды мелоса (диатоника, хроматика, энармоника), интервалы, звуки, системы (интервальные структуры), лады, метаболы (перемены по роду, системе, ладу), мелопея (музыкальная композиция). Аристоксен

выступает против сведения музыки к числовым закономерностям. Он считает, что именно слух является первым судьёй в музыке, без которого нельзя различать ни одного интервала. В этом смысле музыка является прямой противоположностью геометрии, которая базируется на абстрактных представлениях. По этому поводу Аристоксен говорит следующее: ***"Слухом мы различаем величины интервалов, а разумом устанавливаем составляющие их звуки».*** Он считает, что главным критерием в гармонии должны быть не законы, а реальное человеческое чувство.

Аристоксен называет музыку ***"практической"*** наукой, противопоставляя ей так называемые *"апотелестические"* искусства: архитектура, живопись и скульптура. Он обосновывает принципы практического подхода к музыке и её изучению. Так, в *"Элементах гармонии"* Аристоксен определяет элементы музыки (музыкальные роды, лады, модуляцию и композицию) как учение о практических способах построения мелодии. В его истолковании, "гармоника" включает не только элементы музыкальной теории, но и имеет дело с вопросами музыкальной практики. Аристоксен считает, что одного теоретического знания законов гармонии недостаточно для того, чтобы стать музыкантом. Для этого необходимы также практические занятия мусическими искусствами.

Древнегреческий философ **Платон** (428 до н. э. – 348 до н. э.) в своем обширном философском наследии (34 диалога) значительное место уделяет проблемам музыки. К музыкальной теории Платон обращается во многих диалогах: "Государство", "Законы", "Пир", "Федон", "Тимей". Учение Платона о музыке имеет много различных аспектов: учение о космической гармонии, учение о музыкальном этосе (греч. ἦθος - нрав, характер, душевный склад; понятие «этос» дало начало понятиям этики и этологии. Термин «этос» в античной философии обозначал привычки, нравы, характеры, темпераменты, обычаи, и т.д.).

Одна из главных проблем музыкальной эстетики Платона – *космическое значение* музыкальной гармонии (учение о гармонии сфер в "Тимее"). Здесь он развивает теорию небесного гептахорда (греч. – семь струн в лире, которые дают звукоряд из семи звуков, отстоящих друг от друга так же, как и ступени в диатонической мажорной гамме). Платон полностью следует за пифагорейской эстетикой, проводя аналогии между музыкальной и космической гармонией. По его словам, отношение между семью небесными планетами соответствует отношениям, которые лежат в основе музыкальных интервалов. В целом Платон развивает идеалистическое представление о гармонии, хотя она и состоит из смешения физических тел, природа её не является физической. "***... В настроенной лире гармония – это нечто невидимое, бестелесное, прекрасное и божественное, а сама лира и струны – тела, то есть нечто телесное, сложное, земное..." (Платон).***

Музыкальная эстетика Платона выходит за пределы пифагорейской традиции. Если Пифагор и его последователи сводили музыку к определённым числовым пропорциям, то Платон понимал, что сложная и богатая сфера музыкального искусства не исчерпывается этими отношениями. Помимо измерения и исчисления в музыке надо опираться на опыт и чувство, музыка строит свои созвучия на «упражнении чуткости» (кифаристика).

Платон выдвигал высокие художественные критерии оценки музыкальных произведений. На первый план выдвигается критерий художественного, эстетического отношения к музыке, который не принимался во внимание пифагорейской теорией музыки. Не отказывая музыке в элементе наслаждения, все же Платон выступал против чисто гедонистического отношения к искусству, утверждая, что мерилом *мусического искусства* является правильность. Он видел в музыке не просто развлечение, а серьёзное и важное дело. С этим связана его теория музыкального воспитания.

Теория музыки представляет у Платона составную часть его учения о государстве (диалог «Государство»). Так, Платон считал занятия музыкой и гимнастикой – основой государственной системы воспитания. Их сопоставление служило для него средством гармонического воспитания человека: гимнастика, воздействуя на тело, воспитывает в человеке мужественность, силу, музыка воздействует на душу. Такое сочетание он называл «совершенством в воспитании». Вместе с тем, музыка выступает у него одним из важных средств всякого социального жизнестроения. Наряду с государственно-политическим подходом к музыке мы находим у Платона суждения об эстетической природе музыки, о связи музыки с любовью и красотой.

Существенный вклад в развитие музыкальной эстетики классической Древней Греции внёс великий греческий философ и ученый ***Аристотель*** (384-322 годы до н.э.). В противовес Платону, Аристотель стоял на реалистических позициях, пытаясь показать земное происхождение музыки и её связь с разнообразной сферой человеческих чувств. В музыкальной эстетике Аристотель выступил прежде всего с критикой пифагорейцев, что в основе гармонии лежит число. В противовес формальной числовой гармонии, он развивает содержательное понимание гармонии, сближая понятия *"гармонии"* и *"порядка"* («Физика»).

Аристотель разработал учение *мимесиса* (др.-греч. μίμησις – подобие, воспроизведение, подражание) – взгляд на музыку как на искусство подражания (один из основных принципов эстетики – подражание искусства действительности). Согласно Аристотелю, все искусства по природе своей являются подражательными (*"Поэтика"*). Наряду с этим, в эстетическом учении Аристотеля большое значение имеет учение о трагическом очищении – *катарсисе* (от др.-греч. κάθαρσις – возвышение, очищение, оздоровление). Это учение Аристотель формулирует в *"Поэтике"*, давая своё знаменитое определение трагедии. Аристотель отмечал воспитательное и очистительное значение музыки, благодаря которой люди получают облегчение и очищаются от аффектов *(«Политика»* – о существе музыкального катарсиса).

Аристотель создал одну из первых в истории античной эстетики систему классификации искусства. Высшим видом искусства Аристотель считал *поэзию и музыку*, так как именно музыка обладает особыми достоинствами, выражающими этические качества – музыка способна передавать движение и возбуждать энергию, которые лежат в основе нравственных движений души. В противоположность Платону, учение о музыке у Аристотеля более эмпирично, оно в большей степени подчинено практическим задачам. В центре его внимания стоят вопросы музыкального воспитания (8-ая книга *"Политики"*). По его убеждению, обучение музыке должно сочетать эстетические, нравственные и интеллектуальные цели. Из других идей Аристотеля о музыке следует отметить его учение о музыкальном этосе, о природе звука (слабые и сильные, светлые и тёмные, гладкие и шероховатые, и т.д.).

Таким образом, древнегреческими теоретиками были разработаны: система диатонических ладов, основы учения о ритме, впервые даны определение и классификация основных интервалов, и т.д., а также философско-эстетические взгляды на музыку. В VI в. до н. э. Пифагор, исходя из математических отношений между звуками, установил чистый акустический строй. Аристоксен в IV в. до н. э. подверг некоторые стороны его учения критике, выдвинув в качестве критерия оценки интервалов не абсолютную их величину, а слуховое восприятие, что послужило источником спора т. н. *каноников и гармоников*. Важную роль в Древней Греции играло учение об этосе, связывающее различные мелодические лады и ритмические образования с определенными типами эмоций, характерами и нравственными качествами. Платон и Аристотель основывали на этом учении свои рекомендации о применении тех или иных видов музыки в общественной жизни и воспитании юношества.

Некоторые из распространённых в античном мире музыкальных воззрений возникли уже в древних культурах Месопотамии (Ассирия и Вавилон), Египта и Китая. Например, учение Пифагора и его последователей, в котором музыка понималась как отражение космического порядка, господствующего в природе и в человеческой жизни. Уже в 7 в. до н. э. в китайском трактате "Гуань-цзы" было дано числовое определение тонов 5-ступенного звукоряда. Музыка рассматривалась китайцами как космическая сила. Отдельные тоны отождествлялись с первоэлементами, образующими мир: вода, огонь, земля, дерево, металл. Учение Конфуция о воспитательном значении музыки некоторыми сторонами соприкасается со взглядами Платона. В древнейших индийских трактатах устанавливается непосредственная связь между состояниями души человека (раса) и определёнными мелодическими формулами, или ладами (рага), даётся их подробная классификация с точки зрения их выразительного значения.

Арабская музыкальная наука. В средние века арабская музыкальная наука достигла высокого уровня. В сер. IX в. в Багдаде была создана специальная коллегия комментаторов греческих трактатов. На арабский язык были переведены многие сочинения греческих учёных, в т.ч. труды о музыке Аристотеля, Аристоксена, Никомаха,

Евклида, Птолемея, Аристида и др. В трудах арабских теоретиков кон. 1-го – нач. 2-го тысячелетий находят отражение идеи древнегреческих философов: учение об этосе, мысли пифагорейцев, изучение звуковых строев и интервалов, и т.д.

Изучая взгляды античных философов, некоторые авторы арабской школы стали приспосабливать теоретические концепции к греческой музыкальной теории. К числу выдающихся музыкальных теоретиков средних веков принадлежат **аль-Кинди, Абу Наср Мухаммед аль-Фараби, Абу-ль-Фарадж аль-Исфахани, Абу Али Хусейн Ибн Сина** (латинизир. **– Авиценна**) и др. Труды этих теоретиков (как и греческих учёных), отражали два основных направления в подходе к объяснению сущности музыки и её отношения к законам мироздания:

- теория *аль-Кинди* (12 книг по вопросам музыки) основывается на метафизической доктрине неоплатоников, применённой к арабской музыке: к строю лютни (излюбленного инструмента арабов);
- второе направление представлено *аль-Фараби*, труды которого основывались на математической системе Аристотеля: "Большой трактат о музыке" – *"Китаб аль-мусики аль-кабир аль-Фараби"*, посвященный вопросам эстетики, происхождения музыки, теории инструментоведения. Трактат имел большое значение для развития средневековой науки о музыке и явился важнейшим источником сведений о музыке Востока и древнегреческой музыкальной системе.

Выдающийся ученый Востока **Аль-Фараби** (Абу Наср Мухаммед ибн Мухаммад ибн Тархан ибн Узлаг Аль-Фараби, в латинизированной форме – *Alpharabius*) 872-951 – философ, математик, теоретик музыки, учёный Востока. Один из крупнейших представителей средневековой восточной философии. Аль-Фараби – автор комментариев к сочинениям Аристотеля (отсюда его почётное прозвище «Второй учитель») и Платона. Его труды оказали влияние на ибн Сину, ибн Баджу, ибн Туфайля, ибн Рушда, а также на философию и науку средневековой Западной Европы. Ему приписывается создание Отрарской библиотеки) внес значительный вклад в музыковедение. Основной его работой в этой области является **«Большая книга о музыке»** – важнейший источник сведений о музыке Востока и древнегреческой музыкальной системе. В этой книге Фараби дает развернутое определение музыки: раскрывает её категории, описывает элементы, из которых образуется музыкальное произведение. В противоположность пифагорейцам, Аль-Фараби считает, что только слух имеет решающее значение в определении звуков, примыкая этим к гармонической школе Аристоксена. Аль-Фараби написал также «Слово о музыке» и «Книгу о классификации ритмов».

Крупнейшим ученым, автором выдающихся трудов средневековой восточной науки был **Ибн-Сина**, или **Авиценна** (Абу Али Хусейн ибн Абдуллах ибн аль-Хасан ибн Али Ибн Сина, известный на Западе как Авиценна) 980-1037 – средневековый персидский учёный, философ и врач, представитель восточного аристотелизма. Был придворным врачом саманидских эмиров и дайлемитских султанов, некоторое время был визирем в Хамадане. Всего написал более 450 трудов в 29 областях науки, из которых до нас дошли только 274. Он писал также произведения по теории музыки, которые являются частями его энциклопедических работ:

- «Свод науки о музыке» в «Книге исцеления»;
- «Краткое изложение о музыке» в «Книге спасения»;
- Раздел о музыке в «Книге знания».

По средневековой традиции Ибн Сина относил музыку к математическим наукам. Он исходил из учения Пифагора и считал, что музыка подчинена числам, и определял её как науку, изучающую звуки в их соотношениях. Ибн Сина подводит под музыкальную историю солидную научную базу, рассматривая музыку с позиций не только математики, но и социологии, психологии, поэтики, этики и физиологии.

Труды учёного и поэта Ибн Сины (главы из книг "Исцеление" – "Аш-шифа"; "Освобождение" – "Ан-найят") явились дальнейшей разработкой теории ладов: он заменил 8 арабских ладов – "пальцев" 12-ю ладами, дал их описание, привёл звукоряды, название которых сохранились в музыкальной практике на Ближнем и Среднем Востоке.

Труды ***Ибн Сины* и *Аль-Фараби*** заложили основы инструментоведения как специальной области музыкальной науки, которая в дальнейшем получила развитие в Европе (классификация типов музыкальных инструментов, объяснение их строения; в 6-м

разделе «Книги знания» приводятся названия почти всех существующих инструментов с их описаниями).

Автором выдающихся трудов средневековой восточной науки о музыке был ***Сафи-ад-дин Абд аль-Мумин*** (Сафиаддин Абдулмомин ибн Юсиф ибн Фахир аль Урмави, **Сафи-ад-дин Урмави;** перс. صفی الدین الاورموی , икызум китероет – 1294-1217 .ко (йонровдирп и йоксдорог ьлетиватсдерп ясйищюадыВ . фаргиллак и тэоп ,ротизопмок йовон ьлетадзос – вотаткарт хыньлакызум ротва и икызум йоксбара-онаримузыкальной системы. Его труды, гл. из них – "Шарафийский трактат об основах композиции", "Книга о музыкальных модусах", подытожили многовековые достижения арабской музыкально-теоретической мысли, обобщили традиции древнегреческой и персидской музыкальной теории. Сафи-ад-дин дал характеристику арабских ладов: 12 основных: ушшак, нава, бусалик, раст, ирак, исфахан, зирафканд, бузурк, занкула, рахави, хусаини, хиджаз, и 6 второстепенных: по-персидски "аваз" – куваши, кардания, науруз, нихуфт, мухайар аль-хусаин, хиджаз-бис. Сафи-ад-дин был первым арабским композитором, оставившим нотированные записи (иллюстрирующие его теоретические положения; а также записи оригинальных мелодий). Нотная запись изображена буквами (высота звука) и цифрами (длительность ноты; мензуральная нотация). Нотный алфавит состоял из 35 букв (в соответствии с ладами на грифе лютни). Блестящий исполнитель на струнных инструментах, Сафи-ад-дин был также изобретателем некоторых из них (*мучни*–басовая разновидность лютни, *нузга*–разновидность гуслей). Его исследования послужили основой теоретических разработок ряда учёных-музыкантов XIV-XV вв.: аш-Ширази, аль-Амули, аль-Джурджани, Абд аль-Кадир ибн Гаиби, Шихаб-ад-дин аль-Азджами и др.

Можно привести немало доказательств о влиянии арабской музыки на европейскую. В научных статьях некоторых европейских авторов (статья Генри Джорджа Фармера, озаглавленная «Clues for the Arabian influence on European musical theory” («Арабские влияния в европейской теории музыки») и напечатанная в январском номере “The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland», 1925 г.) упоминается ряд фактов заимствования средневековыми европейскими учеными от арабов т.н. цикла наук (quadrivium'a), распадающегося на: *арифметику, геометрию, музыку и астрономию*. Вопрос о влиянии арабской музыки на европейскую до сих пор остается недостаточно исследованным, но целый ряд фактов убеждают в том, что это влияние было огромным и захватывало различные стороны музыкального искусства Европы, глубоко повлияв на его прогресс. Временем этого влияния был значительный период: с **VIII по XII век.** С VIII в. в Европе начали появляться *арабские музыкальные инструменты,* а также *вокальные и танцевальные формы,* вошедшие в употребление у средневековых европейских менестрелей. Арабскими инструментами того времени, получившими наиболее широкое распространение в Европе, были:

- *люâтня* (luth – арабское al – 'ud);
- *гитара* (guitara – арабское quitâr);
- *ребек* – родоначальник нашей скрипки (rebec – арабское rabâb);
- *арабский тамбурин* (pandere – арабское bandair);
- *барабан* (современное итальянское cassa, французское XVI в. quesse, современное французское caisse – арабское qas'a);
- *цитра или канон* (canon – арабское qânûn);
- *арабские цимбалы,* и др.

Вместе с инструментами арабы принесли в Европу и **новые навыки игры** на инструментах, а также целый ряд **новых музыкальных терминов**: слово «фанфара», обозначающее мелодические пассажи труб, является не чем иным, как переделкой арабского слова anfâr. Не менее существенные нововведения были сделаны арабами и в области теории музыки, в области развития **европейской гармонии,** где влияние арабской музыкальной теории произвело переворот, определивший всё развитие европейской гармонии вплоть до наших дней. Дело в том, что с **VII по XI** век арабы перевели с греческого языка много *музыкальных трактатов*, до тех пор неизвестных в Европе:

- «Гармонику» и «Ритмику» Аристоксена;
- «Проблемы» Аристотеля;
- «Гармонику» и «Канон» Эвклида;

- «Гармонику» Птолемея;
- «Гармонику» Никомаха и др. [4, с. 30]

Кроме этого, у арабов появилось огромное количество оригинальных сочинений, значительно развивших учение греческих музыкальных теоретиков. До X века слово *гармония* в его современном значении было неизвестно, но в это время уже существовал organum или *диафония*, т.е. удвоение мелодии *квинтами* и *квартами.* Этот *органум* произошёл от арабов, первоначально воспринявших его в форме *магадизации* (октавное удвоение мелодии) от греков.

Среднеазиатский музыкальный теоретик нач. XI века **Ибн Сина** (в Европе – Авиценна) сообщает сведения об *организации,* т.е. об искусстве писать органум (organum), чуждом арабской музыке и являющемся развитием учения **Аристотеля** о *магадизации.* Это искусство органума изучалось в арабском университете в Кордове (о чём стало известно от испанского хрониста *Вергилия Кордовского,* Vergilius Cordubensis – современника этой эпохи).

В Европе, на основании греческой музыкальной теории, долгое время *консонансами* считались только октава, квинта и кварта. Но уже в X веке среднеазиатский музыкальный теоретик **Аль Фараби** и в XI веке **Ибн Сина** признавали за **консонансы:**

- большую терцию (5:4) и малую терцию (6:5), в то время как соответствующие им - пифагорейские терции (81:64) и (32:27) считались в Европе **диссонансами.**

«Арабская Пандора» (tanbûr al-Khurâsâni), которая стала к тому времени очень популярной в Европе, имела в своём звукоряде близкое приближение (8192:6561) к большой терции (5:4) и, вероятно, послужила наиболее существенным проводником в *европейскую музыку* ***большой терции***, допущенной позднее в органум в качестве **консонанса.** Так, арабы стали виновниками великого *гармонического переворота* в европейской музыке, приведшего к введению в нее ***терции*** как **консонанса.**

Арабы влияли также и на проникновение в Европу т.н. **мензуральной теории,** вошедшей в употребление в 1-ой пол. **XII века**, но известной арабам значительно ранее этого времени (об этом свидетельствуют труды арабских музыкальных теоретиков *Аль-Халиля, Аль-Кинди, Аль-Фараби и Ибн-Сины).* Труды двух последних среднеазиатских теоретиков были хорошо известны *андалузским арабам,* изучавшим их в **XI веке** в своих университетах. Оттуда эти труды и перешли в Европу через посредство европейских ученых, к числу которых принадлежали: Герберт, Герман Контракт, Константин Африканский, Жан Севильский, Жерар Кремонский и Платон из Тиволи, изучавшие там под руководством арабских учителей *греческие и арабские музыкальные трактаты* [4, с. 31].

Итак, в средние века арабская музыкальная наука достигла высокого уровня развития. Выдающийся вклад в сокровищницу музыкальной науки внесли *арабские мыслители* – аль-Кинди, Абу Наср Мухаммед аль Фараби, Абу-ль-Фарадж аль Исфахани, Абу Али Хусейн Ибн Сина (Авиценна) и др. В сер. IX в. в Багдаде была создана специальная коллегия комментаторов греческих трактатов. На арабский язык были переведены многие сочинения греческих учёных, в т.ч. труды о музыке Аристотеля, Аристоксена, Никомаха, Евклида, Птолемея, Аристида и др. В трудах арабских теоретиков кон. 1-го–нач. 2-го тысячелетия находят отражение многие идеи древнегреческих философов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Музыкальная энциклопедия в 6 томах, 1973-1982. -М.: Советский композитор, 1976. -Т.3. – 1102 с.
2. [Электронный ресурс]. http://www.ethno-cd.ru/stat/12-specifika-muzyki.html
О сущности музыки. Статья из кн.: Юрий Николаевич Холопов и его научная школа. – М., 2004. -С.6–17.
3. [Электронный ресурс]. http://www.kholopov.ru/essence.html
4. Успенский В.А. Туркменская музыка / В.А.Успенский, В.М. Беляев. Изд. «Туркменистан», 1979 – 384. - Том 1.

НАУЧНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ О МУЗЫКЕ: АНТИЧНЫЕ УЧЕНЫЕ И АРАБСКИЕ МЫСЛИТЕЛИ

В статье дано краткое изложение научных воззрений о музыке древнегреческих и арабских мыслителей. Раскрывается специфика музыкального искусства, историческая особенность музыкальной науки, а также дается определение науке о музыке – музыковедению. Раздел «Античная наука о музыке» повествует о взглядах Пифагора, Аристоксена, Платона, Аристотеля, которыми были разработаны учения о ладах, ритме, интервалах, музыкальных инструментах, и т.д. В разделе «Арабская музыкальная наука» тезисно изложены научные взгляды о музыке выдающихся ученых Востока – Аль Фараби, Ибн Сины, Сафи-

ад-дина Урмави, в трудах которых нашли отражение идеи древнегреческих философов (учение об этосе, мысли пифагорейцев, изучение звуковых строев и интервалов, и т.д.). В статье также приводятся доказательства о влиянии арабской музыки на европейскую.
Ключевые слова: музыкальная наука, музыковедение, античные ученые, пифагорейцы, космическая гармония, органум, диссонанс, консонанс, мензуральная теория.

SCIENTIFIC BELIEFS ABOUT MUSIC: ANCIENT SCIENTISTS AND ARAB THINKERS

The article contains a brief account of the scientific views about the music of ancient Greek and Arabic thinkers. Reveals the specificity of musical art, historical feature of musical science, as well as the definition of the science of music – musicology. Section "Ancient science of music" tells us about the views of Pythagoras, Aristoxenus, Plato, Aristotle, which were developed teachings about harmony, rhythm, intervals, musical instruments, etc. In the "Arab musical science" are outlined scientific views about the music of prominent scholars of the East – al–Farabi, Ibn Sina, Safi-ad-din Urmavi, in the writings which reflect the ideas of ancient Greek philosophers (the doctrine of ethos, the thought of the Pythagoreans, play scales and intervals, etc.). The article also provides evidence about the influence of Arabic music on European.
Key words: musical science, musicology, ancient scientists, the Pythagoreans, cosmic harmony, Organum, dissonance, consonance, mentorella theory.

Сведения об авторе: ***Уметалиева–Баялиева Чынар*** **-** кандидат культурологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела «Духовная культура» Института философии и политико-правовых исследований Национальной Академии наук Кыргызской Республики, г.Бишкек. Телефон:**+996 312 938899;+996 772 157936; +996 771 206698. E-mail: consa77@mail.ru**

БАҲСИ КАЛОМ ВА ФАЛСАФА (РОЗӢ ВА МАШШОИЯ) ДАР ТАЪРИХИ ФАЛСАФАИ ТОҶИК

Қаландаров М. И
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Худшиносӣ ва худогоҳии ҳар як халқу миллат аз нигоҳ доштану зинда кардани шахсиятҳои таърихӣ, дастовардҳои моддиву маънавӣ, осору эҷоди гузаштагон ва баҳсу мунозираҳои ақидатӣ байни мактабҳои динӣ-фалсафӣ иборат мебошад. Равшан намудани таълимоту осор ва ҳикмату фалсафаи файласуфоне чун Ибни Сино ва мутакаллимоне чун Фахриддини Розӣ низ, як рукни худшиносӣ ва худогоҳии миллӣ дар шароити имрезаи ҷомеаи Тоҷикистон ба ҳисоб меравад. Муносибат ва муборизаҳои ақидатӣ байни фирқаву ҷараёнҳои динӣ-фалсафӣ таърихи тӯлонӣ дошта, сарчашмаи худро аз макотиби дунёи қадим мегирад. Дар ин мақола мубориза ва ихтилофот байни мутакаллимоне мисли Фахриддини Розӣ бо таълимоти файласуфоне мисли Ибни Сино баррасӣ мегардад ва ихтилофи баъзе ақоиди фалсафии Ибни Сино ва Фахриддини Розӣ нишон дода мешавад. Фалосифа таълимоти худро дар заминаи озодии ихтиёр ва маърифати ақлӣ пешниҳод карда, инсонро дар фаъолияташ дорои ихтиёр ва озодии ирода медонанд ва ба Худо вобаста будани тақдиру қисмати ӯро рад мекунанд. Минбаъд ин масъала яке аз баҳсҳои асосии ақли фалсафа, мисли Абӯбакри Розиву Форобӣ ва Ибни Сино бо ақли калом, мисли Имом Ғаззоливу Фахри Розӣ буд. Бо вуҷуди он ки Ғаззолӣ фалсафаро рад мекунад, таҳлили масоили каломӣ нишон медиҳанд, ки тақлилу баррасии масоили матраҳ кардааш дар заминаи фалсафа бунёд шудаанд. Чуноне ки маълум аст, ин раддияи Ғаззолӣ то ҳадде таъсирбахш буд, ки дар олами ислом тӯли чанд асри баъдӣ ба фалсафа чандон эътибор дода намешуд. Вале, баръакси Ғаззолӣ, чуноне ки зикр кардем, Фахриддини Розӣ дар масоили каломӣ нисбати машшоиён собитқадам набуд ва муқобили онҳо ба таври қатъӣ муқобилият нишон намедод. Зеро, дар баробари омӯзиши илми калом дар назди Маҷдуддини Ҷелӣ дар Мароға, ба омӯзши осори фалсафии Арастуву Сино ва дигарон низ машғул гардиданаш, аз фалсафа баҳраҳои зиёде гирифтааст. Яке аз зиддиятҳои асосие, ки мутакаллимон нисбат ба намояндагони фалосифа доштанд, ин масъалаи қидами олим, олам будани Худо ба куллӣ, на ба ҷузъиёт, ҳодис будани олам ва ғайра буд.

Чуноне ки зикр кардем, қавли аҳли фалосифа, доир ба қидам будани олам ин аст, ки «…олам қадим бувад ва иллат муассири билэҷоб аст, на фоили билихтиёр», ки Розӣ нисбати ин ақидаи онҳо чунин таъкид мекунад, ки «бештари фалосифа илми Худоро мункиранд ва ҳашри аҷсодро бовар надоранд» [1].

Мутакаллимон баръакси файласуфон, ки оламро қадим ва миоди ҷисмониро ғайримумкин медонистанд, муқобили онҳо офариниши олам ва миоди ҷисмониро эътироф мекарданд. Дар асоси ин таълимоти динӣ мутакаллимон робитаи зарурӣ ва қонунияти табииро инкор намуда, ҳаводиси оламро тобеи сабабият ва қонунияти табиӣ намедонистанд. Ба қавли онҳо қудрат ва ихтиёри озодии Офаридгор рафти ҳаводисро ҳамеша ва бевосита тағйир дода метавонад. Аз ин рӯ, инсон низ дар амалиёти худ фаъол ва соҳибихтиёр нест, ки ин нишонаи иҷрокунии амри илоҳӣ будани онро ҳамчун тақдир нишон медиҳад. Аз ин равиши мутакаллимон чунин хулоса мебарояд, ки инсон дар раванди зиндагӣ пурра озод нест ва мақоми ақл дар қиёс бо кашфу илҳом ва ташаҳҳуд поёнтар аст.

Файласуфон бошанд, ба маърифати олам эътимоди комил дошта, мақоми ақлро дар маърифати он дар мадди аввал мегузоранд. Аз ҷониби дигар, файласуфон қадимияти оламро низ дар асоси қадимияти модда исбот мекарданд. Вале ин андешаҳои онҳоро ҳанӯз қабл аз Фахриддини Розӣ, Имом Ғаззолӣ низ рад карда буд. Масалан, андешаи онҳо дар боби қидами олам аз ин иборат аст, ки «содир шудани ҳодис аз қадим мутлақан муҳол аст», ки ӯ дар асоси ду далел ин андешаи онҳоро инкор намуд: 1). Олам пеш аз ин мурод набуд, бинобар ин, ҳодис нагашт ва дар замоне ки ҳодис шуд, Сонеи қадим онро ирода ва хостааст. 2). Силсилаи ҳаводис, ки яке ба дигаре мустанад бошад, бениҳоят нест. Агар чунин будӣ, ба Сонеъ ва воҷиб-ул-вуҷуде, ки мустанади мумкинот аст, ниёз набудӣ [2].

Ба қавли мутакаллимон Худо ба олам на бо амри зарурат, балки аз рӯйи қудрат ва ихтиёраш таъсир мерасонад. Вай асаркунанда дар моҳияту вуҷуди ашё буда, оламро аз ҳеҷ падид ва бо хоҳишу иродаи худ ба вуҷуд овардааст. Ба қавли ӯ, агар иллат муҷиб бошад ва қодири мухтор набошад, аз қидами ӯ қидами олам лозим омадӣ, ки ин муҳол аст. Дар натиҷа Бори таоло қодир бувад, ки оламро бо иродаву ихтиёри хеш аз ҳеҷ офарад. Воқеан, Фахриддини Розӣ таъкид мекунад, ки Худои субҳонаҳу ва таоло ҳасткунанда ва падидоварандаи ҳама аст ва ҳеҷ чизро ҷуз Ӯ дар ҳеҷ чиз асар нест, балки ҳамчунон ки Ӯ дар зот ва сифот ягона аст, дар офаридгорӣ ва аз нест ҳаст кардан низ ягона аст.

Дар хусуси ҳудуси олам дар асараш «ал-Бароҳин дар илми калом» ақоиди фалосифаро зикр карда, бо далелҳои муътамад инкор мекунад. Ба қавли Фахриддини Розӣ, мавҷуд бар ду қисм аст: яке он ки пазирандаи адам набувад, ки ӯро воҷиб-ул-вуҷуд ли зотиҳӣ гӯянд, ки ин зоту сифоти Ҳақ аст, дувум он ки пазирандаи нестӣ бувад ва онро мумкин-ул-вуҷуд гӯянд. Ҳар чӣ мумкин-ул-вуҷуд бошад, ё мутаҳайиз бувад, ё на мутаҳайиз ва на сифати он. Аммо он чи мутаҳайиз аст, қисматпазир бувад, ки онро ҷисм гӯянд ва ё қисматпазир набувад, ки онро ҷавҳари фард гӯянд. Ва он чи сифати мутаҳайиз бувад, онро араз гӯянд, яъне мумкин-ул-вуҷуд на мутаҳайиз аст, на сифати мутаҳайиз. Исботи онҳо ин аст, ки агар чунин далел мавҷуд бошад, ин мавҷуд мосавои Бори таоло бошад, ки ин муҳол аст [3].

Фахриддини Розӣ дар муқаддимаи дувум доир ба баёни моҳияти ҳудус чунин меорад, ки ҳудусро ду қисм карданд. Якум муқдас, чизе бувад, ки масбуқ бошад бар олам. Дувум муҳдас, чизе бошад, ки масбуқ бошад ба ғайри ӯ, ки фалосифаро дар ин сухан ишколоти машҳуре аст, ки тақаддуми чизе бар чизе иборат аст.

Дар ҳадди дувум андешаи фалосифа доир ба ҳудуси олам ин аст, ки тақаддуми замонӣ муҷиби он бошад, ки замонро замоне бувад, ки аз вай тасалсул лозим ояд. Дар посухи ин ақидаи онҳо Фахриддини Розӣ чунин мегӯяд: «Мо ба бадеҳии ақл тақаддуми дирӯз бар имрӯзро медонем ва ин тақаддум ба иллияти зот, шараф ва макон нест, зеро ин зоҳир аст ва ба замон ҳам нест ва илло замонро замони дигаре бояд ва ин муъдӣ бошад ба замони номутаноҳӣ. Чунонки ҳама дафъа воҳид мавҷуд бошад, ки ин муҳол аст».

Вале, дар муқаддимаи сеюм чунин таъкид месозад, ки бояд донист, ки мазҳабҳое, ки дар ин масъала ҳарф задаанд, чаҳорто мебошанд. Аввал он ки гӯянд: олам муҳдас аст ҳам ба зот ва ҳам ба сифот ва ҳар чӣ ҷузъи Худост, онро оғоз ҳаст, ки ин давраҳои кавокибу афлок ба давраҳое бирасад, ки пеш аз вай ҳеҷ чизи дигар набувад, ки ҷумлаи маҷусу яҳуд ва муслимину насороро бад-ин ихтилоф аст. Қавли дувум ин аст, ки олам қадим аст ҳам ба зот ва ҳам ба сифот, адвори афлок ва аҷсомро оғоз нест, ки ин мазҳаби Арастуву Форобӣ ва Абӯалӣ Сино. Инчунин, мазҳаби фалосифа ин аст, ки мо бо ақл медонем, ки нур аз офтоб аст, на офтоб аз нур, бо ин ки ҳаргиз на офтоб аз нур ҷудо набувад ва на нур аз офтоб, ки ҳамин аст ҷумлаи

мумкинот аз нури воҷиб-ул-вуҷуд. Пас, ҳамчунон ки ҳастии офтоб аз нур холӣ нест, ҳастии воҷиб-ул-вуҷуд низ ҳаргиз аз вуҷуд холӣ набувад. Қавли савуми он ҷамоа ин аст, ки зот қадим аст ва сифот муҳдас, ки ин мазҳаби ҷумла фалосифа аст, ки пеш аз Арасту буданд, чун Фисоғуриюс ва Суқроту Афлотун, ки эшон гӯянд: олам мураккаб аст аз ҳаюло ва сурат, ҳаюло қадим аст ва сурат муҳдас. Дар натиҷа ин тоифа ба ду гурӯҳ тақсим шуданд, ки гурӯҳи аввал ақида дошт, ки ҳаюлои ин олам аҷсом аст ва гурӯҳи дигар ақида доштанд, ки ҳаюлои олам ҷисм нест. Қавли чаҳорум он аст, ки тавфиқ кунанд ҳам дар қидам ва ҳам дар ҳудуси олам ва гӯянд, ки тоқати ин масъала дар тоқати ақли башар нест, ки ин қавли Ҷолинуси табиб мебошад [3], ки Розӣ бар ҳар қавли онҳо дар хусуси ҳудуси олам далелҳои муътамаде меорад.

Дар хусуси муҳол будани аҷсом ӯ таъкид мекунад, ки агар ҷисм қадим бошад, айни ҷисмияти ӯ бувад ё зоид бар ҷисмияти ӯ, ки ин ҳар ду маҳол аст, зеро қидами аҷсом муҳол бошад дар баёни он чи раво набувад, ки қидами ҷисм айни ҷисмияти ҷисм бувад ва ҳар кас кӣ олим бувад, бар ҷисмияти ҷисм, бояд ки олим бувад ба қидами ҷисм. Дар натиҷа лозим меояд, ки қидами аҷсом зарурӣ бувад, ки ин ботил аст. Чунонки қаблан баён кардем, раво набувад, ки қидами аҷсом аз Ӯ зоида бувад бар ҷисмияти аҷсом. Зеро, агар зоида бошад, ин зоида қадим бувад ё ҳодис, чунки агар қадим бувад, бояд ки ӯ зоид бар вай бувад. Пас, қидамро қадими дигаре бувад, ки ин ба тасалсул анҷомад ва агар ҳодис бувад, пас лозим ояд, ки қидам ҳодис бувад. Аз ин рӯ, маълум мешавад, ки қидами ҷисм айни ҷисм ва зоид ба ҷисм набувад, зеро маълум аст, ки ҷисм худ қадим набувад [3].

Фалосифа мегӯянд: ҳар чӣ лобуд бувад, дар муассирияти Бори таоло ва дар вуҷуди олам ҳосил бувад ва агар чунин бошад, тахаллуфи олам аз Бори таоло муҳол бувад. Фахриддини Розӣ барои исботи ақидаи худ чунин посух медиҳад, ки ҳар чӣ лобуд бувад, дар муассирияти Бори таоло ва афъоли Ӯ дар азал ҳозир бувад. Чунки, агар ҳозир бувад ё ҳаргиз ҳозир набувад ва ё ҳозир шавад, пас бояд, ки Бори таоло дар эҷоди ҳеҷ чиз асар накунад.

Аз ин посухи Розӣ нисбати қавли фалосифа чунин хулоса баровардан мумкин аст, ки агар олам мавҷуд нашудӣ, ё агар ҳозир шудӣ, дар натиҷа, пас аз он низ ҳозир набувад, зеро ҳудуси ӯ ло айни муассир бувад ё айни муассир.

Бо вуҷуди он ки Фахриддини Розӣ нисбати ақоиди Ибни Сино муқобилият нишон дода бошад, аз ҷониби дигар аз ӯ ҳимоя низ кардааст. Масалан, вақте ки ӯ ба Бухоро ворид мешавад, овозаеро мефаҳмад, ки яке аз бузургони Бухоро бар «Ишорот»-и Сино ишколоте навишааст ва аз сабаби дуруст нафаҳмидани ин асари Сино он шахс аз ҷониби Розӣ зери танқиду мазаммати сахт қарор мегирад. Фахриддини Розӣ нисбати ӯ чунин мегӯяд, ки «аз рӯйи инсоф набувад, ки мақсади Шайхро нафаҳмида, бар ӯ ҳарфҳои ноҷое мезанӣ» [4].

Вале, бо вуҷуди ин, Фахриддини Розӣ асаре муқобили Ибни Сино бо номи «Шарҳи «Ишорот» навишт, ки аз ҷониби Насируддини Тӯсӣ зери танқиду мазаммат қарор гирифт ва Розӣ на шореҳ, балки ҷореҳи Сино хонда шуд. Эътирозе, ки Насируддини Тӯсӣ нисбат ба Фахриддини Розӣ намудааст, иборатанд аз:

1. Илми Худо айни зоти Ӯ нест, балки зоида бар зоти Ӯст, вагарна илм ба зоти Ӯ мусталзами илм ба улуми Ӯ низ мегардад.
2. Илм иборат аз сурати ҳосилаи байни олам ва маълум аст, яъне нисбате аст, ки байни он ду ба вуҷуд омада, онҳоро ба ҳам рабт медиҳад. Пас, олам аз маълум, ки тарафи ин нисбат ҳастанд, муқобили якдигар ва мутағойири ҳамдигаранд. Аз ин рӯ, ин қавл ба иттиҳоди онҳо (яъне иттиҳоди оқилу маъқул) ботил аст.
3. Илм ба ақидаи баъзеҳо аз мақулаи изофа аст ва ба ақидаи баъзеи дигар сурати мутамассила дар зоти олам. Пас, агар ҳар гоҳ қавл ба иттиҳоди оқилу маъқул саҳеҳ бошад, бино ба қавли аввал изофаи шайъе бар нафси шайъ хоҳад буд, ки ин ақлан ботил аст. Вале, ба қавли дувум, тамассули шайъе дар нафси хеш лозим меояд, ки он низ ботил ва мусталзами иҷтимои мислайн дар зоти воҳид аст.
4. Илму ирода ва ҳаёт аз мақулоти изофа ҳастанд, ки ба зоти Худо нисбат дода мешаванд ва чун музоф айни музофунилайҳ натавонад буд, пас, сифати мазбура низ айни зот натавонад буд.
5. Ҳукамои зоҳирбин (фалосифа)-ро ақида бар иттиҳоди оқилу маъқул бувад, зеро аз ин ки оқил зоти худро тааққул кунад, ё шайъи дигареро. Вале, ҳукамои дигар, ки ба фасоди ин ақида пай бурданд, гумон карданд, ки иттиҳоди оқилу маъқул фақат дар сурате аст, ки оқил зоти худро тааққул мекунад.

6. Вуҷуд муштараки маънавӣ аст, ки мутасовиян шомили кулли вуҷудот аст, ҷузв аз мумкин ва воҷиб. Ҳамон тавр, ки мумкиноти вуҷуд ориз бар моҳият аст, дар вуҷуд низ ориз бар моҳият мебошад. Вале вуҷуди Бори таоло ориз бар моҳият нест, балки айни моҳияти ӯст. Зеро, саҳеҳ намебошад, зеро дар ин сурат яке аз ду амр лозим ояд ва ё вуҷудайни (яъне вуҷуди воҷиб ва вуҷуди мумкин) ҳар ду як ҳақиқат бошад, ё ин ки ҳар як ҳақиқати ҷудо бошанд. Вале, дар сурате ки ҳар ду як ҳақиқат бошанд, дар ин сурат вуҷуди воҷиб иллати маҳз аст. Зеро, бо вуҷуди мумкин, ки маъусули сирф аст, мусовӣ ва муттаҳид хоҳад шуд. Ва агар ҳар як ҳақиқати алоҳид бошад, дар ин сурат иштироки лафзӣ лозим ояд.

7. Вуҷуди мин ҳайси аннаҳу вуҷуд ё мукҳтазои урузи моҳият ва ё мукҳтазо ё адами урузи моҳият ва лояқтазои моҳият аст. Пас, ҳар гоҳ муштарак байни воҷиб ва мумкин бошад, дар хар се сурат фасод лозим ояд, чи дар сурати аввал ва чи дар дувум (яъне, дар сурати иқтизои уруз ва дар сурати иқтизои адами уруз) тасовии байни воҷиб ва мумкин лозим ояд. Вале, дар сурати сеюм (дар сурати лоягтазоӣ), эҳтиёҷ ба сабаби мунфасил лозим ояд, дар ҳоле ки воҷиб на дар иқтизои моҳият ва на дар адами иқтизои он мусовӣ мумкин аст, на эҳтиёҷ ба сабаби мунфасил.

8. Ҳукамо дар бораи зоти аҳадият билиттифоқ гуфтаанд, ки ақли башар аз дарки моҳияти Ӯ оҷиз аст, аз ин рӯ, фақат метавонад вуҷуди Ӯро идрок намояд. Аз ин гуфтаҳо ба чунин натиҷа омадан мумкин аст, ки вуҷуди Ӯ ғайр аз моҳияти Ӯст, зеро яке маълул ва дигаре ғайримаълул аст.

9. Ҳодис қабл аз он ки вуҷуд пайдо кунад, нафйи маҳз ва адами маҳз бувад, чуноне ки қавли ҳукамо бар ин ки ҳодис қабл аз вуҷуд мумкин-ул-вуҷуд бувад, ки ин ботил аст. Бинобар ин, ҳукм бар имкон ва ё адами имкон дар сурате саҳеҳ аст, ки маҳкум алайҳи шайъ мавҷуд бошад, зеро дар бораи адами маҳз наметавон ҳеҷ ҳукм ронд.

10. Имкон амри вуҷудӣ нест, чи агар амри вуҷудӣ бошад, чунки вуҷудаш аз ду ҳол хориҷ нахоҳад буд, зеро ё воҷиб хоҳад буд, ё мумкин. Дар ҳоле ки воҷиб будани он муҳол аст, зеро он сифатест қоим ба ғайр, ки ақлан наметавонад воҷиб бошад. Ва мумкин будани он низ муҳол аст, зеро дар ин сурат лозим меояд, ки худаш ба худаш мутассиф гардад.

11. Имкон сифати изофӣ аст, монанди ҳар сифати изофӣ мустадаии вуҷуди мутазоифан, дар ҳоле ки таҳаққуқ пайдо кунад, ки моҳият ва вуҷуд таҳаққуқ ёфта бошад. Дар ҳоле ки имкон баъд аз вуҷуд аст ва вуҷуд таҳаддум бар он. Бинобар ин, то шайъ вуҷуд пайдо накунад, наметавон онро ба имкон мутассиф намуд [5].

Хулоса, метавон гуфт, ки бо вуҷуди он ки Фахриддини Розӣ ҳамчун мутакаллим муқобили таълимоти фалосифа, бахусус Ибни Сино баромад карда бошад ҳам, аз ҷониби дигар пайравӣ аз он низ кардааст. Вале мухолифати Фахриддини Розӣ ҳамчун мутакаллим нисбати фалосифа дар он аст, ки онҳо ба таври ошкор истифода бурдани ақлу мантиқ ва фалсафаро дар мадди аввал мегузоштанд, вале мутакаллимон низ дар баробари истифодаи ақлу мантиқ аз далоили шаръӣ (ояҳои Қуръон) ба таври васеъ истифода мебурданд.

АДАБИЁТ

1. Нозир Арабзода. Фахруддини Розӣ / Нозир Арабзода. - Душанбе: Ирфон, 1993. -84 с.
2. Муҳаммад Ғаззолӣ. Таҳофут-ул-фалосифа / Муҳаммад Ғаззолӣ. - Душанбе: Ирфон, 256 с.
3. Фахриддини Розӣ. Ал-Бароҳин дар илми калом / Фахриддини Розӣ.-Теҳрон: Чопхонаи Донишгоҳи Теҳрон, 1341. -Ҷ. 1. –С.13, 28.
4. Муҳаммад Рашшод. Фалсафа аз оғози таърих. - Душанбе: Ирфон, 2002. -Ҷ. 3-4.-401с.
5. Фахриддини Розӣ. Тафсири кабир /Фахриддини Розӣ.Теҳрон: Майдони Фирдавсӣ, 1379.-Ҷ.1.-570 с.

ДИССКУСИЯ КАЛАМА И ФИЛОСОФИИ (РАЗИ И ПЕРЕПАТЕТИКОВ) В ИСТОРИИ ТАДЖИКСКОЙ ФИЛОСОФИИ

В данной статье подвергнута анализу дисскусия Фахриддина Рази с Ибн Сино по ряду вопросов философии и калама. По мнению представителей философии, мир не является сотворенным, однако Фахриддина Рази, отвергая этот взгляд, подчеркивает, что большинство философов отрицают науку о Боге (теологию) и не верят в воскрешении плоти. Вопреки им мутакаллимы признают сотворение мира и физическое воскрешение. Наряду с этим в статье в 11- и пунктах рассмотрены разногласия, существовавшие между философами и мутакаллимами.

Ключевые слова: Появление, возникнуть, калам, философия, разум, вещи, акциденсия и субстанция, понимание, полное собрание сочинений, подробность, теология, естествознание, существование,

DISSKUSIYU KALAM AND PHILOSOPHY (RAZI AND PEREPATETIKOV) IN THE HISTORY OF THE TAJIK PHILOSOPHY

This article assayed disskusiya Fakhriddin Razi to Ibn Sina on a number of issues of philosophy and Kalam. According to representatives of the philosophy, the world is a creation, but Fahriddin Razi, rejecting this view, stresses that most philosophers deny the science of God (theology), and do not believe in the resurrection of the flesh. Despite their Mutakallims recognize creation of the world and the physical resurrection. Despite their Mutakallims recognize creation of the world and the physical resurrection. In addition, in an article in 11 points and reviewed the differences that existed between philosophy and Mutakallims.

Key words: The appearance, occur Kalam, philosophy, reason, things aktsidensiya and substance, understanding the complete works, detail, theology, science, the existence,

Сведения об авторе*: Ҡаландаров М. И* - аспирант Таджикского национального университета

НАҚШИ ФАЛСАФАИ МАОРИФ ДАР ТАШАККУЛИ ШАХСИЯТИ ҶОМЕАИ МУОСИРИ ТОҶИКИСТОН

Таҳминаи Турахон
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Маориф шакли мураккаби таҷрибаи ҷамъиятӣ буда, ҷой ва мақоми он дар давраи муосири таърихӣ фавқулода ва беназир аст. Дар асри XXI маориф яке аз муҳимтарин соҳаи фаъолияти инсонҳо, давлатҳо ва созмонҳои гуногуни ҷамъиятӣ дар ҷаҳон ба ҳисоб меравад. Дастовардҳои бузурги ин соҳа асоси дигаргуниҳои беҳамтои иқтисодию иҷтимоӣ ва илмию техникӣ гардида, дар тараққиёти ҷаҳони муосир нақши босазо гузошт. Ба қавли муҳаққиқи рус Н.А.Савченко «Имрӯз маориф бузургтарин ва шояд ягона институти иҷтимоиест, ки дар он арзишҳои инсонӣ таҷассум ёфта, тараққиёти куллии ҷамъият тавассути он ба амал меояд. Дар шароити тағйирёбии қатъии назарияҳои идеологӣ, баромадҳои иҷтимоӣ, танҳо маориф барои мутобиқ шудан ба шакли нави ҳаёт имконият дода, раванди бавуҷудоии таҷрибаи иҷтимоиро нигоҳ медорад ва дар шууру таҷрибаи ҷамъиятӣ ҳақиқати нави сиёсӣ ва нишонаҳои нави тараққиётро мустаҳкам менамояд» [4].

Нақши фалсафаи маориф дар ҷамъият, дар инкишофи дониши одамон, таҷрибаи онҳо, тавоноиву малакаҳо, имкониятҳои инкишофи тахассусӣ ва сифати шахсии онҳо муайян карда мешавад. Дар таърихи башарият фалсафаи маориф ҳамчун назария ва идеяҳои ҷамъшуда доир ба таълим ва тарбият дар дохили илмҳои фалсафӣ мавҷуд буд. Ҳамчун соҳаи мустақили илми фалсафӣ, фалсафаи маориф дар солҳои 50-уми асри XX арзи ҳастӣ намуд. Дар асри XXI, беш аз ҳарвақта дида, мақом ва вазифаҳои фалсафаи маориф дар ҷомеа афзуда истодааст. «Фалсафаи маориф вобаста ба талаботи давру замон ва ҷомеа, меъёрҳои асосии ташаккули шахсиятро кор карда баромада, вобаста ба он маҷмӯи назарияҳоро оид ба таълиму тарбияи инсон ба вуҷуд меоварад. Талаботу меъёрҳои ташаккули шахсият вобаста ба ҳар давру замон, низомҳои сиёсиву иқтисодӣ ва сатҳи фарҳангии инсонҳо доимо тағйир меёбанд. Дар тӯли таърих инсоният ҳамаи дастовардҳояшро дар соҳаи таълиму тарбият ҳамчун таҷрибаи ҳаётӣ ҳифз ва зам намуда, оҳиста-оҳиста ба симои инсонии хеш нишондиҳандаҳои умумиинсониро ворид месозад» [2].

Дар ҳама давру замон маориф дар ташаккули шахсияти инсон нақши ҳалкунанда дошт ва дорад. Яъне, инсон он вақт комил шуда метавонад ва он вақт ба шахсият мубаддал мегардад, ки таълиму тарбият дида бошад. Таълиму тарбият додан бошад, ин вазифаи ҷонии маориф ба шумор меравад. Маориф дар пешрафти ҷамъияти инсонӣ нақши ниҳоят муҳим ва асосиро доро мебошад, зеро маҳз бавуҷудорандаи шахсият ва ободсозандаи ҷомеаи инсонӣ ҳисобида мешавад. Вале, ин вазифаи маориф дар замони муосир хеле душвору серташвиш гаштааст, зеро раванди ҷаҳонишавӣ, пешрафти илму техника ва технология, ҳодисаву воқеаҳои ҷаҳони муосир ба раванди таълиму тарбия таъсири худро расонида, масъулияту ташвиши маорифи муосирро даҳчанд зиёд гардонидааст. Ин падидаҳои асри навин дар пеши фалсафаи маориф масъалаҳои мушкилу ҳалталабро гузоштааст, ки муҳимтаринаш таҳияи модели шахсияти асри XXI мебошад, ки дар он хусусиятҳои хосси шахсияти нави ифодакунандаи талаботҳои замони муссир таҷассум ёфта бошад.

Тоҷикистони муосир узви комилҳуқуқи ҷомеаи ҷаҳонӣ ба шумор меравад. Аз ин рӯ, ҳама он мушкилиҳое, ки имрӯз ҷомеаи ҷаҳониро ба ташвиш овардааст, бевосита ба ҷумҳурии мо ҳам алоқаманд аст. Яъне, имрӯз масъалаи таълиму тарбияи наврасону ҷавонон ва ба шахсиятҳои комилу созанда мубаддал гардонидани онҳо, масъалаи ҳалталаби маорифи Тоҷикистон ва ҷаҳон аст. Мушкилиҳои мавҷуда дар назди фалсафаи маориф масъалаи сохтани низоми маориферо гузоштааст, ки тавонад ба талаботҳои ҷомеаи муосир ҷавобгӯ бошад. Чунин низоме, ки тавонад арзишҳои волои умумиинсониро ҳифз намуда, шахсиятҳои комил ва гуманистро ба майдон оварад, то ҷомеаи муосирро аз вартаи ҳалокат наҷот диҳад. Яъне, ба андешаи донишмандон, аз вартаи хавфу хатарҳо наҷот додани инсоният дар дасти фалсафаи маориф аст. Аз ин лиҳоз, проблемаҳои мавҷуда донишмандон ва маорифпарварони ҷаҳонро бетараф намегузорад. Доир ба сохтан ва ба вуҷуд овардани низоми нави маориф бисёр донишмандон фикру ақидаҳои хешро баён намуда, ба ҷаҳониён пешкаш намуда истодаанд ва дар ин кор муҳаққиқони мо ҳам хеле фаъоланд. Масъалаҳои маорифи Тоҷикистон ва ҷаҳонро ба назар гирифта, файласуфи маорифпарвар Р.Назаров модели маорифи асри ХХI-ро пешниҳод намудааст, ки воқеан ҳам фалсафаи шахсиятсоз ва ҷомеасоз аст. Ӯ чунин андеша дорад, ки симои шахсияти ба талаботи ҷаҳони муосир ҷавобгӯро танҳо фалсафаи маориф ба миён оварда метавонад. Яъне, фалсафаи маорифе, ки дар ниҳоди шахсияти муосир арзишҳо ва хусусиятҳои зеринро тарбия карда тавонад, яъне:

1. Шахсияти муосир бояд ҷаҳонбинии илмӣ дошта бошад.
2. Соҳибтахассуси доимоташаккулёбанда бошад.
3. Ахлоқи умумиинсонӣ дошта бошад.
4. Шахсияти созанда бошад на сӯзанда [3].

Шахсияти ҷаҳонбинии илмидошта. Дар ҷомеаи ҷаҳони имрӯза дар маърифату тафаккури инсонҳо марҳилаи гузаштан аз даврони қиссаю ривоятҳо ва асотиру афсонаҳо ба замони дарки ҳақиқати илмии сирру асрори олам фаро расидааст. Имрӯзҳо дар замони прогресси бузурги илму технология, илм қудрати дарки сирру асрори олами ҳастиро ба даст гирифтааст. Қудрати илм муаммоҳои зиёдеро, ки онро инсон пештар дарк карда наметавонист ҳал намуд ва намуда истодааст. Ташаккули шахсияти ҷаҳонбинии илмидошта боиси фаъолияти бомақсаду пурғановати ӯ дар олами муосир мегардад. Ӯ аз шахсияти пассив ба шахсияти фаъол табдил ёфта, сифатан тағйир меёбад. Ӯ дунёро бо чашми ақлу хирад, илму маърифати илмӣ дарк намуда, ба шахсияти фаъоли созанда табдил меёбад.

Шахсияти соҳибтахассуси сатҳи олӣ. Прогресси имрӯзаи илму технология ба дараҷае босуръат пеш рафта истодааст, ки соҳибтахассуси имрӯза бояд дар сафи пеши азхудкунии натиҷаҳои ин прогресс дар соҳаи худ бошад. Пайдарҳам такмил ёфтани нақшаю барномаҳои таълимӣ, стандартҳои тахассусии таълимии сатҳи ҷаҳонӣ, падидаи доимо инкишофёбандаи ислоҳоти маорифи ҳамаи давлатҳои ҷаҳон аст. Ин аст, ки дар асри ХХI низоми таълиму тарбия дар қатори низоми прогрессси илму технологияи муосир доимо дар раванди рушду инкишоф буда, хусусияти бештар ба амалия пайвандро гирифта истодааст. Яъне, имрӯз донишҷӯ бояд донишҳои назариявиро зуд ба амалӣ табдил дода, доимо маҳорат ва малакаи тахассусии хешро ҳамарӯза такмил диҳад. Хусусияти хосси мутахассиси асри ХХI - ин рушди ҳамарӯзаи такмили ихтисос аз рӯйи принсипӣ «омӯзиши доимӣ дар давоми умр» ва хислати эҷодкории ӯст.

Шахсияти ахлоқи умумиинсонидошта. Имрӯзҳо файласуфон дар он ақидаанд, ки агар ҷаҳони Ғарб дар ҷодаи истифодаи илму прогресси техникӣ пешрафта бошад, пас дар соҳаи ахлоқ, дар раванди таълиму тарбият ба ислоҳот ниёз дорад. Тарғиби фаҳш, зӯроварӣ, таҷовуз, нашъамандӣ, худкомагӣ (эгоизм) ва дигар падидаҳои номатлуб, ки аз Ғарб доман густурдаанд, имрӯзҳо ба ахлоқи ҳамидаи умумиинсонӣ мувофиқ нестанд. Баръакс, фалсафаи маорифи ҷаҳони Шарқ, агар дар истифодаи прогресси илмию техникӣ қафо монда бошад, пас дар соҳаи ахлоқ пешрафта аст. Ин камбудии Шарқу Ғарб бояд дар асри навин ислоҳ гардад. Яъне, Шарқ ру ба прогресси илму техника бо ахлоқи ҳамидааш ва Ғарб бошад, бо ахлоқи шарқиёна прогресси илмию техникиашро инкишоф диҳад.

Ахлоқи умумиинсонӣ, ки дар фалсафаи Шарқ, махсусан дар таълимоти динҳои зардуштӣ, конфутсизм, буддоия, ислом, яҳудия ва насрония, фалсафаи мутафаккирони бузурги форсу-тоҷик таҷассум ёфтаанд, намунаи беҳтарини ахлоқи

умуминсонист, ки бояд дастрас ва фарогири ҷомеаи инсонӣ дар рӯйи Замин бошанд. Инқирози асри XXI-ро танҳо ахлоқи умумиинсонӣ аз ҳамаи офатҳо наҷот дода метавонад.

Шахсияти созанда, на сӯзанда. Дар раванди таълим метавон беҳтарин физик, химик, биолог ва умуман мутахассисро омода сохт, вале агар мо дар ботини ӯ фалсафаи гуманизм (инсондӯстӣ)-ро ворид насозем, мутахассис метавонад он илму ҳунарашро на ба манфиати инсоният, балки бар зарари он истифода намояд. Физик ба ҷойи стансияи электрикӣ - бомбаи атомӣ, биолог ба ҷойи навъҳои нави самараноки ҳайвоноту ҳашарот - вируси қатли ом офарад ва амсоли инҳо. Вазъиятро танҳо шахсияте, ки мафкураи созанда дораду гуманизми вай аз болои ҳама гуна манфиатҳо ва ҳама гуна бедодгариҳо бартарият дорад, ислоҳ карда метавонад. Тарбияи шахсияти созанда, инсондӯст (гуманист), табиатҳифзкунанда (натуралист), корест, ки баҳри наҷоти инсонияти дар ҳолати вазнини инқирози экологию сиёсӣ, ахлоқию фарҳангии асри XXI воридгардида бояд равона гардад.

Аз рӯйи ақидаҳои муҳаққиқ метавон хулоса кард, ки нақши фалсафаи маориф дар тарбияи шахсияти муосир воқеан ҳам бузург аст, зеро маҳз фалсафаи маориф метавонад дар пеши хатарҳои эҷоднамудаи инсонияти асри XXI истодагарӣ намуда, баҳри бартараф намудани ин мушкилиҳо чораҳои зарурӣ андешад. Фалсафаи маориф фалсафаи амалӣ буда, он дар батни инсон шурӯъ аз замони кӯдакӣ то ҷавонию камолот арзишҳои волои инсониро тарбия менамояд ва бевосита бавуҷудорандаи шахсиятҳои комил дар замони муосир дониста мешавад.

Аз ин лиҳоз, метавон қайд намуд, ки дар Тоҷикистони муосир низ нақши фалсафаи маориф дар ташаккули шахсият ва ҷомеа хуб дарк гардидааст. Ин аст, ки аз тарафи Ҳукумати ҷумҳурӣ соҳаи маориф соҳаи афзалиятноки ҷомеа эълон гардида, барои пешрафту тараққиёти ин соҳа чораҳои зарурӣ андешида мешаванд. Ва тайи солҳои охир дар низоми маориф предмети фалсафаи маориф ҳамчун фанни омӯзишӣ дар факултаҳои соҳавии мактабҳои олӣ ҷорӣ карда шудааст, ки ин барои тараққиёти соҳаи мазкур фоли нек аст, зеро он метавонад дар ояндаи наздик мутахассисони хуби маорифсозро рӯйи кор оварад. Маорифи пешрафта бошад, шахсиятҳои комилу созандаро ва шахсиятҳои комилу созанда, дар навбати худ, ҷомеаҳои ободу пешрафтаро ба вуҷуд меоваранд. Яъне, фалсафаи маориф рушддиҳандаи хираду маърифати инсонҳост. Ва ба андешаи муҳаққиқи ҷомеашинос Имомназар Ҳақназар «ҳар қадар ки хираду маърифат густариш ёбад, инсонҳо ба ҳамон андоза нектар ва ҷомеаҳо ҳамон қадар ободтар мегарданд ва ин кори муҳимро танҳо шахсиятҳо, зиёиён ва маорифи маънавигаро анҷом дода метавонад» [1].

АДАБИЁТ

1. Имомназар Ҳақназар. Решаи бемаърифатӣ дар куҷост /Ҳақназар Имомназар //Ҷумҳурият. -№21(22583) -С.1,2.
2. Назаров Р. Фалсафаи маорифи асри XXI / Р. Назаров //Рӯзномаи «Ба қуллаҳои дониш». -№7(1334), аз 19.04.2013
3. Назаров Р. Фалсафа ва модели маорифи асри XXI / Р. Назаров //Маводҳои конфросни ҷумҳуриявӣ «Масъалаҳо ва дурнамои рушди маорифи Тоҷикистон». -Душанбе, 2013. -С.23-35.
4. Слабодчиков В.И. Инновация в образовании:основания и смысл. 28.04.2008 /В.И.Слабодчиков [Электроны ресурс]. http://www.researcher.ru/methodiks/nauka/a-1xizkd.html

РОЛЬ ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА ТАДЖИКИСТАНА

В современном мире образование является одним из важнейших сфер жизни общества. В данной статье автор показывает роль философии образования в формировании личности современного общества Таджикистана, и в связи с этим проблем совершенствования системы образования.

Ключевые слова: Философия образования, модель образования, личность, реформа образования.

THE ROLE OF PHILOSOPHY OF EDUCATION IN SHAPING THE PERSONALITY OF A MODERN SOCIETY IN TAJIKISTAN

In today's world, education is one of the most important spheres of society. In this article, the author shows the role of philosophy of education in shaping the personality of a modern society in Tajikistan, and in connection with the problems of improving the education system.

Key words: Philosophy of education, education model, personality, education reform.

Сведения об авторе: ***Тахмина Турахон*** – аспирантка факультета философии Таджикского национального университета. Телефон: **988-85-58-01**

БАРЗАХИ СУННАТГАРОӢ, МОДЕРНИЗМГАРОӢ, МОДЕРНИЗМ ВА ПОСТМОДЕРНИЗМ
(осебшиносии модернизатсия дар Эрон)

Муҳаммад Ҳасанӣ
Пажӯҳишгоҳи фалсафа, сиёсатшиносӣ ва ҳуқуқи АИ ҶТ

Гузориши тобони ҷомеаи суннатӣ ба самти модернита ва илова бар он, таъсироти рӯйкарди постмодернистӣ бар ҷомеаи осебзои мавҷуд, ки ба таври ом ҷавомеи рӯ ба тавсеа ва ба таври хос ҷомеаи Эрон ва бахусус ҷавононро таҳти таъсири хеш қарор додааст, зарурати пардохтан ба осебҳои иҷтимоии ношӣ аз онро дучандон кардааст, ки агар бо ҳинҷорҳои ҳоким бар ҷомеа мавриди арзёбӣ қарор гирад, дар ду сӯйи ифроти тайфи ҳинҷорҳо қарор мегирад. Бинобар ин, шитоб ва танаввӯи тағйироте, ки ҷомеаи дар ҳоли гузори Эрон таҷриба мекунад ва таҳаввулоти сохторӣ ва ниҳодии мулзам бо он, абъоди печида ва муҳиме ба масоили Эрон бахшидааст. Аз ин рӯ, вазифаи пажӯҳишгари иҷтимоӣ мушоҳидаи воқеиятҳо ва таҳлили мушкилоти мухталиф ва ироа дар ҷомеа ва арсаи афкори умумӣ аст, то нигоҳи барномарезони сиёсӣ ва мардум мутаваҷҷеҳи аҳамияти мавзӯъ шавад ва ниҳодҳои марбута гомҳои умумӣ дар ростои ҳалли муъзали иҷтимоии эҷодшуда бардоранд. Ҳоло таърифи мухтасаре аз суннат, модернита ва постмодернизм ироа мешавад ва дар идома осебҳои гузариши тобзада ба модернита ва онумӣ ношӣ аз афкори пастмодернистӣ баррасӣ ва табйин мешавад.

Суннат (tradition). Аз назари Макс Вебер суннат рафторест, ки аз фарти қудумат ва такрор ба шеваи худангехтае аз амал табдил шудааст. Вале, суннатҳои иҷтимоӣ расмҳои решадори умумиеанд, ки ба иқтизои куҳнагии худ аз ҳурмати иҷтимоӣ бархурдоранд. Аммо суннатгароӣ вокунишест дифоӣ, ки огоҳона бо риҷъат ба суннатҳо, дар пайи ҳалли муъзилоте аст, ки дунёи модерн пеши рӯй қарор медиҳад.

Барои фаҳми суннат бояд доираеро дар назар бигиред ва дар дохили ин доира, доираи кӯчактари марказиро дар зеҳн муҷассам кунед, ки он доира аз диди суннатгароёна ҳақиқати мутлақ аст, яъне ҳақиқате, ки том аст ва орӣ аз ҳаррангӣ аст, ки дарвоқеъ бар асоси пазириши қадосати арзишҳо ва ҳинҷорҳои гузаштагон ва дурустии он чи таърихӣ аст, устувор мебошад, ки ба иллати коркарди иҷтимоии хосси худ доиман бозтавлид мешавад.

Модернита (modernity). Вожаи модернита, маъмулан, ба кулли таҳаввулоти фарҳангӣ, иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва сиёсӣ дар даврони эҳё (ренесансс) итлоқ мешавад. Дар ин таъбир модернита дар ҷое масири худро бо модернизм ҷудо мекунад. Модернита танҳо ба навгароӣ маҳдуд намешавад, балки дарёфти зеҳнии нав аз ҷаҳон, ҳастӣ, замон ва таҳаввули таърихӣ аст, ба ибораи дигар, модернита зеҳниятро дар назар дорад, модернита илзоман бо суннатҳо дар таоруз нест, балки чун падидаи ояндаигар ва такомулгарост, ба ҷойи он ки маглуби суннат шавад, мекӯшад аз аносири созанда ва пӯёи он барои ҷаҳишҳои баъдӣ истифода кунад ва дар айни ҳол бо ҳар чизе, ки садди роҳи он шавад, дар таоруз қарор мегирад ва ҳамин вижагӣ аст, ки суннатҳои ахлоқӣ, мазҳабӣ ва фарҳангиро таҳти шуо қарор медиҳад.

Ба ибораи дигар, модернизатсия навъан барои тавсифи тавсеаи иқтисодӣ, иҷтимоӣ, фарҳангӣ ва сиёсии Ғарб ва ҳамчунин барои судури улгуҳои ғарбӣ ба кишварҳои ғайриарабӣ ба кор рафтааст. Ин таъбир ба таври хос далолат дорад бар табдили илм ва фановарӣ ба неруҳои аслии тавлид, рушди санъат, бозорҳо ва низомҳои девонсолор, зуҳури давлати миллӣ ва густариши бесобиқаи босаводӣ аз тариқи васоили иртиботи ҷамъӣ. Аз ин рӯ, аз манзури ҷомеашиносӣ, модернизатсия маъмулан ба фарояндҳои шаҳрнишинӣ ва шаҳрсозӣ ҳамдӯш бо истиҳолаи сохторҳои иҷтимоӣ бар асари пайдоиши низомҳои табақоти навин итлоқ мегардад.

Постмодернизм (post-modernism). Пост ба маънои мобаъд, фаро, пас ва пасо мебошад ва постмодернизм ба мафҳуми фаротаҷаддудгароӣ, фаронавгароӣ ва пасонавгароӣ аст. Мактаби постмодернизм дар баробари мактаби модернизм ва модернита мебошад ва усул ва муаллифаҳои онро ба нақд ва чолиш мекашад ва дар ҳолати тардид ва нафй қарор медиҳад. Постмодернизм монанди бисёре аз истилоҳот ва таобири дигар дучори бесуботӣ ва тазалзул дар маъност, яъне як назарияи низомманд бо фалсафаи ҷомеъ ва фарогир нест, балки як пайкараи печида ва дарҳамтанида ва мутанаввеъ аз андешаҳо, дарёфтҳо, ташхисҳо, шинохтҳо, тафосир,

таобир, бардоштҳо, оро ва назариёти мутафовите аз фарҳанги роиҷ ва тарсимнамоӣ аз касрати падидаҳои муртабит ба ҳам мебошад. Дар ҳақиқат, постмодернизм он сӯйи сиккаи плюрализм (Pluralism) аст ва плюрализм асоси тафаккури постмодернизм мебошад. Постмодернита баёнгари суқут ё дигаргунӣ ва таҳаввули тунд дар шеваҳои модернитаи сиёсӣ, иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва фарҳангиест, ки аз авосити қарни XIX авосити қарни XX дар бештари кишварҳои санъатии Ғарб ваҷҳи ғолиб ва мусаллатро доро бувад.

Усул ва муаллифаҳои постмодернизм. Постмодернизм усул ва чаҳорчӯби хосе надорад. Ин мактаб як мактаби усулситез ва чорчӯбагурез аст. Бо ин ҳол, ба бархе аз аносир ва муаллифаҳои салбӣ ва исботии ин назария ишора мекунем.

1. Касратгароӣ ва мухолифат бо ҳар гуна ваҳдатгароӣ: танаввӯъ, такассур, иншиоб ва парокандагӣ аз усули аввалияи ин мактаб аст. Постмодернистҳо бо ҳар гуна марказгароӣ, иқтидоргароӣ ва марҷаияти боварӣ мухолифанд, яъне таваҷҷуҳ ба як ҳақиқати марказӣ барои зиндагиро нафй мекунанд ва бо такассургароӣ ва плюрализм мувофиқанд.
2. Нисбиятгароӣ: муъталқидони ин мактаб ба ҳеҷ ҳақиқати мутлақ ва собите қоил нестанд ва ҳама чизро як ҳақиқати нисбӣ медоданд.
3. Ҳеҷангорӣ (нигилизм): талоши ҷомеашиносӣ асосан бар мабнои назарияи «машияти илоҳӣ» қарор дошт ва бинобар ин, назария кулли ҷаҳони ҳастӣ бо назорат ва ҳидояти Худованд дар ҳоли ҳаракат ва пешрафт ба сӯйи ҳадафи хосе аст. Аммо, дар мактаби модернизм ба ҷойи машиати илоҳӣ, ҷонишини дунявии он, яъне тафаккури пешрафти моддиро нишонданд ва барномаҳои ақлонӣ ва илмиро ба ҷойи машияти Худованд ва таолими ваҳёнӣ қарор доданд. Аммо, постмодернизм дарвоқеъ ба ҷойи эътиқод ба неруи илоҳӣ, ҳеҷангорӣ ва пучандеширо ниҳодааст. Бад-ин тартиб, беҳадафӣ, надоштани ғоят, иншиқоқ, бемеҳварӣ, бемарказӣ ва пучандешӣ, тафреҳ ва саргармии постмодернистҳост.
4. Таъкид бар забон ва гуфтумон: постмодернизм тамоми маърифатро маҳсули гуфутмон медонад. Гуфтумон яке аз баҳсҳоест, ки дар даҳаҳои охир мавриди таваҷҷуҳи назарияпардозони мухталиф, махсусан постмодернҳо қарор гирифтааст. Бар асоси назарияи гуфтумон, ҳақиқатро наметавон дар як маърифат ва фарҳанги хос маҳсур кард. Решаи ин андеша аз ҳамон нигоҳи плюролистӣ ва нисбиятгароӣ ба тамоми маърифатҳост, чунон ки гуфта шуд, ин ду мақула асоси тафаккури постмодернизм мебошад.

Бо таваҷҷуҳ ба мафоҳими фавқ, ҷомеа дорои камтарин осебҳои иҷтимоиест, ки байни сохтор ва омилияти навъ робитаи диалектикӣ вуҷуд дошта бошад. Ба ибораи дигар, сохтори синтезӣ аз ҳам фаровони аъзои ҳамон ҷомеа бошад, яъне агар омилият ва тӯдаи мардум суннатӣ аст, сохтори барсохта аз он низ бояд суннатӣ бошад ва агар омилият модерн аст, сохтор низ мутаносиб бо он таквин ёбад. Ҳоло, агар нигоҳе ба фароянди модернизатсия шудани Ғарб биандозем, хоҳем дид, ки тавсеа дар он ҷо пайваста ва дарунзост (намудори шумораи 1), яъне модернита аз дили суннат берун омада ва дарвоқеъ айн ва зеҳни яке аст. Вале он чиро, ки дар Эрон рух дода, навъе инқитоъ аз фарҳанг аст, ки дарвоқеъ мароҳили гузор ба модернита баръакси он чи ки дар Ғарб иттифоқ афтодааст, гусаста ва бурунзост (намудори шумораи 2).

Майкл Укшоф, файласуфи англис дар бораи суннат мегӯяд: «Суннат монанди забони модарӣ, меъёре барои рафтор таъйин намекунад, суннат монанди бодҳое дар дарёст, ки дарёнавард мебоист онро дар интихоби масири ҳаракати худ дар назар бигиранд. Вале, дар Эрон модернита амрест берунӣ, ки дар заминаи иқтидорҳои фарҳангӣ рушд накарда, ба ҳамин далел то кунун дар ақаллиятҳои қавмӣ ва мазҳабӣ дарунӣ нашуда, дар ҳамин робитаи яктарафа, ки байни суннат ва модернита ҷиҳати истиҳолаи суннат сурат мегирад, соҳиби осебҳои фаровоне ҳастем, ки ба ҷомеа таҳмил шудааст ва ҷомеаро дучори дугонагӣ ва қутбӣ шудани савқ додааст.

Тааввури постмодерни модернитаи воридотӣ. Дар ин ҷо барои равшан шудан ҳарчи бештар дар ростои табйини модели фавқ, осебҳои гузори шитобон ба модернита, ки суннатгароиро ба унвони вокуниши ифротӣ ба ҳамроҳ дорад, баррасӣ ва дар идомаи ҷустор осебҳои иҷтимоӣ тааввурреза шудани рӯйкарди постмодернистӣ дар Эронро баррасӣ хоҳем кард.

Ҷомеаи суннатии Эрон дар ростои фароянди шаҳрнишинӣ, табодули фарҳангӣ бо кишварҳои модерн, ки бо тағйироти шитобзада бидуни заминасозии лозим

ҳамроҳ будааст, ҷомеаро ба ду қутб-суннатгаро ва навгаро тақсим кардааст, ки хоҳони ҳифзи арзишҳои суннатӣ ва қутби дигар, ки аъзои ҷадиди ҷомеа ва ё ҷавонон ҳастанд, хоҳони озодӣ аз қайду банди ҷомеаи падарсолор ва суннатӣ мебошанд, ки дарвоқеъ навъи гусастагӣ аз фарҳанг ва ба навъе гуногунақида шудани ҷомеа дар ин марҳила рух медиҳад. Дарвоқеъ, муносибот ва маҷмӯаи равобите, ки бояд дар як асри хосси ваҳдат, бахши кунишҳои гуфтумонӣ бошад (эпистма), ба таври мушаххас дар ҷомеа вуҷуд надорад. Ба иборате, тақобули ҳамбастагии механикӣ ва органикиро шоҳидем, ки иқтидори хонадонӣ бар ақлонияти модерн ва шароити ҷадиди ҷомеа қарор гирифтааст ва дар ҳамин росто сохтори ҷомеа мутаносиб бо заруратҳои иҷтимоӣ-таърихии насли ҷадид шакл гирифт. Вале, алорағми шароит ба вуҷуд омада, насли суннатӣ ҳанӯз ҳам худро созгор бо шароити сохтории ҷадид накардааст. Ба дигар сухан, ҳарчанд сохтори хонаводаи падарсолор тайи раванди модернита тазъиф шуда ва дар ҳамин росто қудрати мард дар хонавода, ки нақши ҳамсар ва падарро ба уҳда дорад, дар мавриди ҳамсар бо ҳуқуқи иҷтимоии тақрибан баробар ва дар хусуси фарзанди болиғ ба ҷанбаи машвараті тақлил дода шудааст, вале боварҳои иқтидоргаро сохтори мавҷудро нодида гирифта ва ҳамчун гузаштаназми дастуриро дар истимрори раванди суннатӣ бар хонавода муставалӣ мекунад ва агар зан ва духтари имрузӣ, ки мутааллиқ ба иҷтимооти суннатӣ аст, бихоҳад мутаносиб бо ҳаққе, ки ҷомеа ба ӯ ато кардааст гом бардорад ва хориҷ аз ҳинҷорҳои суннатӣ куниш кунад, дар хонавода мавриди хашм, тард ва ё нобудӣ қарор мегирад ва дар ин тазоди гуфтумонӣ шоҳиди муъзалоти иҷтимоии фаровоне ҳастем, ки мутаассир аз гурези шитобон ба самти модернита аст.

Аз ин рӯ, бо руҷӯъ ба воқеиятҳои иҷтимоӣ мушоҳида мекунем, ки дар баъзе аз остонҳои Эрон, аз ҷумла Озарбойҷони ғарбӣ, Озарбойҷони шарқӣ, Ардабил, Курдистон, Илом, Хузистон, Систон ва Булуҷистон, Ларистон, Форс ва Хуросон аз ҷумлаи манотиқе аст, ки қатлҳои номусӣ дар онҳо вуҷуд дорад ва мардум мураттабан шоҳиди чунин вақоее ҳастанд.

Мудири кулли умури иҷтимоии вазорати кишвар бо ишора ба таҳқиқоти кишвар то соли 1383 эълом кард, ки занон бештар аз мардон иқдом ба худкушӣ кардаанд ва иллати аслии онро ихтилофоти хонаводагӣ ва боварҳои мутаззоди занону мардон дар зиндагии муштарак донист; зеро дар бисёре аз шаҳрҳои кишвар ва алахусус рустоҳо, мардон худро соҳиби ихтиёрулмолики занон медонанд ва аз онон интизори итоат, пазириши мутлақи ақоиди мардон ва адами ҳузур дар арсаи иҷтимоъро доранд. Бинобар ин, анвои худкушӣ ва худсӯзии занон ва духтарон дар остонҳои ёдшуда мазҳаре аз хашму эътироз ба ахлоқиёти суннатӣ ва падарсолорона аст. Бинобар ин, дар бозгӯии воқеиятҳои рухдода ду тайфро мушоҳида мекунем, ки намоди ду навъи тафаккур ва андешаанд, аз як тараф мардест, ки намоди султаи суннатӣ ва падарсолор аст ва аз сӯйи дигар, зан ва ё духтарест, ки намоди афкори модернистӣ дар чорчӯбаи ҳинҷорҳои ҳоким бар ҷомеа аст, ки дар воқеъ қурбони султаи падарсолорӣ аст.

Яке аз падидаҳои нохушоянди имрӯзаи шаҳрҳо, бахусус шаҳрҳои калони кишвар афзоиши ҷавонони фирорӣ аст. Падидаи фирор аз хона аз ҷумлаи масоилест, ки дар тайи солҳои ахир таваҷҷуҳи коршиносони иҷтимоӣ, равоншиносон ва масъулинро ба худ ҷалб карда ва иҳтимоми ҷиддӣ дар чигунагии мувоҷеҳа бо ин падидаро металабад. Дар мавриди фирори фарзандон аз хона омор ҳикоят аз афзоиши мизони он дорад. Дар тӯли соли 80 дасти кам 4072 ҷавон ва навҷавон аз хона гурехтанд, ки аз ин мизон 14 дарсади он духтар ва 86 дарсади он писар буданд. Дар фосилаи солҳои 65 то 78 шуюи фирор аз хона 20 баробар шудааст ва миёнгини синни онҳо 16 сол унвон мешавад. Ҳамчунин, ба нақл аз Созмони беҳдошти ҷаҳонӣ миёнгини синни навҷавонон дар фирор аз хона 14 то 17-сола аст, ки аз онҳо 74 дарсад духтар ва 26 дарсад писар ҳастанд. Фирор аз хона навъи рафтори носозгорона ва эътирози сода ба вазъи мавҷуди хонавода аст, ки далоили зиёде барои ин падидаи иҷтимоӣ матраҳ гардидааст. Вале, иллатулилали таквини шароити зер адами фаҳми мутақобили ақидаи суннатӣ ва модерн аст, ки умуман дар шаҳрҳо ва хонаводаи шаҳрӣ ба вуқӯъ мепайвандад. Дарвоқеъ фирор аз хона вокунишест ба салбнигарии сохтори суннатии хонаводаи шаҳрӣ, ки тамоил ба истимрор ва бозтавлиди иҷтимоӣ кардан аз навъи суннатӣ дорад.

Ҳоло ба қутби дигаре аз ҷомеаи Эрон тамаркуз мекунем, ки таъсиргирифта аз рӯйкарди басо модернитӣ аст. Бинобар ин, ба ҳамон далеле, ки тавсеаи шитобон ва

дар назар нагирифтани мутағайирҳои фарҳангӣ ва суннатӣ осебҳо ва пайомадҳои ёдшударо ба вуҷуд овардааст, афкори постмодернистӣ низ, дар ҷомеае, ки аз суннат бурида ва афкори модернитаро дар иҷтимоъ комилан дарунӣ накарда, ба унвони як масъалаи музоаф меравад, ки ниҳодҳои иҷтимоиро аз коркарди аслии худ хориҷ карда, осебҳои ҷуброннопазиреро ба ҷомеа ворид кунад, чаро ки тибқи бунмояҳои ин рӯйкард тамоми дастовардҳои башарӣ ба шакли машрут пазируфта мешавад, яъне демократӣ шудан ҳама мавзӯоти башарӣ ва ҳамвазнии ҳама фароривоятҳо ба иборате андешаи пастмодернизм аз нохудогоҳӣ, азҳамгусехтагӣ ва нопайвастагӣ ва ибҳоми ҳимояткарда ва бар мавзӯоти орӣ аз мафоҳими инсонӣ ва фоқиди сохтор ва субот таъкид меварзад. Бинобар ин, ҳамин амр боиси афкоре аз навъи анархистӣ ва пучгароёна гашта, ба шакли ором хазанда ва русубии ҳама боварҳо ва арзишҳои инсониро нафй карда, амалан низ аз тариқи расонаҳои ҷамъӣ зеҳни ҷавони имрӯзиро ба худ машғул дошта ва боварҳои ҷадидеро ҷойгузини боварҳои гузашта мекунад.

Ҳоло ин падида, ки ҳар лаҳза бино бар мавқеият ё фурсат, тағйири шакл ва мазмун медиҳад, фақат дар ду сурат қобили баррасӣ аст: ё ба сурати мунҷамид кардани он дар як лаҳзаи хос ва ё ба сурати мушоҳидаи ҳаракати куллӣ.

Зуҳури андешаи шайтонпарастӣ (antichirist) дар Эрон, ки ин гурӯҳ аз шайтонпарастони муосир аз боварҳо ва гароишҳои адёни гузашта иҷтиноб мекунанд ва бештар гароишҳои худпарастона доранд, ба гунае ки худро дар маркази ҳастӣ ва қавонини табиӣ мебинанд ва бештар шабеҳ ба макотибе чун моддагарой ва ё худмеҳварӣ ва ҷодумеҳварӣ ҳастанд, ки дар қолаби мусиқии блек метал (blackmetal) дар Эрон фаъолият мекунад. Шайтонпарастӣ ба ҷойи итоат аз қавонини худой ё қавонини табиӣ ва ахлоқӣ умуман бар пешрафти физикии худ бо роҳнамоиҳои мавҷудаи мо фавқ ё қавонини фиристодашуда мутамарказ дорад. Ва ин гурӯҳ ҷавонони зиёдеро ба созмондиҳӣ дароварда, ки дар воқеъ ин андешаро татҳир мекунанд, ки мо ба ҳеҷ кадоме аз умури муқаддас пойбанд нестем, балки аҳримани тамоми муқаддасотем мо бидуни фармондиҳандагон ва муқаррарот зиндагӣ мекунем. Дарвоқеъ мазмуни таронаҳои онон дар ин ростост, ки ин гурӯҳ аз ҷавонон консертҳоеро дар Теҳрон ва шаҳристонҳо баргузор ва ҷиҳати нашри андешаашон китобҳои зиёде бо ановини мухталифро дар Эрон ба чоп расондаанд. Ин нукта қобили зикр аст, ки сохторшиканӣ дар зоти даврони ҷавонӣ нуҳуфта аст ва афкори инчунине ба унвони мавҷи мувофиқ, гароишоти дарунии ҷавонро мутабалур ва дар ҳамин росто ин қишр аз ҷомеаро дучори афкори нигилистӣ ва пучгароёна мекунад, ки бояд мавриди тааммули мутаваллиёни амр қарор гирад.

Дар арсаи ҳунар ба таври кул ва ба таври хос дар шеъру мусиқӣ низ шоҳиди навъи порнография (ҳарзанигорӣ) дар мафоҳими шеърӣ ҳастем, ки дарвоқеъ навъе аз адабиёти номутаорифро дар ҷомеа тасаррӣ медиҳад. Ба ибораи дигар, ахлоқзудой дар моҳияти шеърӣ дар ҳоли сурат гирифтан аст ва дар ростои он мусиқӣ низ ба ҷойи оромишбахшӣ ва тамаддуди аъсоб, ба ҷуз ҳаяҷони козиб, озордиҳанда ва бемаъно чизи дигареро барои ҷавон ба арғумон намеоварад.

Фарҳангпазирии яктарафа ва таъсирпазирии ифротӣ аз ҳинҷорҳо ва арзишҳо дар арсаҳои мухталифи иртиботӣ ва иҷтимой боиси тақвияти эҳсоси ҷаҳонватанӣ, бозёфти ҳуввият ва вобастагии камтар ба ҳуввиятҳои ҷамъии марсум ва суннатӣ (мисли миллият, қавмият) шудааст, ки дарвоқеъ рӯйкарди муҳоҷирати ҷавонони таҳсилкарда ба хориҷи кишварро афзоиш дода, эҳсосот ва тааллуқоти миллӣ ва миллатпарастии мутаорифи ҷавононро, ки барои бақои ҳамбастагӣ ва пешрафти илмии ҳар ҷомеае зарурӣ мебошад, дар ҳадди як эҳсос тақлил додаст.

Дар китоби «Ҷомеаи хатар» фози ҷадиди модернизмро мутафовит аз модернизми аввалия, ки ҷомеа санъати баёнгари он аст, медонад ва марҳилаи мутаволии дуюми модернизмро «Ҷомеаи хатар» ном медиҳад, ки ваҷҳи мушаххасе дуввуми модернизм, ҷоҳонишудан на танҳо равобити байн ва фаросӯи давлатҳои миллӣ ва ҷавомеъро низ тағйир медиҳад. Фози дувуми модернизм дарбаргирандаи зиндагӣ дар шароити адами итмиънон ва бо печидагии бештар ва қудрати контроли камтар аст.

Бинобар ин, дар даврони суннатӣ ба иллати инсиҷом аз навъи механикӣ, ки дар иҷтимоот барқарор мебошад, муъзалоти иҷтимой ва фардӣ камтар мушоҳида мешавад, вале бо гузор ба даврони модернита воридоте, ки дар заминаи фарҳанги Эрон шакл нагирифта, илова бар осебзо будани зоти ин деградция, шоҳиди таорузот ва афзоиши осебҳои музоафе ҳастем, ки ҷомеаи мо ба он мубтало шудааст. Зеро

ҳанӯз бахши умдае аз табақоти поёни ҷомеа ба иллати адами дастрасӣ ба омӯзишҳои лозими маданӣ, суннатӣ ва суннатгарост ва аз сӯйи табақоти болоии ҷомеа дар ростои фароянди ҷаҳонишудан, мавқеиятҳои бартари иҷтимоӣ ва иртибототи бештар аз суннати гусаста ва улгуҳои фикрӣ ва масрафи ғарбиро бидуни каму кост дарунӣ кардааанд. Бинобар ин, номавзунии маърифатӣ ва рушди саратони улгуҳои фикрии воридоти ғарбӣ ва адами рушди мутаносиб бо ин тағйирот дар ахлоқ, фалсафа, ҳунар ва ба таври куллӣ улуми иҷтимоӣ ва инсонӣ, боиси навъе онумӣ дар ҷомеаи Эрон гардидааст.

Осебшиносии гузор ба модернита: Ҳамон гуна ки пештар ёдовар шудем, баҳси навсозӣ дар Эрон хеле сареъ ва шитобон иттифоқ афтодааст ва бисёре аз тағйироти мутаносиб бо шароити фарҳангӣ, сиёсӣ, ҷуғрофиёӣ, иҷтимоӣ ва иқтисодии ин минтақа набудааст. Дар фарҳанги ғарбӣ ибрози мутаносиб бо ниёз, зеҳн ва хоста ибдоъ мешавад. Ба ибораи дигар, замоне иброз мешавад, ки зеҳнияти он шакл гирифта, ниёзаш вуҷуд дорад. Фалсафааш табйин шуда, ҳама заминаҳои нармафзори он омода аст ва ниёзманди он абзор аст, ки ибдоъ шавад. Ба иборате, абзор бо нармафзор, зеҳн, рӯҳия ва эҳсосот ва нигаришҳои мардум ҳамоҳанг аст.

Дар минтақае, ки мо зиндагӣ мекунем, аввал абзор меояд ва пас аз он нармафзор, дар ҳоле ки абзор ҳеҷ гоҳ наметавонад нармафзор эҷод кунад. Чун фикри тавсеа як нармафзор аст, як андеша, фалсафа, ниёз метавонад абзор эҷод кунад, аммо абзор наметавонад онро биофаринад. Бинобар ин, дар Эрон мушоҳида мекунем, ки дар як остон ва ё як минтақаи завоҳир шаҳрнишинеро мебинед, вале вақте бо сокинони он минтақа ҳарф мезанед, мебинед, ки зеҳн ва рафтори онҳо шаҳрӣ нест. Дар асл шаҳрнишинӣ барои ӯ харидорӣ шудааст, бинобар ин, агар бихоҳем шароити мавҷудро ба самти ислоҳ пеш бибарем, бояд бигӯем навсозӣ на шитобон, на давлатӣ ва на аз боло, балки навсозӣ ба унвони як зарурати миллӣ ва фарҳангӣ дар заминаи фарҳангии худ иттифоқ биафтад. Ин ба маънӣ, ки Теҳрон набояд ин қадар пеш бошад ва Илом он қадар ақиб, ки натавонанд бо ҳам ҳамоҳанг бошанд, ҳаммонанди инсоне, ки сараш бузург шуда ва дасту пойҳояш кӯчак мондааст.

Осебшиносии нуфузи рӯйкарди постмодернистӣ: Зуҳури бархе наҳлаҳои ифротӣ ва шубҳаи фалсафии ҷадид ба ҳамон андоза ҷангҳои физикӣ ва айнӣ, натоиҷи тахрибӣ бар изҳон ва рафторҳои таҳсилкардагон ва бархе равшанфикрон ва пажӯҳишгарони улуми иҷтимоии ҷаҳон ва Эрон дошта ва дорад. Вайронгариҳои бебарнома бархоста аз фарти истисол ва ноумедии бархе наҳлаҳо ва ҷараёнҳои шибҳи равшанфикрӣ аз сӯйе ва таблиғ бо барнома, аммо комилан пинҳони қудратҳои султагар барои ишоаи он дар ҷаҳон аз сӯйи дигар, барои эҷоди таслими дарунӣ дар одамиён бо афшонидани базри ноумедӣ ва бидуни ироа ҳеҷ равзанаи умедбахше барои оянда, озодӣ, адолат ва ҳақиқат ва ошуфтасозии ҳама чиз ва дарнавардидани ҳавзаҳои муқаддас аст. Агар эъмоли қудрат дар гузашта ба шакли зӯри урён ва дар қолаби ҷанг ва сайтара ҳамаҷониба афроди ҷомеаро таҳти сарсупурдагии иҷбории хеш қарор медод, вале имрӯза соҳибони қудрат, тамоми талоши худро ба кор мегиранд, то худро дар лояҳои мухталифи иҷтимоӣ пинҳон кунанд ва мебинем, ки тааввурҳо ором дар қолаби расонаҳои ҷамъӣ ва ё аз тариқи филм ва сериал, улгуҳои фикрӣ ва масрафи ғарбиро ба мо бор мекунанд ва бад-ин сон боварҳо ва арзишҳои ҷадиде, ки бо арзишҳои ҳоким бар ҷомеа дар таззод аст, дар зеҳни бахше аз афроди ҷомеа нақш мебандад ва ин бахш аз ҷомеаро таҳти инқиёди хеш қарор медиҳад. Бинобар ин, решаи муъзали иҷтимоии бавуҷудомада аз онҷост, ки ҷомеа ба ду қутби мутазод тақсим шудааст. Қутби аввал, гурӯҳҳои иҷтимоие ҳастанд, ки дар масири фароянди иҷтимоишудан дар арсаи ҷаҳонӣ қарор гирифтаанд ва толиби модернизм ҳастанд ва қутби дигари ҷомеа табақоте ҳастанд, ки ба иллати адами дастрасӣ ба шабакаҳои иҷтимоии ҷаҳонӣ ва ё мухолифат бо модернита, афкори муҳофизакорона ва ё суннатгаро доранд, ки ин фароянд танишзо тайфи густурдаи иҷтимоӣ ва осебзо будани ҷомеаро истимрор бахшидааст.

Аз ҳама он чи гуфта шуд, ин пешниҳод илзомовар мунтаҷ мешавад, ки амри тавсеа падидаи минтақавӣ мебошад ва наметавон нусхаи воҳиде барои тавсеаи ҳама кишварҳо таҷвиз кард. Бинобар ин, барои гузор аз суннат ба модернита ибтидо бояд ангораҳо, тарзи талаққиҳо, гузаришҳои минтақавиро фаҳм кард, зеро ақаллиятҳои қавмӣ, нажодӣ, динӣ дар ҷомеаи Эрон тафсир ва таҳлили хосси худашонро доранд, зеро омӯзишҳои лозим ва зарфиятсозии мутаносиб дар ин иҷтимоот сурат нагирифтааст. Аз ин рӯ, мо бояд алайҳи тамоми он дидгоҳҳо ва моделҳои сатҳӣ, ки

дар заминаи иҷтимоии Ғарб шакл гирифта, ба номи модернизм тарҳрезӣ мешавад, муқобилаи фарҳангӣ кунем, зеро он тааввуриҳо баргуфта аз воқеияти иҷтимоии Эрон нест ва он чизе, ки дар ҳоли дегратсия аст, шакл додани ҷомеае дар чорчӯби ҳамон тааввуриҳост. Бинобар ин, модернита бояд бар асоси суннат, фарҳанг, шеваи зиндагӣ, шароити иқлим, таърих ва ангораҳои фикрии мардум шакл гирифта, орому пайваста ба шакли улгуҳои фикрӣ дар ҷомеаи дарунӣ ва ниҳодина шавад. Ва тааввуриҳое, ки дар ҷиҳати осебшиносӣ, табйин ва таҳлили масъалаи иҷтимоӣ ба кор бурда мешаванд, баргирифта аз воқеияти иҷтимоии Эрон бошад. Ба ибораи дигар, дониши улуми иҷтимоӣ бояд бумисозӣ шавад, то мо абзори муносиб, қудрати табйин, пешбинӣ ва ҳалли масъалаи иҷтимоиро дошта бошем.

АДАБИЁТ

1. Шоёнмеҳр Алиризо. Доират-ул-маорифи татбиқи улуми иҷтимоӣ (китоби аввал) / Шоёнмеҳр Алиризо. –Теҳрон: Созмони интишори кайҳон, 1377.
2. Ҷи Дон Роберт. Нақди иҷтимоии постмодернита (Буҳронҳои ҳуввият) / Ҷи Дон Роберт; тарҷумаи Солеҳ Начафӣ. -Теҳрон: Пардиси дониш, 1384.
3. Постмодернизм; нафйи фароривоятҳо. Эстюн Конер //маҷмуаи мақолоти постмодернита, пастмодернизм, мақолаи севум.
4. Баёт Абдурасул. Даромаде ба макотиб ва андешаҳои муосир / Баёт Абдурасул ва ҳамкорон. -С. 112-131.
5. Ҷовид Алиризо. Нақди сохтори андеша / Ҷовид Алиризо, Наҷҷорӣ, Муҳаммад. -Теҳрон: интишороти Ошён, 1388,
6. Бармен Маршел. Постмодернизм (маҷмӯаи мақолот) / Бармен Маршел; тадвин ва тарҷума: Ҳусайналии Навзарӣ, мақолаи дувум.
7. Бахтиёри Нажод Парвин. Қатлҳои номусӣ / Бахтиёри Нажод Парвин. – 1388.
8. Тоифӣ Алӣ. Гузориши хатнаи занон дар ҷаҳон, нашрияи интернетии ҷомеашиноси Эрон / Тоифӣ Алӣ. -1388.
9. Сутуда Ҳидоятулло. Осебшиносии иҷтимоӣ / Тоифӣ Алӣ. - Теҳрон: Овои нӯр, 1378.
10. Исломинасаб Бачанвардӣ. Буҳрони худкушӣ / Исломинасаб Бачанвардӣ. - Теҳрон: нашри Фирдавс, 1371.
11. Хусравӣ Заҳро. Баррасии робитаи ҳамсарозорӣ бо тамоил ба афкори худкушӣ ва осебрасонӣ ба ҳамсар дар занони шаҳри Теҳрон / Хусравӣ Заҳро // Фаслномаи илмӣ–пажӯҳишии мутолиоти занон. – Теҳрон, 1383. -№ 6.
12. Хабаргузории Исконюз (бошгоҳи хабарнигорони донишҷӯи Эрон).
13. Порсо Хусрав. пасомодернизм дар буттаи нақд (маҷмӯаи мақолот) / Порсо Хусрав. – Теҳрон: Огоҳ, 1375.
14. Закоӣ Муҳаммад Саид. Ҷомеашиносии ҷавонони Эрон / Закоӣ Муҳаммад Саид. -Теҳрон: Огоҳ, 1386.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТРАДИЦИОНАЛИЗМА, МОДЕРНИЗМА И ПОСТМОДЕРНИЗМА В ИРАНЕ

Сегодня все человечество переживает эпоху кризиса, перехода к “новому мышлению” к новым отношениям человека к государству и обществу, к окружающей среде.Этот процесс обостряется естественной и насильственной глобализацией экономики, мировой политики и культуры, а также новыми технологиями, которые лавиной ворвались в наше общество. Именно в иранском обществе наблюдается такая тенденция, что сталкиваются модернизм и традиционализм.

Ключевые слова:традиционализм, модернизм, постмодернизм, плюрализм, эпистема

DETERMINATION OF TRADITIONALISM, MODERNISM AND POSTMODERNISM IN IRAN

Today, humanity is experiencing an era of crisis, the transition to the "new thinking" for a new relationship of man to the state and society, to the environment. This process is exacerbated by natural and violent globalization of the economy, the world of politics and culture, as well as new technologies that the avalanche broke into our society. It is in Iranian society there is a tendency that the face of modernism and traditionalism.

Key words:Traditionalism, modernism, postmodernism, pluralism, episteme

Сведения об авторе: ***Мухаммад Хасани*** **–** аспирант Института философии, политологии и права АН РТ

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕЙ ДОСТИЖЕНИЯ РАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Голизадех Сакинех Мирзахосейн
Институт философии, политологии и права АН РТ

Вся человеческая деятельность умственная и физическая, играют важную роль в обществе и направлены на то, чтобы человек своим личным участием во всех сферах жизнедеятельности «оставил после себя след в жизни». Важное значение в процессе социального познания имеет процедура понимания как приобщение к смыслам человеческой жизнедеятельности, так и к образованию смыслов понятий. Наука как форма духовной деятельности людей направлена на производство знаний о мире, природе, обществе, человеке и о самом процессе познания. Она имеет своей непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать их изменению.

Как и другие формы познания, наука есть творческая деятельность по получению нового знания это совокупность знаний преимущественно в понятийной форме, на основе определенных принципов, приведенных в целостную систему. Процессом их воспроизводства есть социокультурная деятельность. Наука действительно является конкретной системой, но никак не отдельным звеном, её невозможно отделить от других областей человеческого знания.

Уже давно вненаучное знание не рассматривают только как заблуждение. И раз существуют многообразные формы вненаучного знания, следовательно, они отвечают какой-то изначально имеющейся в них потребности. Можно сказать, что вывод, который разделяется современно мыслящими учеными, понимающими всю ограниченность рационализма, сводится к тому, что нельзя запрещать развитие вненаучных форм знания, как нельзя и культивировать сугубо и исключительно псевдонауку, нецелесообразно

Наука как социальный институт или форма общественного сознания, связанная с производством научно-теоретического знания, представляет собой определенную систему взаимосвязей между научными организациями, членами научного сообщества, систему норм и ценностей. Однако то, что она является институтом, в котором десятки и даже сотни тысяч людей нашли свою профессию, - результат недавнего развития. Только в XX в. профессия ученого становится сравнимой по значению с профессией церковника и законника.

Один из основателей науки о науке Дж. Бернал, отмечая, что "дать определение науки по существу невозможно", намечает пути, следуя которым можно приблизиться к пониманию того, чем является наука. Итак, наука предстает:

1) как институт;
2) метод;
3) накопление традиций знаний;
4) фактор развития производства;
5) наиболее сильный фактор формирования убеждений и отношения человека к миру [1].

В "Американском этимологическом словаре" науку определяют посредством указания на процедуры наблюдения, классификации, описания, экспериментальные исследования и теоретические объяснения естественных явлений". Это определение носит по большей части операциональный характер.

Э. Агацци отмечает, что науку следует рассматривать как "теорию об определенной области объектов, а не как простой набор суждений об этих объектах"[2]. В таком определении содержится заявка на разграничение научного и обыденного знания, на то, что наука может в полной мере состояться лишь тогда, когда доводит рассмотрение объекта до уровня его теоретического анализа. В социологии науки рассматриваются способы создания и организации социального института в его экономических и социальных контекстах, а также поведения ученых с признанием их роли и места в нем.

Это было типичное исследование в социологии науки, т.е. рассмотрение того, что ученые эпохи Возрождения и после нее насколько были зависимы от своей религиозности.

«Одно время наука рассматривалась как научная теория в смысле логических взаимоотношений внутри этой теории и с внешним миром, которые в данном случае являются логической структурой теории. Так, речь идет о сильной и слабой стороне научного метода, а также о многих других суждениях, которые выступают в спорах об эпистемологии науки»[3]. В книге Рудольфа Карнапа под названием «Философия науки» отмечается, что такими составами законов, измерений, структурой Вселенной, причинностью и детерминизмом, теоретическими законами и «наиболее важными вопросами в философии и философии науки являются:

1) соотношение научных теорий с наблюдением;

2) соотношение теоретических концепций с наблюдением.

Одной из этих тем для обсуждения является методология, а другой подлинная дискуссия об эпистемологии. В теоретических концепциях, теориях и идеях особое внимание обращают на нечувственные представления и концепции, в то время как в научных теориях наблюдение важнее теории, предположения и закона. «Когда говорят, что опыт или наблюдение является методологией науки, не забывайте, что имеется в виду методизм, а ожидается, что опыт и наблюдение будут служить как арбитраж научной гипотезы» [3]. Наблюдение -это процесс для сбора научного материала, а скорее - представляет собой научный арбитраж. Опыт аналогичен. Это обозначает методологию, т.е. различение судейства от сбора материала. В методологии не рассматривается истина или ложное суждение и невозможно использовать судейство по отношению к ней. При состоянии сбора материала исследуются многие вещи, и затем дойдет очередь до их проведения через сито и дефиницию, т.е. арбитраж. Здесь нужно сказать, что отбирают одну информацию и снимают с рассмотрения другую. В общем, согласно методологии, науки разделяются на три следующие категории:

1) науки доказательства и философии

2) науки опыта

3) трансформирующие науки

Трансформация, разум и опыт - все три относится к арбитражу. Для эпистемологии не важно, откуда свои взгляды берут философы. Они полагаются на мистику или личное откровение, или же на высказывания других философов. Важно здесь то, что может ли слово быть измерено на опыте? Есть доказательства? Его утверждение успешное или потерпит неудачу? То же самое верно в опытной науке. Значит, не предметы, а арбитражные концепции, которые используются, важны.

Индуктивная логика и вероятностная логика Карнапа, который всю свою сознательную жизнь посвятил их изучению, проявляются из этой точки зрения. Это значит, что вслед за обнаружением объекта необходимо пройти по двум типам логических соображений, один из которых является из числа научных теорий, а другой из числа феноменов. Стремление будет направлено на выяснение того, что как проверить их истину или ложь. Конечно, с критической позиции Поппера по отношению к взглядам Декарта. Знание состоит из погрешностей. Академическая честность и целостность заключаются в определении ошибочных точек зрения, и по словам Поппера, - наука была ошибочной с первого ее камня.

В философской школе Декарта такое изречение было популярным: «Нужно начинать с посылок, которые бы не вели нас к ошибкам». Первый камень нужно класть так, чтобы не стал причиной искривления стены. Иными словами, необходимо обратить внимания на выбор посылок и предпосылок с тем, чтобы не сделать ни малейшей ошибки и создать прочную основу науки. Поппер говорит: «Создавай и по пути создания учись на ошибках». Декарт, попытки которого основывать свои знания и познания ясными концепциями, не увенчались успехом и не все его слова могут быть восприняты должным образом. Значит, при конструкции познания нельзя бояться, а приветствовать наличие ошибок» [3].

Предположения, в общем, бывают двух типов: «Познавательные и непознавательные предположения. Это означает, что когда представляется какая-либо идейно-теоретическая школа, она обладает базой знаний и теоретическим принципом, часть из которых иногда

не является очевидной для основателей теорий. Эта база из ненаучных и научных основ имеет три основных направления, которые базируются на эпистемологических, мировоззренческих или религиозно-богословских принципах. С другой стороны, любая теория содержит ряд негносеологических и нетеоретических принципов, которые в этой структуре с психологическими или социологическими аспектами связываются с личной социальной сферой и атмосферой ученых и тем знанием, которое они приобретают» [3].

С обзором новых гуманитарных наук некоторые исследователи на основе более религиозного смысла указывают на следующие моменты:

1. Гуманитарные науки направлены на исследование событий, и они обособлены, в то время как антропологические исламские науки нацелены на исследование истины.

2. Ученые гуманитарных наук представляют на рассмотрение факты, а мусульманские авторы беседуют о должном и ненужном.

3. Исследование событий является объектом гуманитарных наук, а мусульманские ученые факты и события относят к творению Бога и считают их естественными и изначальными. В этом случае, наука приобретает признак новой детерминированности и соотносимости, а современные ученые создают что-то и реализуют его в мире.

4. Мусульманские ученые считают социальные вопросы, имеющие дело с этическими и моральными ценностями, но современные ученые относятся к ним через анализ и синтез и в основном имеют дело с материальными вещами.

5. Ученые социальных наук рассматривают общество как независимое существо, в то время как большинство мусульманских ученых все вопросы связывают с человеком, потому что они считают, что справедливость существования человека достигается. Один исследователь от имени известного иранского ученого Табатабаи приводит, что существование общества зависит от общей бытийности, т.е. оба подлежат закону эволюции Вселенной. Но социология придает обществу независимость, по его мнению, общество имеет свойство божественности и вечности.

6. Поскольку дух и форма основных новых гуманитарных и социальных наук и исламской культуры основаны на философии, в критическом изучении новых гуманитарных и социальных наук необходимо обращать внимания на компоненты видения и философское мышление.

7. В новых гуманитарных науках существуют общие модели и идеи описания общества, системы, человека и природы. Мусульманские ученые упомянули человека как аллегории и метафоры (Фараби, Ибн Сина), но несмотря на существующую критику, подчеркивали связи между этими двумя областями [4].

А. Аспекты различия между современными гуманитарными науками и мусульманскими гуманитарными науками заключаются в следующем:

1. Их история и факторы происхождения в идейных полях очень различны.

2. Современные гуманитарные науки относятся к потребностям современной цивилизации, в то время как исламская цивилизация не находит условия для появления таких наук, как социальная психология, социология и др.

3. Исламские гуманитарные науки можно представить как универсалии социальной философии, политической философии или же общественной мысли. Но в современной эпохе, в связи с формализацией множества вопросов, появились новые научные направления.

4. Хотя источником каждого идейного поля является «человек», но их интерпретации по сравнению с человеком и его природой разные и порой противоречивые.

5. Их методологии различны.

6. Масштабы их проблем также различны.

7. Тенденция современных гуманитарных наук, согласно мнениям их ученых, проходит по линии исследования реальностей и событий. Но в работах большинства мусульманских ученых можно видеть и уклонение в сторону рассмотрения вопросов о необходимом и ненужном.

8. Наконец, можно было бы утверждать, что разница между этими двумя полями мысли сущностные, хотя некоторые видят в них небольшие отличия.

Б. Аспекты общности между этими двумя идейными полями.

1. Если проблемы общества по происхождению считать внешними и навязанными, в этом случае, каждое общество неизбежно остается вне изучения социальных проблем неизбежно и, естественно, оно будет иметь место и в изучении мусульманского наследия.

2) Возможно одна из самых интересных тем, привлекающих внимание любого мыслителя заключается в изучении истории, культуры, общества и человека, в данном случае, можно найти их соучастие в социальных исследованиях каждой идейной области.

Таким образом, с наукой нельзя связывать только фиксацию совокупности фактов и их описание. Мы будем иметь состоявшуюся науку лишь тогда, когда сможем установить принципы, предлагающие их объяснение и прогноз. Многие ученые полагают, что если нет небольшого числа принципов, если нет простоты, то нет и науки. Это спорная позиция. Ибо не только простота и ясность, но и глубокий теоретический, концептуальный уровень есть индикатор зрелой науки. Если человек говорит, что он не хочет умозрения, а только того, чтобы ему представили все факты, то он стоит лишь на точке зрения предварительной ступени науки, а не ее самой.

В настоящее время наука предстает прежде всего, как социокультурный феномен. Это значит, что она зависит от многообразных сил, токов и влияний, действующих в обществе, определяет свои приоритеты в социальном контексте, тяготеет к компромиссам и сама в значительной степени детерминирует общественную жизнь. Тем самым фиксируется двоякого рода зависимость: как социокультурный феномен наука возникла, отвечая на определенную потребность человечества в производстве и получении истинного, адекватного знания о мире, и существует, оказывая весьма заметное воздействие на развитие всех сфер общественной жизни. Она рассматривается в качестве социокультурного феномена, потому что границы сегодняшнего понимания науки расширяются до границ "культуры". И с другой стороны, наука претендует на роль единственно устойчивого и "подлинного" фундамента последней в целом в ее первичном - деятельностном и технологическом - понимании.

Как социокультурный феномен, наука всегда опирается на сложившиеся в обществе культурные традиции, на принятые ценности и нормы. Познавательная деятельность вплетена в бытие культуры. Отсюда становится понятной собственно культурно-технологическая функция науки, связанная с обработкой и возделыванием человеческого материала - субъекта познавательной деятельности, включение его в познавательный процесс.

Наука, понимаемая как социокультурный феномен, не может развиваться вне освоения знаний, ставших общественным достоянием и хранящихся в социальной памяти. Культурная сущность науки влечет за собой ее этическую и ценностную наполненность. Открываются новые возможности этоса науки: проблема интеллектуальной и социальной ответственности, морального и нравственного выбора, личностные аспекты принятия решений, проблемы нравственного климата в научном сообществе и коллективе.

Наука выступает как фактор социальной регуляции общественных процессов. Она воздействует на потребности общества, становится необходимым условием рационального управления. Любая инновация требует аргументированного научного обоснования. Проявление социокультурной регуляции науки осуществляется через сложившуюся в данном обществе систему воспитания, обучения и подключения членов общества к исследовательской деятельности и этосу науки.

По подсчетам социологов, наукой способны заниматься не более 6-8% населения. Иногда основным и эмпирически очевидным признаком науки считается совмещение исследовательской деятельности и высшего образования. Это весьма резонно в условиях, когда наука превращается в профессиональную деятельность. Научно-исследовательская деятельность признается необходимой и устойчивой социокультурной традицией, без которой нормальное существование и развитие общества невозможно. Наука составляет одно из приоритетных направлений деятельности любого цивилизованного государства.

Современную науку называют Большой наукой. В конце XX в. численность ученых в мире превысила 5 млн. человек. Наука включает около 15 тыс. дисциплин и несколько сот тысяч научных журналов. Новые источники энергии и информационные технологии - перспективные направления современной науки. Возрастают тенденции интернационализации науки, а она сама становится предметом междисциплинарного

комплексного анализа. К ее изучению приступают не только науковедение, философия науки, но и социология, психология, история.

Говоря о "нейтральности" науки и "социальном" заказе, следует сказать следующее. Как социокультурный феномен, наука включает в себя многочисленные отношения, в том числе экономические, социально-психологические, идеологические, социально-организационные. Отвечая на экономические потребности общества, наука реализует себя в функции непосредственной производительной силы, выступая в качестве важнейшего фактора хозяйственно-культурного развития людей. Именно крупное машинное производство, которое возникло в результате индустриального переворота XVIII-XIX вв., составило материальную базу для превращения науки в непосредственную производительную силу. Каждое новое открытие становится основой для изобретения. Многообразные отрасли производства начинают развиваться как непосредственные технологические применения данных различных отраслей науки, которые сегодня заметно коммерциализируются. Наука, в отличие от других свободных профессий, не приносит сиюминутного экономического дохода и не связана напрямую с непосредственной выгодой, поэтому проблема добывания средств к жизни всегда была очень актуальна для ученого. В развитие современной науки необходимо вкладывать значительные средства, не надеясь их быстро окупить.

Таким образом, наука в функции производительной силы, состоя на службе торгово-промышленного капитала, не может реализовать свою универсальность, а застревает на ступени, которая связана не столько с истиной, сколько с прибылью. Отсюда многочисленные негативные последствия промышленного применения науки, когда техносфера, увеличивая обороты своего развития, совершенно не заботится о возможностях природы переварить все эти вредоносные для нее отходы.

Отвечая на идеологические потребности общества, наука предстает как инструмент политики. Из истории отечественной науки видно, как марксистская идеология полностью и тотально контролировала науку, велась борьба с кибернетикой, генетикой, математической логикой и квантовой теорией. Официальная наука всегда вынуждена поддерживать основополагающие идеологические установки общества, предоставлять интеллектуальные аргументы и практический инструментарий, помогающий сохранить существующей власти и идеологии свое привилегированное положение. В этом отношении науке предписано "вдохновляться" идеологией, включать ее в самое себя. Как метко заметил Т. Кун, "ученые учатся решать головоломки, и за всем этим скрывается большая идеология". Поэтому вывод о нейтральности науки всегда сопряжен с острой полемикой.

Поскольку усвоение идеологии часто начинается на бессознательном уровне, в процессе первичной социализации, то наука в принципе никогда полностью не может освободиться от влияния идеологии, хотя всегда стремится быть антиидеологичной. К характеристикам идеологии относят ее намеренное искажение реальности, догматизм, нетерпимость, нефальсифицируемость. Наука исповедует противоположные принципы: она стремится к точному и адекватному отражению реальности, зачастую терпима к конкурирующим теориям, никогда не останавливается на достигнутом и подвержена фальсификации. Постоянное давление общества ощущается не только потому, что наука сегодня вынуждена выполнять "социальный заказ". Ученый всегда несет огромную моральную ответственность за последствия применения технологических разработок. В отношении точных наук большое значение имеет такая характеристика, как секретность. Это связано с необходимостью выполнения специальных заказов, и в частности - в военной промышленности.

Сложность объяснения науки как социокультурного феномена состоит в том, что она все-таки не поступается своей автономией и не растворяется полностью в контексте социальных отношений. Исследователи указывают на "внешнюю" и "внутреннюю" социальность науки. Зависимость от социально-экономических, идеологических и духовных условий функционирования того или иного типа общества и государства, определяющего политику по отношению к науке, способы поддержки ее развития или сдерживания ее роста, составляют "внешнюю" социальность науки. Влияние внутренних ментальных установок, норм и ценностей научного сообщества и отдельных ученых, окрашивающих стилистические особенности мышления и их самовыражение,

зависимость от особенностей эпохи и конкретного периода времени составляют представление о "внутренней" социальности.

Наука, понимаемая как социокультурный феномен, предполагает соотнесение с типом цивилизованного развития - традиционные и техногенные общества. Некоторые традиционные общества были поглощены техногенными, другие приобрели гибридные черты, эквилибрируя между техногенными и традиционными ориентациями.

При характеристике традиционных типов общества бросается в глаза, что они, обладая замедленным темпом развития, придерживаются устойчивых стереотипов своего развития. В техногенных обществах основной ценностью являются не канон и норма, но инновация и новизна. Культурная матрица техногенного развития проходит три стадии: прединдустриальную, индустриальную, постиндустриальную. Важнейшей ее характеристикой, весьма понятной из самого названия, становится развитие техники и технологии. Техногенный тип развития - это ускоренное изменение природной среды, соединенное с активной трансформацией социальных связей людей. Считается, что техногенная цивилизация живет чуть более 300 лет. В традиционном и техногенном обществах различны отношения и к проблеме автономии личности. Традиционному обществу последняя вообще не свойственна, реализовать личность можно, лишь принадлежа к какой-либо корпорации, как элемент корпоративных связей. В техногенном обществе отстаивается автономия личности, позволяющая погружаться в самые разные социальные общности и культурные традиции.

Проблема, связанная с классификацией функций науки, до сих пор остается спорной отчасти потому, что последняя развивалась, возлагая на себя новые и новые функции, отчасти в силу того, что, выступая в роли социокультурного феномена, она начинает больше заботиться не об объективной и безличностной закономерности, а о коэволюционном вписывании в мир всех достижений научно-технического прогресса. В качестве особой и приоритетной проблемы выделяют вопрос о социальных функциях науки, среди которых чаще всего выделяют три основные:

1) культурно-мировоззренческую;
2) функцию непосредственной производительной силы;
3) функцию социальной силы.

Последняя предполагает, что методы науки и ее данные используются для разработки масштабных планов социального и экономического развития. Наука проявляет себя в функции социальной силы при решении глобальных проблем современности (истощение природных ресурсов, загрязнение атмосферы, определение масштабов экологической опасности).

Наука как социальный институт включает в себя прежде всего ученых с их знаниями, квалификацией и опытом; разделение и кооперацию научного труда; четко налаженную и эффективно действующую систему научной информации; научные организации и учреждения, научные школы и сообщества; экспериментальное и лабораторное оборудование и др. В современных условиях первостепенное значение приобретает процесс оптимальной организации управления наукой и ее развитием.

Наука - это всеобщая общественная форма развития знания, продукт общего исторического развития в его абстрактном итоге. Однако коллективность форм деятельности в современной фундаментальной или прикладной науке отнюдь не "отменяет" индивидуальный характер научного исследования. Ведущие фигуры науки - гениальные, талантливые, одаренные, творчески мыслящие ученые-новаторы. Выдающиеся исследователи, одержимые устремлением к новому, стоят у истоков революционных поворотов в развитии науки. Взаимодействие индивидуального, личностного и всеобщего, коллективного в науке - реальное, живое противоречие ее развития.

Индивидуально-личностное начало влияет прежде всего, как на процесс научного поиска, так и на его результаты. Подчеркивая важную роль личности ученого в научном исследовании, А. Эйнштейн писал, что "содержание науки можно постигать и анализировать, не вдаваясь в рассмотрение индивидуального развития ее создателей. Но при таком односторонне-объективном изложении отдельные шаги иногда могут казаться случайными удачами. Понимание того, как стали возможными и даже необходимыми эти

шаги, достигается лишь, если проследить за умственным развитием индивидуумов, содействовавших выявлению направления этих шагов" [5].

Так, существование науки в качестве специфического социального института, все более активно включающегося в жизнедеятельность общества и имеющего свою собственную разветвленную структуру, между элементами которой складываются определенные связи и отношения, оказывается в центре внимания социологии науки. Усложнение взаимоотношений людей внутри науки как социального организма выдвигает проблемы ее социально-психологического анализа. Наука далее выступает как элемент культуры в целом, воплощающий определенный тип деятельности в культуре. Она питается соками всей культуры и в то же время оказывает на нее мощное воздействие. Тем самым становится необходимым культурологическое исследование науки.

Кроме того, нужна третья культура под названием социальных наук, которая выступает в качестве моста и связи между естественными и гуманитарными науками, где включаются разные виды приложения к закономерности повторяемости и бесподобности относится к общему свойству всех явлений. «Объективизация и приобщение личности рассматриваются в социальных науках (вклад внутренней бдительности сознания - это мир предварительных предположений, объясняющих мир в понимании и осознании других людей) и поднимаются на принципах и законности, что считается другой истиной, и что относится к уникальной истории, и оно никогда не повторяется [6].

Под объективизации и приобщением личности к науке понимается обращение внимания на роль и вклад ученого, как опытного и основополагающего мыслителя, а также как человека, который обладает конкретной сущностью. Под объективизацией понимается конкурентоспособность интерсубъективной тестируемости и приверженность к универсальности человека. Другой момент то, что ученый со своим присутствием выступает в роли фактора опыта или эксперимента, посредственном которых он становится мыслящим создателем, что в итоге предстанет перед нами через различные теории. Многие современные социологи согласны с важностью мнений и взглядов, которые находят отклик среди народа. Связи между человеком и остальными общественными институтами можно познать только с позицией человека по их отношению.

Государства, как и люди, имеют этапы развития и конкретное и неизбежное движение роста во времени. Они развиваются, достигают зрелости, а затем будут находиться на крутом спаде отклонения и в конечном итоге они умрут когда-нибудь. Это кругообразное движение составляет основу исторических воззрений таких мыслителей, как Ибн Халдун и имеют свою элегантность и значимость. Они говорят: «Государства как живые существа появляются, достигают совершенства и стареют. Оно переходит от одного народа к другому народу, и от клана к клану, и это зависит от кругового движения небесных сфер [7]. Для понимания социальной мысли социологам необходимо повернуть свой взор в сторону изучения системы бытия и мира реальности. Дело в том, что социальное их мышление связано и находится под влиянием их философского мышления по отношению к бытию.

Общество как человеческое существование стоит выше человеческого индивида, состоит из органов и тела, наподобие человека, похоже на члены и тело. Некоторая часть здравого общества работает как человеческая голова, другая часть как руки, третья - как ноги, и таким образом все органы и части тела общества познаются через процесс действия какой-то части человеческого тела.

По убеждению современного человека, разум может отличить правильное от неправильного, и это определение включает в себя все области знания. Например, в области нравственности, человеческий разум различает истину от лжи и правильное от неправильного, полное от недостаточного, и человек должен нести за это ответственность. Дело в том, что в мире нет другого арбитра, который бы взял на себя эту ношу. Таким образом, как и в других областях, основателем нравственного закона будет разум. Человек может создать правило, которое сам считает верным. «Кант переводит революцию кибернетики из области теоретического разума в сферу морали и считает, что человек в той мере, как устанавливает закон природы, так и является основателем законов морали и по этой причине его ставят в центральном месте и в мире нравственности, и в мире природы, и в этом отношении человек есть заместитель Бога» [8].

Здесь в итоге возникает лицо современной индивидуальности. Каждый индивид является законодателем своей искомой нравственности, или даже больше - ее создателем. Только в этом случае он может зависеть от нее и придерживаться этических правил. В противном случае, он остается рабом и частью закона одного индивида или других индивидов, он теряет свободу, и словом, - смысл собственной человечности. Таким образом, мораль тоже стала реальной, а все остальное – следствием устойчивой веры в разума. Эта вера по отношению к эффективности разума имеет место во всех фундаментальных основах современного мировоззрения. Доверие к осведомленности, которая исходит от этого разума, образует основу современной жизни. Без такого доверия жить в современном мире невозможно. Впрочем, это доверие существует не только по отношению к разуму, но и к надежности полученных знаний, даже и учреждений, вытекающих от них.

Признаком верности познания является труд или занятие, а не удовлетворенность, которую люди называют истиной». Знание, или словом, доступ к истине не является целью, а чистым средством к труду, он – сырой материал к созданию или разрушению и воссозданию. Поэтому знание ценно из-за того, что завершается могуществом и становится средством для счастья. В восемнадцатом веке, т.е. совершенстве современной эпохи преобладало убеждение, что с увеличением неограниченных знаний, счастье тоже повышается. Человек с помощью своего ума и знания которое он приобретает, сможет воссоздать мир заново по своему усмотрению. Бэкон говорит: «В той степени, как наукам удается собрать достаточные формы объектов, мир будет в наших руках в качестве первичного сырья, которое позволит нам построить всякие райские места по своему желанию» [9].

ЛИТЕРАТУРА

1. Бернард Дж. Наука в истории общества / Дж. Бернард. - М., 1956. -С. 18.
2. Агацци Э. Моральное измерение науки и техники / Э. Агацци. - М., 1988. -С. 12.
3. Карнаб Рудольф. Философии науки / Карнаб Рудольф; перевод Юсуфа Афифи. Тегеран: Нилуфар,1994. - С.17, 182, 183.
4. Нафиси Махмуд. Мусульманские ученые. Общественная мысль / Нафиси Махмуд. -Тегеран, 1989. - С.122.
5. Эйнштейн А. Физика и реальность / А. Эйнштейн. - М., 1965. -С. 91.
6. Бабур Ян. Религия и наука / Ян. Бабур; перевод Продажа Баха. -Тегеран, 2006. -С. 213.
7. Абдулмухаммади Ояти. Фронкелин / Абдулмухаммади Ояти; перевод книги Хано Алфохури. -Тегеран, 1976. - С. 32.
8. Раззаки Сухроб. Кант и современность. Глава дискурсномера ноль / Раззаки Сухроб. - Тегеран, 1998. -С. 95.
9. Дюрант Уилл. История философии / Дюрант Уилл; перевод Аббаса Заряби Хуни. -Тегеран, 2001. - С. 124.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕЙ ДОСТИЖЕНИЯ РАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Вся человеческая деятельность умственная и физическая, играют важную роль в обществе и направлены на то, чтобы человек своим личным участием во всех сферах жизнедеятельности «оставил после себя след в жизни». Важное значение в процессе социального познания имеет процедура понимания как приобщение к смыслам человеческой жизнедеятельности, так и к образованию смыслов понятий. Наука как форма духовной деятельности людей направлена на производство знаний о мире, природе, обществе, человеке и о самом процессе познания. Она имеет своей непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать их изменению.

Ключевые слова: организация общественной жизни, формы познания, наука, творческая деятельность, совокупность знаний, социокультурная деятельность, области человеческого знания.

UPDATE GOALS ACHIEVE RATIONAL ORGANIZATION OF SOCIAL LIFE

All human activity is mental and physical, play an important role in society and aim to ensure that people with their personal participation in all spheres of life "left a mark in life." The importance of the process of social cognition is the procedure of understanding as to the meaning of the communion of human activity, and the formation of the concepts of meaning. Science as a form of spiritual activity of people aimed at the production of knowledge about the world, nature, obschestve, man and about the process of cognition. It has as its immediate goal the attainment of truth and the discovery of the objective laws on the basis of a generalization of the real facts in their relationship, in order to anticipate trends in the development of reality and encourage them to change.

Keywords: organization of social life, forms of knowledge, science and creative activity, set of knowledge, socio-cultural activities, areas of human knowledge.

Сведения об авторе*: Голизадех Сакинех Мирзахосейн* – аспирантка Института философии, политологии и права АН РТ

ЭВОЛЮЦИЯ ТЕОРИЙ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ И ЕЁ АБСУРДНОСТИ В ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМЕ И НИГИЛИЗМЕ

Рахимикахмин Мохаммадхасан Нуроллах
Институт философии, политологии и права АН РТ

Для понимания природы и сущности понятий смысла и абсурдности в зеркале философии, рассмотрим теории экзистенциализма и нигилизма, касающиеся жизни и смысла существования.

Осмысленность жизни в экзистенциализме. В современном мире, находящемся под тенью бессмысленности, страха, неопределенности, пронизывающих практически всю духовную жизнь человечества, проблема смысла жизни выдвинулась в число одной из основных философских, религиозных и психологических проблем. Она приобрела небывалое культурное значение и рассматривается в рамках различных онтологических и гносеологических теорий. В истории философии дискуссия о смысле жизни начинается одновременно с возникновением самой науки наук, т.е. философии.

В целом все многочисленные определения смысла жизни, принадлежащие различным древним, средневековым и современным философским школам Востока и Запада, можно разделить на две большие группы: идеалистические и материалистические концепции смысла жизни. В идеалистических концепциях, опирающихся на религиозные убеждения, жизнь осмысливается как нечто, имеющее метафизическое, трансцендентное начало. В материалистической же философии, в том числе в древней и средневековой натурфилософии, смысл жизни человека рассматривается через опору на логическое мышление и научно-практический опыт.

В теологических концепциях условием и атрибутом осмысленности жизни человека считается вера в Бога. Смысл светской, естественной жизни человека трактуется ими по-разному. Приверженцы этих концепций пытаются объяснить, каким образом жизнь, проистекающая из трансцендентного источника абсолютного добра, то есть от Бога, приобретает смысл и значение. С точки зрения верующих мыслителей, жизнь человека приобретает осмысленность через реализацию целей и задач, предусмотренных Богом. Неверующие мыслители, напротив, считают, что Бога нет, что мы ничего не знаем о Его существовании, либо наши знания о Боге не являются обоснованными и не подтверждаются на практике. Первая группа утверждает, что наша жизнь может иметь смысл лишь при условии, если существует Бог и если Он определяет наши задачи. Вторая группа отмечает, что Бог, определяя наши задачи, этим же ограничивает нашу свободу и самостоятельность, что не подтверждается в действительности [1].

Идея о свободе и независимости человека, разработанная Жаном Полем Сартром [2] и Куртом Байером,[3] до сих пор остается востребованной в Европе и Америке: «Мы безмерно рады тому, что можем свободно и независимо воплотить в жизнь свои мечты и намерения. Если мы являемся частью мира, созданной и предназначенной для достижения цели, тогда наше место в действительности не отличается от ранее предназначенного или предначертанного места» [4]. Сторонники этой идеи говорят, что они исследуют божественные цели, ориентирующие человечество на свободу и независимость [5]. Для доказывания того, что их цели действительно являются божественными, они приводят четыре доказательства:

1) призывают к добрым и моральным поступкам и поведению, что вполне соответствует божественным моральным предписаниям и нормам [6]; 2) Бог одобряет тех, кто способствует моральному очищению и обновлению общества, ибо счастье и добродетели тесно связаны друг с другом. Исходя из этого, наше существование не может быть бессмысленным, поскольку мы стремимся к доброй цели посредством добродетели [7];

3) Цель существования Бога состоит в очищении нашей жизни от неправды и невежества. Мы тоже стремимся к этому [8];

4)мы смотрим на мир как на творение, предназначенное для осознания и пользования. А поскольку Бог сотворил мир для человека, назначил его своим наместником, то это означает, что наши жизненные устремления к воссозданию и использованию мира божественны и не лишены смысла [9].

Если смысл жизни человека оценивается через признание смысла существования вещей и явлений внешнего мира, то свобода человека как таковая становится эфемерной. Ибо тогда мы должны согласиться с тем, что все вещи и явления внешнего мира существуют и движутся в соответствии с божественной программой, и цель здесь- благо человека. Поэтому человек для достижения счастья не нуждается в самостоятельных решениях и действиях, свободных от божественных норм и предписаний. Исходя из этого, Н. Роберт вместо анализа и постижения божественной цели предлагает анализ и осознание Его бесконечности. Каждая вещь, имеющая смысл, возникает на почве той вещи, которая является её субстанцией и также имеет смысл. Следовательно, для выявления смысла жизни человека следует выявить ее связь со смыслом существования внешнего мира [10].

Концепция религиозного экзистенциалиста Чарльза Гарсона пропитана идеей о всеобъемлющей любви Бога ко всему. Он считает познание Бога и Его всеохватывающей любви ключом к познанию смысла жизни и пишет: «Счастье и смысл существования всех нас кроются в Боге. Они открываются перед нами через познание Бога и божественных тайн» [11]. Наша жизнь настолько больше и лучше и имеет смысл, насколько она праведна и пропитана божественной любовью [12].

Согласно мнению Джозефа Эллина, «поиск смысла во внешней жизни человека не имеет смысла». Жизнь человека только внешне кажется бессмысленной, что не соответствует истине [13].

Для обоснования этого мнения некоторые экзистенциалисты приводят следующие доказательства: 1)смысл существует идеально, то есть он не имеет материальную форму проявления. А поскольку жизнь – это материальное проявление, постольку она не имеет смысла и является бессмысленной; 2)каждое предложение что-то объясняет, интерпретирует и доказывает. Предложения же о жизни ничего не объясняют и не доказывают. Не лишена смысла лишь жизнь того человека, который получает духовное наслаждение и удовольствие на пути приближения к цели.

Согласно мнению современных мыслителей, в теориях о смысле существования интерпретируется и доказывается нечто, что может быть желанным или, наоборот, противным. Ибо и наличие смысла в жизни, и ее абсурдность зависят от цели, которую преследует носитель жизни [14].

Одни люди, возможно, смысл жизни видят в наслаждении и материальном благополучии. Но только ли в этом состоит истинное счастье человека? Или же ценность смысла жизни связана со всей структурой жизненных ценностей?

Позитивность смысла во времени. Большинство экзистенциалистов не связывает смысл жизни с жизненными наслаждениями и благами, поскольку человек, одно время живущий богато и сытно, в другое время может прожить в положении обездоленного. В подтверждение этого мнения Дерек Парфит пишет следующее: «Допустим, некий человек вдруг потерял свою память, то есть с ним случилась временная амнезия. В таком случае он может быть одним из двух: либо некий А, который до потери памяти жил обездоленным, либо некий В, который в будущем может жить лучше, чем некий А. Вы можете мне сказать, кем хотели бы вы быть в случае потери памяти? Неким А или неким В? Многие мои респонденты, к моему удивлению, выбирают некоего А, хотя некий А имеет весьма бедную жизнь. Это значит, что они не заботятся и не думают о завтрашнем дне, о будущем» [15]. В то время, как вы хорошо представляете, что такое наслаждение и благополучие, кем хотели бы Вы быть: неким А, который раньше жил хорошо, или неким В, который в будущем может иметь не слишком сладкую жизнь? Вероятнее всего, Вы, так же как и многие другие, выберете некоего В, хотя в будущем он может жить не так хорошо, как прежде. В целом, большинство люди проявляет интерес к наслаждениям и материально обеспеченной жизни, но не проявляет интереса к смыслу жизни. Хотите ли Вы быть неким умершим художником, который рисовал оригинальные картины, или же будущим поэтом, который сочиняет неважные стихи? Несомненно, Вы выберете будущего поэта» [16].

Мораль и добродетели удовлетворяют духовные потребности человека. Бывают люди, неудовлетворенные условиями и образом жизни. Но в действительности, странствие человека в потоке жизни полно взлетов и падений, человек сталкивается со многими аморальными и нечеловеческими явлениями. Несмотря на это, самая желанная жизнь должна быть моральной. Мораль спасает человека от указанных бедствий и дарит жизни смысл. Жизнь без морали освобождается и от смысла и превращается в абсурд [17].

Идеи, интерпретирующие смысл жизни, лишены логических и языковых средств интерпретации и доказательств. Они не могут разъяснить жизнь, ибо она бессмысленна.

При поиске смысла жизни не следует также игнорировать данные внешних и внутренних чувств. Внутренне и интуитивно ощущаемая ценность имеет значение настолько, насколько может служить средством достижения внешней ценности. Благое дело имеет смысл и его ценность очевидна, т.е. она проявляется наяву и воспринимается разумом, восприятием и внешними чувствами. Оказание реальной помощи, которая внешне воспринимается как добро, говорит о наличии доброй души у того, кто оказывает эту помощь [18].

Количественное и качественное измерение смысла жизни. Экзистенциалисты утверждают, что все сферы жизни человека, включая и его духовную, внутреннюю жизнь, не лишены смысла. При этом религиозные экзистенциалисты пытаются доказать, что все сферы материальной жизни человека тесно связаны со смыслом его духовной жизни и без него теряют свое значение. Дискуссия вокруг смысла жизни во многом способствовала появлению идей нигилизма. Можно даже утверждать, что религиозный экзистенциализм и трансцендентализм являлись источниками происхождения нигилистических идей. Это ответвление экзистенциализма «сомневается» во всех ценностях, которые, по сути, составляют смысл светской, материальной жизни индивида и общества. Так, Раймонд Мартин считает жизнь человека бессмысленной, абсурдной, если она не удовлетворяет наши внутренние, духовные запросы [19].

Согласно другому известному немецкому философу А. Шопенгауэру (1788-1869), внешняя жизнь и внешний мир основаны вовсе не на принципах разума. В мире вообще нет разума, в нем все подчинено воле. *Воля* – это «порыв», существующий в природе и в обществе. В мире животных – это стремление к сохранению жизни. Так в физическом мире есть «притяжение», тяготение, магнетизм, в обществе существует воля государств, народов, отдельных людей, воля разлита в природе и обществе. Воля порождает все явления и процессы в мире, но сама она не имеет основы и причины. Воля слепа и не имеет разумной цели. Она представляет собой бесцельную потребность выжить. На человеческом уровне воля существует в виде *страстей и аффектов*: властолюбия, мстительности, любви и т. д. Если основа мира – «воля» -неразумна, то и мир неразумен. История лишена смысла, в ней нет никакого разумного основания. Наука постоянно заходит в тупик, когда пытается обосновать мир законами разума. Мир не стал лучше из-за развития науки и техники. Последние становятся большим злом. Время враждебно человеку, оно безжалостно и неумолимо. В религии человек пытается победить время через идею бессмертия души. Но это – иллюзия. Пространство тоже враждебно человеку, оно разделяет людей [20].

В целом, жизнь людей, согласно Шопенгауэру, – это безнадежное длительное угасание и горе. Смысл жизни состоит в понимании того, что мир – это скорбь. Человек может прожить достойно, искоренив в себе «волю к жизни», устранив аффекты, вызванные «волей». Человек может придать своей жизни смысл путем избавления от «воли к жизни». Шопенгауэр ссылается на положения древнеиндийской философии, зовущей человека к отрицанию иллюзорного мира, к нирване. Философ приходит к пессимистическим выводам о бессилии человека и безнадежности его жизни и его попыток познать законы природы и общества. При этом интересно то, что Шопенгауэр, считая существование и жизнь человека в этом мире бессмысленным, уверен в существовании других миров, где существует жизнь, удовлетворяющая духовные потребности человека. И, если человек верит в существование такого мира, то его жизнь приобретает смысл [21].

Наличие значения в абсурде попытался доказать Вольтер Стейц в своей статье под названием «Абсурд имеет смысл» [22]. Этот мыслитель считает страдание человека и его бедствия в этом мире результатом безбожности и опровержения религии. В

подтверждение истинности своего мнения он приводит два доказательства. Во-первых, жизнь без религии, без Бога в этом мире не имеет значения. Поэтому искать смысл в этой бессмысленной жизни бесполезно. Во-вторых, жизнь кажется бессмысленной лишь внешне. В подтверждение опасений христианского духовенства о падении религиозной морали, отчуждении людей от религии можно привести следующие слова Жана Пола Сартра: «Человечество, если оно верует в Бога, может иметь хорошую жизнь. Бог хочет морального благополучия мира и осуждает социальное зло. Ибо только добро может возвратиться к Нему. Однако после исчезновения Бога на небесах (имеет в виду христианское убеждение о воскресении Иисуса Христа и его возвращении) мир опять попал под господством темной власти. Поэтому теперь мы вынуждены искать свои мечты внутри самих себя» [22].

Некоторые люди в определенный период своей жизни обнаруживают в ней некую пустоту и бессмысленность. Находятся и такие, которые обнаруживают такую пустоту в философии [23]. Им кажется, что жизнь бессмысленна с самого её происхождения. И здесь следует отметить, что для понимания смысла абсурда нужно сначала понять значение смысла.

Жизнь, имеющая смысл, зиждется на мечтах и целях. Осмысленность является атрибутом разумной и духовно богатой жизни. Эволюция и переход человеческого общества от средневековья к Новому времени характеризуются тем, что в промежуточный период, т.е. в XVII в. немецкие мыслители приступили к поиску философски достоверной и обоснованной абсолютной причины. Под такой причиной подразумевалась космическая (божественная) цель, которая должна была осуществиться на Земле. Для каждого существа, в зависимости от его реального положения, определялось соответствующее место в единой космической системе [23]. Вопреки тому, что величайшие умы, начиная с Платона и Аристотеля, во все времена говорили о наличии смысла и единой гармонии жизни, основоположники современной науки, хотя многие из них и были верующими, опровергали наличие смысла и гармонии в мировой жизни. Они считали, что эта идея препятствует развитию наук. В действительности же, религия согласна со всяким научным открытием всякого мира, кроме мира абсурда. Современное искусство и литература находятся под влиянием данного нового видения мира, которое основывается на неверии человека и освобождение его от религиозных норм поведения. Между тем мнение о том, что научное мировоззрение приводит к разрушению религиозных представлений и нормативных установок, не верно.

Теперь более подробно ознакомимся с воззрениями некоторых известных представителей экзистенциализма о смысле жизни.

Согласно мнению Серена Кьеркегора, поскольку предметное внешнее бытие выражает собой неподлинное существование, постольку обретение экзистенции предполагает решающий экзистенциальный выбор, посредством которого человек переходит от созерцательно-чувственного бытия, детерминированного внешними факторами среды, к единственному и неповторимому самому себе.

Кьеркегор выделил три стадии восхождения личности к подлинному существованию: эстетическую, которой правит ориентация на удовольствие; этическую — ориентация на долг; религиозную — ориентация на высшее страдание, отождествляющее человека со Спасителем.

В XX в. экзистенциализм взрос на почве пессимистического взгляда на технический, научный и нравственный прогресс, обернувшийся кошмаром мировых войн и тоталитарных режимов. Война с фашизмом стала эпохой расцвета экзистенциализма. В своей основе экзистенциализм — это нонконформизм, призывающий личность делать выбор в сторону истинных человеческих ценностей. Но даже на дне падения человек все же смутно чувствует свою причастность высшему, как бы он ни был принижен в социальной жизни. Выход из мира неподлинного абсурдного существования М. Хайдеггер видит в освобождении человека от власти субъективизма и антропологизма западноевропейского мышления и обнаружении его изначального единства с бытийной основной. Смысл бытия обнаруживается посредством открытия смысла человеческого существования и, в свою очередь, подлинный смысл человеческое существование получает только в объятии бытия.

Как было отмечено ранее, экзистенциализм в XX столетии делился на два ответвления - религиозное и атеистические. Представителями первого и более раннего направления экзистенциализма являются Мартин Хайдеггер, Карл Ясперс, Габриель Марсель; второго, расцветшего во время второй мировой войны, - Жан Поль Сартр и Альбер Камю.

В обоих направлениях экзистенциализма основной осуждаемой проблемой была проблема духовного кризиса, в котором оказывается человек, и того выбора, который он делает, чтобы выйти из этого кризиса. Признаками кризиса могут быть такие явления, как страх, «экзистенциальная тревога», тошнота, скука. Человеку открывается вдруг зияющая бездна бытия, которая раньше была ему неведома, когда он жил спокойно, прозябая в сутолоке повседневных дел. Теперь покоя нет, остался только риск решения, которое не гарантирует успеха. Это и есть подлинное существование, спокойно-трагическое в мире религиозного экзистенциализма и безнадежно трагическое в мире атеистического экзистенциализма.

Следует отметить, что религиозная направленность экзистенциализма носит не строго конфессиональный характер, она близка, например, к учению исламского мистицизма. Так, Марсель понимает Бога как «абсолютное Ты», как самого интимного и надежного друга, что полностью совпадает с воззрениям мусульманских мистиков.

После долгого забвения к философскому творчеству С. Кьеркегора, обратился немецкий мыслитель М. Хайдеггер, который снова ввел в философию проблему экзистенции, но уже не как поверхностного существования в противовес глубинной сущности, а как разомкнутой и уникальной возможности человеческого бытия. В центре внимания экзистенциализма оказываются темы обнаружения конечности (смертности) человеческого бытия, анализ повседневной человеческой жизни, проблемы отчуждения и неподлинного человеческого существования, поиск свободы и смысла человеческого существования [24].

Величайшим представителем религиозного эксзистенциализма является Карл Ясперс, один из первых крупных мыслителей XX в., который постарался изменить существующую академическую традицию, предписывавщую философии единственный способ ее осуществленного бытия в форме логически оправданной системы. К. Ясперс не занимался литературно-художественным творчеством. Он начинал как врач, имел успехи в занятиях психиатрией и психологией, признан классиком этих наук. Он доказывал, что в процессе философствования важен не только предмет в виде внешнего мира и логический метод при его исследовании, а скорее всего именно анализ поведения человека в мире, его существование.

Экзистенциальные воззрения Карла Ясперса, основанные на медико-психологическом материале, выразились в таком философском учении, которое позволяет постичь безусловную связь жизни человека и становление его экзистенциального мировоззрения. Именно использование опыта психиатрии, по Ясперсу, позволяет рассмотреть на конкретной проблеме преодоление фундаментальных жизненных кризисов, понимание философии как своего рода «терапии души». О философии К. Ясперса можно говорить как о совершенно новом подходе к исследованию человека, как в психиатрии и психологии, так и философии. Философское творчество К. Ясперса можно считать новаторским и вместе с тем открывающим новые исследовательские перспективы.

Экзистенциализм К. Ясперса возникает как методологическое отрицание «объясняющей» психиатрии и как база для «понимающей» психологии, продолжающей идеи В. Дильтея. К. Ясперс исходит из того, что личность психически больного и его болезнь непостижимы при использовании только традиционных методов науки, базирующихся на применении рассудка. Изучаемый человек не может превратиться в предмет исследования, в нечто застывшее и доступное анализу без остатка. В отличие от «объясняющей» науки, «понимающая философия» К. Ясперса индивидуализирует человека, а поэтому вместо понятий использует экзистенциалы.

Первым крупным философским произведением К. Ясперса является его трехтомное сочинение «Философия» (1937), над которым он работал больше десяти лет. В нем нет изложения философской системы в традиционно академическом стиле, а сделана попытка систематизации и упорядочения всех тех идей и размышлений, которые составляли содержание экзистенциального философствования мыслителя.

Другие философские работы мыслителя публиковались после окончания Второй мировой войны. К ним относятся: «Об истине» (1947), «Вопрос о вине» (1946), «Ницше и христианство» (1946), «О европейском духе» (1946), «Истоки истории и ее цель» (1948), «Философская вера» (1948). В этих работах на первый план выходят проблемы философско-исторические и мировоззренческие: как преодолеть те катаклизмы, которые постигли европейскую цивилизацию в XX в.? Какие духовные ориентиры сохраняются у европейского человека и как их использовать в современном индустриальном обществе?

В послевоенные годы Ясперс стал одним из духовных лидеров Германии. Он обращался к соотечественникам не только в своих книгах и статьях, но и в выступлениях по радио, и везде его главной идеей являлось спасение человечества от тоталитаризма, этой главной опасности XX в., ввергающей людей в кровавые революции и истребительные войны.

Он все отчетливее формулировал тему своей философии. Ею в конце концов оказались человек и история как изначальное измерение человеческого бытия. При анализе человеческой экзистенции у Ясперса ключевым оказывается понятие ситуация с ее неповторимой констелляцией событий, задающих историческую уникальность определенной человеческой судьбы, формирующей ее болевые точки, ее радости и надежды, ее горе и ее вину, - это и есть содержание того, что Ясперс связывает со словом «время», «эпоха». Мир для Ясперса - «фактическая действительность во времени».

Экзистенциальная философия Ясперса с самого начала привлекала к себе внимание новой манерой изложения: в отличие от академических философских направлений, преобладавших в начале века в немецких университетах, Ясперс избрал форму окрашенного личной интонацией свободного размышления, лишенного стремления вывести все содержание мысли из единого общего принципа. Организация материала у Ясперса носит скорее характер классификации по определенным темам, чем строго систематического вывода. Именно в таком свободном стиле, приближающемся к философской публицистике, написаны многие важные работы Ясперса. При этом у него нет эклектики: единство мировоззрения, единство авторского видения самых разных проблем заменяет Ясперсу традиционное для немецкой философии систематическое единство, которое всегда отождествлялось с научностью. Ясперс во многом возвращает философии ту форму свободного размышления о жизненно важных вопросах, которая была характерна для писателей-гуманистов эпохи Просвещения Г.Э. Лессинга, И.Г. Гердера, В. Гумбольдта, Гете и которая в XX в. возродилась отчасти в «философии жизни» и «философии культуры» - у Г. Зиммеля, О. Шпенглера, Й. Хейзинги и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Dahi Norman. Morality and the Meaning of Life:Some First Thoughts / Dahi Norman // Canadian Journal of Philosophy. - 1987. 17:1-22, pp. 11-12; Ayer, A. J. 1990. Chap. 10 in the Meaning of Life. NewYork :CharlesScribner,s Sons, pp. 191 -192; Singer, Irving. 1996. Meaning in Life. Vol. 1, The Creation of Value. Baltimore :Johns H0pkins University Press, pp. 72-73; Gewirth, Alan. 1998. Chap. 5 in Self – Fulfillment. Princeton, N. J. :Princet0n University Press, pp176-177; Kkes, John. 2000. The Meaning of Life. In Life and Death :Metaphysics and Ethics, ed. Peter French and Howard Wettstein, pp. :22-26. Midwwst Studies in Phil0sophy, vol. 24.
2. Sartre Jean – Paul. Existentialism and Humanism. Translated by Philip Mairet / Sartre Jean – Paul. -London: Methun & co. -p. 45. -1948.
3. Baier Kurt. The Meaning of Life / Baier Kurt. -InKlemke 2000. Chap. 11. -pp. 118-120. -1957.
4. Singer Irving. meaning in Life. Vol. 1, The Creation of Value / Singer Irving. -Baltimore: Johns Hopkins University Press. -1969. -P. 29.
5. MorelandJ. P. Chap. 4 inScaling the Secular City :A Defense of Christianty. Grand Rapid Mich. :Baker Book House, 1987. -P. 129.
6. Davis William. 1987. The Meaning ofLife. Metaphilosophy 18:288-. 296 - pp. 304 -305. Moreland, 1987. -pp. 124 – 129.
7. Мец Тедеос. Может ли цель Бога быть источником смысла жизни? / Мец Тедеос; перев. Мохаммад Саид Мехр // Журн. «Накдваназар». -1382. -№29-30. –С. 149-183.
8. Craig William. -2000. -Pp. 45 – 46, 50 – 51.
9. Gordon Jeffrey. Is the Existence of God Relevant to the Mwaning of Life ? / Gordon Jeffrey. -Modern Schoolman 60 -1983. -Pp. 241 – 246 .
10. Robert Nozick Chaps. 15-16 in The Examined Life / Robert Nozick Chaps. - New York: Simon &Schuster. -Pp 594, 608. -1989.
11. Hartshorne Charies. God and the Meaning of Life / Hartshorne Charies. -Chap. 10 in On Nature, ed, p 160; Smith, Huston. 2000. The Meaning of Life in the World, s Religions In Runzo and Martin 2000, chap. 14. -1984.
12. Hartshorne Charles. The Meaning of Life / Hartshorne Charles. -Process Studies 25:16 – 18. -1996.

13. Ellin Joseph. Chap. 10 in Morality and the Meaning of Life / Ellin Joseph. Ft. Worth. Chap. - Tex:Harcourt Brace, 1995. -Pp. 322-24.
14. Nielsen kai. Linguistic philosophy and. The Meaning of Life / Nielsen kai. -Rev. version. Inklemke 1981, chap. 13. -Pp181-94. -1981.
15. Parfit Derek. Reasons and persons / Parfit Derek. - New York : Oxford University press, 1984. -Pp. 165-66.
16. Hurka, 1993. -Pp. 60-61.
17. Munitz Milton. Does Life Have a Meaning? / Munitz Milton. - Buffalo: Prometheus Books. -Pp. 89-91. 1993.
18. Wiggins David. Truth, Invention, and the Meaning of LifeChap 7 in Essays on Moral Realism, ed. Geoffrey Sayre-McCord / Wiggins David. Rev. version. Ithaca, N. Y,:Cornell University press. -Pp. 288. 1988.
19. Martin Raymond. A Fast Car and a Good Woman. Chap. 67 in The Experience of philosophy, ed. Daniel Kolak and Raymond Martin. 2d ed. Belmont, Calif. :Wadsworth publishing Co. -Pp. 593-95. -1993.
20. For the view that the actual world is one of these possible world, see Baier, 1997. -Pp. 59-69.
21. big. –P. 69.
22. Вольтер Стейц. Абсурд имеет смысл / Вольтер Стейц; пер. Азам Пуё //«Накд ва назар». -№ 82. -С. 109, 197-198
23. Ник Томас. Пустота / Ник Томас; пер. Хамида Шахрияри //«Накд ва назар». -1382. -№ 29/30. -С. 92-107, 200.
24. Жан Поль Сарт. Тошнота / Жан Поль Сарт; пер. Амира Джалаладдин Алама. -Тегеран, 1389. -С. 155.

ЭВОЛЮЦИЯ ТЕОРИЙ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ И ЕЁ АБСУРДНОСТИ В ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМЕ И НИГИЛИЗМЕ

В данной статье автором рассмотрены теории экзистенциализма и нигилизма, касающиеся жизни и смысла существования. В современном мире, находящемся под тенью бессмысленности, страха, неопределенности, пронизывающих практически всю духовную жизнь человечества, проблема смысла жизни выдвинулась в число одной из основных философских, религиозных и психологических проблем. Она приобрела небывалое культурное значение и рассматривается в рамках различных онтологических и гносеологических теорий. В истории философии дискуссия о смысле жизни начинается одновременно с возникновением самой науки наук, т.е. философии.

В целом все многочисленные определения смысла жизни, принадлежащие различным древним, средневековым и современным философским школам Востока и Запада, можно разделить на две большие группы: идеалистические и материалистические концепции смысла жизни.

Ключевые слова: теории экзистенциализма и нигилизма, смысл жизни человека, проблема смысла жизни, дискуссия о смысле жизни, религиозные убеждения.

EVOLUTION THEORIES ABOUT THE MEANING OF LIFE AND ITS ABSURDITY THE EXISTENTIALISM AND NIHILISM

In this article, the author discussed the theory of existentialism and nihilism regarding life and the meaning of existence. In today's world, which is located under the shadow of meaninglessness, fear, uncertainty, penetrating almost the entire spiritual life of mankind, the problem of the meaning of life became one of the one of the main philosophical, religious and psychological problems. She gained an unprecedented cultural significance and is considered in the various ontological and epistemological theories. In the history of philosophy, the discussion about the meaning of life begins simultaneously with the emergence of the science of sciences, ie philosophy.

In general, all of the many definitions of meaning in life, belonging to different ancient, medieval and modern philosophical schools of the East and the West, can be divided into two major groups: the idealistic and materialistic conception of the meaning of life.

Key words: theory of existentialism and nihilism, the meaning of human life, the problem of meaning in life, a discussion about the meaning of life, religious beliefs.

Сведения об авторе*: Рахимикахмин Мохаммадхасан Нуролла* - аспирант Института философии, политологии и права АН РТ

НЕОБХОДИМОСТЬ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В СИСТЕМУ СОСТАВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Т.Н.Зиёзода
Таджикский национальный университет

Переход Республики Таджикистан от тоталитарного политического строя государства с его коммунистической идеологией, каковым был СССР, к демократической системе государственного строя и его демократических ценностей, не было бы возможным на базе тоталитаризма и коммунистической идеологии. Это осуществилось, когда были сделаны первые попытки изменений в политической, правовой, экономической, социальной и культурной жизни нового независимого государства, вступившего на демократический путь развития. На самой начальной стадии этого процесса оно отказалось от советского атеизма, пролетарского интернационализма, коммунистической идейности, строительства коммунизма и других идеологических штампов, в том числе коммунистического воспитания трудящихся.

Коммунистическое воспитание, существовавшее в СССР с 1917–1922 по 1991 года, состояло из следующих составных элементов, подчинённых коммунистической идеологии: 1. Идейное воспитание. 2. Духовное воспитание. 3. Нравственное воспитание, 4.Интернациональное воспитание. 5. Патриотическое воспитание. 6. Атеистическое воспитание. 7. Эстетическое воспитание. 8.Трудовое воспитание. 9.Физическое воспитание. К ним в 70-х годах было добавлено и (10) правовое воспитание. Наряду с этими элементами коммунистического воспитания на XXII съезде КПСС наряду с новой программой партии был принят «Моральный кодекс строителя коммунизма». Все они, естественно, были неприемлемы для Республики Таджикистана, и начались поиски национальных приоритетов нового типа воспитания, соответствующие национальным ценностям, правам и свободам, которые запечатлены в Основном Законе РТ.

Этот процесс длился долго – с 1991 по 2003 года и были предложены следующие составные элементы гражданского воспитания [2, 33]: 1.Национальное воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Нравственное воспитание. 4.Духовное воспитание. 5. Правовое воспитание. 6. Гуманистическое воспитание. 7. Эстетическое воспитание. 8. Воспитание миролюбия. 9. Трудовое воспитание. 10. Физическое воспитание. 11. Экологическое воспитание. Работа в этом направлении продолжалась и наконец, была разработана “Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан”, принятая Постановлением Правительства Республики Таджикистан, 3 марта 2006 года за № 94.

Данный государственный документ гражданского воспитания состоит из следующих составных элементов [3, 12-22]: 1. Идейное воспитание. 2. Национальное воспитание. 3. Воспитание самосознания и национального пробуждения. 4. Патриотическое воспитание. 5. Морально-нравственное воспитание. 6. Духовное воспитание. 7. Правовое воспитание. 8. Воспитание гуманизмом. 9. Эстетическое воспитание. 10. Трудовое воспитание и выбора профессии. 10. Экономическое воспитание. 12. Экологическое воспитание. 13. Политическое воспитание. 14. Физическое воспитание. 15. Воспитание толерантности. 16. Воспитание критического мышления. 17. Воспитание чувства ответственности. 18. Воспитание здорового образа жизни. Концепция гражданского воспитания эффективно используется в учебных заведениях образовательной системы.

Однако жизнь показывает, что в неё нужно вносить новые изменения и дополнения. Предлагается вариант разработки составных элементов гражданского воспитания. Новый вариант составных элементов гражданского воспитания разработан в 2007-2011 гг. и предлагает 30 составных элементов, пока только для общественного обсуждения. Для более ясного понимания представляем их вашему вниманию краткими текстами.

1. Идейное воспитание. Когда человек придерживается какой-то идеологии один или вместе с другими единомышленниками. В чём он имеет право на свободный выбор. Идеи могут быть самые различные: политические, социальные, национальные, духовные и тому подобные. Идейное воспитание обеспечивает человеку индивидуальную

идентичность и целеустремлённость. Идеи человека не должны вредить самому человеку и не должны быть вредны и опасны для общества и граждан.

2. Национальное воспитание. Оно основано на исторической памяти народа, нации, его обычаях и народных традициях, образе жизни, нравственных, духовных и материальных ценностях и чувстве гордости за свою страну и цивилизацию, созданную прошлыми поколениями. Национальное воспитание придаёт жизни и деятельности человека национальную самобытность, демонстрирует, каково миропонимание, нравственные ценности и склад жизни человека. Национальное воспитание способствует сохранению и приумножению национального своеобразия человека.

3. Воспитание национального самосознания. В своей жизни и трудовой деятельности, связи, взаимодействие и сотрудничества с другими людьми, возможно среди иностранцев, в поступках, деяниях и так далее человек всегда должен поступать осознанно, при этом осознавать, какую нацию он представляет, чем она отличается от других, достоин ли он своей нации. Национальное самосознание обогащает восприятие человеком окружающего мира, определяет национальную сущность и демонстрирует менталитет человека. Национальное самосознание помогает лучше понять другие народы, их образ мышления и восприятия.

4. Воспитание самопознания. Каждый должен и обязан думать о том, знает ли он хорошо самого себя? На что он способен? Как он думает о себе? Может ли он сделать решающий шаг в своей жизни? Выдержит ли его организм, его психика определённые жизненные испытания? Достаточно ли он обладает навыками трудовой деятельности и насколько он богат знаниями для жизни, трудовой и творческой деятельности? В чём заключается смысл его жизни? Другие грани и стороны самопознания человека. Человек и гражданин постоянно должен стремиться к тому, чтобы лучше познать самого себя.

5. Патриотическое воспитание. Патриотизм представляет собой ценнейшую и важнейшую для человека ценность, в которой закладываются термины “место рождения”, “малая родина”, “край” и “Родина”, которые между собой тесно и неразрывно связаны. Все другие элементы воспитания в той или иной мере и форме имеют связь с этим элементом воспитания. Патриотическое воспитание призвано прививать человеку любовь, уважение и преданность к своему отечеству, что выражается в защите Родины и её интересов во благо народа и приумножения его богатства и славы в любой форме и содержании. Любовь к Родине придаёт человеку и гражданину силу, энтузиазм, порыв, гордость, положительные эмоции, уверенность в завтрашнем дне и направляет его на героические поступки.

6. Гуманистическое воспитание. Под этим понятием подразумевается формирование в человеке чувства любви и уважения к человеку независимо от его социальной, национальной, религиозной и расовой принадлежности, сострадание к тем, кто попал в беду и прийти к нему на помощь. По своей методике гуманистическое воспитание осуществляется на двух уровнях: а) на уровне уважения одноклассников, однокурсников, родственников и соотечественников, среди которых есть и представители других наций и народностей; б) доброе и уважительное отношение к народам других стран мира, жалость и сострадание к их невзгодам, оказания им помощи и поддержки, когда это потребуется, как упомянуто выше, независимо от их социальной, национальной, религиозной и расовой принадлежности.

Противостояние стран и народов, конфликты, войны, голод, разрушения, болезни сопутствовали человечеству в течение многих веков и сегодня эти проявления существуют в различных формах и представляют собой трудности национального, регионального и мирового масштаба. Гуманистическое воспитание людей помогает облегчить, если возможно, ликвидировать страдания народов от угроз и опасностей.

7. Духовное воспитание. Духовность человека происходит от знаний человека и его стремления получить их как можно больше и лучше. Духовное воспитание является воздействием на духовный мир человека. Оно на практике осуществляется через художественную и научную литературу, произведения искусства, театральные представления и музыкальное искусство, живопись, монументальную культуру, печатные и электронные средства массовой информации, религию, веру, народные традиции и другие институты духовной культуры. Духовность украшает человека внутренне, она

обогащает человеческую сущность и его культуру, социальную сущность и самобытность, глубоко влияет и обогащает его гуманитарную особенность.

Наука и культура обогащают духовный мир человека. Язык, литература, история, письменные и устные источники, ценные религиозные книги, исторические памятники, произведения искусства, материалы интернета и так далее обогащают духовный мир человека. Духовное воспитание человека находится в связи с нравственным воспитанием человека. Оба перенимают что-либо друг от друга и в гражданском воспитании выполняют совместные задачи.

8. Воспитание интеллектуальных качеств. Оно находится ближе к духовному воспитанию. Но имеет различия. Человек по своей природе имеет генетическую основу интеллектуальных качеств: у одного больше у другого – меньше, так как он является социальным существом. Однако эти качества находятся в подсознании. На первой ступени проявления интеллектуальных качеств находится семья, дошкольные учреждения и школа. На этой стадии проявляются зачатки интеллектуальных качеств, закладывается их основа и фундамент. В дальнейшем происходит развитие интеллектуальных качеств детей, в котором участвуют не только семья, школа и общество, но и являются активным элементом формирования и совершенствования своих интеллектуальных качеств.

9. Нравственное воспитание. Нравственность составляет особую область человеческой культуры. В истории человечества встречаются самые различные типы и формы нравственности, которые были специфичны в основном только для отдельных народов и стран. Существовали нравственные нормы и оценки в первобытных общинах, у народов и государств древнего мира, античных государств, средневековых стран и народов, капиталистических государств и народов, демократических стран и народов последнего этапа новой истории, а потом и новейшего времени; были и антигуманные нравственные системы фашистская и советская коммунистическая нравственность. Каждое сословие группы людей и классы имели собственную нравственность. Данное нравственное воспитание вбирает в себя самое лучшее гуманное из национальной морали и общечеловеческих нравственных ценностей, которые основаны на гуманизме и человеколюбии. Именно на этих ценностях строится нравственное воспитание человека и гражданина в демократическом государстве и гражданском обществе.

10. Воспитание чести и достоинства. Человек как явление социального порядка в физическом, духовном, интеллектуальном и нравственном измерении обладает различными качествами и способностями. Воспитание чести и достоинства является одним из важных качеств его нравственности. Воспитание чести – делает ли он всё то, чтобы действительно был достойным уважения для окружающих в семье, на работе, государственной службе и так далее. Воспитание чести на самом деле означает честность человека. Если он имеет это, то он обязан беречь его. Достоинством является то, что именно его честь и высокое положение в обществе хотя бы на каком-нибудь уровне делает человека достойным высокой чести. В недалёком прошлом в обществе чести и достоинства человека придавалось большое значение. В демократическом государстве существует все условия для воспитание чести и достоинства гражданина.

11.Воспитание воли и мужества. Они дополняют друг друга и отдельно друг от друга существовать не могут. Волевой человек может быть мужественным человеком. И, наоборот, мужественный человек является волевым. Это означает, что воля и мужество являются физическими качествами человека. Поэтому для приобретения воли необходимы усиленные тренировки, проверять результаты на конкретных испытаниях. Мужество формируется в результате победы не только в физкультуре и спорте, но и в повседневной жизни и трудовой деятельности. Воля и мужество являются и психологической характеристикой индивида. Только волевой и мужественный чаловек обладает силой и качеством риска. А без риска не представляется возможным достичь желаемого результата. Воля и мужество придают человеку уверенность, они являются локомотивом успехов человека.

12. Воспитание жалости и сострадания. Одним из лучших качеств человека является чувство жалости и сострадания. Они делают человека по настоящему гуманным и возвышают имя Человека на самый достойный уровень. Жалость и сострадание людей облегчают тяжёлую участь пострадавших. Современный мир полон опасностей, угрожающих жизни многих людей, как, например, военные конфликты. К ним в помощь

приходят именно те, которые обладают глубоким чувством жалости и сострадания за судьбу людей, попавших в беду. В своё время Международный Красный Крест и Красный Полумесяц были созданы именно теми, кто душою болел за страшные страдания людей, покинутых раненными на поле боя без оказания медицинской помощи. Такими же людьми были учреждены международные организации “Врачи без границ”, “Хельсинская амнистия человека”, Женевские конвенции от 12 августа 1948 года и многие другие региональные и международные организации.

13. Воспитание “доброе слово, добрые помыслы и добрые деяния”. Это наставление является главным нравственным лозунгом священной книги религии Зороастризма “Авесты”. Центральным термином этой треяды слов, помыслы и деяния является “добро”. В него заключён глубокий философский смысл. Согласно наставлению доброта прежде всего заключается в слове. Слова должны быть добрыми, они должны радовать человека, поднять настроение собеседника и вызывать его на добрые помыслы. Да, даже в мыслях человека не должно быть место недобрым помыслам, которые берут начало от недобрых слов. Когда человек произносит доброе слово, за добрым словом последует добрый помысел, то есть доброе намерение. И когда человек добр словом и добр помыслами, конечно же, они поведут его к добрым деяниям. Исходя из этого, нужно воспитывать человека, чтобы он произносил добрые слова, воспитывать так, чтобы у него были только добрые помыслы и намерения, воспитывать, чтобы деяния человека тоже были добрыми и положительными.

14. Воспитание культуры общения. В общей культуре человека общение играет важную роль. Существовал богатый опыт прошлого, когда в школах изучалась риторика и ораторское искусство. Однако сегодня такое изучается очень редко. В некоторых местах эту дисциплину преподают. Особенно на факультетах языка и литературы и журналистики. Тем не менее, умение говорить и говорить красиво учат при преподавании других учебных дисциплин. Культура общения нужна людям и особенно молодёжи для того, чтобы в общении в семье, с окружающими его людьми, трудовой деятельности, спорах, диспутах и так далее соблюдались языковые и нравственные нормы выражения мысли. Таких людей приятно слушать и общаться с ними. Культура общения формируется больше всего при помощи духовной культуры и самого общения.

15. Воспитание толерантности. Толерантный человек критику в свой адрес воспринимает как должное, даже если она несколько грубовата и в ней звучат нелицеприятные слова. Если он критику в свой адрес не терпит, то он - нетолерантный. В результате этого между ними может возникнуть некий конфликт. В своей жизни человеку приходится быть в общении с теми, которые либо недружелюбны, либо представляют врагов. Во внутринациональных, региональных и международных отношениях случаются много конфликтов, вплоть до вооружённого противостояния. Стороны вынуждены ради благородного дела отступиться от своих принципов, обид и договориться с противником, в результате чего конфликты прекрашаются и стороны приходят к миру и согласию. Толерантное отношение к вчерашним врагам позволяет участникам мирного конфликта добиться нужного результата.Толерантность является важным элементом воспитанности человека и она помогает ему добиться успеха в жизни и трудовой деятельности.

16. Воспитание гражданской активности. Этот элемент гражданского воспитания характерен для демократического государства, где существует совершенное гражданское общество. Именно это общество нуждается в активных и целеустремлённых гражданах Гражданское общество в таких государствах мобильно и инициативно. Гражданское общество в демократической стране без активных граждан просто не может существовать. Активность придаёт гражданину силу, уверенность, становится полезным для государства и общества, может внести вклад в развитие округа, региона и даже страны. Активный гражданин состоит в членах различных общественных организаций и объединений и в рамках деятельности таких общественных структур реализует свои способности. Как обычно активный гражданин в любом виде своей деятельности является успешным и от этой работы получает моральное удовлетворение.

17. Воспитание правовой культуры. Воспитание правовой культуры представляет собой понимание прав и свободы, обязанности граждан перед государством и обществом. Её структура определена в соответствии с Конституцией Республики Таджикистан и другими нормативно-правовыми документами страны, куда входят следующие.

Права:

- право на жизнь, право на неприкосновенность жилища, право на тайну переписки, право на свободное передвижение, право самостоятельно определять своё отношение к религии, право участвовать в политической жизни и управлении государством непосредственно или через представителей, право объединяться в общественные объединения и политические партии, право на участие в установленных законом собраниях, митингах, демонстрациях и мирных шествиях, право на свободу слова, печати, право на пользование средствами информации, право обращения в государственные органы, право на собственность и право на наследие, право создания семьи, право на труд и выбора прпофессии, право на жилище, право на отдых, право на охрану здоровья, право гарантия на социальное обеспечение в старости, право на свободное участие в культурной жизни общества, право на образование и воспитание. Другие виды, формы прав и свобод человека и гражданина.

Обязанности:

-соблюдение Конституции и законов, уважать права, свободу, честь и достоинство других людей; защита Родины, охрана интересов государства, укрепление его независимости, безопасности и оборонной мощи; охрана природы, исторических и культурных памятников; уплата налогов и сборов, определяемых законом.

Знание гражданином прав, свободы и обязанностей, определенных Конституцией и другими нормативно-правовыми актами РТ формирует в нем правовую культуру, что способствует жить и работать в правовом поле и защищать свои права и свободы как человеку и гражданину.

18. Воспитание политической культуры. Политическая культура граждан РТ формируется на основании статей 27 – Гражданин имеет право участвовать в политической жизни и управлении государством, непосредственно или через представителей. Граждане имеют равное право на государственную службу. Гражданин по достижению 18-летнего возраста вправе участвовать в референдуме, избирать, а также быть избранным по достижении возраста, установленном Конституцией, и конституционными законами и законами; 28 – Граждане имеют право объединяться. Гражданин вправе участвовать в создании политических партий, в том числе имеющих демократический, религиозный и атеистический характер, в профессиональных союзах и других общественных объединениях, добровольно входить и выходить из них; 29 – Гражданин вправе участвовать в установленных законом собраниях, митингах, демонстрациях мирных шествиях; 30 – Каждому гарантируется свобода слова, печати, право на пользование средствами информации; 31 – Граждане имеют право лично или совместно с другими обращаться в государственные органы.

19. Воспитание эстетической культуры. Эстетическая культура представляет собой одно из важнейших качеств человека. Она в человеке создаёт различные чувства прекрасного, воспитывает в нем эстетическую культуру личности. Источниками прекрасного могут быть природа, различные пейзажи, различные картины, портреты, фотографии, скульптуры, монументы, художественные произведения, музыка, вокал и хореография, произведения драматургии, представления театров, экспонаты различных музеев и галерей, цветы, одежда, орнаменты, различные украшения, различные сооружения, памятники истории и культуры и так далее. Воспитание эстетической культуры представляет собой часть духовной культуры человека и поэтому для формирования общей культуры человека играет существенную роль.

20. Воспитание миролюбия. Миролюбивость человека представляет собой склонность не к конфликту, а мирному диалогу, противопоставление зла - доброте, скандалисту - добрые намерения, вспыльчивому человеку – спокойствие, агрессивному человеку – компромисс и некоторая уступка и так далее. Миролюбие является антиподом отрицательных качеств противоположной стороны общения и отношения. Миролюбие почти всегда гарантирует защиту человека от многих необдуманных решений. Миролюбие почти всегда создаёт мирную обстановку в отношениях между людьми и помогает мирно решить даже самые острые социальные проблемы. Миролюбие также является положительным аргументом в межнациональных и межгосударственных отношениях. Поэтому миролюбие представляет собой одну из положительных сущностей человеческой морали и оно формируется при помощи воспитания.

21. Воспитание трудолюбия и выбора профессии. Как известно, труд является социальной сущностью человека. Многие известные учёные, изучившие историю возникновения человеческих общин в каменном веке, сходятся на том, что труд и производственная деятельность создали человека. Совершенствуя орудие труда, таким образом, труд совершенствовал самого человека и он помог ему подняться на более высокий уровень развития. Постепенно в течение веков труд стал более сложным, возникли самые разнообразные профессии и специальности, среди множества возникла проблема выбора профессии. Приобщение к труду человека, сначала пусть самых простых видов, начинается с детского возраста и в форме различных игр. Воспитание трудолюбия всецело находится во власти взрослых - родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей школ и они в этой работе используют самые различные средства. Немалую роль в трудовом воспитании играет подражание детей и сила примера. Выбор профессии учащимися принимает наиболее устойчивую форму в старших классах общеобразовательной школы. Все те, которые причастны к трудовому воспитанию в семье и школе, помогают учащимся самостоятельно и правильно выбрать будущую профессию, наиболее понравившуюся и любимую.

22. Воспитание экономической культуры. Наиболее сложным элементом гражданского воспитания является воспитание экономической культуры. Для того, чтобы формировать экономическую культуру человека ему необходимо знать, что с собой представляет термин “экономика”. Раскрытие его структуры, работы сфер и элементов экономики, характере их деятельности и обобщение экономической деятельности реального производства, сферы услуг, товарно-денежных отношений и так далее, требуют многого времени. Некоторое содержание этой работы отражается в учебниках общеобразовательной школы. В таких учебных предметах как экономической географии, истории таджикского народа, рыночной экономики и в некоторой степени в основах государства и права и права человека. Экономическая жизнь в стране основывается и регулируется на основе нормативно-правовых документов. Как работают промышленные предприятия, сельскохозяйственная инфраструктура, электростанции, транспортные коммуникации, сфера услуг, банковская система и так далее и как они функционируют, составляя экономическую систему государства. Уровень знаний учащихся об этой системе экономики и качественных показателях представляет собой экономическую культуру учащихся.

23. Воспитание производственной дисциплины. В этом элементе гражданского воспитания заложены человек, труд, производство и качество; они вместе взятые являются объектами производственной дисциплины, будь они в быту, школе, производстве, торговле. Многое в жизни государства и общества да и в жизни каждого индивида, независимо от его возраста и рода занятий. Качество составляет результат производственной дисциплины. Именно в том производстве – материальных или духовных благ, где достигнута высокая производственная дисциплина, качество и результаты труда стоят выше, чем на других производствах. Для учащихся производственная дисциплина состоит из правильного режима жизни в семье, продуктивная учёба в школе и досуге. Производственная дисциплина для обучения учащихся находится в руках учителя, администрации школы и контролирующих вышестояших органов образования. А для учащихся производством является обучение в школе. Если учащиеся сумеют формировать свою производственную дисциплину, то они в будущем, сначала в профессиональных учебных заыведениях, а потом и на работе добьются успеха.

24. Экологическое воспитание. В XX веке и начале XXI века экология и защита окружающей среды превратились в жизненно важные проблемы жизни человека. Причиной загрязнения окружающей среды являются не только промышленные предприятия, предприятия бытового обслуживания, парниковые и транспортные газы и так далее. Выбрасываются производственные отходы в природную и окружающую среду, вредные как для природы, так и для здоровья человека. Но также виноваты и отдельные люди, которые всюду выбрасывают мусор и бытовые отходы, рубят деревья, зелёные насаждения и растения в природе, охотятся на редких животных, что становится причиной уменьшения их поголовья, выкорчёвывают лекарственные травы, кустарники и деревья, что приводит к нарушению экологического равновесия в природе. Эффективное

экологическое воспитание школьников и пропаганда необходимости защиты природы среди взрослого населения создаёт условия для защиты им окружающей среды, биосферы и сохранения для будущих поколений. Экологическое воспитание и защита среды обитания, прежде всего, это защита генофонда нации. Международное сообщество на примере принятия Киотского и Парижского протоколов делает всё возможное, чтобы защитить нашу планету от экологических угроз.

25. Физическое воспитание. Данный элемент гражданского воспитания состоит из воспитании физически здоровой нации и осуществляется на уроках физической культуры в школе, профессиональных учебных заведениях, на спортивных секциях, детско-юношеских спортшколах, школах олимпийского резерва, академиях по отдельным видам спорта, спортивных клубах, в участиях на соревнованиях местного, национального и международного масштабах. Для руководства и кооординации работы по физическому воспитаниию и спорту функционируют спортивные федерации, Государственный комитет по делам молодёжи, туризма и спорта при Правительстве РТ и Национальный олимпийский Комитет. Гражданин, являясь физически подготовленным готов к выполнению любой задачи, которые стоят перед ним. Главное достижение физического воспитания и занятие спортом является укрепление здоровья людей, так как “в здоровом теле – здравый дух”. Физическое здоровье гражданина представляет собой здоровье семьи, общества и основное богатство государства в целом.

26. Воспитание здорового образа жизни. Сегодня часть людей подвержена соблазну употребления наркотических веществ и чрезмерному употреблению алкогольных напитков. Это постепенно становится привычкой и образом жизни таких людей. Употребление наркотиков и алкоголя внешне выглядит безобидно, поднимается настроение, однако плохо представляют себе последствия этого поступка. Они в конце концов становятся наркоманами и алкоголиками – это болезнь, прогулы на работе и лишение рабочего места, разрушение семьи, превращение в бомжа, преступность, изоляция от общества и летальный исход жизни. Есть ли алтернатива этому негативному поступку, да она заключается в отказе употребления наркотиков, алкоголя и других негативных факторов жизни, занятии физкультурой и спортом, посещения театров, концертов, музеев, развлечений в парках, путешествиях, культурном отдыхе в кругу семьи и на лоне природы и так далее. Здоровый образ жизни в человеке прививается ещё в школе с помощью различных средств педагогического воздействия. Здоровый образ жизни прежде всего сохраняет и укрепляет здоровье человека, и он становится нужным и полезным для себя, семьи и общества.

27. Воспитание гражданской позиции. В обществе встречаются люди с различным складом характера. Одни всегда соглашаются с собеседником, лектором, оппонентом и так далее, другие могут не соглашаться, но умалчивают о своём взгляде, подходе, дабы не обидеть человека, третьи смотрят на взгляды большинства: если они согласны, то и эти соглашаются, если нет, они присоединяются к ним, четвёртые имеют собственную позицию и подходов, но выразить их вслух боятся, пятые высказывают несогласие с ними, но очень поверхностно и скользко, не хватает сущности и аргументированности, шестые вообще не представляют какие–либо позиции, седьмые из-за слабых знаний, боятся ошибиться, поэтому не высказывают свою точку зрения. Такие личности, во-первых, несамостоятельны, во-вторых, не обладают смелостью, в-третьих, проявляют безразличие. Демократическое государство и гражданское общество по своей природе требует от своих граждан иметь во всём собственное мнение и позицию и они должны их уметь выражать. Это полезно как для индивида, оппонируемого и сферы, так и для общества вообще. Поэтому необходимо воспитывать в молодом человеке гражданскую позицию еще в школе при помощи интерактивной технологии обучения.

28. Воспитание критического мышления. Критическое мышление является основным и эффективным фактором раскрытия и преодоления недостатков и упущений в любой работе и деятельности человека и общественных институтов государства и гражданского общества. Воспитание критического мышления тесно связано с воспитанием гражданской позиции. Критическое мышление заложено в идеологии демократического общества. Это общество просто не может существовать без критического мышления человека и гражданина. Критическое мышление является важнейшим рычагом общественного прогресса. В недалёком прошлом нашей истории

критика преследовалась, она была монополией партийно-государственной элиты, как на верху, так и в нижних уровнях. Важнейшей начальной площадкой для формирования критического мышления являются школьные уроки, на которых учащиеся учаться критиковать друг друга, но за это не обижаются на одноклассников. Развитие критического мышления человека происходит и в дальнейшем.

29. Воспитание чувства ответственности. Чувство ответственности является одним из важных качеств человека и гражданина. Ответственный человек свои обязанности выполняет вовремя дома, в школе, на работе, месте жительства, в общественной работе и различных других мероприятиях, что становится причиной и важным стимулом благополучия, спокойствия, согласия и развития общественных отношений. Граждане, обладающие высоким чувством ответственности представляют собой золотой фонд любого общества. Такие люди честны, имеют честь и достоинство, всегда готовы выполнять свои обязанности и прийти человеку на помощь, если существует необходимость. Ответственный человек и гражданин свои обязанности выполняет на самом высоком качественном уровне. Воспитание ответственного отношения человека осуществляется ещё в детстве, в семье, дошкольных учреждниях и в школе и в дальнейшем превращается в привычку его образа жизни и деятельности.

30. Воспитание социальной направленности. Человек является сам по себе явлением социальным. У него есть собственная жизнь и она имеет множество сторон, аспектов и направлений его деятельности. Поэтому в этом элементе гражданского воспитания необходимо делать всё, что можно и способствовать подготовке человека к социальной жизни с самого раннего периода. Всё, что касается воспитания человека и формирования личности индивида, должно быть подчинено его жизни в социальной среде. Эта подготовка заключается в знакомстве с окружающими, ребёнка с людьми, его социализации в семье, прививать простейшие умения быта и в дальнейшем их развивать, знакомстве с различной трудовой деятельностью, общения с окружающими людьми и общественной активности, подготовке к трудовой деятельности, умения находить своё место в семье, школе и в обществе. В конечном счёте, нужно в молодом человеке воспитывать и прививать все те качества, которые присущи социальной направленности человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зиёзода Т.Н. Барномаи маърифати шаҳрвандӣ барои синфҳои 6– 9 мактабҳои таҳсилоти умумӣ. Курси факултативӣ / Т.Н. Зиёзода, Н.А. Кунтувдый. –Душанбе: Маориф, 2011.
2. Зиёев Т.Н. Асосҳои илмии тарбияи шаҳрвандии хонандагон дар дарсҳои таърихи кишвар / Т.Н. Зиёев, Х. Давронов, Б. Джумаев. –Душанбе: Паёми Ошно, 2004.
3. Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон //Аснодо меъёрӣ ва ҳуқуқии соҳаи маориф. –Душанбе: Мактаб ва ҷомеа, 2007.
4. Конституция Республики Таджикистан. (Глава вторая. Права, свободы основные обязанности человека и гражданина). –Душанбе, 2003.
5. Консепсияи маърифати шащрвандии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Проект. Мураттибон: Т.Н. Зиёзода, Н.А. Кунтувдий. –Душанбе: Ирфон, 2010.
6. Кунтувдый Н.А. Программа гражданского образования для 6-9 классов общеобразовательных школ. Факультативный курс / Кунтувдый Н.А., Т.Н. Зиёзода. –Душанбе: Маориф, 2011..
7. Носиров С.Ш. Гражданское воспитание учащихся старших классов на уроках «Права человека»: дисс. ..канд… педагогических наук / С.Ш. Носиров. –Душанбе, 2006.

СИСТЕМА СОСТАВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Переход Республики Таджикистон к демократическому строю потребовал изменения не только в политическом строе государства, его экономической системы, но и в социально-культурных сферах общества в том числе в идеологическом плане, в частности образовании и воспитании. Поэтому стало очевидным, что в демократическом государстве и обществе эта сфера оставалась в прежней форме и содержании. В статье освещается переход от коммунистического воспитания к гражданскому воспитанию молодых граждан республики, поиск составных элементов национальной концепции гражданского воспитания. На сегодня существует действующая Концепция. Однако автором предлагается новый вариант.

Ключевые слова: коммунистическое воспитание, гражданское воспитание, гражданское образование, составные элементы гражданского воспитания, Национальная концепция образования в Республике Таджикистан, Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан, Национальная концепция гражданского образования в Республике Таджикистан.

INTEGRAL ELEMENTS OF CIVIL EDUCATION SYSTEM

Transition of Tajikistan into democracy required changes not only in political structure and economy system of the country, but in social & cultural areas of the society including ideology, in particular in education and nurturing. Therefore it is evidence that in democratic country and society this area remained in the previous form and content. The article presents transition from communist education to civil education of young citizens of the country, searches of integral elements of the national concepts of civil education. As of today, there is an effective concept. However the author proposes more new options.

Key wordS: communism education, civil education, integral elements of civil education, national concept of education in Tajikistan, National nurturing concept in Tajikistan, National concept of civil education in Tajikistan.

Сведения об авторе: ***Таварали Нозимпур Зиёзода*** – доктор педагогических наук, доцент кафедры истории древнего мира, средних веков и археологии Таджикского национального университета. Телефон**:(+992) 918 – 61 – 29 – 94.** Электронная почта: **tziyozoda@mail.ru**

ОСНОВНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

О.М. Ильченко

Челябинская государственная академии культуры и искусств, Российская Федерация

В настоящее время идет процесс совершенствования непрерывного профессионального образования. Динамичность социально-экономических условий усиливает потребность социокультурной сферы в высококвалифицированных специалистах, при этом профессиональная компетентность понимается как одно из системообразующих качеств современного специалиста. В связи с этим, особо актуальной становится задача подготовки полноценных, профессионально-мобильных педагогических кадров для системы образования и культуры, способных отвечать запросам современной общества. Данную задачу, возможно, решить в процессе переподготовки специалистов социокультурной сферы.

Профессиональная переподготовка специалистов социокультурной сферы – это вид дополнительного профессионального образования, осуществляемый в вузах культуры и искусств в рамках непрерывного образования по дополнительным профессиональным образовательным программам двух уровней, обеспечивающим совершенствование знаний специалистов для выполнения нового вида профессиональной деятельности или получения дополнительной квалификации не изменяя уровня профессиональной деятельности, направленный на совершенствование социокультурной сферы региона и государства в целом.

Структура непрерывной подготовки специалистов культуры и искусств, как указывает Т. Э. Мангер, включает в себя пять основных уровней профессионального образования: дошкольная подготовка (детские сады общеобразовательного или специализированного типа, досуговые учреждения) – развитие элементарной и функциональной грамотности в области культуры и искусства; начальная общая подготовка (детские музыкальные, художественные, хореографические, театральные школы, школы искусств, любительские коллективы) – формирование знаний, умений и навыков, необходимых для последующего образования в области культуры и искусства; среднее специальное образование (музыкальные, художественные, хореографические, театральные училища, училища и колледжи искусств) – развитие профессиональной культуры; многоуровневое - неполное высшее, бакалавриат, специалитет, магистратура – высшее профессиональное образование (консерватории, музыкально-педагогические институты, академии искусств, и др.) – развитие профессиональных компетенций; послевузовское образование – аспирантура, докторантура, переподготовка и повышение квалификации (специальные кафедры вузов, институты повышения квалификации, краткосрочные курсы, гранты и т.д.) – развитие культуротворческого менталитета личности, профессиональной компетентности [1,с.182].

Историко-педагогический анализ развития видов дополнительного профессионального образования и анализ исследований Е. Н. Медынского [4] позволили рассмотреть процесс переподготовки педагогов социокультурной сферы в контексте общей проблемы: «Человек – образование – культура – творчество», поскольку различные

формы дополнительного образования (педагогические курсы, педагогические лаборатории и кабинеты, повышение квалификации, стажировка, профессиональная переподготовка) с одной стороны, развивают профессиональную компетентность педагога, с другой – носят социокультурный характер, так как связаны с самообразованием, развитием творческих способностей и культурно-нравственного потенциала.

Современное видение системы дополнительного профессионального образования в области культуры и искусств предполагает такие черты, как: четко выраженная ориентация на определенную модель специалиста социокультурной сферы; системность и преемственность в удовлетворении профессиональных, образовательных и иных социально-значимых потребностей (запросов) личности; динамизм, практическая направленность и повышенная информативность образовательного процесса, осуществляемого с использованием передовых наукоемких социальных, педагогических, образовательных и информационных технологий; интенсивное коллегиальное взаимодействие, совместный напряженный профессиональный и социальный поиск, творчество преподавателя (наставника, консультанта) и слушателя (в нашем случае, педагога социокультурной сферы).

В процессе исследования нами выявлен ряд особенностей профессиональной переподготовки в высших учебных заведениях в отличие от институтов повышения квалификации: для высших учебных заведений реализация программ профессиональной переподготовки не является основной сферой деятельности; в вузах реализуется два вида программ профессиональной переподготовки: первый обеспечивает освоение нового вида профессиональной деятельности и реализуется по дополнительным профессиональным образовательным программам в объёме не менее 500 ауд. часов; второй заканчивается присвоением дополнительной квалификации, реализуется по программам в объеме не менее 1000 ауд. часов.

Профессиональная переподготовка по программам, заканчивающимся присвоением дополнительной квалификации, получила законодательное оформление лишь в 2000 году. Установлены Государственные требования к минимуму их содержания и уровню профессиональной подготовки, выполняющие функции государственных образовательных стандартов. Как правило, такие программы реализуются в высших учебных заведениях в форме параллельного обучения студентов, ориентированных на освоение дополнительной квалификации. Данное направление – одно из инновационных направлений высшей школы.

Принятая отечественная Концепция непрерывного образования предполагает, что процесс профессионального развития становится постоянным: специалист в рамках своей деятельности и на специальных курсах получает новые знания, «наращивает» социальные и профессиональные компетентности, развивает способности, обеспечивающие эффективность его деятельности в условиях динамичного информационного общества [2].

Основными исходными положениями, которыми необходимо руководствоваться при осуществлении профессиональной переподготовки педагогов социокультурной сферы выступают принципы профессиональной переподготовки. Основные принципы профессиональной переподготовки условно подразделяются на две группы: принципы, обеспечивающие отбор содержания переподготовки (целенаправленности, фундаментальности, практикоориентированности, индивидуализации, преемственности), и принципы организации профессиональной переподготовки (принцип человеческих приоритетов, открытость внешней среде, гибкость, динамичность, экономическая целесообразность и др.).

Выявленные принципы являются основополагающими в процессе профессиональной переподготовки педагогов социокультурной сферы и находят своё отражение в функциях. На основе проведенного анализа в соответствии с выделенными принципами нами определены следующие основные функции деятельности субъектов профессиональной переподготовки:

– диагностическая функция включает оперативное изучение и оценку потребностей рынка труда в профессиональной переподготовке, необходимых ресурсов для осуществления процесса, подготовленности преподавателей и сотрудников к реализации

программ профессиональной переподготовки, уровня профессиональных знаний, умений слушателей, их интересов и потребностей;

– информационная функция направлена на сбор и обработку информации по проблемам профессионально-педагогической переподготовки, на выявление и создание банка данных по актуальным вопросам;

– организационная функция предусматривает создание гибкой структуры взаимодействия между субъектами образовательного процесса в вузе, обеспечение их совместной деятельности, направленной на передачу и усвоение знаний, умений, навыков; создание системы внешних связей; обучение и повышение квалификации педагогов социокультурной сферы; создание условий для эффективной работы;

– контрольно-оценочная функция – определение эффективности проведения профессиональной переподготовки педагогов социокультурной сферы.

– коммуникативно-когнитивная функция направлена на познание, воспроизведение полученной информации, обогащение собственного знаниевого уровня в процессе общения и решения конфликтных и спорных ситуаций;

– аналитическая функция заключается в критическом анализе полученной информации, анализе собственной деятельности, деятельности своих коллег и реальной социокультурной ситуации и т.д.;

– праксиологическая функция связанна с воспроизведением и моделированием нового знания в процессе практической деятельности в социокультурной сфере;

– креативная функция заключается в творческом применении полученных знаний, умений, навыков, переходящих в компетенции и порождении нового знания.

На основе исследований Е. Л. Кудриной, Л. И. Рудич [3], а также собственного теоретического анализа нами определены такие направления развития системы дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусств, а именно:

– конкретизация целей образовательных программ в дополнительном профессиональном образовании для конкретного контингента работников культуры, их логичность, диагностируемость по этапам обучения, направленность на возможность оценки качества образовательного процесса;

– отличные от вузовских образовательные программы, основу которых составляют организационно-проектные, консалтинго-проектные, проблемно-поисковые, тренинговые и другие модели образовательного процесса, тогда как лекционные занятия выступают в качестве результатов коллективной рефлексии или проблематики конкретных запросов слушателей;

– ведущей в данной системе становится эвристическая образовательная деятельность, включающая творческую, мета-творческую, методическую и когнитивную деятельность слушателей, как основных участников конструирования всех элементов своего образования: смысла, целей, содержания, оптимальных форм и методов, индивидуальной образовательной траектории;

– учреждения культуры должны выстраивать активную творческую поисковую позицию, формирующую потребности и запросы к системе дополнительного профессионального образования в социокультурной сфере;

– методические службы учреждений культуры ориентируются на координирование в ходе работы всех структур системы дополнительного профессионального образования, выступают тьютерами, консультантами и кураторами по формированию профессионального саморазвития и самообразования работников культуры.

Большое значение в современных социокультурных условиях играет развитие через Интернет информационной среды, поддерживающей способность работников культуры к профессиональному саморазвитию, успешному построению своей профессиональной деятельности и карьерному росту. Особенно востребована разработка дистанционных целевых курсов системы дополнительного профессионального образования.

Таким образом, теоретический анализ показал, что развитие профессиональной компетентности педагогов социокультурной сферы в процессе переподготовки связано с возникновением у индивидуумов специфических личностных свойств, с достижением особого качественного состояния, устремляющего их к самоосознанному развитию и позволяющего совершить полноценный переход на новый уровень самосознания и самоактуализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Компетентность и проблемы ее формирования в системе непрерывного образования: школа – вуз – послевузовское образование / науч. ред. И. А. Зимняя // Материалы научно-методической конференции «Актуальные проблемы качества образования и пути их решения». – М. :, 2006. – 130 с.
2. Концепция непрерывного образования // Бюлл. Госкомобразования СССР. 1989. – № 7. – 26 с.
3. Кудрина, Е. Л. Система планирования в учреждениях социально- культурной сферы: учеб.-метод. пособие / Е. Л. Кудрина, Л. И. Рудич, Е. В. Утин. – Кемерово, 2004. - 170 с.17576.
4. Медынский Е. Н. Из истории русской педагогической мысли // Сов. педагогика. 1944. – № 1 – С. 11-17.

ОСНОВНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

В статье акцентируется внимание на совершенствования системы непрерывной подготовки и переподготовки специалистов социокультурной сферы; раскрывается многоуровневая структура непрерывной подготовки; представлены функции и принципы профессиональной переподготовки в системе дополнительного профессионального образования.

Ключевые слова: специалисты социокультурной сферы, дополнительное профессиональное образование.

THE MAIN DETERMINANTS OF THE SYSTEM OF ADULT AND ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION IN SOCIO-CULTURAL SPHERE

The article is focused on the problem of substantiation of the system of additional professional education in the socio-cultural sphere. The structure, principles and functions of the additional professional education are revealed. The directions of the development of system of additional professional education in the field of culture and arts are presented. The conclusions about the need to integrate the features of socio-cultural activities providing the development of a person in the system of additional professional education.

Key words: specialists of the socio-cultural sphere, additional professional education.

Сведения об авторе: ***Ильченко О.М.*** – кандидат педагогических наук, заведующая курсами профессиональной переподготовки Института дополнительного профессионального образования Челябинской государственной академии культуры и искусств. E-mail: **idpo1@chgaki.ru** Телефон: **8 (351) 727-76-28**

О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН

Раджабов Р.О., Шодиев М.С., Комили А.Ш.
Институт экономики и торговли ТГУК,, г.Худжанд
Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрава

Средние века характеризуется бурным развитием науки и культуры в Хорасане и Мавераннахре – исторической родины таджиков и их предков. Известно, что персидско-таджикские средневековые ученые-энциклопедисты как Абу Абдуллах Мухаммад ибн Муса ал-Хорезми, Ахмад ал-Мервази, Абу-л-Вафа Мухаммад ибн Мухаммад ал-Бузджани, Абу Райхан Мухаммад ибн Ахмад ал-Беруни, Абу Али Хусайн ибн Абдулла ибн Али ибн Сина, Абу-л-Фатх Гияс ад-Дин Омар Хайям, Абу Джафар Мухаммад ибн Мухаммад Насир ад-Дин ат-Туси, Гияс ад-Дин Джамшид ал-Кашани, Али Кушчи ас-Самарканди и многие другие внесли огромный вклад в сокровищницу математической науки. Наряду с этим, они обращали особое внимание на математическое образование, на преподавание математики в медресе (учебных заведениях) и других научных центрах (академиях). Некоторые труды вышеназванных ученых были учебным пособием в течение длительного времени.

Следует отметить, что в преподавании естественнонаучных и математических дисциплин использовались различные методы. Например, известный персидско-таджикский энциклопедист Абу Бакр Мухаммад Закарийя ар-Рази (865-925) имел следующий подход: он рассаживал своих учеников в несколько рядов, один за другим, причем более грамотных – в передние ряды, а опрос начинал с последних рядов. Если тот не мог ответить на вопрос, то ученый спрашивал тех, кто сидит ближе и т. д., до самого лучшего ученика. Если же никто не мог ответить, то материал объяснял сам. *[4]*.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что данная методика раскрывает закономерности процесса обучения предмета и в определенном смысле является пограничным разделом педагогики.

По утверждению, Ибн Сины долг учителя, прежде всего, направить своего ученика к раскрытию запутанных умозаключений и приведению их к ясности [2, 101].

Ученые-естествоиспытатели этого периода считали, что изучение математики имеет особое значение для формирования общего и научного мировоззрения учащегося, для развития у него самостоятельного и логического мышления.

В настоящее время реформирование всей системы образования должно преследовать цель, чтобы ученик действительно стал центральной фигурой учебного процесса, чтобы его познавательная деятельность находилась в центре внимания педагогов-исследователей, разработчиков программ образования и средств обучения. Безусловно, современное общество в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно мыслить, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Следует отметить, что историко-математическая компетентность преподавателя математики выявляется умением и применением следующих специальных методик и компетенций его личности:

а) глубокое знание по истории математики;

б) понимание роли и значения использования исторического материала в процессе обучении математике;

в) знание методики обучения с применением исторического материала;

г) способность применять историко-научные знания в нестандартных педагогических ситуациях;

д) умение реализации историко-математического анализа в современном состоянии математического образования;

е) стремление к достижению значимых результатов и качества в педагогической деятельности на основе использования историко-математического материала.

При использовании концепции историко-математического анализа темы учитывается компетентность учителя и его личностное отношение к ученикам и предмету деятельности. Необходимо отметить, что историко-математическая компетентность требует наличия знаний и опыта работы с историко-математическим материалом в рамках учебного процесса.

Общая проблематика системы образования и ее места в обществе, относящаяся к развитию математического образования, не может быть решена без исторического анализа историко-математической концепции в процессе обучения. Решения, найденные в математическом образовании, могут получить распространение в других сферах человеческой деятельности.

Важной чертой математического образования является центральная роль самостоятельного решения задач, в том числе – принципиально новых, неожиданных, находящихся на границе возможностей ученика. Для математического образования всегда было характерно формирование и решение сугубо математических навыков – от сложения дробей до взятия интегралов, которое есть и в современном математическом образовании. Состояние математического образования является важнейшим фактором развития общества и человеческой деятельности во всех областях жизни. Существенную ответственность за это несет сообщество педагогов-математиков. Среди других направлений математического образования достойное место занимает концепция историко-математического образования.

Математическое образование, как и математическая деятельность, имеет сложную структуру, включающую множество существенных взаимосвязанных компонентов. В эту структуру входит, в частности, группа работающих математиков мирового уровня, группа математических школ высшего уровня и т.д. Математика как элемент общей культуры, функциональной грамотности применяется практически во всех отраслях знания. Если выразить словами алгоритм «Педагог-математик» – основной фактор качества математического образования. Одна из основных задач педагога-математика – формирование у обучающихся модели исторического анализа концепции историко-математического образования при обучении. Педагог, учитель, преподаватель математики, независимо от системы образования работает в школе с разными категориями детей. Ясно, что это дело – не простое, но в этом должен состоять вектор

изменений, в частности, для поддержания текущей активности нужны следующие условия:

а) глубокое знание по истории математики у самого преподавателя;

б) поощрение учеников при решении историко-математических задач.

Относительно педагогического анализа историко-математического образования следует отметить, что включение исторического материала в процесс обучения математике способствует пониманию самой математики не как совокупности различных разделов, а как целостной науки, имеющей собственную историю становления и развития. Один из основных приемов развития историко-математической компетентности учащихся, который учитель может использовать, это исторический экскурс. Под научным экскурсом обычно понимают изучение, освещение какого-нибудь специального вопроса, связанного с изучаемой темой [3, 35].

На основе вышеизложенного можно определить понятие исторического экскурса в процессе обучения математике. Исторический экскурс в обучении математике – это освещение сведений из истории математики, связанных с изучаемой темой в рамках образовательной программы по математике. Информация, содержащаяся в каждом отдельном историческом экскурсе, должна гармонично вписываться в содержание изучаемого материала. Сообщение любых сведений, в том числе и историко-математических, может иметь различное содержание, форму предоставления и длительность. От формы, содержания и длительности зависит то, какое воздействие произведет сообщаемая информация на учеников.

Исторический экскурс при обучении математике обычно рассматривают на основе следующих характеристик:

а) мультимедийная презентация, т.е. презентация с историко-математическими сведениями представляет собой набор определенных слайдов, который содержит в себе объединение наглядного и текстового представления изучаемого учебного материала.

б) видеоролик, т.е. в этом случае исторический экскурс в форме видеоролика является одной из наиболее интересных и наглядных форм историко-математического образования. Просмотр видео урока с историческим содержанием позволяет погрузиться ученикам в эпоху того или иного математического открытия и понять сам процесс его созревания. В современном мире поиск видеороликов с историко-математическим содержанием не составляет большого труда, их можно найти во всемирной паутине Интернет. Как правило, такие видеоролики подразделяются на две группы: короткие и длинные. Короткие видеоролики занимают часть урока, а длинные занимают весь урок или несколько уроков. Наиболее предпочтительными во время занятия, естественно, являются короткие видеоролики. Длинные видеоролики можно использовать на обзорных уроках по окончанию какого-либо определенного раздела;

в) устное сообщение, т.е. устное историческое сообщение о математических подвигах и открытиях, об интересных эпизодах биографии математиков прошлого столетия, является всегда интересным для учащихся. Это наиболее распространенная форма исторического экскурса в концепции историко-математического образования. Потому что историко-математические сведения, включенные в ход урока, в форме устного сообщения помогают ученикам отвлечься от абстрактного математического материала. Данная форма может быть представлена в виде монолога и диалога учителя или ученика.

Следует отметить, что мультимедийная презентация должна сопровождаться устным комментированием выступающего, который будет выделять и подчеркивать те моменты, на которые нужно обратить особое внимание. Эти обстоятельства играют ключевую роль в развитии того или иного математического понятия или открытия.

Биографические сведения ученых-математиков являются необходимыми составляющими для формирования историко-математической компетентности учащихся. Благодаря этим знаниям, учащиеся знакомятся с теми, кто создал науку математику такой, какая она есть сейчас. Многие личности могут послужить примером для подрастающего поколения. Биографические сведения представляют собой небольшое сообщение, которое может докладывать учитель, а может и ученик, подготовивший его в качестве домашнего задания.

О роли историко-математических элементов в повышении творческого потенциала учащихся Ю.А. Дробышев пишет, что использование истории математики учит искусству открытий [1, 19]. *С помощью примеров, использования тех или иных методов научного познания для открытия математических утверждений из истории математики, можно не только сформировать представления о них, но и помочь понять сущность процесса творчества и его методы. Изучение истории математики знакомит учащихся с историей математической культуры, историей математических идей, методов, которые оказывают влияние на методы познания в разных областях науки как естественнонаучных, так и гуманитарных; способствует приобщению обучаемых к культуре интеллектуальной деятельности.*

Исторический материал, действуя на сознание, чувства учеников, формирует их нравственные качества. Жизнь и деятельность многих ученых может служить примером трудолюбия, упорства и настойчивости в работе, веры в собственные силы.

Ярким примером может служить жизнь и творчество Архимеда, Евклида, Пифагора, аль-Хорезми, аль-Фергани, Ибн Сина (Авиценна), аль-Беруни, Омар Хайяма, Насириддин ат-Туси, Гиясиддин Кашани (ал-Каши), Али-Кучши Самарканди, Мухаммад Наджмиддинхана, Ферма, Лука Почолли, Лагранжа, Эйлера и других, всемирно известных математиков.

Об этих ученых можно составить и видеоролик, и мультимедийную презентацию, а также увлекательно рассказать их биографии и великие математические достижения. Например, как Пифагор путешествовал в Египте и Месопотамии, как учил математику и геометрию у египтян и вавилонян. Почему основал свою знаменитую школу в г. Кротон (Италии, а не Греции), как вел образ жизни и какой след оставил в математической науке.

Относительно творчества Евклида следует довести до учеников коротко содержание его знаменитого труда «Начала», и особенно известное изречение ученого «в геометрии нет царских путей». Вот именно это можно показать кратким эпизодом с участием самых учеников. Один ученик сыграет роль Птолемея – царя эпохи Евклида, которому ученый подарил свои знаменитые «Начала». Двое учеников сыграют роли слуги царя, а один из них сыграет роль Евклида. После того, как Евклид подарит Птолемею свой труд, а его понимание царю не совсем удается. Птолемей приказывает слугам пригласить Евклида. Слуги кланяются и уходят, возвращаются с Евклидом. Ученый прибывает, кланяется, приветствует царя и ждет его приказа. Птолемей говорит: «Евклид, ответь мне, нет ли в геометрии более краткого пути, чем в «Началах»?» Евклид вежливо отвечает: «О, великий царь, в геометрии нет царских путей». После этого короткого эпизода с участием самих учеников, учитель рассказывает о сути и содержании «Начал», и о том, что этот труд служил всему человечеству более двух тысяч лет математическим учебником без альтернативы.

О жизни и творчестве Авиценны (Ибн Сина) в контексте историко-математического образования учителю следует рассказать и объяснить ученикам роль и место ученого в математике своей эпохи. Довести до их сведения малоизученные факты о том, что Авиценна, известный во всем мире как медик и философ и поэт, внес заметный вклад и в развитие других наук, в том числе физико-математических дисциплин. Далее объяснить ученикам так называемую «задачу Авиценны» о признаке делимости чисел на число 9, и привести пример, а также объяснение и попытку решения Авиценны V постулата Евклида и т.д. Рассказать ученикам о том, в какое состоянии в X веке – во время жизни Авиценны была наука в целом и, тем не менее «задача Авиценна» интересна до сих пор ученикам общеобразовательных школ.

О жизни и творчестве Омара Хайяма можно предложить очень интересный историко-математический экскурс (мультимедийная презентация, видеоролик и устное сообщение). Первый вопрос, который волнуют учащихся Хайям -поэт и Хайям математик-ученый -это один человек или разные люди. Если Хайям -поэт и Хайям -ученый один и тот же человек, как получилось, что его знают в основном как знаменитого поэта – автора бессмертных философских и лирический четверостиший (рубаи). В процессе рассказа биографии Омара Хайяма учитель объясняет, что Омар Хайям главным образом был ученый-математик, физик и астроном. В свободное от любимых математических занятий сочинял стихи, писал философские и исторические трактаты. В процессе разбора математических трудов Омара Хайяма в концепции историко-математического

образования и исторического анализа математической науки, преподаватель показывает ученикам уравнения Омара Хайяма и сравнивает их с современным состоянием раскрытия многочленов под названием «бинома Ньютона».

В обязанности математика-педагога входит объяснение терминов «бинома Ньютона», «бинома Ньютона-Хайяма» и «бинома Хайяма-Ньютона» с позиции историко-математического анализа.

Задачей учителя является также ставить для учеников в пример таких великих деятелей математической науки. Узнав об этих великих людях – корифеях математической науки, дети, безусловно, воодушевятся, у них возникнет чувство гордости за свою страну, стремление подражать этим ученым. Кроме того, обладая чувством юношеского максимализма, многие захотят попробовать открыть что-то новое, то есть заняться научно-исследовательской работой, проектной деятельностью и т.д. В этом нелегком деле им на помощь придет, естественно, учитель математики. Самое главное, что у учащихся возникнет интерес к науке, а также к профессии учителя. Таким образом, наличие интереса на уроках математики с историко-математическим экскурсом способствует лучшему усвоению предмета.

Следует отметить, что история математики, как и история других наук, является частью всеобщей истории, поэтому без ее использования не удастся сформировать целостного представления о развитии человеческого общества в историческом процессе становления и развития знания.

Включение элементов историзма в содержание изучения и обучения математике, с точки зрения феномена множественности культур, будет способствовать пониманию учащимися того факта, что математика – наука, в развитие которой в разные времена внесли свой вклад представители разных культур и народов, независимо от их вероисповедания.

Качество работы и квалификация педагога-математика проверяются, в первую очередь, независимой экспертизой с помощью анализа деятельности. Педагог-математик обладает свободой выбора содержания и методов обучения, отклонения от примерных программ. Степень этой свободы, как и свободы от внешнего контроля, увеличивается с ростом квалификации и качества работы педагога.

Таким образом, можно сказать, что педагогический анализ в процессе обучения математике в контексте историко-математического образования имеет большое значение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дробышев Ю.А. История математики: пути формирования знаний о методах решений алгебраических уравнений / Ю. А. Дробышев. – Калуга: Изд-во КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2004. – 164 с.
2. Ибн Сина (Авиценна). Избранные философские произведения / Ибн Сина (Авиценна). – М.: Наука, 1980. – 552 с.
3. Шодиев М.С. Вопросы нравственного воспитания в контексте историко-математического обучения на примере школ Республики Таджикистан / М.С. Шодиев, Дж.У. Байсалов. – Душанбе: Андалеб, 2015. – 172 с.
4. مهدی محقیق فیلسوف ری محمد بن زکریا الرازی تهران ۱۳٤۹

О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН

В статье раскрываются проблемы педагогического анализа при обучении математике в контексте историко-математического образования. На основе изучения естественнонаучных и математических трудов средневековых персидско-таджикских ученых-энциклопедистов разрабатываются методики преподавания математики с элементами истории ее развития. Для формирования историко-математической компетентности учащихся на уроках математики использование биографических сведений об ученых-математиках является необходимой составляющей и рассматривается как педагогический фактор освоения темы.Особое внимание уделено педагогическим факторам обучения в процессе историко-математического образования, как в школе, так и в вузах с учетом биобиблиографических данных древних и средневековых ученых-математиков. Статья имеет междисциплинарный характер, написана на стыке предмета математики и истории с учетом методики их преподавания и педагогического анализа.

Ключевые слова: педагогика, математика, история, методика, образование, Таджикистан, средневековье, персидско-таджикские ученые, школа, вуз.

ON THE PEDAGOGICAL CONCEPT OF HISTORICAL ANALYSIS AND MATHEMATICAL EDUCATION IN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

In the article the analysis of pedagogical problems of teaching mathematics in the context of historical and mathematical education. On the basis of scientific and mathematical works of the medieval Persian-Tajik scientists-encyclopaedists developed methods of teaching mathematics with elements of the history of its development.

For the formation of the historical and mathematical competence of students in math class the use of biographical information scientists, mathematicians are necessary components and are considered as pedagogical factor of development topics.

Particular attention is paid to the pedagogical training factor in the process of historical and mathematics education, both at school and in higher education, taking into account Bibliographic data of ancient and medieval scientists and mathematicians. The article has an interdisciplinary character, written at the intersection of mathematics and the history of the object in view of their teaching methodologies and pedagogical analysis.

Key words: pedagogy, mathematics, history, technique, education, Tajikistan, the Middle Ages, Persian-Tajik scientists, school, university

Сведения об авторах: ***Раджабов Раджаб Одинаевич*** – старший преподаватель кафедры высшей математики и инновационной технологии Института экономики и торговли Таджикского государственного университета коммерции; Телефон: **(+992) 927 66 35 90**; E-mail: **radzhab1959@mail.ru**
Шодиев Махмад Султонович – ректор Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава, кандидат физико-математических наук доцент; Телефон: **(+992) 985 17 26 01**; E-mail: **m.shodiev65@gmail.com**
Комили Абдулхай Шарифзода – проректор Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава мо международным связям, доктор физико-математических и кандидат исторических наук, профессор; Тел.: **(+992) 919 18 00 99**; E-mail: **akomili2006@mail.ru**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ

Косимзода И.Т.
Таджикский государственный институт языков им.С.Улугзаде

В настоящее время словосочетание «педагогические технологии» стало важным составляющим нашей реальной обиходной речи на уровне как исследовательских работ, так и организации учебно-воспитательного процесса. В буквальном переводе технология (от греч. *techne* — искусство, мастерство, умение и *logos* — слово, учение) — это учение о мастерстве. По всей вероятности, мы, употребляя выражение «педагогическая технология», по сути, ведем речь о мастерстве педагога. Иначе говоря, преподаватель вуза или учитель школы, освоивший педагогические технологии, представляет собой личность, владеющую педагогическим мастерством.

Масштабы использования или употребления термина «технология» настолько обширны, что ныне технологией называют и научную дисциплину, изучающую закономерности, которые действуют в различных процессах. Более того, операции, являющиеся частью общего производственного процесса, также называют технологией. Это, прежде всего, система методов, реально осуществляемых в том или ином процессе.

Педагогические технологии можно сравнить с рациональным внедрением системного способа мышления. Иначе говоря, их можно назвать «систематизацией образования». Их можно представить в виде описания составляющих элементов, структуры их взаимосвязей и системообразующего элемента, задающего целостность педагогических технологий.

В структуре образовательной технологии ведущее место отводится педагогическим ***методам,*** *которые подразумевают* способы взаимодействия педагога и воспитанника по достижению образовательной цели. Существуют и ***приемы*** педагогических технологий - способы позитивного воздействия педагога на обучающегося или воспитанника в целях усиления мотивационной составляющей обучения и воспитания.

В научной литературе ученые определяют педагогическую технологию как *запрограммированный процесс взаимодействия преподавателя и учащихся, гарантирующий достижение поставленной цели (2; 33)*. По сути, речь идет о конкретных параметрах и направлениях достижения педагогической цели. Это и есть основное назначение педагогической технологии. Однако не менее важно существование логического вопроса: как и в чем может быть обеспечено ее достижение?

Исследователи обращают внимание на сущность и особенность сотрудничества учителя и учащихся. Именно в этом кроется суть способов воздействия на обучающихся, результаты этого воздействия. Слово «запрограммированный» снимает чрезмерную ответственность педагога от лишней фантазии и смекалки. Ему представляется

определенная фора: бери любую известную технологию и применяй в своей педагогической деятельности. Однако, на наш взгляд, та или иная связь между составными элементами педагогической технологии все же строится на объективных законах и закономерностях.

В этом контексте можно констатировать, что педагогическая технология - это, прежде всего, образовательная *деятельность, приводящая к конкретному результату*. На первый план выходит восприятие лежащих в основе педагогической технологии закономерностей, развитие логического мышления, учета реальных факторов педагогического процесса, возрастных и психологических особенностей субъектов обучения и воспитания. Без учета всего этого педагог не сможет эффективно использовать педагогическую технологию для достижения результата в реальном учебно-воспитательном режиме. Более того, отдельные попытки индивидуального и субъективного преобразования взаимообусловленности приемов и методов педагогической технологии могут привести к разрушению педагогического мастерства и умений преподавателя и учителя, снижению эффекта результативности их деятельности.

В настоящее время выдвигаются различные вариации педагогической технологии по степени её типологической характеристики:

- *по источнику возникновения* (на основе педагогического опыта или научной концепции),
- *по целям и задачам* (формирование знаний, воспитание личностных качеств, развитие индивидуальности),
- *по возможностям педагогических средств* (какие средства воздействия дают лучшие результаты),
- *по функциям учителя,* которые он осуществляет с помощью технологии (диагностические функции),
- по тому, *какую сторону педагогического процесса* рассматривает педагогическая технология в конкретном плане (2; 24).

Вот уже несколько лет, как между учеными идут споры о том, *к чему можно отнести педагогическую технологию: к деятельности или образовательному процессу?* Логика такова, что она (педагогическая технология) однозначно относится к деятельности. Хотя можно поспорить и о том, что педагогической технологии присущи и такие её важные составляющие в контексте образовательного процесса, как закономерная логика (интенция), стадии (этапы или фазы).

Нетрудно заметить, что педагогическая технология направляет свой акцент на процессуальный аспект деятельности (её этапности, закономерности логики), но, прежде всего, представляет собой целенаправленную образовательную деятельность по управлению конкретным процессом.

Говоря о феномене педагогической технологии, следует подчеркнуть методологически осмысленную её составляющую, которая направлена на реализацию научных идей, положений и концепций в практике. Именно в этом проявляется сущность педагогической технологии, которая занимает золотую середину между наукой и опытом, иначе говоря, интегрируя теорию и практику образования.

Отсюда можно дать развернутую характеристику педагогической технологии, которую целесообразно сформулировать как систему теоретически обоснованных принципов и правил, приемов и методов эффективного достижения в практике целей обучения, воспитания и когнитивного развития школьного субъекта образования. Важную роль в этом вопросе играют приемы педагогического воздействия учителя в целях формирования личности школьника.

Реализация на практике методов педагогической технологии ставит на повестку дня вопрос о важности и целесообразности диалогического понимания или контакта обучаемого (воспитанника) и педагога, способы педагогического сотрудничества и взаимопонимания.

Профессиональная задача учителя такова, что он зачастую ограничивается выполнением различных методических и психологических требований, инструкций, однако, забывая одну истину: что хотят его учащиеся, каковы их мотивы, желания, интересы, потребности. Возникает закономерный вопрос: поможет ли та или иная педагогическая технология в данном случае добиться конкретных целей учителю.

Размышления наводят на мысль о том, что деятельность учителя в данном направлении с точки зрения целей, потребностей и мотивов, действий, средств и условий их применения должна адекватно соответствовать деятельности школьника (его целям, возможностям, потребностям, интересам, мотивам, поступкам). Только на такой основе учитель может отбирать и применять те или иные средства педагогической технологии в целях адекватного воздействия на своего ученика.

Таким образом, можно выделить следующие основополагающие признаки педагогической технологии:

- конкретность и диагностичность цели, достижение которой гарантирует данная технология;
- обеспеченность технологии диагностическими средствами, которые помогают педагогу вести наблюдение, корректировать процесс и результаты педагогического воздействия;
- закономерная логика и аккуратное использование педагогом приемов и методов педагогической технологии;
- условия, ограничивающие сферу применения педагогической технологии с учетом возрастных особенностей, наличия технических средств (6; 42).

Изучение педагогического опыта прошлого показывает, что многие педагогические технологии, разработанные учителями-новаторамы, не выдерживали критику в контексте наличия в них признаков и качеств целостности: в них преобладали лишь какие-то ограниченные преимущества или достоинства, не имеющие ничего общего с масштабным выявлением той или иной педагогической фантазии и находки. Еще в свое время В.Ф. Шаталов предложил опорные конспекты (сигналы), которые многие поторопились назвать их новой технологией. Учителя повсеместно начали практиковать метод Шаталова, но результаты оказались совершенно противоположными, нежели как у самого автора. В дальнейшем Шаталов внес кардинальные изменения в свой опыт и совершенствовал опорные конспекты как одно из средств педагогической технологии. Этот факт говорит о том, что не всякое образовательное «ноу-хау» можно отнести к педагогической технологии. Здесь нужны длительные апробации, надежные вспомогательные компоненты, позволяющие констатировать факт использования и внедрения целостной эффективной педагогической технологии.

Безусловно, определяющими критериями здесь выступают такие факторы, как: что новое, оригинальное предлагается для повышения качества образования, улучшения когнитивных составляющих в умственной деятельности учащихся при помощи использования новой педагогической технологии, каково её принципиальное отличие от предыдущих методов и принципов обучения и воспитания?

Высокое качество и новизна педагогической технологии не всегда зависит от знаний, умений и навыков учителя. Здесь важны, прежде всего, цели, на достижение которых направлена педагогическая технология, и, конечно же, условия, в которых она показывает свою способность и эффективность.

Полагаем, что эффективность педагогической технологии проявляется только в том случае, если она своевременна, востребована ценностными принципами и условиями современного школьного образования. Более того, она призвана быть адекватной *закономерностям* человеческого восприятия и развития школьника, учитывать индивидуальные и групповые *особенности* школьной среды, самого учителя (педагога) и условий, в которых он эту технологию осуществляет.

Пройдя последовательно все закономерные этапы, учитель непременно получит желаемые результаты в учебной деятельности учащихся, его охватывает неизмеримое чувство удовлетворенности от проделанной работы, которые оставляют заметные следы в душе каждого его воспитанника.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атутов П.Р. Технология и современное образование / П.Р. Атутов // Педагогика. -1996. -№2. – С.16-24.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 1995. – 322 с.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 248 с.
4. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Загвязинский. – М., 1987. – 188 с.
5. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – М., 1989. – 246 с.

6. Селевко Г.К. Современные педагогические технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 197 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ

В настоящей статье автор размышляет над постановкой проблемы об эффективном использовании современной педагогической технологии в учебно-воспитательном процессе. По его мнению, педагогическую технологию можно сравнить с рациональным внедрением системного способа мышления. Иначе говоря, её можно назвать «систематизацией образования»: описание составляющих элементов, структуры взаимосвязей и системообразующих элементов, задающих целостность педагогической технологии.

Ключевые понятия: технология, педагог, учитель, школьник, образование, деятельность, метод, приём, средство, эффективность, учебный процесс, когнитивное развитие, мышление, закономерность, особенность.

PEDAGOGICAL TECHNOLOGY IN MODERN EDUCATION SITE

In this article, the author reflects on the posing of a problem on the effective use of modern teaching technologies in the educational process. In his view, the pedagogical technology can be compared with the rational introduction of a systematic way of thinking. In other words, it could be called the "systematization" education: description of the constituent elements, structure, relationships and strategic elements that specify the integrity of pedagogical technology.

Key words: technology master, teacher, pupil, education, method, tool, effectiveness, training process, cognitive development, thinking, regularity, singularity.

Сведения об авторе: ***Косимзода И.Т.*** **–**доктор педагогических наук, ТГИЯ им. С.Улугзода

НЕКОТОРЫЕ ТЕОРЕТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Шарапов Ш.А., Тагоева С.М.
Худжандский государственный университет им.Б.Гафурова

Процесс «вхождения» начинающих педагогов в профессию вызывает повышенный интерес у многих представителей педагогической науки. Проблема эта разносторонняя и многогранная. Охватить вниманием все стороны этого процесса, то есть подойти к проблеме комплексно, удается не всем. Теоретической разработке проблемы подготовки учительских кадров, формированию основ педагогического мастерства и профессионально значимых качеств посвящены педагогические исследования зарубежных ученых: Ю.К.Бабанского, Н.В.Кузьминой, В.А.Сластенина, А.Е.Кондратенкова, Н.Д.Хмель и отечественных ученых: М.Лутфуллоева, Ф.Шарифзода, И.Х.Каримовой, Ш.А.Шаропова, А.М.Миралиева и др.

В их работах определяются и конкретизируются основные требования к учительской профессии, распределяются механизмы становления педагогического мастерства и творчества.

Своеобразный подход к проблеме профессиональной адаптации начинающих учителей к профессиональной деятельности прослеживается в исследовании А.А.Вайсбурга [3]. Он предлагает теорию стимулирования повышения эффективности адаптационного процесса. Люди в своей практической деятельности часто сталкиваются с новыми для них условиями, в которых привычное поведение невозможно и освоение которых может быть достигнуто при определенном напряжении и с известными затратами психофизических сил. Другими словами, процессы адаптации в социальной жизни имеют место тогда, когда обычные шаблоны жизни и труда человека невозможны или малоэффективны и нет иного пути к цели, кроме преодоления затруднений, связанных именно с новизной условий и социальной роли. По мнению А.А.Вайсбурга [3], профессиональная адаптация - это активное усвоение системы ролей и способов деятельности в новых условиях, это процесс выработки оптимального режима целенаправленного функционирования личности, то есть приведение ее в такое состояние, когда вся энергия, все духовные и физические силы человека направлены на выполнение основных задач. Такое состояние достигается человеком путем превращения внешних условий жизнедеятельности, переживаемых как новые, непривычные в «свои» внутренние условия.

Перевод « внешнего» во «внутреннее» наиболее эффективно протекает в процессе стимулирования. Молодой педагог еще в стенах института усваивает необходимые знания о своей будущей роли, характере работы, о своих обязанностях и эффективных способах их выполнения, о требованиях, которые следует постоянно учитывать в педагогической деятельности и общении. Эта познавательная сторона адаптации, которая крайне необходима для моделирования будущей деятельности и общения. Но иногда процесс адаптации на этом и заканчивается, что приводит к формальной переориентировке, при которой получается только внешний результат. В таких случаях молодой учитель имеет достаточно знаний для деятельности и общения в педагогическом коллективе, но внутренне он еще не воспринял требования и соответствующие нормы поведения. Вхождение в систему обязанностей, сопровождающих новую роль, находится в прямой зависимости от желания принять эту роль. Следовательно, выработка психологической готовности, намерения, установки является важнейшим структурным компонентом процесса профессиональной адаптации.

Г.В.Кондратьева суть процесса профессиональной и социально - психологической адаптации определяет как «постоянное совершенствование отношений в системе человек - коллектив - среда - общество; в непрестанном улучшении начинающим работником всех выполняемых видов деятельности, достижении им успеха в них; в положительном изменении самой приспосабливающейся личности. Социально – психологическая адаптация дополняет профессиональную и обеспечивает благополучное вживание новичка в коллектив, то есть представляет собой достижение такого состояния, когда он становится полноправным членом коллектива, приобретает друзей, достигает зоны эмоционального комфорта» [7,стр.38].

Профессиональная и социально - психологическая адаптации молодого специалиста тесно взаимосвязаны. Вхождение его в профессию происходит одновременно с вхождением в новую социальную среду, в общество. Иными словами, процесс становления молодого специалиста как работника совпадает с процессом становления его личности, когда чисто профессиональное формирование тесно переплетается с изменением социального положения, с выработкой новых стереотипов поведения и соответствующих социально - психологических характеристик. Мы согласны с точкой зрения Г.В.Кондратьевой, которая утверждает, что можно с полным правом рассматривать профессиональную адаптацию и адаптацию социально - психологическую как две стороны единого целостного процесса, но следует иметь в виду, что эти процессы не тождественны[7].

Профессиональная адаптация к педагогической деятельности имеет свои специфические трудности и составляет одну из насущных проблем теории и практики педагогического образования.

Если под педагогической адаптацией понимать процесс «врастания» в учебно-воспитательную работу, приспособление начинающего учителя к характеру и условиям педагогической деятельности, то этот этап является исключительно важным на пути формирования педагогического мастерства. Именно в этот период в максимальной мере проверяется профессиональная пригодность человека, избравшего педагогическую деятельность. Но процесс профессиональной адаптации не ограничивается только приспособлением к педагогической деятельности, это многосторонний, многофакторный процесс.

Субъективный аспект адаптации он видит в том, что ведущей потребностью выпускников вуза является потребность в профессиональном самоутверждении. Самоутвердиться же в профессии можно лишь при определенном уровне развития профессиональных и личностных качеств.

Проблема адаптации - одна из важнейших междисциплинарных научных проблем, которая в настоящее время достаточно широко и интенсивно исследуется на медико-биологическом, социально-экономическом, психолого-педагогическом и социально-психологическом уровнях.

В общебиологическом плане адаптация (по определению В.П.Казначеева [4]) представляет собой процесс и систему механизмов, обеспечивающих приспособление живого организма к постоянно изменяющимся условиям среды.

Способность к приспособлению - фундаментальное свойство живой материи и

поэтому не случайно, само понятие «адаптация» является одним из центральных в биологии.

В.Г. Асеев [1], говоря об адаптации человека, выделяет это, как приспособление не столько к физическим, химическим, биологическим условиям планеты, сколько приспособление его к техносфере (сфера техники), ноосфере (сфера разума), ибо на современного человека любой фактор внешней среды действует, лишь преломляясь через всю совокупность производственных отношений. Кроме того, поскольку объективная цель человеческой деятельности состоит в преобразовании мира, человек не просто «адаптируется» к внешней среде, но и «адаптирует» ее к своим биологическим возможностям.

Когда человек оказывается в новом коллективе, он под влиянием непривычного уклада испытывает в той или иной мере эмоциональный стресс. Это проявляется в состоянии повышенного беспокойства, настороженности, в необычной активности, в обостренном внимании к окружающей обстановке и т. д. Под влиянием такого эмоционального возбуждения привычный стереотип поведения нарушается, человек чувствует себя «не в своей тарелке». Часто это мешает нормальному ходу трудовой деятельности, проявлении присущих личности положительных качеств, вызывает срывы в поведении, внутренние трудности. Правда, для некоторых людей состояние повышенного возбуждения может оказаться и положительным фактором: они работают старательнее, чем обычно, лучше контролируют свое поведение, могут показать себя перед незнакомыми людьми с наилучшей стороны. Но проходит несколько недель (или месяцев) - молодой работник привыкает к месту, к новым людям, ощущение необычности и новизны исчезают, и наступает более характерное для него эмоциональное состояние.

Следовательно, эмоциональная адаптация довольно скоротечный процесс, причем процесс пассивный, не зависящий или мало зависящий от сознания. Ее можно назвать пассивной адаптацией в отличие от активного овладения профессиональными знаниями и умениями, которое происходит благодаря осознанным волевым усилиям. Активная профессиональная адаптация может длиться многие годы и даже всю жизнь.Таким образом, Р.Х.Шакуров[11] выделяет два вида производственной адаптации - пассивную и активную. А с точки зрения содержания расчленяет на функциональную и социально-психологическую (межличностную) адаптацию.

К функциональной адаптации относится также вхождение молодого педагога в систему управленческих и общественно-политических отношений коллектива. Вычленение этих слагаемых адаптации (профессиональная, управленческая, общественно-политическая) объясняет тем, что выполнение социальной роли педагога предполагает участие в трех типах деятельности - профессиональной, управленческой и общественно-политической, тесно между собой связанных, но в то же время имеющих специфическое содержание. Учитель выступает не только как наставник учащихся, но и как лицо, занимающее определенное положение в системе управленческих зависимостей. Он выполняет распоряжения и требования руководителей (исполнительская деятельность) и в то же время сам активно участвует в управлении школой. Кроме того, учителя являются членами общественных организаций, выполняют различные общественные поручения, внутри и за пределами своего коллектива. Поэтому развитие их общественно-политической активности является непременной частью роста их профессиональной культуры.

Таким образом, адаптация - явление многогранное. В нашем исследовании, говоря о профессиональной адаптации, мы рассматриваем ее как процесс, в результате которого молодой специалист, осознав цели и задачи педагогической деятельности, проявляя высокую активность, взаимодействует с новой средой жизнедеятельности. При этом, имея определенные стимулы и установки, начинающий педагог стремится к самосовершенствованию, активно работая над личностными и профессиональными качествами, овладевая профессиональным мастерством, меняясь сам и изменяя среду своей деятельности.

Адаптация к профессиональной деятельности - важный этап начала трудовой жизни каждого молодого специалиста. Она складывается успешно в первую очередь через профессионально-личностное развитие учителя. Сегодня к каждому учителю, независимо от стажа, объективно предъявляется требование высокого профессионализма. Ни семья,

ни общество не дают выпускнику педагогического вуза дополнительного времени на «доучивание». В то же время, столь же закономерно существует адаптационный период со всеми своими трудностями. От года к году перед молодым специалистом раскрываются все новые и новые аспекты педагогической деятельности, которые и составляют суть профессионального мастерства. Овладение им - процесс постепенный и сложный. Выйти из этого противоречия, можно только при одном условии ускорения достижения необходимого уровня профессионального развития начинающего учителя и его адаптации к педагогической деятельности. Для этого необходимо разобраться в том, с какими трудностями сталкивается молодой учитель в первые годы работы, какие противоречия возникают на пути его профессионального становления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асеев В.Г. Теоретические аспекты проблемы адаптации // В кн. Адаптация учащихся и молодежи к трудовой и общественной деятельности / В.Г. Асеев. - Иркутск, 1986. – С.3-17.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. Общедидактический аспект /Ю.К. Бабанский. - Москва: Педагогика, 1977. - 256с.
3. Вайсбург А.А. Проблемы профессиональной адаптации молодого учителя /А.А. Вайсбург // Сб. ст. Воспитательная функция школьного коллектива. -Свердловск, 1978. -С.103 -108.
4. Внедрение рациональных методов педагогического труда; под ред. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. -Ленинград: Знание, 1985. -32с.

4. Казначеев В.П. Адаптация и конституция человека / В.П. Казначеев. - Новосибирск, 1986. -54с.

5. Кондратенков А.Е. Труд и талант учителя /А.Е. Кондратенков. -Москва: Просвещение, 1989. – 68с.
6. Кузьмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности / Н.В. Кузьмина. - Ленинград: ЛГУ, 1970. - 104с.
7. Кондратьева Г.В. Педагогические факторы и условия совершенствования адаптации молодого учителя к работе в сельской школе: дисс... канд. пед. наук / Г.В. Кондратьева. -Москва, 1986. -208с.
8. Сластенин В.А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки /В.А. Сластенин. -Москва: Просвещение, 1976. -160с.
9. Хмель Н.Д. Педагогический процесс как объект деятельности учителя / Н.Д. Хмель. - Алма-Ата: Каз. Гос. пед. инс. им. Абая, 1978. -115с.
10. Шакуров Р.Х. Творческий рост педагога /Р.Х. Шакуров. -Москва: Знание, 1985. -80с.

НЕКОТОРЫЕ ТЕОРЕТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В статье рассматривается теоретико-педагогические основы профессиональной адаптации молодых специалистов. Даны научно-обоснованные трактовки и взаимосвязанности профессиональной и социально-педагогической адаптации молодых специалистов как фактора повышения педагогической деятельности. Авторы основываясь на теоретическом анализе педагогических трудов ученых делают вывод о том, что адаптация к профессиональной деятельности - важный этап начала трудовой жизни каждого молодого специалиста и она складывается успешно в первую очередь через профессионально-личностное развитие учителя.

Ключевые слова: адаптация, профессиональная адаптация, социально-психологическая адаптация, функциональная адаптация, производственная адаптация, приспособление, учитель, педагогическое мастерство.

SOME THEORETICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEMS OF PROFESSIONAL ADAPTATION OF YOUNG SPECIALISTS

The article considers the theoretical and pedagogical foundations of professional adaptation of young specialists. Given science-based interpretation and the interconnectedness of professional and socio-pedagogical adaptation of young experts as a factor of improvement of pedagogical activity. The authors based on the theoretical analysis of pedagogical works scientists conclude that adaptation to professional activity is an important step in the working life of every young professional and she is successful primarily through professional and personal development of teachers.

Key words: adaptation, professional adaptation, social-psychological adaptation, functional adaptation, production adaptation, adaptation, teacher, pedagogical skills.

Сведения об авторах: ***Шарапов Ш. А.***- доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии профессиональной деятельности Худжандского государственного университета им. Б.Гафурова. E-mail:**sharofzod54@mail.ru**

Тагоева С.М.- соискатель кафедры педагогики и психологии профессиональной деятельности Худжандского государственного университета им. Б.Гафурова.

КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ КАК СТРАТЕГИЯ ЕЕ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Л. В. Сокольская, З. В. Руссак
Челябинская государственная академия культуры и искусств, РФ

Российская информационно-библиотечная система, значительной мере модернизируясь организационно, технологически и содержательно в XXI веке, пока не решила главную проблему – явного увеличения числа пользователей. При этом библиотеки других стран, во многом испытывая схожие с российской реальностью проблемы, уводящие людей от библиотек, демонстрируют другую ситуацию. Так, «Американская библиотечная ассоциация сообщила о росте посещаемости публичных библиотек за прошлые годы. Издание “The State of America's Libraries” опубликовало данные Ассоциации о 23%-ном увеличении использования библиотек с 2006 по 2009 г. Эта тенденция сохраняется сегодня» [11, с. 80].

Американские специалисты, откровенно признавая факт функционирования множества конкурирующих информационных провайдеров, выбранили спасительную клиентоориентированную модель своего развития. Клиентоориентированность – их «главный акцент сегодняшнего дня, потому основная цель библиотечного маркетинга – хорошее обслуживание. Предлагаемые услуги должны быть гибкими и адаптируемыми» [7, с. 88]. При этом термин клиент, как отмечают инициаторы его использования, введен «для оптимизации учета всех потенциальных пользователей и с целью расширения сферы ответственности библиотеки взамен термина “пользователь”» [11, с. 82].

При всей значимости внедрения в профессиональную терминологию в качестве учетного одного понятия, вбирающего в себя всевозможные действия человека в условиях библиотеки – как читателя, как пассивного посетителя, как присутствующего на мероприятии, как использующего библиотечную технику и др. – наибольшее значение представляет содержательный потенциал термина «клиент библиотеки».

Безусловно, библиотека, в абсолютном большинстве случаев предоставляющая услугу по запросу, может «автоматически» использовать термин клиент в его наиболее распространенном толковании как «субъекта услуг». Вероятно, именно так вопрос решает профессор А. В. Соколов, размышляя о функциях библиотек: «Назначение функций – обслуживать клиентов по запросам (клиентоориентированное обслуживание)…» [15, с. 26].

Однако, все-таки представляется, что ориентация на клиента – это принципиально новый формат работы библиотек. По нему сегодня работают не только в Америке, но и других странах. Так, в Германии принято считать: «Важно создавать для посетителей библиотек комфортные пространства, условия для разного рода обучения, вовлекать их в повседневную жизнь библиотеки, постоянно разрабатывать и внедрять услуги и предложения, менять стереотипы и формировать в глазах сообщества другой образ Библиотеки (“Довольный клиент – лучшая реклама”) [3, с. 6].

В связи с этим убедительным представляется введение «Руководством ИФЛА по работе публичных библиотек» (принято ИФЛА в 2010 г.) термина «клиент» [14]. Это предложение международного документа не стало абсолютно неожиданным для российской библиотечной отрасли. О зреющей в «недрах» ИФЛА идее еще в 2003 г. оповещала Е. В. Никонорова (в то время – директор РГБ по научной и издательской деятельности): «Сегодня совершенно иначе на конференциях ИФЛА ставится вопрос о читателе библиотеки – вы там уже не услышите слова “читатель”, так же, впрочем, и как слово ”пользователь”. Сейчас все активнее используется термин “клиент”. Сначала мне казалось странным – как можно читателя называть клиентом. Но потом, когда я поинтересовалась у руководителей библиотек, почему они уходят от этих понятий – читатель, пользователь, то всему этому было приведено обоснование. Оно связано с новыми формами управления, с менеджментом, когда читатель заключает с библиотекой договор о получении тех или иных информационных услуг. Особенно, если речь идет о платных услугах. Библиотека вступает с читателем, пользователем именно в отношения клиентские, при которых он имеет право требовать от нее, во-первых, все услуг, которые

она ему готова и обязана предоставить, а во-вторых, качества этих услуг. Это означает, что клиент практически становится партнером библиотеки» [6, с. 27].

Уже в 1990-е гг. термин «клиент» вне законов и стандартов начал проникать в профессиональную информационно-библиотечную лексику. Первопричиной этой инициативы стали обстоятельства, называемые зарубежными специалистами Е. В. Никоноровой, а именно – внедрение идеологии сервисного подхода к деятельности библиотек, при этом, действительно, не всегда относительно только платных услуг.

В. В. Брежнева, обосновывая сервисный подход как стратегию развития библиотеки, ориентированную на клиента, в 2006 г. писала: «Часто сервисная деятельность библиотек понимается как оказание дополнительных услуг, предоставляемых на платной основе. Нам же представляется, целесообразным рассматривать сервисный подход как стратегию развития библиотеки, ориентированную на клиента» [5, с. 6]. Фактически в данной работе, в одной из первых подобных, информационно-библиотечное обслуживание было проанализировано сквозь призму сервиса, в центре которого – безусловный приоритет пользователей, направленность на изучение и удовлетворение потребностей клиентов. При том, что целесообразность применения термина «клиент» В. В. Брежнева не обосновывает, она его использует как естественный в ситуации ввода в библиотечную проблематику достижений маркетинга услуг, сервисологии, менеджмента качества, в том числе – и их лексику.

Дальнейшие наблюдения показывают, что и другие специалисты все чаще в своих рассуждениях приходят к мысли о правомерности использования термина «клиент» в отношении пользователей библиотек. В связи с этим особый интерес представляет публичный диалог двух известных специалистов – А. И. Земскова и Ю. Н. Столярова – в ходе которого первый их них заявил в отношении наименования всех людей, обращающихся по разным поводам в библиотеку: «Поэтому я предлагаю не очень пока распространенный термин *клиент* – он не хуже и не лучше других, но хотя бы без искусственного обуживания или трюизмов. Клиенты – это члены того сообщества, которое мы взялись обслуживать информацией, зафиксированной на любых носителях» [9, с. 79]. Данная точка зрения нам представляется вполне здравой.

У Ю. Н. Столярова предложение А. И. Земскова вызывает такие соображения: «В теории и практике маркетинга действительно имеет широкое хождение термин *клиент* (но, скажем, в лечебном учреждении основной термин иной – *пациент*). Им определяется крайне незначительная часть потребителей товаров и услуг – только те 20 %, которые оплачивают 80 % продаж. Для них разрабатывают всякие уловки, чтобы сохранить, удержать в поле своего действия. В библиотеках клиенты – это самые активные читатели, которые обеспечивают наибольшую посещаемость и книговыдачу. С ними библиотека практически никак не работает, не выделяет их из всего круга тех, кто с нею имеет дело. Ориентировать библиотекарей на выделение из контингента пользователей группы клиентов было бы очень актуально. Для этого надо дать определение, исходя из общепринятого, и рекомендации библиотекарям, как им следовало бы работать с клиентами, – для их и своей пользы» [16, с. 83].

Следовательно, в отличие от А. И. Земскова, предлагающего термин «клиент» как наиболее общий по отношению ко всем пользователям библиотечных услуг, Ю. Н. Столяров видит его качестве наименования группы «самых активных читателей», что, на наш взгляд, привело бы к еще большой терминологической путанице.

То многообразие терминов, которое по данной проблеме используется сегодня («пользователь», «читатель», «абонент», «посетитель мероприятия» и др.) порождено, безусловно, и опытом предыдущих столетий библиотечной деятельности, когда, фактически, единственной услугой библиотеки было предоставление книги для чтения (отсюда – только *читатели*). Более того, аудиторией массовых мероприятий тоже в основном были *читатели*, что не создавало особых проблем ни для профессиональной терминологии, ни для форм статистического учета. Сегодня, когда на страницах нашей профессиональной прессы все увереннее поддерживается лозунг зарубежного библиотечного дела «Чтобы привлечь людей в библиотеки, им нужно предложить гораздо больше, чем только книги» [1], надо признать, что нет среди библиотечных услуг более важных, и менее значимых, что для библиотеки равнозначны все ее услуги, имеющие спрос у *клиентов*. Для российского библиотечного «уха» это звучит даже цинично, а

американские специалисты говорят откровенно: «Не важно, что мы думаем. Главное, что думают они – наши читатели. Мы находимся на службе общества, мы их обслуживаем» [Цит. по: 8, с. 89]. Скандинавский библиотекарь замечает: «В библиотеках все больше клиентов, которые приходят не для того, чтобы взять книги. Они приходят проверить электронную почту,… полистать журналы и выпить чашечку кофе» [Цит. по: 13, с. 56].

Конечно, с учетом наших традиций, менталитета, еще есть надежда, что хотя бы в ближайшее десятилетие в наших библиотеках *клиентам* не будут выдавать на прокат электродрели и демонстрировать разделку туш, но услуги по обучению современным танцам, экскурсионно-туристическому обслуживанию и т. п. и наши библиотеки уже оказывают. Нельзя не согласиться с И. И. Тихомировой, что «… у российской библиотеки сегодня одна цель – выжить. А значит, необходимо, чтобы ее посещали. В погоне за посетителями библиотека вынуждена превращаться в центр бытового обслуживания населения… библиотека теряет свою идентичность» [17, с. 10]. Но нельзя признать и другого: если сейчас российские библиотеки не изменять формат своего функционирования, не станут, как сейчас принято говорить, «площадками местного сообщества», то, действительно, просто не выживут, и тогда уж точно упустят все возможности хоть в какой-то мере выполнять свою родовую гуманитарную миссию.

В профессиональном сознании многих библиотековедов сегодня – «внутренняя борьба». С. А. Басов пишет: «На первый взгляд, библиотека явно утилитарна, она – способ, с помощью которого общество (и отдельная личность) удовлетворяет определенные потребности… Библиотека все чаще интерпретируется как инструмент общества, у которого нет (да и не может быть) никаких собственных ценностных (идейных) установок, кроме задачи по удовлетворению информационных потребностей членов общества…В начале века, продолжая осваивать смежные науки, библиотековеды поднялись до высот сервисного подхода к развитию библиотечного дела. В. В. Брежнева в своей монографии утверждает: “Представляется целесообразным рассматривать сервисный подход как стратегию развития библиотеки, ориентированную на достижение удовлетворенности потребителей качеством обслуживания…”. Какой напрашивается вывод? Библиотечная наука… пошла вслед за рыночными моделями развития экономики, некритично перенося их в сферу библиотечного дела, и с неизбежностью “упала” в объятия общества потребления, стала проводником технократической идеологии в сфере библиотечного дела. … И в этой установке на потребителя они оказались созвучны государственной политике» [2, с. 5].

Может ли быть иначе? Библиотека действительно – «инструмент общества» и должна жить с учетом всех культурных, политических, экономических реалий. Мы должны и будем в своей профессиональной аудитории рассуждать о миссии библиотек, их функциях, но ежедневная библиотечная практика муниципальных библиотек базируется сегодня на государственном задании на библиотечные услуги, соответственно, руководители библиотек озабочены более прагматичными категориями, такими как «бюджетная (муниципальная) услуга», «получатель бюджетной услуги», «потребители государственной (муниципальной) услуги». И в этой ситуации, действительно, сами библиотекари принимают решение изменять свою стратегию в клиентоориентированное направление. Сельский (!) библиотекарь из Татарстана пишет: «В своей деятельности мы решили придерживаться следующих правил: исходить из интересов читателя; воспринимать его как клиента, за интересы которого надо бороться…» [20, с. 10].

Ответом на потребности практики стал образовательный проект Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» по подготовке библиотечных лидеров, который, среди прочего, ставил перед собой задачу по «переводу библиотек в клиентоориентированный режим деятельности» [10, с. 7]. В других формах обучения сегодня также именно в аналогичной лексике делаются акценты, например, участники практикума «…учились различать клиентов с различной ведущей системой восприятия информации» [4, с. 11].

Насколько нам известно, наиболее решительно внедрение принципов клиентоориентированности проводилось в Пермской краевой детской библиотеке им. Л. И. Кузьмина. В блоге «Постсовременная библиотека» заведующий сектором маркетинга И. В. Изместьев пишет: «Клиентоориентированность (клиентинг, клиент-маркетинг) становится одной из характеристик библиотечной деятельности. Она отражает место интересов клиента (читателя, сотрудника, партнера) в системе приоритетов управления.

Механизмом ее реализации является клиентинг. Он позволяет получить лояльных клиентов и их позитивное отношение. Мероприятия, обеспечивающие лояльность являются долгосрочными. Результатом клиентоориентированности являются: лояльность клиентов (читателей, сотрудников, партнеров), выполнение плановых показателей (стабильное количество читателей), дополнительные источники финансирования, повышение предсказуемости поведения клиентов. Можно выделить компоненты клиентоориентированности: 1) идеология клиент-маркетинга; 2) дезагрегирование (разделение) производства услуг с целью максимального удовлетворения потребностей клиента. Это касается и дополнительных услуг: охрана, клининг (уборка) и т. д.; 3) совершенствование фронт-офиса библиотеки, т. е. отделов, которые непосредственно взаимодействуют с клиентами. При реализации клиентинга вся библиотека ориентируется на клиента» [12]. А далее – попытка анализа обслуживания детей в Пермском крае через идеологию клиент-маркетинга.

Стратегическая правильность подобного подхода для библиотечного дела подтверждается аналогичным опытом специальных библиотек. О. Б. Ушакова, раскрывая практику внедрения клиентоориентированного подхода в технической библиотеке предприятия, констатирует: «Клиентоориентированность – основная стратегия для любого предприятия и учреждения сегодня. Библиотеки не могут быть исключением. … Клиентоориентированность – это не “потакание” пользователю. На мой взгляд, – это чуткое улавливание потребностей пользователей и предложение таких услуг и в такой форме, которые будут оптимальны для каждого конкретного человека. Для этого нужно серьезно изменить парадигму мышления (от авторитарного к сервисному), методы работы, а также расширить функционал систем автоматизации библиотек» [19, с. 16, 20].

Таким образом, для российской библиотечной практики введение «Руководством ИФЛА по работе публичных библиотек» термина «клиент» как обобщающего слова для именования всех, пользующихся любыми услугами библиотеки, выглядит абсолютно адекватным. В комментарии к этому документу представитель РБА И. А. Трушина отмечала: «Изменилось название основного объекта библиотечного обслуживания. В предшествующем издании это был “пользователь” (user), во второй редакции – клиент (customer). При этом необходимо отметить, что по неизвестным причинам слово “user” переводилось ЮНЕСКО в 2001 г. на русский язык и как пользователь, и как абонент, и как читатель, тогда как в оригинальном тексте 2001 г. термин все же был один. Новый термин “клиент” был введен составителями Руководства 2010 г. для оптимизации всех потенциальных пользователей библиотеки, с целью расширения сферы ответственности библиотеки. Понятие “клиент”, по словам составителей, подразумевает под собой частное лицо, которое свободно делать свой выбор: пользоваться ему предоставляемым библиотечным обслуживанием или нет. Термин вбирает в себя как реальных, так и потенциальных пользователей, включая также все невыявленные группы возможных пользователей библиотеки. Здесь необходимо также дать некоторое разъяснение по поводу перевода данного термина. В английском языке слово “customer” имеет несколько значений: клиент, заказчик, покупатель, потребитель, завсегдатай и другие, более распространенные в торговой сфере. Однако при этом переводе мы сочли целесообразным воспользоваться значением “клиент”. При этом отметим, что данный термин в библиотечной сфере еще не является широко употребляемым» [18, с. 179].

Таким образом, нельзя не увидеть склонность к термину «клиент» И. А. Трушиной, как и ранее – расположенность к нему Е. В. Никоноровой. На наш взгляд, именно это слово и является наиболее адекватным для совокупного именования пользователей, читателей, посетителей, абонентов библиотек, потребителей библиотечных услуг. Его большим достоинством является отсутствие потребительского оттенка (как у слов «пользователь», «потребитель»), «бездушия» (как у слова «абонент»), деятельностной неопределенности и, действительно, иногда – достаточной политкорректности (как у слова «читатель»), функциональной неконкретности (как у слова «посетитель»).

При этом слово «клиент» наиболее точно отражает суть современной модернизации библиотек: разнообразие востребованных качественных информационно-библиотечных услуг для максимально комфортного и удобного режима использования. Слово «клиент» действительно может стать новым словом-концептом, так как реально на своем уровне разрешает противоборство двух основных профессиональных идеологий –

информационной и просветительской. В сложившейся ситуации оно является корректным и потенциально емким в том смысле, что, признавая первостепенными интересы и потребности пользователя, может способствовать сохранению в библиотечном деле традиций гуманизма, доброжелательности, персонификации, заботы о развитии человека, и, одновременно, демонстрирует готовность к новому формату обслуживания, основанному на современных технологиях, активности потребителя услуг, повышенной ответственности библиотекарей, высококачественному сервису во всем спектре его параметров.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Чтобы привлечь людей в библиотеки, им нужно предложить гораздо больше, чем только книги» [Текст] // Библ. дело. – 2013. – № 1. – С. 25–26.
2. Басов, С. А. Библиотека: формирование базовых ценностей на переломе эпох [Текст] / С. А. Басов // Роль библиотеки в формировании регионального социально-культурного пространства: сб. науч. тр. / ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 2009. – С. 3–23.
3. Библиотека в век цифровых технологий [Текст] // Современная б-ка. – 2013. – № 7. – С. 6.
4. Библиотеки – городу, город – библиотекам [Текст] // Библ. дело. – 2012. – № 15. – С. 11.
5. Брежнева, В. В. Сервисный подход как стратегия развития библиотеки, ориентированная на клиента [Текст] / В. В. Брежнева // НТИ. Сер. 1. Орг. и методика информационной работы. – 2006. – № 9. – С. 6–11.
6. Вектор развития современной библиотечной науки [Текст] // Библиотековедение. – 2003. – № 6. – С. 22–28.
7. Захаренко, М. П. Американская модель: заметки очевидца [Текст] / М. П. Захаренко // Современная б-ка. – 2013. – № 7. – С. 86–91.
8. Захаренко, М. П. Российский молодежный библиотечный конвент – 2012: вторая встреча в необычном формате (Москва, 9–11 октября 2012 г.) [Текст] / М. П. Захаренко // Информ. бюллетень РБА. – 2013 – № 66. – С. 86–89.
9. Земсков, А. И. Библиотека – инструмент передачи знаний («Куб знаний») [Текст] / А. И. Земсков // Науч. и техн. б-ки. – 2010. – № 6. – С. 78–82.
10. Лисицкий, А. Скажем «нет» «образованной импотенции»: школа библиотечного лидерства [Текст] / А. Лисицкий // Библ. дело. – 2008. – № 10. – С. 7–10.
11. Маркетинг вашей библиотеки: клиентоориентированный подход [Текст] // Библиотековедение. – 2013. – № 2. – С. 78–87.
12. Постсовременная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://postlibperm.blogspot.com/
13. Равинский Д. К. Библиотека и вызовы XXI века [Текст] / Д. К. Равинский / РНБ. – СПб., 2011. – 132 с.
14. Руководство ИФЛА по работе публичных библиотек : 2-е, полностью пересмотренное изд. / Сост. изд. на анг. яз. К. Кунц и Б. Габбин / Международ. федерация библ. ассоциаций и учреждений; РБА. [Текст] – СПб., 2011. – 183 с.
15. Соколов, А. В. Информационные функции и гуманистическая миссия российских библиотек [Текст] / А. В. Соколов // Библиотековедение. – 2013. – № 4. – С. 25–28.
16. Столяров, Ю. Н. Некоторые соображения по сути статьи А. И. Земскова «Библиотека – инструмент передачи знаний…» [Текст] / Ю. Н. Столяров // Науч. и техн. б-ки. – 2010. – № 6. – С. 82–83.
17. Тихомирова. И. И. Библиотека: кризис идентичности. Есть ли выход? [Текст] / И. И. Тихомирова // Библ. дело. – 2012. – № 20. – С. 7– 11.
18. Трушина, И. А. Примечания к изданию в России [Текст] / И. А. Трушина // Руководство ИФЛА по работе публичных библиотек : 2-е, полностью пересмотренное изд. / Сост. изд. на анг. яз. К. Кунц и Б. Габбин / Международ. федерация библ. ассоциаций и учреждений; РБА. – СПб., 2011. – С. 178–183.
19. Ушакова, О. Б. От руководства чтением – к клиентоориентированности : смена парадигмы [Текст] / О. Б. Ушакова // Науч. и техн. б-ки. – 2013. – № 3. – С. 14–21.
20. Эркаева, Г. Д. «Наши дети мечтают стать библиотекарями!» [Текст] / Г. Д. Эркаева // Соврем. б-ка. – 2012. – № 4. – С. 10–14.

КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ КАК СТРАТЕГИЯ ЕЕ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Успехи зарубежной практики информационно-библиотечного обслуживания во многом обеспечены внедрением клиентоориентированной модели своего развития. Для отечественного библиотечного дела есть терминологическая необходимость установления одного термина, вбирающего в себя всевозможные действия человека в условиях библиотеки – как читателя, как пассивного посетителя, как присутствующего на мероприятии, как использующего библиотечную технику и др. Наиболее адекватным для этого представляет термин «клиент библиотеки», при этом его содержательный потенциал должен выступить в качестве стратегии развития современной библиотеки. Признавая первостепенными интересы и потребности пользователя, клиентоориентированный подход может способствовать сохранению в библиотечном деле традиций гуманизма, доброжелательности, персонификации, заботы о развитии человека, и, одновременно, демонстрирует готовность к новому формату обслуживания, основанному на современных технологиях, активности потребителя услуг, повышенной ответственности библиотекарей, высококачественному сервису во всем спектре его параметров.

Ключевые слова: библиотека, клиент, библиотечная терминология, клиентоориентированное обслуживание.

CLIENT MODEL OF LIBRARIES AS ITS FURTHER DEVELOPMENT STRATEGY

The success of foreign practice information and library services largely provided by the introduction of a customer-oriented model of development. For domestic librarianship has terminological need for a single term, to absorb all kinds of human actions in a library - as a reader, as a passive visitor is present at the event, such as using library equipment and others. The most adequate for this is the term "Client Libraries", with its substantial potential should serve as a development strategy for a modern library. Recognizing the paramount interests and needs of the user, client-oriented approach can help preserve in librarianship traditions of humanism, benevolence, personalization, care about the development of man, and, at the same time, demonstrates the willingness of the new format of services based on modern technologies, the activity of consumer services, increased responsibility of librarians, high-quality service across the spectrum of its parameters.

Key words: library client library terminology, client-oriented service

Сведения об авторах: ***Сокольская Лэся Васильевна*** **–** кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинской государственной академии культуры и искусств. E-mail: **lsokolskaya@mail.ru**

Руссак Зоя Витальевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинской государственной академии культуры и искусств. E-mail: **fdk3@chgaki.ru**

ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Г. У. Ахмедова

Российско-Таджикский (славянский) университет

Проблема ценностей и ценностных ориентаций привлекает внимание представителей различных отраслей знания: философов, социологов, психологов и педагогов. В центре её изучения находится теория ценностных отношений, а также исследования, в которых отдельные аспекты проблемы ценностных ориентаций рассматриваются в общетеоретических и методологических трудах, в контексте общих философских и психологических проблем развития личности.

Современные педагоги, психологи и социологи довольно подробно проанализировали природу возникновения ценностных ориентаций, их особенности и связь с развитием личности. Социологи при оценке ценностных ориентаций берут за основу социальную установку личности, регулирующую её поведение.

Само понятие «ценностные ориентации» (фр. orientation - установка) было введено в социологию в 20-е годы XX века. В работах А.Г. Здравомыслова [5], В.А. Ядова [10] данное понятие связывается с приоритетом определённой совокупности ценностей материальной и духовной культуры общества, а формирование и развитие ценностных ориентаций личности связано с её общественным сознанием и деятельностью и регулируется системой норм поведения данного общества. Образование социально-психологических установок происходит на уровне волевого поведения человека.

Исследователь Л.П. Буева полагает, что «совокупность воспринятых личностью в процессе обучения и воспитания, а также выработанных в личном опыте ориентаций и установок сознания формирует индивидуальную систему ценностей, определяющую избирательное отношение человека к окружающей действительности» [1,493-502].

С другой стороны, В.В. Водзинская, анализируя категории установки, ценностной ориентации, отмечает смысловую дифференциацию, существующую между ними. Ценностная ориентация предстаёт как «конкретное проявление отношения личности к фактам действительности, в то время как система фиксированных установок регулирует поведение личности в каждый данный момент времени» [2,52-55].

В.Д. Ермоленко рассматривает ценностные ориентации как «интегрирующий системообразующий компонент структуры личности, воздействующий на развитие мотивационной сферы, определяющий направленность личности и являющийся одним из важнейших механизмов её саморегуляции» [3,19].

Таким образом, понятие ценностной ориентации получает следующее содержание: жизненная позиция личности, направленность её устремлений, система норм жизнедеятельности. Современное обществознание принимает термин «общечеловеческие

нравственные ценности» для обозначения объектов и явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы и выступающих в качестве эталонов.

Что же понимается под словом «ценность»? Ценность – это то, что чувства людей диктуют признать стоящим над всем и к чему можно стремиться, созерцать, относиться с уважением. Ценность является не свойством какой-либо вещи, а сущностью и одновременно условием полноценного бытия объекта. Наличие множества человеческих потребностей и способов чувствования объясняет существование разнообразия оценок: то, что для одного имеет большую ценность, для другого - малую или вообще никакой. С формальной точки зрения, ценности делятся на позитивные и негативные (малоценность, отсутствие ценности), относительные и абсолютные, субъективные и объективные. По содержанию различаются вечные ценности, логические, этические и эстетические ценности: приятное, полезное, истина, добро, прекрасное.

Нравственная ценность - это деятельная совокупность добродетелей, которая является одним из наиболее важных компонентов нравственного сознания и опыта личности на протяжении всей человеческой истории. Нравственные ценности играли и играют важную социально-культурную роль. Они являются одним из существенных факторов, регулирующих поведение людей, объединяющих их в совместной жизни и поддерживающих устойчивое существование общества. Это моральные качества, неотъемлемые от нравственного сознания и диктующие правила поведения индивида в социуме. Они принадлежность внутреннего мира личности, то особенное и персонифицированное, что составляет основу человеческого характера. Они задают человеку желательный идеал личности, жизненную программу «Каким следует быть?», а также те ценности и цели, которыми он будет руководствоваться при совершении определённых действий и поступков.

Известно, что конкретное содержание основных категорий общечеловеческих ценностей от эпохи к эпохе претерпевает существенные изменения.
Например, категория долга. В период от классической её разработки у И. Канта до наших дней не столь уж много изменилось в нормативных функциях этой категории как чистой формы нравственного сознания в её собственном идеальном бытие. И, тем не менее, у И. Канта не было никаких сомнений в непреложной духовной реальности долга, безусловно заставляющей считаться с собой и уважать себя, перевешивающей все обстоятельства эмпирической жизни [6, 276-278].

Та концептуализация нравственности, которую мы встречаем у Аристотеля, была с большей или меньшей последовательностью воспринята всей последующей этической мыслью. Положение о том, что нравственность практически реализуема и в этом смысле вполне подвластна отдельному индивиду, занимает важное место в этике Эпикура. «Но то, что зависит от нас, - пишет он, - не подчинено никакому господину, и за этим следует как порицание, так и противоположное ему». Эта рациональная в своей основе мысль у Эпикура подчинена общей этической концепции философа, призвана обосновать нравственный идеал эпикурейской этики - свободу, понимаемую как независимость от мира [9].

В более широком значении проблема ценностей неизбежно возникала в эпоху обесценивания культурной традиции и дискредитации идеологических устоев человеческого общества на определённом этапе его развития. Сократ, разочаровавшись в Афинской демократии, стал размышлять над вопросом «Что есть благо?». Ответ на него стал основным вопросом общей теории ценностей и обусловил дальнейшее развитие ценностных характеристик в античной и средневековой философии. Вся традиция философских учений от Платона до Гегеля отличается нерасчленённостью понятий бытия и ценности. При этом подчёркивается, что ценность является объектом разнообразных человеческих желаний и устремлений. Ценности родились в истории человеческого рода как некие духовные опоры, помогающие человеку устоять перед лицом рока, тяжёлых жизненных испытаний [9].

Иерархия ценностей изменялась в зависимости от уровня культурного и общественно-политического развития общества. В эпоху Возрождения человек становится центральным пунктом системы ценностей, её правомерным носителем. Следующий шаг становления иерархии ценностей связан с общественно - политическим развитием

человеческого общества. Классический ряд духовных ценностей дополняется в этот период ценностями социально - политического порядка (идеалы равенства, свободы личности, справедливости как необходимые компоненты достойного существования человека).

В последние годы вопросы национальных и общечеловеческих ценностей всё больше привлекают внимание руководителей Республики Таджикистан, прежде всего, её Президента Эмомали Рахмона. Президент Таджикистана Эмомали Рахмон в книге «Таджикистан в зеркале истории», касаясь вопроса национальных ценностей, пишет: «Мы придаём большое значение достойному проведению этого праздника, ибо это яркое свидетельство того, что суверенный Таджикистан прочно встал на ноги и никогда не свернёт с избранного пути. Мы являемся верными хранителями культурного наследия наших предков. Таджики всегда стремились к дружбе и единству со своими зарубежными соотечественниками и со всеми, кто признает нашу независимость и хочет сотрудничать с нами». Продолжая свою мысль о национальных ценностях, Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон подчёркивает, что все мы должны гордиться тем, что «история всегда нас показывала, как народ с благородными нравами, с высокой культурой и дальновидностью, добродушного распространителя высоких идей дружбы, братства и товарищества» [7, 59-94].

Следует заметить, что национальные и общечеловеческие ценности имеют свои многовековые корни. О них еще в древности говорил Платон [9]. В средние века на Востоке об этом многократно писали А. Рудаки, У. Кайковус, А. Джами, Абулкосым Фирдоуси и Абуали ибн Сино [4]. Эти мыслители не ставили перед собой проблему изучения национальных общечеловеческих ценностей, но в их творениях сосредоточено немало мыслей о необходимости бережного отношения и сохранения ценностей народа последующими поколениями.

Опыт истории показывает, что национальные и общечеловеческие ценности каждой исторической эпохи находят свое отражение в политических учениях, научных теориях, морально-этических нормах религии, в произведениях искусства, в жизни людей. Всё это связано с широкой многогранной жизнью народа и личности.

Известно, что среди народов Средней Азии уже в древности очень чтились Навруз, Мехргон, Сада, Гули Сурх и другие знаменательные дни. Народ придавал большое значение обычаям и порядку, традициям и правилам, обряду уважения к старшим, гостеприимству, оказанию взаимной помощи, хашару (добровольной общественной взаимопомощи), обогащая ценности других народов Центральной Азии.

Общечеловеческие ценности в жизни каждого народа обогащают содержание его национальных ценностей. С другой стороны, передовые национальные ценности как отражение жизни народа, развития национального существования полностью входят в общечеловеческий фонд.

Таким образом, национальные и общечеловеческие ценности, имея диалектическую связь между собой, способствуют формированию и развитию друг друга.

О развитии именно этой диалектической связи национальных и общечеловеческих ценностей Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон говорил: «Мы должны уважать общечеловеческие ценности и стараться обогатить духовные и культурные ценности человечества, созданные им на протяжении веков, новым содержанием» [8, 23-24]. С этой точки зрения, соблюдение некоторых международных традиций совершенно необходимо. В Таджикистане широко отмечаются Международный день пожилых людей (октябрь), Международный женский день 8 Марта и Международный день защиты детей (1 июня). Все эти праздники по своему значению и духу полностью соответствуют национальным особенностям таджикского народа.

Основной процесс превращения национальных ценностей в общечеловеческие заключается в том, что национальные ценности, постепенно объединяясь с общечеловеческими ценностями, становятся всеобщими.

Требуется подчеркнуть, что педагогика Востока вплоть до XX века не выделялась в самостоятельную науку. Но культура, которую создали А.Рудаки, А.Фирдоуси, Абуали ибн Сино, была не только культурой, но и этикой.

В Таджикистане идеи гуманистического воспитания и образования получили широкое распространение в начале XX века. Главную цель воспитания как «развитие из

ребёнка свободной творческой человеческой личности, неразрывно связанной и солидарной с человечеством», выразили П.Ф.Каптеров, В.А.Сухомлинский, И.Х.Каримова, провозгласившие воспитание главным трудом души, направленным на интернационализацию общечеловеческих ценностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буева Л.П. Человек как высшая ценность и главное богатство общества / Л.П. Буева // Человек в системе наук. – М., 1989. -С.493-502.
2. Водзинская В.В. Понятие установки, отношения ценностей, ориентации в социологическом исследовании / В.В. Водзинская // Философские науки. – 1968. - № 2. – С.52-55.
3. Ермоленко В.Д. Психологические особенности развития ценностных ориентаций детей в период перехода в младший школьный, подростковый возраст: автореф. дис. …канд. псих. наук / В.Д. Ермоленко. – М.,1984. – 23 с.
4. Измайлов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана / А.Э. Измайлов. – М.: Педагогика, 1991. -254 с.
5. Здравомыслов А.Г. Потребности. Интересы. Ценности / А.Г. Здравомыслов. – М.: Политиздат, 1986. -223 с.
6. Кант И. Соч. в 6 т. Т. 4 (1) / И. Кант. – М.: Мысль, 1975. – С.276-278.
7. Рахмонов Э. Таджики в зеркале истории / Э. Рахмонов. – Душанбе: Ирфон, 1999. – С.59-94.
8. Рахмонов Э. Об упорядочении народных обрядов и обычаев / Э. Рахмонов. – Душанбе: Ирфон, 1994. – С.24.
9. Энциклопедия мыслей: Собрание афоризмов и изречений от древности до наших дней. – СПб: Кристалл: Респект, 1997. – 587 с.
10. Ядов В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности / Ядов В.А. – Л.: ЛГУ, 1979. -135 с.

ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В данной статье рассматривается проблема ценностей и ценностных ориентаций в различных отраслях знания: философии, социологии, психологии и педагогики. Автором проанализирована природа возникновения ценностных ориентаций, их особенности и связь с развитием личности. Опыт истории показывает, что национальные и общечеловеческие ценности каждой исторической эпохи находят свое отражение в научных теориях, произведениях искусства, в жизни людей.

Ключевые слова: ценность**,** ценностная ориентация, развитие личности, национальные, общечеловеческие ценности, формирование нравственных ценностей.

COMMON TO ALL MANKIND MORAL VALUES AS A HISTORICAL ASPECT

The problem of values and valuable orientations in various fields of knowledge that is philosophy, sociology, psychology and pedagogy is considered in the article. The author analyzed valuable orientations origin, their peculiarities and connection with the personality development. The historical experience shows that national and common to all mankind values of each historical epoch are reflected in scientific theories, religion, works of art and people life.

Key words: values, valuable orientation, personality development, national, common to all mankind values, moral values forming, history of values and valuable orientations development.

Сведения об авторе: ***Ахмедова Г.У.*** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков Российско-Таджикского (славянского) университета. Телефон: **(+ 992) 907 76 70 44**;
E-mail: **axmedova-1958@mail.ru**

ОЦЕНКА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдулманиев Х.
Институт развития образования Академии образования Таджикистана

Общеизвестно, что цель речевой деятельности в условиях иноязычного общения состоит в приеме и передаче информации. Мотивом является коммуникативная потребность. Под речевым действием понимается «отдельный отрезок речи», имеющий определенную целевую направленность. В понятие речевого действия включаются такие признаки: 1) наличие ситуации общения; 2) наличие передающего и принимающего информацию; 3) наличие артикуляционно-акустического единства; 4) наличие смыслового единства.

На основании учения о навыках и умениях можно заключить, что лексико-грамматические действия составляют автоматизированную сторону (или компонент)

речевой деятельности и являются навыками. Речевая деятельность может рассматриваться как умение.

Компонент «речевые умения» предполагает формирование точных программных требований к количественным и качественным уровням владения обучающимися основными видами речевой деятельности на иностранном языке. Навык и умение - компонент содержания обучения иностранному языку. Знание, операция, действие, навык и умение, составляющие деятельность человека, взаимосвязаны и взаимодействуют. По С. Л. Рубинштейну, навык - это «сознательно автоматизированное действие». Некоторые ученые рассматривают навык как «сознательное и правильное приложение знаний в тех или иных действиях».

Изучение иностранного языка осуществляется благодаря четырем основным каналам восприятия: умение слушать, говорить, читать и писать. Из четырех перечисленных каналов восприятия, прежде всего, отметим умение слушать и говорить (аудирование и говорение), а затем - чтение и письмо.

Процесс изучения иностранного языка, в целом, состоит из обучения как способа организации образовательного процесса. Оно является самым надежным путем получения систематического образования. В основе любого вида или типа обучения заложена следующая система: преподавание и учение.

Качество знаний учащихся по иностранному языку оценивают по таким показателям, как их полнота, системность, глубина, действенность, прочность. Одним из основных показателей коммуникативной активности учащегося является способность к самостоятельному решению учебных задач (с помощью учителя).

Ключевым фактором в процессе обучения является развитие мыслительных и коммуникативных способностей учащихся. Исследователи выявили, с одной стороны, активную связь между учителями и учениками, а с другой - процесс мыслительной продуктивности учащихся. Они пришли к выводу, что обучение становится действенным в силу познания учениками соответствующей языковой информации, и что познание направляет их на пространство усвояемости материала. Согласно теории Ветрока, организация обучения с опорой на мыслительные операции и возможности учащихся оказывает воздействие на заметный рост усвоения ими учебного материала.

Оценка в иноязычном образовании подобна обоюдоострому мечу,который может принести как большую пользу, так и стать причиной интерференционных ошибок. С помощью различных методов проверки знаний можно получить полную информацию об уровне достигнутых результатов: готовности к дальнейшему изучению иностранного языка; овладению знаниями, коммуникативными умениями и навыками, полученных в процессе изучения нового материала, его повторении, закреплении и систематизации; памяти, мышлении, речи учащихся; понимании общих подходов к учению; эффективности методов обучения. Проверкой можно стимулировать и само учение: положительная оценка нацеливает на успешную дальнейшую учебу; справедливая критика – желание подтянуться. Известно, что чем интереснее и разнообразнее формы контроля знаний, тем прочнее изученный материал закрепляется и дольше сохраняется; чрезвычайно эффективны наглядно-образные компоненты контроля; методика контроля должна соответствовать возрастным особенностям мышления учащихся.

Контроль в процессе обучения английскому языку может преследовать разные цели, однако, во всех случаях он не является самоцелью и носит обучающий характер. Он позволяет совершенствовать процесс обучения, заменять малоэффективные приемы и способы обучения более эффективными, создавать более благоприятные условия для коррекции и улучшения практического владения языком, для воспитания учащихся.

В научной литературе выделяют следующие функции оценки (контроля):

1)контрольно-коррегирующая (функция обратной связи);
2)контрольно-предупредительная;
3)контрольно-стимулирующая;
4)контрольно-обучающая;
5)контрольно-диагностическая;
6)контрольно-воспитательная и развивающая;
7)контрольно-обобщающая.

В связи с этим существуют различные точки зрения, среди которых особым приоритетом пользуются две теории, на которых мы хотели бы заострить внимание.

Теория подражания. Подражание - это повторение и воспроизведение действий, поступков, намерений, мыслей и чувств. Важно, чтобы ученик, подражая, осознавал, что его действия и мысли производны от действий и мыслей педагога. Подражание - это не абсолютное повторение, не простое копирование. Образцы и эталоны педагога вступают в сложные связи с особенностями личности ученика.

Подражание включает в себя идентификацию (уподобление) и обобщение. Именно обобщенное подражание не является полным повторением образца, примера, оно вызывает сходную деятельность, имеющую качественное отличие. При таком подражании заимствуются лишь общие идеи. Оно требует значительно большей сообразительности и находчивости, зачастую связано с самостоятельной и творческой деятельностью, представляя его первую ступень. В ходе развития личности возрастает самостоятельность и уменьшается подражание.

Следует обратить внимание на то, что категория педагогического взаимодействия учитывает личностные характеристики взаимодействующих субъектов и обеспечивает как освоение социальных навыков, так и взаимопреобразование на принципах доверия и творчества, паритетности и сотрудничества.

Педагогическое общение представляет собой одну из форм педагогического взаимодействия учителей с учащимися. Последователи этой теории убеждены в том, что внешние поступки, поведение и внутренний мир человека являются плодами изучения.

Изучение является одной из нитей связей, которая находится между вопросом (раздражитель) и ответом. Можно, в целом утверждать, что акт изучения языка является процессом созидания одного из направлений принципиальных привычек. Ребенок прислушивается к речи окружающих его людей и постепенно начинает подражать им. Этот процесс продолжается несколько лет, до тех пор, когда ребенок начинает озвучивать все слова иностранного языка без ошибок и выражать свои мысли чувства, высказывать свои желания.

Теория познания. Данная теория основана на гипотезе, что дети еще с малых лет усваивают ограниченные правила родного языка и с помощью этих знаний начинают слагать безграничное число предложений. Ребенок вступает в жизнь с определенным природным дарованием, и этот дар позволяет ему изучать язык. Прислушиваясь к речи окружающей его среды и на основе услышанных им звуков, словосочетаний и предложений выстраивает свои правила, отталкиваясь от которых начинает говорить. Спонтанно выработанные на основе собственного опыта правила ребенок постепенно начинает приводить в соответствие с правилами речи взрослых. Исследования в психологии восприятия информации, ее хранения и использования подтверждают действенность второй теории. Вполне естественно, что эта теория становится причиной постановки ряда вопросов относительно первой теории, которая акцентирует внимание на влиянии факторов окружающей среды и несколько занижает роль интеллектуальных способностей в изучении другого языка.

Наряду с развитием теории психологии изучения языка, в последние годы заметно возрастает внимание ученых языковедов к проблеме взаимосвязи обучения иностранным языкам с психиатрией. Достижения ученых языковедов в области методики изучения языков позволяют отдавать предпочтение той или иной методике в практике преподавания иностранных языков.

В целом, специалисты обучения иностранным языкам на основе достигнутых результатов в области методики преподавания подчеркивают следующие моменты:

1.Роль учителя в преподавании языка.

2.Психологические возможности изучающих иностранный язык и необходимость возбуждения у них положительных эмоций в процессе обучения языку.

3.Действенная стратегия изучения языка посредством активизации в ее реализации самих обучаемых.

4.Учет индивидуальных качеств и способностей учеников, изучающих иностранный язык;

5.Развитие четырех компонентов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо).

6.Обеспечение системных связей при обучении различным уровням иностранного языка.

7.Отбор языковых единиц, обеспечивающих формирование предложения (письменный текст, диалог).

8.Обеспечение осмысленного, сознательного изучения (Meaningful) вместо слепого (подражательного) заучивания, повышенное внимание к творческому потенциалу и коммуникативной активности обучаемых в процессе изучения иностранного языка.

Иноязычному общению способствует также овладение культурными нормами поведения - «образа жизни» народа-носителя языка. Иными словами, в процессе обучения иностранному языку важно привлекать учащихся к новой национальной культуре, быту, традициям, социальным отношениям, а значит, формировать социокультурную компетенцию, которая даст им возможность участвовать в межкультурной коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Леонтьев А.А. Речевая деятельность / А.А. Леонтьев. - М.: ЛЭС, 1990. – 346 с.
2. . Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 1991. - 223 с.
3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: Методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. -568 с.
4. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Педагогика, 1989. – 431 с.
5. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М., 2004. – 162 с.
6. Халеева И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи (подготовка переводчиков) / И.И.Халеева. – М.: ВШ, 1989. – 238 с.
7. Шишов С.Е. Понятие компетенции в контексте качества образования / С.Е. Шишов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 1999. -№ 2.
8. Якунин В.А. Современные методы обучения в высшей школе: учебное пособие / В.А. Якунин. - Л.: ЛГУ, 1991. - 275 с.

ОЦЕНКА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящей статье автор рассматривает процесс изучения иностранного языка на современной образовательной площадке, который состоит из обучения как способа организации образовательного процесса и учения. По мнению автора, изучение иностранного языка в современных условиях поликультурного образования осуществляется благодаря четырем основным каналам восприятия: умение слушать, говорить, читать и писать. Иноязычному общению способствует также овладение культурными нормами поведения - «образа жизни» народа-носителя языка.

Ключевые понятия: язык, речь, речевая деятельность, коммуникация, общение, восприятие, говорение, чтение, письмо, иностранный язык, межкультурная коммуникация, заучивание, формирование.

EVALUATION OF SPEAKING ACTIVITIES AND COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE PROCESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

In this article the author examines the process of learning a foreign language in the modern educational platform, which consists of training as a way of organizing the educational process and learning. According to the author, the study of a foreign language in today's multicultural education is carried out by the four main channels of perception: listening, speaking, reading and writing. Foreign language communication also contributes to the mastery of the cultural norms of behavior - "lifestyle" people-carrying the language.

Key words: language, speech, speech activity, communication, apprehension, talking, reading, writing, foreign language, intercultural communication, memorizing, formation.

Сведения об авторе: ***Абдулманиев Х.*** – соискатель Института развития образования Академии образования Таджикистана. Телефон.: **987 100917**. Электронная почта: **hafezjon@gmail.com**

ШАРТҲОИ ПЕДАГОГИИ ТАШКИЛИ ФАЪОЛИЯТИ ТАЪЛИМИЮ МАЪРИФАТИИ ДОНИШҶӮЁНИ КОЛЛЕҶИ ПЕДАГОГӢ

Б.С. Абдураҳимова
Донишгоҳи давлатии Қурғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Низоми таҳсилоти Ҷумҳурии Тоҷикистон маълум аст, ки аз ду соҳа иборат аст: таҳсилоти томактабию мактабӣ, ки ҳамаи зинаҳои таҳсилоти кӯдакон, наврасон ва навҷавононро дар бар мегирад ва таҳсилоти-касбӣ, ки зинаи ибтидоӣ миёна ва олии касбиро фаро мегирад.

Солҳои охир ислоҳот дар соҳаи таълиму маълумотгирӣ сурат гирифтанд, ки дар натиҷаи он як зумра муассисаҳои таҳсилоти шаклу намудҳои гуногун, мактаб, гимназия, литсей, коллеҷ, донишкадаю донишгоҳ, академия, консерватория, литсей-интернатҳо барои хонандагони лаёқатманд ташкил шуданд. Барои ноил шудан ба натиҷаҳои беҳтарин муаллимон ва муҳассилин ба воситаи дастрасӣ ба курсҳои интерактивии такмили ихтисос, усулҳои нави таълим таваҷҷуҳ ба инкишофи шахсият, истифодаи самараноки усулҳои арзёбии натиҷаҳои таълим, иштироки муаллимон дар таҳияи барномаҳои таълим ва дастгирии раванди татбиқи шаклҳои нави маблағгузории муассисаҳои таълимӣ, кӯшишҳо ба харҷ дода истодаанд.

Барои омода намудани муаллимони касбӣ дар низоми муассисаҳои таҳсилоти касбӣ омӯзишгоҳҳои педагогӣ ба коллеҷҳо табдил дода шуданд, ки фаъолияти онҳо аз лиҳози сохтор, мақсаду вазифа, мазмуну мундариҷаи таҳсилот ва методҳои таълим ба куллӣ фарқ мекунанд.

Низоми муосири коллеҷҳои педагогии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки ҳамчун ҷузъи сохтории донишгоҳҳо амал мекунанд, ба талаботи муассисаҳои таълимӣ ба кадрҳои ихтисосманди педагогӣ ва нишондодҳои Стандарти таҳсилоти миёнаи касбӣ такя намуда, фаъолияти худро такмил дода истодааст.

Мувофиқи Низомномаи намунавии муассисаи таҳсилоти миёнаи касбии Ҷумҳурии Тоҷикистон коллеҷҳои педагогӣ бояд чунин вазифаро иҷро намоянд: «Қонеъ гардонидани талаботи шахсият дар инкишофи зеҳнӣ, фарҳангӣ ва маънавӣ бо роҳи гирифтани таҳсилоти миёнаи касбӣ, ки талаботи ҷамъиятро ба омӯзгорони дорои таҳсилоти миёнаи касбӣ таъмин мекунад» [1,3].

Талабот нисбат ба омӯзгороне, ки дар коллеҷҳои педагогӣ фаъолият мебаранд, афзуда, ташкил ва доир намудани корҳои методӣ, илмию таҳқиқотӣ, таҷрибавию лоиҳасозӣ ва корҳои эҷодиро таҳозо мекунад. Дар ниҳояти кор, бояд шаклу восита ва методу усулҳои анъанавӣ, ки аксар вақт имконияти маҳдуди рушди фаъолияти таълимию маърифатиро доштанд, бояд тағйир пазиранд.

Усулҳои интерактивии таълим барои таъмини сифати дониш ва рушди малакаҳои эҷодии донишҷӯён дар раванди омодагии касбии донишҷӯён дар коллеҷҳои педагогӣ хизмат карда метавонанд.

Аз таърихи педагогика маълум аст, ки ин масъала ҳамеша дар маркази диққати олимони соҳаи педагогика, психология ва методика қарор дошт. Ҷанбаҳои гуногуни фаъолгардонии кори таълимию маърифатии муҳассилин дар таҳқиқотҳои Б.Г. Ананев, В.А. Беликов, Л. С. Виготский, П.Я, Галперин, А.Н. Леонтев, С.Л. Рубинштейн, И.С. Якиманская дар шароити иҷтимоӣ ва фазои педагогии ҳар давра инъикос гардидаанд.

Солҳои охир як зумра олимони тоҷик М. Лутфуллоев, Ф. Шарифов, И. Каримова, Н. Шоев дар ҳалли ин масъала таҳқиқотҳо анҷом додаанд. Муҳаққиқони номбурда фаъолияти таълимию маърифатиро воситаи асосии рушди мустақилият ва фаъолнокии эҷодӣ дар раванди таҳсилот баррасӣ намудаанд.

Шарти асосии фаъолнокии донишҷӯён дар раванди таълим ҳавасмандӣ ба кори таълимию тарбиявӣ мебошад. Таҳлили адабиёти мавҷуда оид ба ин масъала нишон медиҳад, ки шавқи мусбат ба рушди шахсияти муҳассил натиҷаи самарабахш медиҳад. Ин фикр дар таҳқиқотҳои А.Н. Леонтев, Л.Н. Божович, В. Окон ва дигарон таъкид гардидааст, ки ҳавасмандии мусбӣ норасоии қобилият ва захираи ками дониш, маҳорат ва малакаро ҷуброн мекунад [2, 347].

Дар рафти таҳқиқоти мо, дар раванди таълим омӯзгорони коллеҷ методу усулҳоеро истифода бурданд, ки онҳо донишҷӯёнро ба таври фаъол дар ҳосил намудани дониш, маҳорат ва малакаҳо ҷалб намуданд. Ҳарчанд таълим бо роҳу

равишҳои гуногун ва дар вазъиятҳои гуногун сурат мегирад, вале натиҷаи ниҳоии омӯзиш моҳиятан муқаррар намудани натиҷаи интизоршаванда барои ҳар донишҷӯ баҳри рушди донишандӯзӣ, мустақилӣ, эҷодкорӣ ва ташаккули салоҳияти касбӣ дар назар дошта мешаванд.

Дар баробари ин, чунин фаъолиятҳои таълимию маърифатии донишҷӯён ташкил карда шуданд:

–фаъолиятҳое, ки донишҷӯён барои худ донишҳоро «кашф» намоянд, санҷанд ва онҳоро ба худомӯзию эҷодкорӣ ҳавасманд намоянд;

–фаъолиятҳое, ки малакаҳои баланди фикрроириро аз донишҷӯён талаб мекунанд ва равандҳои таҳлил, таркиб, қиёс, арзёбӣ ва хулосабароириро фаро мегиранд;

–фаъолиятҳое, ки ҳисси инфиродӣ ва худшиносӣ, мустақилият ва ташаббускории донишҷӯёнро ташаккул медиҳанд.

Ҳангоми гузаронидани таҷрибаҳо оид ба ташаккули ҳавасмандӣ ба фаъолияти таълимию маърифатӣ, мо чунин нишонаҳои фаъолияти якҷояро ба асос гирифтем, ки Л. В. Жаров дар кори худ қайд менамояд [3, 105]:

1. Идроки мақсадҳои умумие, ки ба ҳамкории муаллиму донишҷӯён мусоидат мекунад ва барои расидан ба натиҷаи ниҳоӣ равона месозад.
2. Дараҷаи баланди ташкили меҳнати якҷояи таҳсилӣ, ки ҳисси масъулиятшиносии ҳар иштирокчии равандро барои расидан ба мақсадҳои таълимӣ баланд мебардорад.
3. Усули фаъоли ҳамкории донишҷӯёну омӯзгорон дар рафти иҷрои супоришҳои таълимӣ.
4. Ҳавасмандгардонии шавқи мустақилӣ, ташаббускорӣ ва эҷодкории донишҷӯён.
5. Ҳамкории байниҳамдигарии донишҷӯён, масъулияти шахсӣ барои расидан ба натиҷаҳои фаъолияти якҷоя.

Ҳамин тариқ, фаъолгардонии меҳнати таҳсилии донишҷӯён дар раванди омодагии касбӣ дар коллеҷи педагогӣ дар сурате натиҷаи дилхоҳ медиҳад, ки ҳавасмандии маърифатии онҳо бо роҳи мақсаднок ташкил кардани фаъолияти якҷояи омӯзгорону донишҷӯён таъмин карда шавад.

Ҳарчанд ин шарт хеле муҳим аст, вале фаъолияти таълимию маърифатӣ аз он вобастааст, ки то чӣ андоза донишҷӯ методҳои донишандӯзиро аз худ карда, ба шароитҳои таҳсил дар коллеҷ мутобиқ мегардад. Ин бошад, мундариҷаи шарти дигари педагогиро ташкил медиҳад, ки азхудкунии тарзҳои фаъолиятро таъмин намуда, фаъолияти таълимию маърифатии донишҷӯёнро самаранок мегардонад.

Бо татбиқи низоми кредитии таҳсилот технологияи таълим аз рӯйи модулҳо ҷорӣ карда шудааст. Технологияи таълим аз рӯйи модулҳоро С. Я. Батишев ҳамчун татбиқи раванди таълим бо роҳи тақсим намудани мундариҷаи таҳсилот ба низоми амалҳои барои касби оянда зарур, ки муҳассилин барои расидан бар натиҷаҳои банақшагирифташуда иҷро мекунанд, маънидод мекунад [4, 904].

Дар раванди таҳқиқот дар коллеҷ аз фанҳои таълимии силсилаи педагогию психологӣ модулҳои таълимӣ кор карда шуданд. Ҳангоми таҳияи модулҳои таълимӣ тавсиф ва талаботҳое, ки «модулро ҳамчун воҳиди муайяни таълимӣ, ки дар доираи фанни таълимӣ нисбатан мустақил ва тому яклухт мебошад» ба назар гирифта шуданд [5, 141-155].

Таҳияи модулҳо ва аз рӯйи он ташкил кардани ҷараёни таҳсилот дар коллеҷ, ба истифодаи методу усулҳои гуногуни фаъолгардонии донишандӯзии донишҷӯён, ки дар модул пешбинӣ гардида буд, имконият фароҳам овард.

Модулҳои таҳиягардида қисматҳои таркибиро бо чунин хусусиятҳояш ифода мекард:

–пеш аз оғози ҳар мавзӯъ (мазмун) баёни мақсадҳои омӯзиши алоқаманд ва мувофиқ ба ҳамин мазмун;

–таъминоти методӣ, ки раванди таълимро мувофиқи мақсадҳои омӯзиш ва расидан ба натиҷаҳои ниҳоӣ таъмин менамояд;

–шаклҳои омӯзиш (фаъолияти донишҷӯён), ки дар раванди таълим барои ноил шудан ба мақсадҳои таълимӣ ба воситаи омӯхтани мазмуни модул ташкил карда мешаванд.

Меъёрҳои таҳияи модулҳоро ҳамчун пешниҳоди сохтори фаъолияти донишандӯзии донишҷӯён мувофиқан ба мантиқи давраҳои азхудкунии дониш қабул намудем, ки ба таксономияи мақсадҳои таълимӣ - идрок, фаҳмиш, татбиқ, таҳлил, таркиб, арзёбӣ асос ёфтааст.

Маълум аст, ки аввалин таксономияи мақсадҳои педагогӣ зери роҳбарии Б. Блум тартиб дода шуда буд. Ба ақидаи худи Б. Блум «Яке аз мақсадҳои асосии таълим дар донишҷӯён ҳосил намудани маҳорати ба таври эҷодӣ фикр кардан, ҳал намудани проблема ва қабули қарорҳои мақсадноку самаранок мебошад. Ба ин мақсадҳо донишҷӯён дар ҳолате ноил шуда метавонанд, ки агар омӯзгорон нисбат ба фикрронии амиқу мураккабтари муҳассилин ҳассос бошанд ва ҳавасманд кардани онро ёд гиранд» [6, 65].

Чуноне таҷриба исбот кард, донишҷӯёне, ки аз рӯйи модулҳои таълимӣ таҳсил мекунанд, бештар фаъолона ва мустақилона меомӯзанд.

Ҳамин тариқ, моҳияти шарти дуюми педагогии ташкили фаъолнокии донишандӯзии донишҷӯён мушаххас кардани мақсадҳои омӯзиш, пешниҳоди мазмуни мувофиқ ба мақсадҳо, ки дар асоси коркарди методӣ бо истифодаи тарзҳои фаъоли донишомӯзӣ нуҳуфта аст, мебошад.

Ҳосил намудани дониш, маҳорат, малака ва аз худ кардани методҳои донишомӯзӣ дар коллеҷи педагогӣ ҳанӯз кафолати салоҳиятнокии омӯзгорони ояндаро таъмин намекунад. Донишҷӯ ба татбиқи донишҳои андӯхта дар амалия бояд қодир бошад. Ин нишондод интихоби шарти сеюми педагогии ташкили фаъолияти донишандӯзиро муайян намуд, ки эҷодкорона истифода бурдани донишҳоро ақаллан дар дараҷаи амсиласозӣ таъмин намояд. Кори мустақилонаи донишҷӯён зери роҳбарии омӯзгор, ташкил кардани вазъиятҳои педагогӣ ва ҳалли он аз тарафи донишҷӯён, ин шартро татбиқ мекунад.

Мувофиқи талаботи низоми кредитии таҳсилот кори мустақилонаи донишҷӯён зери роҳбарии омӯзгор (КМРО) яке аз навъҳои машғулият буда, мувофиқи ҷадвали дарсӣ гузаронида мешавад.

Таҷриба собит кард, ки дар машғулиятҳои КМРО чунин вазифаҳоро ҳал кардан мумкин аст:

– мустаҳкамкунӣ, амиқгардонӣ ва баланд бардоштани савияи донишҳое, ки донишҷӯён аз дарсҳои назариявӣ гирифтаанд;
– дар донишҷӯён ташаккул додани маҳорату малакаи мустақилона кор кардан ва дарёфти ахбор аз сарчашмаҳои гуногуни илмию таълимӣ;
– мусаллаҳ намудани донишҷӯён бо дониш, малака ва маҳорати педагогӣ;
– инкишофи тафаккури илмию педагогӣ ва қобилияти эҷодӣ дар донишҷӯён.

Дар машғулиятҳои КМРО аз фанни педагогика муҳокимаи ҳаматарафаи масъалаҳои назариявӣ сурат гирифта, роҳҳои татбиқи он аз ҷониби донишҷӯён пешниҳод мегарданд.

Дар рафти таҳқиқот мо якчанд фаъолиятҳоро бо донишҷӯён анҷом додем, ки мушоҳида ва таҳлили амалияи педагогӣ ва таҳияи модели (тарҳи) рафтори донишҷӯён дар фаъолияти ояндаи педагогӣ ташкил карда шуд. Баъд аз омӯхтани мавзӯи «Принсипҳои тарбия» чунин мақсад гузошта шуда буд, ки донишҷӯён аҳамияти риояи принсипҳои тарбияро дар амалияи кори омӯзгор арзёбӣ мекунанд. Барои расидан ба ин мақсад ба донишҷӯён супориш дода шуд, то дар як чорабинии тарбиявии яке аз мактабҳо (зери роҳбарии омӯзгор) иштирок карда, дар бораи риояи принсипҳои тарбия хулосаҳои худро нависанд.

Дар машғулияти КМРО мизи мудаввар гузаронидем. Дар рафти он чунин масъалаҳо баррасӣ гардиданд. *Чаро натиҷаи тарбия самаранок нест? Оё ҳамаи принсипҳои тарбия аз ҷониби мураббиён риоя мегардад? Чаро? Ин ба чӣ вобаста аст? Агар Шумо ин чорабиниро мегузаронидед, чӣ гуна тағйирот ворид мекардед?*

Оид ба мавзӯи «Методҳои тарбия» дар машғулияти КМРО мубоҳиса дар гурӯҳҳои хурди иборат аз 4-6 нафар гузаронида шуд. Ба ҳар гурӯҳ ҳалли масъалаи дараҷаи мушкилии гуногун супорида шуд.

Ба гурӯҳи якум масъалаи дараҷаи мушкилии паст:

–яке аз методҳои тарбияро интихоб, бартарӣ ва маҳдудияти татбиқи онро дар амалияи педагогӣ арзёбӣ намоед.

Ба гурӯҳи дуюм масъалаи дараҷаи мушкилии миёна:

–як вазъияти педагогиро интихоб, бартарӣ ва маҳдудиятҳои истифодаи методи мушаххасро арзёбӣ намоед.

Ба гурӯҳи сеюм масъалаи дараҷаи мушкилии баланд:

–хусусиятҳои татбиқи методҳои тарбияро таҳқиқ ва шарҳ диҳед.

Бо дарназардошти он, ки дар рушди неруи эҷодӣ кори мустақилонаи тафриқавӣ мувофиқи қобилияту сабки донишандӯзии ҳар донишҷӯ аҳамияти хосса дорад, омӯзгор онҳоро роҳнамоӣ карда, ба таҳқиқоти онҳо таваҷҷуҳ зоҳир мекунад ва аз ҳар гурӯҳи донишҷӯён дар мисоли зикршуда кӯшиши муайяни донишҷӯёнро талаб мекунад. Дар натиҷа, он аз доираи иҷрои муқаррарии супориши таълимӣ берун баромада, хусусияти эҷодӣ пайдо мекунад. Бад-ин минвол, фаъолнокии донишҷӯён баланд гардида, тафаккури мантиқии онҳо инкишоф ёфта, барои минбаъд самаранок омӯхтани фан заминаи мусоид фароҳам меояд.

Чунин тарзи донишомӯзӣ дар машғулиятҳои КМРО ба донишҷӯёни коллеҷи педагогӣ имкониятҳои зеринро фароҳам месозад:

–донишҷӯён дарк намоянд, ки эътимод ва таҷрибаҳои шахсии ҳар омӯзгор ба кори умум таъсир мерасонад, бинобар ин, барои рушди шахсии худ, ки ба фаъолияти касбии ояндаашон бевосита алоқаманд аст, имкониятҳои гуногунро ҷустуҷӯ намоянд;

–тавассути мубодилаи фикру мушоҳидаҳо, таҷрибаҳои худро бо ҳадафи нишон додани афзалиятҳои ин раванд баён намудан;

–дар арзёбии амалияи мактаб, ҳамчунин дар ҳали мушкилоти кори таълиму тарбия иштирок намоянд ва аҳдофу фаъолиятҳоро пешниҳод намоянд;

–раванди таълиму тарбияро таҳқиқ намоянд ва модели рафтори худро ҳамчун мутахассиси соҳибкасб асоснок намоянд;

–мушкилоти раванди таълиму тарбияро дарёфт намоянд ва барои ҳалли он тадбирҳо ва тағйирот тарҳрезӣ карда, маводи иловагиро мутолиа кунанд, маълумотҳоро дар шакли бонки иттилоот ҷамъоварӣ намоянд.

Таҷрибаҳое, ки дар коллеҷ оид ба ташкили шароитҳои фаъолнокии маърифатии донишҷӯён гузаронида шуданд, дар асоси таҳқиқотҳои Б. Г. Ананев, В. А. Беликов, С. Л. Рубинштейн, П. И. Пидкасистий дар бораи рушди қобилияти эҷодӣ ба воситаи фаъолияти мустақилона асос ёфта буданд.

Таҳлили адабиёти мавҷуда ва таҷрибаи татбиқи шартҳои фаъолгардонии маърифатии донишҷӯён дар коллеҷ собит кард, ки ҷалб намудани донишҷӯён ба фаъолияти эҷодӣ тавассути кори мустақилона як қатор хусусиятро бояд касб кунад ва ба талаботи мушаххас ҷавобгӯ бошад:

–кори мустақилонае, ки донишҷӯён иҷро мекунанд, бояд муташаккилона ва мақсаднок бошад;

–аз рӯйи нақша ба раванди таълим мунтазам ворид намудани шаклҳои гуногуни кори мустақилона;

–саволу супоришҳои ба донишҷӯён пешниҳодшаванда набояд амалҳоеро дар назар дошта бошанд, ки роҳи ягона ва қолабии ҳал дошта бошанд, балки истифодаи дониш, маҳорат ва малакаҳоро дар вазъияти нав тақозо намоянд;

–саволу супоришҳо бояд шавқи маърифатҷӯйии донишҷӯёнро бедор карда, онҳоро барои ҳалли мустақилона ва эҷодӣ ҳавасманд намоянд;

–ҳангоми иҷрои кори мустақилона аз ҷониби омӯзгор роҳнамоӣ ташкил карда шавад.

Ҳамин тариқ, моҳияти шарти сеюми педагогии ташкили амалҳои маърифатии донишҷӯёни коллеҷ ба фаъолияти мустақилонаю эҷодии онҳо алоқаманд аст.

Хулоса, ба фаъолгардонии амалҳои маърифатии донишҷӯёни коллеҷ дар низоми таҳсилоти касбӣ омилҳо ё ҳолатҳои зиёд таъсир мерасонанд,

Ҳангоми таҳлили шартҳои фаъолгардонии маърифатии донишҷӯёни коллеҷ мо ба хулоса омадем, ки ҳар кадоми ин шартҳо ҳалли самтҳои алоҳидаи фаъолгардонии донишандӯзии донишҷӯёнро таъмин менамояд. Бинобар ин, дар алоқамандӣ татбиқ намудани маҷмӯи шартҳо талаботи зарурии самаранок ташкил кардани фаъолияти маърифатии донишҷӯёни коллеҷ дар раванди тайёрии касбию педагогии онҳо мебошад.

АДАБИЁТ

1. Низомномаи намунавии муассисаи таҳсилоти миёнаи касбии Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Душанбе, 2009.
2. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения / А. Н. Леонтьев. -М., 1983.
3. Жаров Л.В. Учить самостоятельности: книга для учителя / Л.В. Жаров. –М.: Просвещение, 1993.
4. Профессиональная педагогика: учебник для студентов обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям; под общ. ред. С. Я. Ботвишева. -М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999.
5. Маркова А.В. Модульная организация учебного курса как основа разработки учебно-методического комплекса / А.В. Маркова, З.П. Трофимова // Социально-гуманитарные знания. – 2000. -№4. -С. 141-155.
6. Чошанов М.А. Обзор таксономий учебных целей в педагогике США / М.А. Чошанов // Педагогика. – 2000. - №4. –С. 87-88.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ АКТИВНОЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДКОЛЛЕДЖА

В статье рассматривается комплекс условий организации учебно-воспитательной деятельности студентов педколледжа, такие как стимулирование, формирование мотивации к учебно-познавательной деятельности, усвоение способов учебно-познавательной деятельности посредством активных форм обучения и организация самостоятельной работы с творческими заданиями. Автор доказывает, что организации различных видов самостоятельной работы студентов позволяет сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части в группе.

Ключевые слова: активизация, творческая деятельность, учебно-познавательная деятельность, стимулирование, мотивация, способы и методы активизации, сотрудничество, обучение сообща, модульная технология, кредитная система обучения.

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF ORGANIZATION OF ACTIVE EDUCATIONAL-COGNITIVE ACTIVITY STUDENTS OF THE PEDAGOGICAL COLLEGE

The article discusses the complex conditions of organization of educational activity of students of pedagogical College, such as stimulation, formation of motivation for educational-cognitive activity, mastering of methods of educational-cognitive activity through active forms of learning and the organization of independent work with creative tasks. The author argues that the organization of different types of independent work of students allows to make the learning process more interesting and to raise the activity a significant part in the group.

Key words: enhancing, creative activity, educational activity, stimulation, motivation, ways and methods of enhancing, collaboration, cooperative learning, modular technology, credit system of education.

Сведения об авторе: ***Абдурахимова Б.С.*** – директор Педагогического колледжа Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава. Телефон: **8(+992) 917-69-26-93. 8(3222) 2-48-24.**

ТАТБИҚИ ТЕХНОЛОГИЯИ КРЕДИТӢ ДАР ИХТИСОСҲОИ РИЁЗӢ

М. Эргашева, И. Афгонова, Б. Раҳимова, М. Нугмонов, Ҳ. Каримзода, Ғ. Неъматов
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон,
Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Аз соли 2002 бо мақсади эътирофи барномаҳои таълим, пурзӯр намудани зудамалии донишҷӯён ва устодон ва барои баланд бардоштани сифати таълим ва таъмин намудани муттасилии тамоми сатҳҳо, зинаҳои таълими мактаби олӣ, баъди он технологияи кредитии таҳсил ворид карда шудааст. Умуман, гузаштан ба низоми кредитии таҳсил имконияти комилан баҳодиҳии сатҳҳо, зинаҳо, дараҷаҳои академикии доираи таълими мамлакатро медиҳад.

Мақсади ворид намудани технологияи кредитии таҳсил дар раванди таълими мактабҳои олӣ, пеш аз ҳама, якҷоя намудани низоми таҳсили ҷумҳурӣ дар фазои таълими байналхалқӣ ва таъмини зудамалии ҷузъҳои раванди таълим мебошад.

Низоми кредитии таҳсил усули ташкили раванди таълим аст, ки дар он донишҷӯён дар сарҳадҳои муайян имконияти банақшагирии инфиродии пай дар пайи таълимро доранд. Мазмуни низоми кредитии таҳсил дар он аст, ки меҳнати душвори таълим бо баҳисобгирии кредит ба роҳ монда мешавад, ки ин ҳаҷми маводи омӯхташавандаро тавсиф мекунад.

Кредит - ин воҳиди ба як шакл овардашудаи ҳаҷми кори таълимии устод мебошад. Ҳангоми ташкил намудани раванди таълим аз рӯйи технологияи кредитии

таҳсил дар назар дошта мешавад, ки 1 кредит ба 3 соати кор дар як ҳафта баробар аст. Дар ин ҳолат 1 соати академӣ бо 2 соати кори мустақили донишҷӯён (кор бо китобҳои дарсӣ, иҷрои вазифаи хонагӣ, гузаронидани корҳои тадқиқот ва кор бо омӯзгор) ҳамроҳ карда мешавад.

Вазифаҳои асосии технологияи кредитӣ иборатанд аз:

– умумикунии ҳаҷми дониши донишҷӯён;

– инфиродикунии таҳсил;

– баланд бардоштани нақши кори мустақилона.

Баланд бардоштани нақши кори мустақилонаи донишҷӯён, ки он имконияти инкишофи нуқтаи назари эҷодӣ ва малакаҳои тадқиқотиро медиҳад, аҳамияти калон дорад. Кори мустақилонаи донишҷӯён – кор аз рӯйи рӯйхати муайяни мавзӯъҳои мустақил азхудшаванда мебошад, ки бо адабиёти таълимӣ–методӣ ва бо тавсияҳо сурат мегирад. Дар низоми кредитии таҳсил кори мустақили донишҷӯён аз ду қисм иборат аст:

1.Кори мустақили донишҷӯ бо роҳбарии устод (КМРУ).

2.Кор (вазифа)-и аз тарафи донишҷӯ иҷрошаванда.

Ба сифати дониш аз рӯйи низоми балл – рейтинг баҳо гузошта мешавад, ки ин назорати бефосилаи донишҳоро дар тамоми марҳилаҳои таҳсил: ҷорӣ, ҳудудӣ, хонагиро ифода мекунад. Ҳар як намуди назорати холҳоро медиҳад, ки онҳо ҳуқуқи донишҷӯро ба супоридани санҷиши ҷамъбастӣ муайян мекунад. Баъди ба охир расидани курси таълимӣ санҷиши ҷамъбастӣ дар шакли имтиҳон гузаронида мешавад. Ба холҳои аз тарафи донишҷӯён дар сатҳҳои гуногуни назорат гирифташуда вобаста аз дараҷаи азхудкунии маводи таълим дар ҳудуди ҷадвали қиёсии аз «A» то «F» баҳо гузошта мешавад. Аз рӯйи натиҷаи азхудкунии курси таълим холи миёнаи гузариш GPA ҳисоб карда мешавад, ки он баъди ҳар як соли гузаштаи таҳсил зиёд мешавад. Мақсад аз ин боло бардоштани сифати дониши фанҳои таълимӣ мебошад.

Вазорати маориф ва илми ҶТ корҳои муайянро барои ташаккули таҳкурсии технологияи кредитии таҳсил гузаронд, ки ин корҳо талаботҳои асосӣ ташкил намудан ва иҷрои раванди таълимро дар чорчӯбаи низоми кредитӣ ба тартиб меорад.

Ба афзалияти низоми кредитии таҳсил шакли демократии идоракунии раванди таълим, баҳисобгирии бузургтарини манфиатҳо ва ниёзҳои донишҷӯён, озодии бисёри академикии макотиби олӣ ва донишҷӯён, қонеъ гардонидани ниёзи корфармоҳо, гузариши таҳсил аз андозаи «хонондан» ба андозаи «хондан» тааллуқ доранд.

Хусусиятҳои хосси низоми кредитии таҳсил инҳоянд:

– ворид намудани низоми кредитҳо барои баҳодиҳии меҳнати сарфшудаи донишҷӯён ва устодон аз рӯйи ҳар як фанни нақшаи таълим;

– интихоби озоди донишҷӯён аз рӯйи қисматҳои нақшаи таълим;

– интихоби озоди устод аз тарафи донишҷӯ (ба шарте, ки миқдори ҳайати устодону профессорон кифоя бошад);

– ташкил намудани хизматрасониҳои академикии махсус – институти тюторҳо, эдвайзерҳо, офиси бақайдгиранда;

–мухторияти васеи факултет дар ташкили раванди таълим (муайянкунӣ ва баҳисобгирии намудҳои сарбории таълимии ҳайати устодону профессорон);

- таъмини баланди усули таълимӣ – методӣ ва иртиботии раванди таълим.

Зарурияти такмилдиҳии доимии маҳорати педагогӣ, такмили ихтисоси ташкилотчиҳои раванди таълим, мубодилаи таҷрибаи пешқадам – хусусиятҳои асосии низоми кредитии таҳсил мебошанд.

Барои донишҷӯён ҳуқуқи воридшавии озод ба ҳамаи сатҳҳои таълими донишгоҳии мамолики хориҷ, ҳуқуқи хатмкунандагони бакалавриат ва магистратура барои бо кор таъминкунӣ дар мамолики дигар пайдо мешавад. Ба ғайр аз ин, талаботи корфармоён, инвесторҳои хориҷӣ ба эътирофи касбии дараҷаи ихтисос ҳангоми бо кор таъминкунии хатмкунандагон қонеъ гардонида мешавад.

Татбиқ намудани низоми кредитии таҳсил аз макотиби олӣ мустаҳкам гардонии минбаъдаи заминаи таълимӣ–методӣ, маводи техникӣ ва илмӣ, аз он ҷумла васеъкунии захираҳои китобхона (аз он ҷумла китобхонаи электронӣ)-ро талаб мекунад; устуворгардонии таҳкурсии нашриёт барои сари вақт таъминкунии ҳар як донишҷӯ бо маҷмӯаи таълимӣ–методии фанҳо; таъмини базаи компютерӣ ва ғайра.

Низоми кредитии таҳсил талаботи зиёдро ҳам ба ҳайати устодон ва ҳам ба донишҷӯён мегузорад. Аз устод маҳорат ва малакаҳои махсус, қобилияти бо ҳар як донишҷӯ кор кардан талаб карда мешавад.

Риёзига рдонӣ – хислати тавсифии илми муосир ва техника мебошад. Мутахассисони соҳаҳои гуногун риёзиётро васеъ истифода мебаранд, воситаҳои муосири риёзии тадқиқотро амиқ меомӯзанд.

Инкишофи муосири дарккунии илмӣ бо хосиятҳои зерин таввсиф мешавад:

– тафриқакунонии илм бо равандҳои ҳамгироии синтези донишҳои илмӣ, гузаронидани якчанд усулҳои тадқиқот аз як соҳа ба соҳаи дигар, усулҳои комплексии онҳо якҷоя карда мешавад, чунки фақат дар асоси интегратсияи хулосаҳои илмҳои алоҳида ва натиҷаҳои тадқиқоти ҳаматарафаи мутахассисони соҳаҳои гуногуни илм, тафсири низомии масъалаи илмӣ имкон дорад;

– илми муосир ҳамқадам бо вақт ва фазо бо шиддат инкишоф меёбад, тамоили байни пайдоиши ғояи илмӣ ва татбиқи он дар истеҳсолот кӯтоҳ мегардад;

– илм бо туфайли истифодаи дастгоҳи риёзӣ боз саҳеҳтар мегардад.

Ҳангоми ташкил намудани раванди таълим аз фанҳои ба риёзиёт тааллуқ дошта якчанд мушкилиҳо ба вуҷуд меоянд, ки ин бо гузаштани талабагони дирӯза ба таҳсили сатҳи баланд вобаста мебошад.

Тайёрии сусти риёзии хатмкунандагони мактабҳои миёна ва маҳз деҳоти дурдаст, масъалаи ташкили корҳои мустақилро душвор мегардонад. Барои донишҷӯёне, ки дар факултетҳои табиатшиносӣ (математика, физика, химия ва ғайра) таҳсил мекунанд, бояд курсҳои тайёрии иловагӣ ташкил карда шавад, ки онҳо аз ҳисоби донишгоҳ маблағгузорӣ карда шаванд. Илова бар он, синфхонаҳо бо асбобҳои аёнӣ (плакатҳо бо формулаҳо, нақшаҳои геометрӣ ва ғайра) таҷҳизонида шаванд.

Барои ҳамаи донишҷӯён аз математикаи элементарӣ ва низ аз математикаи олӣ дастурамалҳо, саволномаҳои содафаҳм омода карда шавад.

Ташкил намудани шабнишинҳои риёзӣ, семинарҳо ба роҳ монда шавад.

Аз донишҷӯён навиштани реферат, маърӯза талаб карда шавад.

Маҳфили донишҷӯёни ба фанни риёзӣ рағбатдошта бояд амал кунад, ки дар он таърихи илм, аҳамияти он, олимони бузурги соҳаи риёзӣ, тарҷумаи ҳоли онҳо омӯхта шавад. Аҳамияти илми риёзӣ дар илму техника, дар ҳаёти ҳаррӯза, татбиқи ин илм ба дигар соҳаҳо дар шакли оммафаҳм ба донишҷӯён расонида шавад.

Ҳангоми қабули санҷишҳои фосилавӣ ба мақсад мувофиқ аст, ки устодон аз рӯйи усулҳои таҷрибаи худашон пайдонамуда амал кунанд. Бояд баъди ба тарзи хаттӣ гирифтани санҷиши фосилавӣ аз ҳар як донишҷӯ санҷиши шифоҳӣ низ қабул карда шавад.

Иштироки фаъоли ҳар як донишҷӯ дар машғулиятҳо, маҳфил ва семинарҳо ба назар гирифта шавад.

Донишҷӯён ба корҳои илмӣ ҷалб карда шаванд, дар конференсияҳо, олимпиадаҳои донишгоҳӣ, шаҳрӣ, ҷумҳуриявӣ ва ғайра иштироки на кам аз 5-6 донишҷӯ бояд ҳатмӣ бошад.

Он донишҷӯёне, ки дар хониш, корҳои илмӣ ва дар корҳои ҷамъиятии донишгоҳ фаъолона иштирок мекунанд, дастгирӣ карда шаванд.

Фақат дар ин ҳолат мо метавонем, мутахассиси риёзии муосирро тайёр кунем ва дар арсаи илм ва таълими ҷаҳон ҳиссагузор бошем.

АДАБИЁТ

1. Васильева Е.Н. Тьюторство как механизм непрерывного профессионального образования педагога / Е.Н. Васильева // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2006. -№6 (ноябрь-декабрь). – С.32-37.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: метод. пособие / А.А. Вербицкий. -М.: Высш. шк., 1991. - 207 с.
3. Абдыгаппарова С.*Б.* Основы кредитной системы обучения в Казахстане / С.Б. Абдыгаппарова [и др.]; под общ. ред. Ж.А. Кулекеева, Г.Н. Гамарника, Б.С. Абдрасилова. - Алматы: Казак университет, 2004. - 198 с
4. Каланова Ш.М. О введении кредитной технологии в вузах Республики Казахстан // Проблемы введения системы зачетныхединиц в высшем профессиональном об-разовании: Материалы к Всероссийскому совещанию 23 апреля 2003 года, г. Москва / Ш.М. Каланова, С.М. Омирбаев; под ред. В.Н. Чистохвалова. -М.: Изд-во РУДН, 2003.
5. Карасева Э.М. Применение кредитной системы обучения в Костанайском социально-техническом университете / Э.М. Карасева // Вестн. науки кост. соц.-тех. ун-та, 2005. – № 8. – С. 109 – 114.

ПРИМЕНЕНИЕ КРЕДИТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ

Данная работа посвящена проблемам внедрения кредитной технологии в математических специальностей. Суть кредитной системы обучения состоит в том, что учет трудоемкости учебной работы ведется в кредитах, характеризующих объем преподаваемого материала. Важное значение имеет повышение роли самостоятельной работы студентов, которая позволяет развивать творческий подход и исследовательские навыки.

Ключевые слова: кредитная система, образование, математические специальности, учебная программа, учебный процесс.

THE PROCEDURE OF CREDIT TECHNOLOGY IN MATHEMATICS SPECIALTIES

This work is devoted to the problems of introduction of credit technology in mathematical disciplines. The essence of the credit system of education is that the labor intensity of training is conducted in the credits, characterizing the volume of content material. Significant role of independent work of students, which allows you to develop innovative view and research skills.

Key words: credit system, education, math specialty, the curriculum, the learning process.

Сведения об авторах: ***М. Эргашева*** **–** кандидат физико-математических наук, доцент, Таджикский национальный университет

И. Афгонова **–** преподаватель общеуниверситетской кафедры педагогики Таджикского национального университета

Рахимова Б. **–** преподаватель средней школы №95 города Душанбе, Отличник образования Таджикистана

М.Нугманов **-** член – корреспондент Академии образования Таджикистана

Х.Каримзаде **-**

Г.Неъматов **–** Таджикский государственный педагогический университет им.Садриддина Айни

НОВОВВЕДЕНИЯ В ПЛАНИРОВАНИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Боймуродова М.

Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни.

Известно, что вопрос о выделении видов управленческих действий или общих функций управления из общего содержания управленческой деятельности до сих пор вызывает определенные споры и дискуссии в научном мире. Спорят о количестве важнейших действий, их составе и т.д. Однако практически все ученые и практики уделяют должное внимание такому виду управленческой деятельности, как планирование.

И это не случайно. Если согласиться с тем, что главным назначением управления в социальных организациях является обеспечение целенаправленности и организованности совместной деятельности, то становится очевидным, что обойтись без планирования, порождающего организационные цели, а стало быть - и возможности целенаправленной деятельности, никак нельзя.

Психологическая наука рассматривает планирование в качестве одного из главных функций всякого человеческого мышления (наряду с анализом и рефлексией), то есть планирование, конечно, не является признаком только управленческой работы. Его наличие - одно из величайших преимуществ человека перед животными (человек способен сознательно предвосхищать результаты своей деятельности, строить планы). Однако планирование как вид управленческого действия имеет очень существенную особенность - разговор идёт о планировании субъектами управления образовательным учреждением не столько своей собственной деятельности, сколько деятельности других людей всего коллектива.

В нашей опытно-экспериментальной работе имели место нововведения, которые характеризуются как адаптированные, расширенные и переоформленные идеи и действия, приобретающие особую актуальность в определенной среде и в определенный период времени. Использованы модификационные, комбинаторные, радикальные (по потенциалу), частные, модульные, системные (по масштабу). Важнейшими характеристиками нововведений являются критерии актуальности, полезности и реализуемости.

В целом, управленческие нововведения - это организационные решения, системы процедур или методов управления, существенно отличающиеся от сложившейся практики и впервые используемые в данном образовательном учреждении. Они нами рассматриваются в рамках управленческих структур, функций, механизма их реализации. В отличие от педагогических особенностью управленческих новшеств является то, что не всегда возможно определить строгие параметры, по которым можно было бы проводить контроль реализации и эффективности. Нами разработаны и реализованы в процессе опытной работы инновационные подходы к совершенствованию управления. Они сводятся к следующему.

Одним из главных механизмов создания инновационного управления, который реализован в процессе опытно-экспериментальной работы, - является роль руководителя - управляющего образовательного учреждения. Принимая во внимание разработанные специалистами по менеджменту роли руководителя (глава, лидер, связной, преемник и распространитель информации, представитель, предприниматель, корректировщик нарушений, распределитель ресурсов, ведущий переговоры), мы в опытной работе исходили из того, что внедрение новшеств предполагает формирование руководителем школы определенного инновационного механизма, включающего:

- развитие творческой атмосферы в образовательном учреждении, культивирование интереса к инновациям и новшествам;
- создание социокультурных и материальных условий для принятия и внедрения нововведений в различных сферах деятельности;
- инициирование поисковых образовательных систем и механизмов
их всесторонней поддержки;
- интеграцию наиболее перспективных нововведений и продуктивных проектов в реально действующие образовательные системы и перевод накопленных инноваций в режим постоянно действующих поисковых экспериментальных образовательных систем.

Исполнение руководителем указанных ролевых функций по результатам наблюдений позволило в управленческой системе экспериментальных учебных заведений сочетать элементы единоначалия и персональной ответственности руководителя с широкой активностью и инициативой подчиненных. Как констатировано экспертной группой в конце опытной работы, руководители экспериментальных площадок г.Душанбе, г.Кургантюбе обладали такими менеджерскими качествами, как предприимчивость (небезразличен к окружению, открыт; даже в сложных ситуациях видит возможность и шансы, берет на себя ответственность); организаторские способности (планирует свои действия, следит за достижениями положительного результата, выделяет в информации важные моменты и степень риска, различает главные

и второстепенные задачи, поощряет инициативу), энергичность и умение противостоять стрессам (черпает энергию в работе, способен признавать неудачи и быстро восстанавливаться, противостоит дисфункциональным сложностям, адекватно воспринимает действительность, умело разрешает конфликты) и т.д. Отсюда мы вывели положение, что инновационное управление - это деятельность субъекта управления, обладающего определенными функциями, управленческими технологиями и обеспечивающего деятельность субъектов управляемого процесса.

Другой подход, который определил содержание опытной работы, - это то, что инновационное управление осуществляется с помощью управленческих действий анализа, планирования, организации, контроля, регулирования, и процесс управления имеет цикличный характер, состоит из большого количества различных по целям, объектам, продолжительности управленческих циклов. Проведен проблемно-ориентировочный анализ действенности инновационных технологий в управлении, по итогам которого обоснована актуальность планирования, создания системы контроля и педагогической диагностики.

Планирование выступает как первая стадия процесса управления. Частью управленческой деятельности выступает руководство, включающее планирование, организацию, координацию, контроль, мотивацию.

В процессе опытной работы мы особо обращали внимание на умение руководителей детских учреждений, а также их подразделений составить план работы, руководствуясь следующими основополагающими установками.

Во-первых, план обеспечивает согласованность в работе, дает возможность контролировать результаты, определять перспективу, стимулировать трудовую активность работающих.

Во-вторых, планы не должны носить директивный и постоянный характер, а должны меняться с учетом конкретной ситуации.

В-третьих, планирование - это непрерывный процесс поиска новых путей и методов совершенствования деятельности.

В-четвертых, основу текущих планов составляют прогнозы на будущее, перспективы, показывающие направление будущего развития учреждения.

В соответствии с этим в учебных заведениях, где осуществлялась разработанная нами инновационная методика планирования, такие руководители, как М.С.Рахимова (г.Душанбе), Т.Т.Собирова (г.Кургантюбе, Хатлонской области) и др., пользуясь ей, добились при планировании преодоления, снятия неопределённости, всегда присущей жизнедеятельности такого сложного организма, как современное образовательное учреждение, придав определенность и четкую направленность, устремленность всей деятельности. Именно на его основе в процессе опытной работы произошло упорядочение деятельности учреждения, а упорядочение системы является одним из главных признаков управления как вида деятельности.

Планирование экспериментальных площадках было направлено на то, чтобы на основе анализа и прогноза внешних внутренних обстоятельств смоделировать образы желаемого будущего состояния учреждения и его результатов, начиная от самого общего и соответственно еще нечеткого видения желаемого будущего до вполне четких, проверяемых, операционально - заданных целей функционирования и развития учреждения. За это «отвечает» входящее в структуру планирования действие Целеполагание. Целеполагание как выбор цели, принятия решения о цели опирается на внутренние, происходящие в сознании субъектов управления процессы формирования образа цели — процессы целеобразования.

Далее, планирование строилось так, чтобы определить средства достижения цели, их состав и логическую структуру, последовательность, необходимые ресурсы и условия, исполнителей и их взаимодействие, сроки; определить содержание, методы, результаты. Другими словами, планирование давало ответ не только на вопросы: кто, что, когда (как это было раньше), но и каким образом, с какими ресурсами и с какими результатами необходимо работать. Объединение решения о целях с решением о порядке их реализации порождает различные планы (а также программы, проекты и т.д.).

Еще недавно руководитель образовательного учреждения, как, впрочем, и большинство других учреждений в Таджикистане, имел по сути лишь одно право, оно же

и обязанность: исполнять полученные указания и обеспечивать работу своего учреждения в четко определенных границах. И все же мы знаем руководителей, которые и в этих условиях сумели добиться многого. Так что дело вовсе не в том, что прежние руководители были плохи, а теперь предстоит воспитывать вместо них новых, творческих, инициативных. Просто в нынешних условиях так, как раньше, работать уже нельзя, даже если прежде работали хорошо. Просто сейчас надо работать в соответствии с теми новыми условиями, которые созданы в социальной, экономической, политической жизни.

Работая в различных городах страны (в гг. Душанбе, Кургантюбе, Кулябе, Восейском районе), мы не встретили ни одного руководителя образовательного учреждения, который не хотел, чтобы его деятельность была успешной. Но одним это удается лучше, другим - хуже. И ведь тот, кому удается хуже, не значит, что он плохой педагог или даже плохой руководитель. Мы убедились в том, что руководитель, управленец - это профессия. И так же, как профессии педагога, ей нужно учиться. Особенно сегодня, когда перемены в образовательных учреждениях происходят с невиданной прежде скоростью, а права и ответственность руководителей и педагогов таковы, что несколько лет назад их вообразить было нельзя (а многие, кто получил эти права и эту ответственность, не могут вообразить их в полном объеме и до сих пор).

Сегодня руководитель образовательного учреждения, педагоги должны овладевать новыми технологиями, методами, формами и средствами в своей деятельности, т.е. в обучении, воспитании и управлении. Самой основной заботой руководителя является повышение результативности образовательного учреждения. А для этого необходимо спланировать деятельность своего учреждения, его подразделений, всего коллектива. Поэтому в процессе опытной работы мы занимались обучением руководителей технике планирования.

Мы также предусмотрели, чтобы планирование в своей структуре определило сущность деятельности, требования к ее процессу и результатам, критерии и показатели оценки. В ходе реализации предусмотренных планом мероприятий мы убедились в том, что планирование создает условия для успешного осуществления не только образовательной и обеспечивающей, но и управленческой деятельности. Именно план задает основы организации, координации, интеграции деятельности. Именно план, утверждаемые им ценности, принципы и цели служат основой для руководства, мотивации совместной деятельности, для придания ей смысла и значимости. Именно плановые показатели служат основанием не 'только планирования, но и осуществления контроля, обратной связи в управлении, а также определения перспектив развития. Анализ деятельности руководителей дошкольных учреждений г.Душанбе, которые имеют почти одинаковый уровень квалификации управленца, показал, что в детском саду №21, где проверялись наши позиции (заведующая М.С.Рахимова), планирование позволило правильно сориентировать всю управленческую деятельность, добиться хороших результатов и сэкономить время.

Таким образом, комплексным нововведением в планировании является разработка целостной программы развития образовательного учреждения. Важной особенностью освоения данного нововведения стало то, что оно осуществлялось с помощью специально подготовленных научно-методических рекомендаций, где обосновывается необходимость четкой формулировки целевых установок, использования системы показателей деятельности .

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев А.Н. Педагогическое изучение инновационной технологии / А.Н. Алексеев. - М.: Наука,1989.- 665с.
2. Петрова Л.Н. Педагогика детей / Л.Н. Петрова. - М.: Высшая школа, 2007. - 453 с.
3. Кодиров А.А. Характер инновационной деятельности / А.А. Кодиров. - Душанбе: Дониш, 1986.- 243 с.
4. Яковлев М.О. Особенности изучения детей в школе / М.О. Яковлев. - М.: Наука, 2010. - 384 с.

НОВОВВЕДЕНИЯ В ПЛАНИРОВАНИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В данной статье автор исследует нововведения в планировании программы развития образовательного учреждения. Автор статьи на основе обширного материала показывает, как нововведения вошли в планирование программы школы.

Ключевые слова: школа, программа, нововведение, учреждения, развитие, учитель.

INNOVATION IN PLANNING THE PROGRAM OF THE DEVELOPMENT OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION

The innovation researches In this article author in planning the program of the development of the educational institution. The Author of the article on base of the extensive material shows, as innovation fell the program of the school into planning.

Key words: school, program, innovation, institutions, development, teacher.

Сведения об авторе: ***Боймуродова М.Н.*** - ассистент кафедры информатики Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни. Телефон: **901810779**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯСТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОВЛАДЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКИМ ПИСЬМОМ

Боронова С.Б.
Таджикский государственный институт языков им.С.Улугзаде

В педагогике, как и в любой другой науке, есть немало устоявшихся методов обучения и воспитания, но жизнь выдвигает новые проблемы, требуя адекватных подходов и их реализации. Особо актуальна данная проблема для государств с переходной экономикой, каким является Таджикистан, где наряду с трансформацией в общественно-политической сфере происходят глубокие изменения в сознании людей, где особое внимание уделяется профессиональной ориентации молодого специалиста, в том числе будущих учителей [5,3].

В современном мире роль высшего образования постоянно возрастает. Это выражается в численном росте и расширении функций и задач высшего образования, в повышении его статуса и престижа. Будущее Таджикистана определяется новыми требованиями к качеству высшей профессиональной подготовки молодых специалистов, отличающихся высоким уровнем владения академическим письмом. Потребность общества в специалистах-педагогах, владеющих устной и письменной речью русского языка, вызвана преобразованиями в стране, ростом международных экономических и культурных связей Таджикистана с Россией и с зарубежными странами. В законе РТ «Об образовании» (2003) обозначены принципы государственной политики в области образования, среди которых выделяются гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса. Гуманитаризация предполагает увеличение в мировом образовании гуманитарной составляющей за счет введения новых научных и учебных дисциплин, ориентированных на человека, а также приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования, интеграцию личности в национальную и мировую культуру. Гуманизация прежде всего направлена на преодоление узкотехнократического мышления специалистов естественно – научного и технического профиля, подразумевает обеспечение образовательным процессом свободного и всестороннего развития личности, приближения образования к интересам и потребностям конкретного человека как высшей ценности.

В философской и психолого-педагогической литературе проблемы гуманитаризации рассмотрены в различных направлениях: теория гуманитаризации науки (Ю. В. Сорокапуд, А.П.Алексеев, В.В. Ильин, В.С. Степин, В.С. Швырев, И.Т. Фролов и др.); теория гуманизации и гуманитаризации высшего педагогического образования (О.А. Абдулина, Ш.А. Амонашвили, В.А.Сластенин и др.).

В системе образования родной язык занимает особое место, обеспечивая культурно-гуманистическую направленность, формирование нравственного мира личности, развитие духовной среды, что отмечается учеными-классиками (М.В. Ломоносов, С.И. Ожегов, В.П. Борисенков, Б.Л. Вульфсон, А.Н. Джуринский, З.А. Малькова, Н.Д. Никандров, JI.JI.Супрунова и другие). Проблемами совершенствования обучения студентов русскому языку как иностранному занимались зарубежные ученые: В. Аллен, В. С. Азар, JI. Бахман, С. Бургес, У. Грабе, Н. Крамер и др. и отечественные педагоги: Е.М. Верещагин, Д.Б. Гудков, Г В. Елизарова, В.В. Красных, В.Г. Костомаров, Е.Ф. Тарасов, Г.Д. Томахин, В.П. Фурманова и др. Хотя знание русского языка как иностранного дается ребенку со школьной скамьи: он слышит русскую речь, овладевает ей спонтанно на основе

импрессивной речи, в вузе русский язык выступает как научная дисциплина, изучение которой требует большого труда [3]. Активное владение человеком формами устной и письменной речи связано с механизмами мышления и понимания. Развитые речевые навыки (точная, грамотная и выразительная речь, правильное письмо, чтение) воспринимаются как признак воспитанности, образованности личности и в значительной мере определяют общественную и профессиональную активность человека.

Среди многих проблем создания педагогических условий обучения русскому языку одной из недостаточно решенных остается проблема формирования грамотной письменной речи (Г.Г. Граник). Несмотря на имеющиеся научные разработки по вопросу обучения орфографии и, в частности, формирование орфографического навыка у студентов, проблема имеет сравнительно недавнюю историю и возрастающую актуальность. Современные вузы испытывают потребность в создании педагогических условий обучения русскому языку, обеспечивающих полноценное развитие личности студента, свободно владеющего письменной и устной речью. Решающая роль в реализации этого положения возлагается на выпускников педагогических вузов, в которых осуществляется профессиональная подготовка будущих учителей, способных к организации образовательного процесса в соответствии с ведущей целью образования. Повышение уровня сформированности нравственной и мировоззренческой зрелости педагога, культуры общения и грамотной речи рассматривается как необходимое условие педагогической профессии.

Происходящие в Таджикистане преобразования неоднозначно сказываются на состоянии и путях развития русского языка, речевой культуры. С одной стороны, осуществляется постепенное освобождение русского языка от стереотипов, речевых штампов; с другой стороны, происходит некоторое снижение речевой культуры в отдельных средствах массовой информации, в бытовой речи, в общении людей, в том числе у молодежи.

Профессиональная ориентация специалистов в педагогическом вузе, владеющих письменной академической речью на русском языке, осуществляется в направлении подготовки учительских кадров для учебно-воспитательных заведений среднего и высшего профессионального уровня и учреждений дополнительного образования. Приоритетным направлением максимального развития у студентов навыков академического письма в интеграции всех видов речевой деятельности в вузе является внедрение продуктивного обучения, реализующего целенаправленное, систематическое и результативное руководство высшей профессиональной подготовкой с опорой на реализацию индивидуальных творческих способностей личности. Проблема повышения качества высшей профессиональной подготовки учителей русского языка особо актуальна ввиду недостаточной разработанности теоретического обоснования и практической реализации обучения студентов академическому письму повышенной трудности. Именно эта составляющая речевой деятельности в конечном счете является причиной невысокого качества профессиональной подготовки учителя русского языка. Решение проблемы кадрового обеспечения в системе педагогического образования осуществляется в рамках модернизации системы таджикского образования, в которой высококачественная подготовка специалистов иностранного языка является ключевой задачей совершенствования организации учебного процесса, содержания, форм, методов и средств обучения, ее гарантом и условием успеха. Повышение эффективности качественного образования, совершенствование практической ориентированности его содержания на профессиональную подготовку в области знания академического письма на русском языке предопределяют вектор решения данной проблемы в следующих направлениях:

- разработка теоретико-педагогических аспектов совершенствования процесса обучения студентов академическому письму повышенной трудности в ходе изучения русского языка ;
- применение продуктивного метода как инновационной практической технологии обучения студентов академическому письму;
- организация процесса обучения студентов с учетом личностно-ориен-тированного и деятельностного подходов.

Анализ современного состояния процесса изучения иностранных языков на языковых факультетах педагогического вуза обнаруживает ряд противоречий:

- между осознанной необходимостью формирования орфографического навыка у студентов и отсутствием необходимых знаний и умений у педагогов по организации данного процесса;

- между ценностно-целевой установкой преподавателя на формирование академического письма и отсутствием четких критериев орфографической зоркости обучающихся;

- между психологической готовностью преподавателей к реализации педагогических инноваций и отсутствием теоретических основ и технологий формирования академического письма;

- научно-методологические: между комплексом теоретических проблем изучения русского языка, включающим различные уровни теоретических разработок речевой деятельности (чтения, говорения, аудирования, письма) и степенью их реализации на практике в нормативно-технологическом обеспечении (от теоретического обоснования до практической разработки продуктивного метода обучения);

- теоретико-методические: между потребностью педагогических работников в теоретико-методическом обосновании применения теоретических подходов и взглядов продуктивного обучения академическому письму на русском языке повышенной трудности и недостаточностью научного обоснования учебно-методических разработок для практического обучения письменной речи студентов языкового факультета;

- социокультурно-педагогические: между потребностью общества в качественно новом уровне профессиональной подготовки специалистов, свободно владеющих академической письменной речью русского языка, и уровнем владения письменной речью выпускников общеобразовательных школ и студентов вуза в силу вторичности изучения письма в речевой деятельности в общеобразовательной и высшей профессиональной подготовке будущих учителей;

- организационно-педагогические: между необходимостью повышения эффективности профессиональной подготовки студентов к овладению академическим письмом и недостаточной разработанностью педагогических условий освоения письменной речевой деятельности посредством внедрения продуктивного обучения на основе интегративных лингвистических конструкций;

- организационно-методические: между содержанием, формами и методами традиционной системы педагогического образовательного процесса на языковых факультетах педагогических вузов и потребностью студентов в продуктивном методе профессионального становления и развития личности, саморазвития и самосовершенствования.

Недостаточность научного обоснования учебно-методических разработок элементов речевой деятельности (содержания, преемственности технологий обучения, педагогического инструментария диагностики успеваемости студентов, критериев оценки уровня владения академическим письмом), а также недостаточная дидактическая связь между ними в процессе обучения затрудняет формирование системы как организационно-методической целостности. Развитие письменных способностей студентов требует длительной, целенаправленной работы, поэтому эпизодическое использование развивающих задач не может принести желаемых результатов. Следовательно, ставить новые теоретические и практические задачи необходимо не спонтанно, а в определенной системе, приводящей к интенсивному познавательному развитию студентов. Система творческих задач, стимулирующая учебно-познавательную деятельность, развивающую гибкость и нестандартность мышления, должна отвечать следующим требованиям:

а) возбуждать интерес к деятельности по их решению;

б) опираться на знания и опыт обучающихся;

в) способствовать развитию психических механизмов, лежащих в основе письменных способностей - внимания, памяти, мышления, воображения;

г) строиться на междисциплинарной, межпредметной, а также интегративной основе;

д) направлено на овладение обобщенными приемами познавательной деятельности;

е) учитывать уровни развития творчества.

Для продуктивного усвоения студентом языковых знаний и для его интеллектуального развития важно решать задачи внутрипредметной и межпредметной

интеграции, поскольку потребность в синтезе научных знаний обусловлена все увеличивающимся количеством комплексных проблем, стоящих перед образованием. Формирование интегративного способа мышления достижимо посредством интегративных познавательных задач.

1. В целях качественного улучшения занятий русского языка в вузе на основе межпредметных связей исключительно важно последовательная и систематическая реализация принципа межпредметных связей в учебных планах, программах, учебниках, методических пособиях, в том числе, по всем дисциплинам вуза.

2. Применительно к задачам преподавания русского языка на основе межпредметных связей целесообразно несколько изменить структуру расположения и содержание лексико-тематического материала.

Проблема может быть разрешима в определении педагогических условий повышения эффективности высшей профессиональной подготовки специалистов посредством устранения явной диспропорции в разработке педагогических аспектов обучения элементам речевой деятельности в чтении, говорении, аудировании, письме, а также структурировании и систематизации нового содержания, обеспечивающего устранение наметившегося отставания в овладении студентами языковых факультов педагогических вузов академическим письмом при помощи внедрения продуктивного обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы / С.И. Архангельский. - М.: Высшая школа, 1980. -368 с.
2. Афанасьев В.Г. Общество: системность, познание и управление / В.Г. Афанасьев. - М.: Политиздат, 1981. -432 с.
3. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды / Ю.К. Бабанский. - М.: Педагогика, 1989. -560 с.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса / Ю.К. Бабанский. -М.: Просвещение, 1982. -192 с.
5. Базарова С.Ш. Теоретические основы становления и развития высшего педагогического образования / С.Ш. Базарова. – Душанбе, 2006. - С. 253.
6. Бахвалова Т.В. Характеристика интеллектуальных способностей человека лексическими и фразеологическими средствами языка / Т.В. Бахвалова. –М.: Орел, ОГПИ, 1993. -130 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОВЛАДЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКИМ ПИСЬМОМ

В статье рассмотрены проблемы максимального развития у студентов навыков академического письма. Проблема состоит в повышении качества высшей профессиональной подготовки учителей русского языка ввиду недостаточной разработанности теоретического обоснования и практической реализации обучения студентов академическому письму повышенной трудности.

Ключевые слова: актуальность, повышение качества, международные отношения, эффективность, культура, общественно – политическая сфера

PEDAGOGICAL ASPECTS OF PERFECTION OF THE INNOVATIVEEDUCATING OF STUDENTS AS FACTOR OF UPGRADING OF CAPTURE IN THEARTICLE THE PROBLEMS OF MAXIMAL DEVELOPMENT ARE CONSIDEREDAN ACADEMIC LETTER

In the article the problems of maximal development areconsidered for the students of skills of academic letter Problem consists of upgrading of higher professionalpreparation of teachers of Russian because of insufficientworke d out of theoretical ground and practical realization ofeducating of students to the academic letter of enhanceablediff iculty.

Key words: actuality, upgrading, international relations, efficiency, culture, publicly – political sphere

Сведения об авторе: ***Боронова С. Б.*** –старший преподаватель кафедры русского языка Таджикского государственного института языков им. С. Улугзаде, E-mail:**Pilavseva77@mail.ru**

СИСТЕМА МАНУАЛЬНОЙ ДИРИЖЁРСКОЙ ТЕХНИКИ И МЕТОДИКА ЕЁ ПРЕПОДАВАНИЯ В КЛАССЕ ПРОФЕССОРА ПЕТРИЧЕНКО В.В.

Никитюк О.П.
Институт искусствоведения, фольклористики и этнологии им. М.Рыльского Национальной Академии наук Украины

Одним из передовых специалистов в области преподавания хорового дирижирования в Национальной музыкальной академии им. П.И. Чайковского на протяжении нескольких десятков лет заслуженно считался профессор кафедры хорового дирижирования Петриченко Виктор Викторович. К сожалению, 21.09.2014 его жизнь трагически оборвалась, оставив незафиксированными письменно множество находок преподавателя в области обучения дирижированию.

Изучение системы мануальной техники Петриченко В.В. становится объектом исследования впервые и является в данное время весьма актуальным, так как несёт множество новых, проверенных на практике, знаний в области хорового дирижирования. В своей мануальной технике и методах работы с хором выпускники его класса имеют несколько принципиальных отличий, которые сразу выдают в них студентов Петриченко В.В. Это: свободное, высокотехническое владение дирижёрским аппаратом, грамотное доскональное прочтение хоровой партитуры, высокая требовательность к себе и к исполнителям.

К сожалению, методика преподавания Петриченко В.В. по ряду причин не была ещё изучена при жизни профессора. Материалами для исследования послужили личные записи Петриченко В.В., Петриченко Марины Викторовны (сестры Петриченко В.В.) и воспоминания его выпускников (Никитюк О.П., Мадараш О.А., Шалькевич Ю.В., Пахомовой И.В., Синицы Н.Н., Грынь Л.В.)

Цель данной статьи – осветить основные элементы системы обучения в классе профессора Петриченко В.В. Выявить новаторские методы обучения и дирижирования, которые дают основание выделить преподавательскую систему Петриченко В.В. в самостоятельную школу хорового дирижирования.

Объектом исследования становится сама система знаний и умений профессора в области хорового дирижирования и его методика передачи этих знаний своим студентам. Их дирижёрский аппарат, мануальная техника, работа над партитурой становятся предметом данного исследования.

Дирижирование, ранее ограничивавшееся задачами управления ансамблем (совместностью игры), превратилось в высокое художественное искусство, в исполнительское творчество огромной глубины и значимости, чему во многом способствовало совершенствование технической базы дирижёрских жестов, а именно образование целой системы ауфтактов.

Данная область системы мануальной дирижёрской техники легла в основу системы обучения дирижированию в классе профессора кафедры хорового дирижирования НМАУ им. П.И.Чайковского, дирижёра Национальной заслуженной академической капеллы Украины «Думка», Народного артиста Украины Петриченко В.В. (12.05.1954 – 21.09.2014).

Рассмотрение биографических данных очень важно для осознания личности Петриченко В.В. как хормейстера – последователя киевской хоровой школы – и как преподавателя – создателя своей методики преподавания хорового дирижирования.

Виктор Викторович Петриченко– ученик и последователь киевской хоровой школы. Выпускник класса Сухановой Л.Ф. (Криворожское музыкальное училище) и Тимошенко О.С. (Киевская государственная консерватория, теперь НМАУ им. П. И. Чайковского), он достойно продолжил традиции хормейстерской киевской школы и в течение многих лет работал над созданием своей собственной методики преподавания дирижирования.

Виктор Викторович родился в семье горных инженеров Юлии Васильевны и Виктора Степановича Петриченко. Родители любили музыку и стремились развивать музыкальные способности сына. В 6 лет Виктор успешно сдал экзамены сразу в три музыкальные школы. После 8 класса общеобразовательной школы он поступил на

дирижёрский факультет Криворожского музыкального училища в класс Сухановой Ларисы Фёдоровны[3].

С 1973 по 1978 годы — студент Киевской государственной консерватории им. П. И. Чайковского в классе Тимошенко О. С. Закончив с отличием консерваторию, Виктор Петриченко поступил в ассистентуру-стажировку, а в 1982 году закончил её с квалификацией дирижёр хора, преподаватель высшего музыкального учебного заведения. С момента поступления в аспирантуру началась его преподавательская деятельность на кафедре хорового дирижирования Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского. Более 50 молодых дирижёров — студентов и аспирантов выпустил в профессиональную жизнь класс профессора Петриченко В.В.

За 35 лет работы Петриченко как преподаватель создал класс хорового дирижирования.

Выпускники класса Виктора Петриченко — известные хормейстеры, преподаватели и певцы Украины, Германии. Среди них: Шалькевич Юлия Викторовна (глава цикловой комиссии дирижёрско-хорового отделения Киевского института музыки им. Р. М. Глиэра), Пахомова Инна Александровна (старший преподаватель дирижёрско-хорового отдела КССМШ им. Н. Лысенко, заведующая отделом 2010—2013 гг.), Никитюк Оксана Павловна (Заслуженная артистка Украины, артистка НЗАКУ «Думка»), Мадараш Оксана Степановна (Заслуженная артитка Украины, дирижёр КНА театра оперетты), Заволгин Александр Викторович (преподаватель кафедры хорового дирижирования НМАУ им. П. И. Чайковского).

Выпускники Петриченко В.В. не раз становились Лауреатами Всеукраинского конкурса хоровых дирижёров: Никитюк Оксана (I премия, 2008), Шамрицкий Алексей (I премия, 2011), Заволгин Александр (III премия, 2008).

Параллельно с преподаванием в НМАУ им. П. И. Чайковского на протяжении 30 лет работал дирижёром Национальной заслуженной академической капеллы Украины «Думка». Хормейстерская деятельность создавала благоприятную основу для усовершенствования преподавательской методики, проверяя любую техническую находку на практике. За годы работы в «Думке» Петриченко В.В. стал хормейстером-постановщиком более 40 хоровых произведений крупных форм украинских и зарубежных композиторов. Среди них: «Панахида за померлими з голоду» Е. Станковича, кантата для народного голоса, хора и симфонического оркестра «Чумацькі пісні» В. Зубицкого, «Реквием для Ларисы» В. Сильвестрова, сценическая кантата Carmina Burana К. Орфа, Credo К. Пендерецкого для хора, солистов и симфонического оркестра, Te Deum А. Брукнера, Te Deum А. Дворжака, поэма «Колокола» С. Рахманинова и многие другие.

Большую часть времени и сил Петриченко В.В. отдал работе в классе по дирижированию, годами создавая свою собственную систему обучения технике хорового дирижирования.

Руководство исполнением оркестра или хора целиком лежит на творческой основе, что вызывает необходимость применения многообразных средств и методов воздействия на исполнителей. Здесь не может быть шаблона, неизменных, а тем более заранее предусмотренных приемов. К каждому музыкальному коллективу, а иногда даже к отдельным его участникам, необходим особый подход. То, что хорошо для одного коллектива, не годится для другого; что необходимо сегодня (на первой репетиции), то неприемлемо завтра (на последней); что возможно при работе над одним произведением, то недопустимо над другим. Даже разные этапы репетиционной работы требуют применения различных по своему характеру и назначению форм воздействия и способов управления. Так же, деятельность дирижёра на репетиции принципиально отличается от его деятельности на концерте. И всё-таки, в системе мануальной техники существует набор определённых жестов и приёмов, овладев которыми, дирижёру оркестра или хормейстеру хора будет легко без слов достичь желаемого музыкального результата с различными типами групп исполнителей.

Освоение данных приёмов лежит в основе преподавательской системы Петриченко В.В. Обучение дирижированию в классе профессора можно условно разделить на

[3] Интервью с Петриченко М.В., сестрой профессора Петриченко В.В.

некоторые этапы, которые со временем образовали целую систему знаний и умений в данной области.

Первоначальное внимание уделялось особенностям постановки дирижёрского корпуса. В зависимости от физических особенностей каждого из обучающихся, выделялись основные принципы в работе над постановкой дирижёрского аппарата. Это понятие заключает в своей сути систему работы мышц корпуса (туловища), ног, рук, шеи, головы.

Постановка дирижёрского аппарата должна происходить таким образом, чтобы обучающийся смог сразу же выявить и почувствовать точку опоры, которая должна приходиться на обе ноги одновременно. В процессе дирижирования возникают моменты обращения дирижёра к разным хоровым партиям или инструментам оркестра. Чтобы избежать «хождения» дирижёра по подставке, точка опоры может перемещаться на одну ногу, или попеременно – то на правую, то на левую ногу.

Рассмотрим положение всех элементов дирижёрского аппарата в момент так называемого покоя, предшествующий позиции «внимание». Основной характеристикой этой позиции является контролируемое и осознанное напряжение и расслабление мышц. Практически все мышцы, за исключением мышц опорной ноги и живота, расслаблены. Положение ног – по ширине плеч, правая или левая немного впереди. Та нога, которая выставлена вперёд одновременно становится точкой опоры дирижёрского аппарата[4]. Положение туловища должно быть перпендикулярно полу, спина ровная. Положение головы должно визуально продлевает линию спины. При отклонении головы назад или вперёд зажимаются мышцы спины или грудной клетки, что ведёт к неправильному функционированию дирижёрского аппарата в целом. Мышцы всех частей дирижёрского аппарата должны быть максимально расслаблены[5]. Любое неоправданное и неконтролируемое зажатие определённой группы мышц становится причиной быстрой физической усталости дирижёра. Самое пристальное внимание в классе профессора Петричеко В.В. уделялось работе над положением рук. При первоначальной постановке корпуса руки дирижёра, как и мышцы плечевого пояса и предплечья, опущены вниз. При дирижёрской позиции «внимание» за счёт напряжения мышц предплечья руки сгибаются в локте. Локти отодвинуты от корпуса примерно на 10 см. Положение кисти – внутренней стороной друг к другу. Пальцы рук расслаблены.

Эти две позиции отрабатывались профессором Петриченко В.В. несколько первых месяцев занятий студента. При последующей работе – никогда не выходили из зоны контроля преподавателя. Следующая за позицией покоя позиция «внимание» отличается наличием мышечного напряжения отдельных частей дирижёрского аппарата. С поднятием двух рук напряжение присутствует в предплечье, мышцах живота. Важно отметить, что по требованиям профессора Петриченко В.В. положение кистей рук в поднятом состоянии естественно, немного развёрнуто к внутренней стороне. Вывернутое к внешним сторонам, зачастую принятое в хоровом дирижировании, положение кистей профессором отвергалось как неестественное, способствующее неоправданному зажатию мышц. Любое напряжение и расслабление мышц в дирижировании должно быть оправдано какими-либо событиями в хоровой или вокально-симфонической партитуре. В задачу дирижёра, по мнению Петриченко В.В., входит максимальное владение своим собственным телом таким образом, чтобы никакое мышечное напряжение дирижёрского аппарата не происходило бесконтрольно[6]. Для достижения этих умений ученики класса с самых первых дней осваивали особую гимнастику, включающую систему упражнений, направленных на достижение мышечного контроля, автономности рук. Занятия дирижёрской гимнастикой проходили весь первый год обучения студента под контролем

---

[4] Точка опоры, по убеждению Петриченко ВВ. – она из самых важных позиций в дирижировании. Её выявление и наличие способствует устойчивости и отсутствию лишних мышечных напряжений и зажатий, в связи с осознанным направлением всего напряжения на определённую группу мышц. В данном случае – мышц ног.

[5] Любое сжатие мышц в дирижировнии обусловлено определённым изменением в мелодическом, метроритмическом, темповом, штриховом процессах.

[6] Из интервью с Пахомовой И.В., выпускницей Петриченко В.В., преподавателя КССМШ им. Н. В. Лысенко.

преподавателя, а последующие годы учёбы и профессиональной работы – самостоятельно, как неотъемлемая часть поддержки дирижёрской формы. Весь комплекс упражнений для выработки мышечного контроля основан на чередовании осознанного напряжения и расслабления самых важных групп мышц, которые участвуют в процессе дирижирования. К таковым относятся: мышцы плечевого пояса, предплечья, запястья, кисти, пальцев. Между упражнениями студент проделывает упражнение полного сброса напряжения с наклоном корпуса вперёд, опущенными вниз руками.

Упражнения на достижение автономности рук включают круговые параллельные и противоположные движения кистями рук, рукой до локтя, всей рукой; дирижирование обеими руками в разных схемах; совмещение дирижирования схемы в одной руке и круговых движений в другой.

Выработка определённых навыков дирижирования происходила не только в технических упражнениях, а во время разучивания конкретного произведения. Таким образом осваивалась по методике Петриченко В.В. система дирижёрских ауфтактов. В ауфтакте должен быть заложен темп, динамика, штрих, ритмическая пульсация последующего музыкального материала. Все эти элементы должны быть заложены в долю и(или) её отражение, являющиеся ауфтактом. В организации музыкального процесса момент подготовки вступления даже более важен, чем само вступление. Практикой доказано, что правильно организованный ауфтакт, в котором заложены все элементы последующего исполнения, позволяет не дирижировать начальные доли самого вступления. При этом музыкальны процесс не страдает (не несёт потерь). Изучение системы ауфтактов основано на овладении мануальными комплексами различных групп ауфтактов:

- с дуольной пульсацией (доля равна отражению)
- с триольной пульсацией (одна третья доли – доля, две трети – отражение)
- ауфтакты тихих и громких динамических нюансов
- ауфтакты разных штрихов
- ауфтакты на смену темпа[7]
- ауфтакты на изменение пульсации

Каждой группе ауфтактов соответствует определённая группа частей дирижёрского аппарата, которые в ней участвуют. Управление ими определяется использованием в ауфтакте так называемых дирижёрских точек: «точка-стоп», «точка-отскок», «точка-отлёт». Данные мануальные комбинации включают в себя остановку в конкретной точке на дирижёрской плоскости без отражения, резкое отражение после остановки в точке и более плавное и большее по амплитуде отражение от определённой точки. В зависимости от включённых в каждую точку практических задач изменяется группа мышц, участвующих в их образовании. Использование навыков дирижирования различных видов точек становится основой дирижирования различных видов штрихов, которые им соответствуют. Различные виды marcato и staccato используют в мануальном воплощении точки «удар» и «отскок». Точка «стоп» употребима в разделах смен темпа, как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения, при изменении метрической пульсации, для дирижирования не снимаемых фермат. По методике Петриченко В.В. изучение точки стоп было основополагающим. В основу постижения дирижирования данного элемента ложится дирижирование долей без отражения. За изучением самой сложной из используемых в дирижировании точек следует освоение точек «отлёт», «отскок», «удар». Система обучения мануальным основам дирижирования включает цикл схематических упражнений, включающих дирижирование основных употребляемых точек в дирижировании. Данные упражнения проделываются ежедневно на начальном этапе обучения перед началом дирижирования каким-либо произведением. По убеждению Петриченко В.В., овладев дирижированием всех разновидностей дирижёрских точек, дирижёр может с лёгкостью справляться с техническими требованиями хоровой и вокально-симфонической партитуры.

---

[7] По преподавательской системе Петриченко В.В. изменение темпа в дирижировании должно происходить за одну или несколько долей до выписанного в партитуре. Это касается случаев музыкально совмещённых, разно-темповых разделов.

Особое внимание в системе обучения дирижированию по методике Петриченко В.В. уделялось освоению двух планов дирижирования: переднего, дальнего и трём позициям: верхней, средней, нижней. Владение планами дирижирования помогает дирижёру разграничить в мануальной технике группы исполнителей. Три позиции дирижирования в одно время с планами дирижирования (прямо пропорциональны) соответствуют динамическим планам. Благодаря использованию планов и позиций осуществляются показы постепенного увеличения или уменьшения звука. [8]

По методике Петриченко В.В. обучающийся должен уметь, основываясь первоначально на логике и знаниях, отобразить посредством мануальной техники динамические изменения партитуры. Для этого он может использовать планы и позиции дирижирования. Только после этого стоит добавлять в дирижёрский жест эмоциональное наполнение и напряжение.

Особое место в преподавательской системе профессора Петриченко В.В. занимала работа над выразительной работой кисти, локтя и предплечья. В положении кисти отмечаются две наиболее употребляемые в мануальной технике позиции: открытая (ладонью кверху) и закрытая (ладонью книзу). По требованию профессора Петриченко В.В. положение ладони осознанно должно быть выбрано дирижёром в области динамики (открытая –более громкий нюанс, закрытая –более тихий нюанс), качества звука, его тембр (соответственно, открытая ладонь символизирует светлый звук, закрытая – более глубокий, прикрытый звук). Резкий переход от закрытой ладони к отрытой символизирует subito forte, от открытой к закрытой – subito piano.

В системе дирижёрских приёмов Петриченко В.В. часто употреблялся термин «просящая кисть», «требующая кисть», «кисть отрицание». «Просящая кисть»[9] употребима в концертном и репетиционном процессе для своеобразной замены речи с просьбой об увеличении динамического нюанса той или иной партии жестом рук. Применение «требующей кисти»[10] аналогично «просящей», с увеличенным эмоциональным напряжением.

Одним из самых востребованных дирижёрских жестов в методике преподавания дирижирования Петриченко В.В. был «кисть отрицание»[11]. Её применение связано с практической работой хормейстера в классе обучения (с фортепиано) или хоровом репетиционном зале. С помощью данного жеста дирижёр всегда может регулировать звучание той или иной партии, основываясь на своих слуховых ощущениях.

Отдельного внимания в рассмотрении мануальной дирижёрской техники заслуживает выразительная работа пальцев. В большинстве случаев исполнения тихих динамических оттенков дирижирование всей рукой неуместно. Использование в таких случаях всей руки провоцирует исполнителей к увеличению и усреднению исполняемых нюансов. Основную управленческую функцию на себя берут пальцы рук. При практически неподвижной руке, пальцы плавно или резко (в зависимости от штриха) прорисовывают очертания дирижёрской схемы. Учитывая наименьшую возможную амплитуду, такие движения заостряют внимание исполнителей и максимально уменьшают динамический нюанс. Исполнение тихих динамический оттенков в пении связано с усиленным использованием певческого дыхания. По утверждению (убеждению) профессора Петриченко В.В., певческое дыхание отражается в дирижировании в положении локтя и предплечья[12]. Исходя из этого, постоянное требование к дирижёру – поддерживать положение локтя и, соответственно, предплечья, на расстоянии от корпуса в любых дирижёрских манипуляциях.

Работа над изучаемой партитурой - одна из самых важных и трудоёмких частей в работе класса Петриченко В.В. Эта часть дирижёрских знаний и умений подразумевает грамотный и последовательный разбор и детальное изучение дирижируемой партитуры.

---

[8] Важно отметить, что, по убеждению профессора Петриченко В.В., достижение наибольшего звучания *crescendo* всегда приходится на момент вплотную примыкающий к обозначению в партитуре *diminuendo*. В дирижировании данный момент должен обозначаться дополнительным нажимом руки.

[9] Рука выдвинута вперёд, ладонью кверху, пальцы не напряжены.

[10] Рука выдвинута вперёд, ладонью кверху, в пальцах достаточно сильное напряжение.

[11] Рука выдвинута вперёд, ладонь поднята внутренней частью к исполнителю.

[12] Между корпусом и локтем должно быть расстояние, воздух, позволяющие, в силу психо-физических особенностей певческого процесса, исполнителю свободно дышать.

Любая партитура, хоровая или вокально-симфоническая, начинается с ознакомления с творчеством композитора, автора слов, со стилем музыкального произведения. Данные знания определённым образом сопоставлялись с изучаемым произведением, чтобы глубже понять суть и причину написания его композитором. В случае наличия стихотворного текста, изучается творчество автора текста, эпоха творчества, в стихотворениях – значение каждого слова. Как вспоминают выпускники класса Петриченко В.В., только после знания стихотворного текста наизусть возможно было приступить к музыкальному ознакомлению с произведением.

По методике преподавания дирижирования профессором Петриченко В.В. дирижёрской работе должен предшествовать теоретический анализ исполняемого произведения, перевод всех терминов, обозначенных в партитуре. Только после проигрывания на фортепиано партитуры наизусть студент может быть допущен к дирижёрскому пульту.

Освоение музыкальной формы музыкального материала, по убеждению профессора, должно происходить по принципу: «от общего - к частному». Постигнув и осознав идею формы в целом, дирижёр способен отрабатывать её детали, ссылаясь на требования общей формы. Первоначальное знание и ощущение дирижёром формы произведения диктует правила определения темпов, формат динамических нюансов и прочих выразительных элементов музыкальной ткани.

В работе над партитурой Петриченко В.В. советовал всегда идти от общего к частному. Первоначальной в изучении партитуры, по его мнению, должна становиться форма. Изучив и освоив её, обучающийся может приступать к разбору гармонии, звуковедения, штриховому и динамическому анализу. Основываясь на требованиях формы, дирижёр должен составлять темповой план исполняемого произведения. Только после тщательного анализа перечисленных выше аспектов дирижёру следует приступать к самому процессу дирижирования.

Система воспитания молодых хормейстеров по методике профессора Петриченко В.В. основана на огромной теоретической базе. Любой обучающийся исполнитель направляется от теории к практике. В украинской хормейстерской практике существует два основных принципиально отличных подхода к сути дирижирования: эмоциональный (интуитивный) и теоретический (рациональный). Методика Петриченко В.В. проповедует второй, рациональный, подход к освоению мануальной техники дирижёра и основ работы над партитурой и, со временем, с хором. Такой подход подразумевает освоение обучающимся сведений об авторе музыки и текста произведения, стилевой принадлежности и истории написания; знание музыкального материала по самым мелким составляющим наизусть, точное числовое и временное отражение темпа произведения, заранее выстроенный динамический план; точное определение мануальных приёмов, способных раскрыть содержание всех предыдущих пунктов, и только затем - эмоциональное наполнение полученных знаний о музыкальном произведении. Такая методика обучения молодых хормейстеров достаточно сильно выделяется из общей обучающей системы. У данной методики есть последователи: выпускники класса Петриченко В.В., которые преподают хоровое дирижирование в НМАУ им. П.И. Чайковского, КССМШ им. Н.В. Лысенко, Институте музыки им. Р.М. Глиэра. Эти факты позволяют выделить преподавательскую систему класса профессора Петриченко В.В. в отдельную киевскую школу хорового дирижирования.

Методика обучения основам мануальной дирижёрской техники в классе Петриченко В.В. благотворно повлияла на дальнейшую профессиональную деятельность будущих хормейстеров, приучила хормейстера ещё до начала практических репетиций досконально изучить партитуру исполняемого произведения и с помощью обретённых навыков наиболее точно передавать исполнителям технические и эмоциональные посылы и требования, организовывать весь музыкальный процесс.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дирижёрские дневники Петриченко В.В.
2. Воспоминания выпускников класса и семьи профессора Петриченко В.В.
3. Мусин И. О воспитании дирижёра: Очерки / И. Мусин. – Л.: Музыка, 1987. – 247 с.

СИСТЕМА МАНУАЛЬНОЙ ДИРИЖЁРСКОЙ ТЕХНИКИ И МЕТОДИКА ЕЁ ПРЕПОДАВАНИЯ В КЛАССЕ ПРОФЕССОРА ПЕТРИЧЕНКО В.В.

Изучение системы мануальной техники Петриченко В.В. становится объектом исследования впервые и является в данное время весьма актуальным, так как несёт множество новых, проверенных на практике, знаний в области хорового дирижирования. В своей мануальной технике и методах работы с хором выпускники его класса имеют несколько принципиальных отличий, которые сразу выдают в них студентов Петриченко В.В. Это: свободное, высокотехническое владение дирижёрским аппаратом, грамотное доскональное прочтение хоровой партитуры, высокая требовательность к себе и к исполнителям.

Методика обучения основам мануальной дирижёрской техники в классе Петриченко В.В. благотворно повлияла на дальнейшую профессиональную деятельность будущих хормейстеров, приучила хормейстера ещё до начала практических репетиций досконально изучить партитуру исполняемого произведения и с помощью обретённых навыков наиболее точно передавать исполнителям технические и эмоциональные посылы и требования, организовывать весь музыкальный процесс.

Ключевые слова: изучение системы мануальной техники Петриченко В.В., владение дирижёрским аппаратом, прочтение хоровой партитуры, Методика обучения основам мануальной дирижёрской техники.

SYSTEM MANUALNOMU CONDUCTOR'S TECHNIQUES AND METHODS OF TEACHING IT IN THE CLASS OF PROFESSOR VV PETRICHENKO

The study of the system of manual technique Petrychenko VV It becomes the object of study for the first time and it is at this time very relevant, since bears a lot of new, proven, knowledge in the field of choral conducting. In his chiropractic techniques and methods of work with the choir of his class graduates have some fundamental differences, which immediately give them students Petrychenko VV These are: a free, high-tech possession of a conductor unit, good thorough reading of choral scores, high demands on itself and the performers.

Methods of teaching the basics of manual conductor's art in the classroom Petrychenko VV a beneficial effect on the future career of the future choirmaster, taught choirmaster before the start of the practical rehearsal thoroughly examine the score of the work performed and with the help of newfound skills most accurately convey the implementing technical and emotional promises and requirements, organize the musical process.

Key words: learning manual techniques system Petrychenko VV, possession of a conductor device, reading of choral scores, Methods of teaching the basics of manual conductor's art.

Сведения об авторе: ***Никитюк Оксана Павловна*** - соискатель кафедры искусствоведения Института искусствоведения, фольклористики и этнологии им. М.Рыльского Национальной Академии наук Украины

НАҚШ ВА МАҚОМИ РОҲБАРИ СИНФ ДАР РАВАНДИ КОРҲОИ ИНТИХОБИ КАСБИ ХОНАНДАГОНИ МУАССИСАҲОИ ТАЪЛИМИИ ДЕҲОТ

Қодиров Илҳом
Донишгоҳи давлатии Қурғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Дар шароити муосир, дар ҳоле ки ҷаҳонро буҳрони иқтисодӣ, сиёсӣ ва дигар мушкилот ба вартаи ҳуд кашидааст, ҷумҳурии мо, беш аз ҳама, ба мушкилоти бекорӣ дар байни ҷавонон рӯ ба рӯ шудааст, ки ба тазодҳои дигари иқтисодӣ ва иҷтимоӣ вобастагии ногусастанӣ дорад.

Тибқи иттилои Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳар сол ба ҳисоби миёна аз 30 то 35 ҳазор нафар муассисаҳои таҳсилоти олӣ ва зиёда аз 11 ҳазор нафар муассисаҳои таҳсилоти махсуси касбиро хатм менамоянд. Суол матраҳ ин аст, ки оё ҳамаи хатмкунандагони муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ ва муассисаҳои таҳсилоти махсуси касбӣ тахассуси хатмкардаашро мувофиқи хоҳиши худашон интихоб карда будаанд ё не?

Боиси таассуф аст, ки дар аксар ҳолатҳо хатмкунандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии мо дар интихоби касби ояндаи ҳуд мушкилӣ мекашанд. Таҷриба ва мушоҳидаҳо нишон медиҳанд, ки аксари хатмкунандагон барои интихоби касби ояндаи ҳуд тайёр нестанд. Зеро, на дар ҳама муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ба масъалаи мазкур диққати ҷиддӣ дода мешавад. Ҳол он ки кори интихоби касби хонандагон, яке аз вазифаҳои асосии муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии муосир ба ҳисоб меравад.

Дар раванди амалӣ намудани вазифаи мазкур, дар шароити муассисаи таҳсилоти миёнаи умумӣ роҳбари синф яке аз мавқеъҳои асосӣ ва ҳалкунандаро ишғол менамояд. Аммо, бояд таъкид намуд, ки барои дар ҳаёт татбиқ намудани вазифаи мазкур зарурати муҳайё сохтани шароитҳои таълимӣ ва тарбиявӣ ба миён меояд.

Кори интихоби касби хонандагон дар муассиса яке аз самтҳои асосии фаъолияти роҳбари синф ба ҳисоб меравад. Роҳбари синф ин корро дар муассиса

бояд дар ҳамкорӣ ва якҷоягӣ бо кабинети касбинтихобкунӣ, омӯзгорони фаннӣ, ташкилотҳои ҷамъиятӣ ва падару модарони хонандагон ба роҳ монад. Дар кори интихоби касби хонандагон роҳбари синф ба Шӯрои касбинтихобкунӣ итоат карда, дар ин самт ҳама корҳоро ба нақша гирифта, амалӣ мегардонад.

Моҳият ва мақсади интихоби касби хонандагон дар Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон возеҳу равшан муайян карда шудааст: «Тарбияи меҳнатӣ ва интихоби касб имконият фароҳам меоварад, ки шаҳрванд корро дӯст дорад, ошноӣ ва мушоҳида ба намудҳои зиёди шуғл инсонро водор месозад, ки аз байни онҳо барои худ беҳтаринашро интихоб намояд. Мақсади асосии тарбияи меҳнатӣ ва интихоби касб дӯст доштани кор ва аҳли он, инчунин, интихоби шууронаи касб мебошад» [1].

Дар раванди банақшагирии корҳои тарбиявӣ роҳбари синф ташкил карда гузаронидани чорабиниҳо оид ба интихоби касбро ба монанди; суҳбатҳо бо хонандагон дар мавзӯи интихоби касб, саёҳатҳо ба корхонаҳо, хоҷагиҳои деҳқонӣ, ширкатҳо, фирмаҳо, муассисаҳои таълимӣ, вохӯриҳо, ҷамъомадҳо бо намояндагони касбҳои гуногуни маҳал ва ғайраҳоро бояд дар нақша ҷой диҳад. Дар баробари ин, ба роҳбари синф зарур аст, ки дар ин раванд алоқамандӣ бо дигар муассисаҳо, хоҷагиҳои деҳқонӣ, ширкатҳо ва ғайраҳо ба инобат гирифта, ҳамаи хусусиятҳо ва нозукиҳои кори интихоби касб дар марҳилаҳои гуногуни худмуйянкунии интихоби касб аз тарафи хонандагонро риоя намояд.

Мушоҳидаҳо ва таҷриба нишон медиҳанд, ки як қисми хонандагони синфҳои 11, хусусан дар муассисаҳои деҳот, ҳатто баъди хатм дар интихоби дурусти касб мушкилӣ мекашанд. Аз ин рӯ, роҳбари синф вазифадор аст, ки дар интихоби дурусти касби хонандагони синф ёрӣ расонад. Аз таҳқиқот маълум мегардад, ки аксар хонандагон ба имконият ва лаёқатҳои худ баҳои дуруст дода наметавонанд. Онҳо мақсад ва нақшаи муайяни худро оиди интихоби касби ояндаашон надоранд ва дар бораи имкониятҳои объективона низ маълумот ва иттилооти мушаххас надоранд. Бинобар ин, ба роҳбари синф лозим меояд, ки дар раванди кори интихоби касби хонандагони хатмкунанда ва падару модарони онҳо бештар ба корҳои фардӣ диққат дода, бо онҳо дар ин мавзӯъ суҳбатҳои алоҳида ва махсус гузаронанд.

Мутаассифона, бояд зикр намуд, ки қисми зиёди роҳбарони синф баъди хатми мактаб алоқаро бо хатмкунандагон мекананд, аз аҳволи онҳо бехабар мемонанд. Масалан, намедонанд, ки аз ҳисоби хонандагони хатмкарда, чанд нафар ба донишгоҳу донишкадаҳои кишвар ва хориҷ аз он дохил шуданд; мақсаде, ки хонандагони синф ба назди худ гузошта буданд, ба он ноил гаштанд ё не, агар дохил нашуданд, сабаб чӣ буд ва ғайраҳо. Бо ин мақсад роҳбари синф бояд дар бораи хатмкардагони синфи худ маълумоти дақиқ ва мушаххасро дар даст дошта бошад.

Фаъолияти роҳбари синф оиди кори интихоби касб на танҳо аз ташкил карда гузаронидани чорабиниҳои алоҳида иборат мебошад, балки аз маҷмӯъ ва комплекси корҳои педагогие иборат аст, ки нақши ҳалкунанда ва муайянкунандаро мебозад.

Яке аз роҳҳои муҳайё сохтани шароити муфиде, ки ба хонанда имконияти мустақилона интихоб намудани касби худро медиҳад, дарсҳои касбинтихобкунӣ ба ҳисоб меравад. Мақсади дарсҳои интихоби касб ошно сохтани хонандагон бо асосҳои касбинтихобкунӣ мебошад.

Дарси касбинтихобкунӣ аз дарсҳои анъанавӣ на фақат бо баҳо додани дониш, маҳорат ва малакаи хонанда фарқ мекунад, балки тамоми қувваи хонандагон ба ҷустуҷӯйи тарзу усулҳои ҳалли вазифаҳои ҳаётие, ки ҳам барои ҷамъият ва ҳам барои шахсият муҳим мебошанд, равона карда мешавад.

Дарсҳои касбинтихобкунӣ дар мактаб вазифаҳои ба худ хосеро иҷро менамояд, ки инҳоянд:

- ба хонандагон додани донишҳои муайян оид ба интихоби касб, дар хонандагони синфҳои болоӣ тарбия намудани ҳисси масъулият дар интихоби бошууронаи касб, дар онҳо ташаккул додани дарки моҳияти дурусти мустақилона интихоб намудани касб;
- дар ташаккули завқи касбӣ ва интихоби дурусти фаъолияти ояндаи касбии хонандагон мусоидат намудан;
- ҳавасмандии хонандагон ба худбаҳодиҳии имкониятҳои реалӣ ва дар худ тарбия намудани сифатҳое, ки барои худмуайянкунии касби оянда муҳим мебошад.

Бояд тазаккур дод, ки омӯзгор дар рафти дарсҳои касбинтихобкунӣ, пеш аз ҳама, ба дониш, маҳорат ва малакаи хонандагон, ки дар рафти таҳсил ва таҷрибаи зиндагӣ аз бар кардаанд, такя менамояд. Дигар талаботи муҳиме, ки бояд дар дарсҳои мазкур риоя карда шавад, ин рушди дарки фаъоли хонандагон мебошад, ки омӯзгор дар давоми дарс бояд ба инобат гирад. Дар дарсҳои касбинтихобкунӣ омӯзгор то ҳадди имкон худфаъолиятӣ ва эҷодкории хонандагонро истифода намояд. Бо ин мақсад омӯзгор бояд роҳҳо, тарзу усул ва шаклҳои таълимеро истифода барад, ки хонандагон дар зери роҳбарии ӯ маълумоти заруриро бо кӯшиш ва меҳнати худашон дар асоси мушоҳидаҳои ҳаётӣ ва адабиёти илмӣ дастрас намоянд.

Дарсҳои касбинтихобкуниро омӯзгор метавонад дар шаклҳои гуногун, ба монанди лексия, бо усули суҳбат, суҳбати озод, саволу ҷавоб, навиштани маърӯзаҳо, рефератҳо, иншо, конференсия, семинар ва ғайра ташкил карда гузаронад. Хонандагонро ба кори мустақилона, таҳлили анкетаҳо, ҳалли масъалаҳои педагогӣ, психологӣ ва ғайраҳо ҳавасманд намояд.

Истифодаи дурусти алоқамандии байни фанҳо дар дарсҳои касбинтихобкунӣ аз тарафи омӯзгор, метавонад дар ҳалли баъзе масъалаҳои курсҳои интихоби касб ва фанҳои ба ин кор алоқаманд мусоидат намояд. Масалан, омӯзгори фанни адабиёт метавонад ба хонандагон дар тайёр карда гузаронидани таҳқиқот оид ба интихоби касб ёрии амалии худро расонида, дар ташкил намудани вохӯриҳо бо намояндагони касбҳои гуногун, саёҳатҳо, ҷамъоварии маводи зарурӣ барои навиштани маърӯзаҳо, иншо ва рефератҳо мусоидат кунад. Барои омӯзгоре, ки дар синф корҳои касбинтихобкуниро ба уҳда дорад, навиштани иншо дар мавзӯи «Касби дӯстдоштаи ман» сарчашмае мебошад, ки дар бораи хонандагони худ оид ба орзую умед, кӯшишу ҳаракатҳо, комёбиҳову норасоиҳо, имкониятҳои эҷодии онҳо маълумоти муфассал ва муайян дошта бошад, ки ин кори муаллимро хеле осон мегардонад. Иншо ба омӯзгор имконият медиҳад, ки аз ҷаҳони маънавии хонандагон бохабар бошад. Иншо маводе мебошад, ки бо василаи он омӯзгор шахсияти хонандаро меомӯзад, орзую умед ва шавқу ҳаваси ӯро дарк мекунад, дар бораи тақдири ояндаи ӯ андешаронӣ карда, хулосаи муйаян мебарорад.

Бояд зикр кард, ки сохти дарси касбинтихобкунӣ вобаста ба мақсад, вазифаҳо ва мазмуни дарс ва имкониятҳои эҷодии муаллиму коллективи синф метавонад гуногун бошад.

Нуқтаи дигаре, ки дар ҳалли масъалаи мазкур хеле муҳим аст, ин тайёрии хонандагон ба дарси касбинтихобкунӣ мебошад.

Мақсади тайёрии хонандагон ба дарси касбинтихобкунӣ бедор намудани завқи маърифатнокии хонандагон нисбати маводи зарурие, ки омӯхтан лозим аст, тайёр кардани онҳо аз ҷиҳати равонӣ, ташаккули маҳорати худомӯзӣ ба ҳисоб меравад. Дар рафти тайёр намудани хонандагон ба дарс омӯзгор онҳоро бо маводи зарурӣ шинос менамояд, ба онҳо ҳалли масъалаҳои гуногуни эҷодиро пешниҳод мекунад (масалан, ёфтани ҷавоб ба саволҳо, гузаронидани мушоҳидаҳо, таҳқиқот, ҷамъ намудани маводи зарурӣ, навиштани иншо ва ғайраҳо), ба онҳо маслиҳат медиҳад, ки адабиёти заруриро дастрас намуда, пешакӣ бо саволҳое, ки дар рафти дарс дода мешаванд, шинос шаванд, суханҳои ҳикматомез ва зарбулмасалу мақолҳои халқиро оид ба мавзӯъҳо навишта гиранд.

Дар раванди ташкил карда гузаронидани дарсҳои касбинтихобкунӣ бо омӯзгор гурӯҳи ташвиқотии синф оид ба касбинтихобкунӣ метавонад ёрии калон расонад. Омӯзгор ин гурӯҳро метавонад дар тартиб додани нақшаи дарс, дар ҷамъоварии маводи (адабиёти) зарурӣ барои тайёр намудани ҷадвалҳо, вохӯриҳо ва сайёҳатҳо, барои ороиши тахтаи синф ва ғайраҳо ҷалб намояд.

Бояд зикр намуд, ки сифати дарси касбинтихобкунӣ, пеш аз ҳама, аз санъат ва маҳорати худи омӯзгор вобастагӣ дорад. Агар муаллим дарси касбинтихобкуниро дар сатҳи баланди педагогию психологӣ ташкил карда тавонад, пас дарс ба як суҳбати кушоду равшан, озод ва боварии байни омӯзгору хонандагон табдил ёфта, ба интихоби дурусти касби (ихтисоси) мактаббачагон ё ба раҳнамои зиндагии онҳо табдил мегардад.

Бояд тазаккур дод, ки дар раванди кор бо касбинтихобкунии хонандагон масъалаҳои зиёде мавҷуданд, ки онҳо ҳаллу фасли худро талаб менамоянд. Яке аз чунин масъалаҳо ташкил намудани фаъолияти хонандагон ва тайёрии бошууронаи интихоб намудани касби онҳо мебошад. Ин самти фаъолияти касбинтихобкунӣ

диққати хонандагонро ба намудҳои гуногуни меҳнати фикрӣ, имкониятҳои азхудкунӣ, ҳавасмандгардонӣ ва худогоҳиву худтарбиякунӣ ҷалб менамояд.

Ташаккули фаъоли азхудкунии хонандагон, пеш аз ҳама, аз тарзи ба роҳ мондани фанни таълимӣ вобастагӣ дорад. Дар ин самт кори касбинтихобкуниро роҳбари синф бояд дар алоқамандии зич бо омӯзгорони фаннӣ ба роҳ монад. Ӯ бояд муайян кунад, ки хонанда ба кадом фан рағбати бештар дорад ва кӯшиш намояд, ки майлу рағбати ӯро ба ин фан зиёдтар гардонад. Роҳбари синф ба он бикӯшад, ки ҳар як хонандаи синфе, ки ӯ роҳбарӣ мекунад, дар дарсҳои беруназсинфӣ, маҳфилҳо, марказҳои гуногуни техникӣ, омӯзиши фанҳои алоҳида ва ғайраҳо фаъолона иштирок варзанд.

Роҳбари синф дар якҷоягӣ бо омӯзгорони фаннӣ ва созмонҳои ҷамъиятии мактаб бояд роҳҳои рушд ва такомули лаёқатмандии ҳар як хонандаро муайян карда, ба хонандагон вобаста ба майлу рағбат, имкониятҳо ва лаёқаташон дар интихоби касби ояндаи ҳар яки онҳо ёрии амалии худро расонад.

Нуқтаи дигаре, ки дар раванди интихоби касби хонандагон нақши бузург дорад, ҷалб намудани онҳо ба намудҳои гуногуни фаъолияти меҳнатӣ мебошад. Моҳияти асосии тарбиявӣ ва кори интихоби касб аз ҷалб намудани хонандагон ба иштироки фаъоли корҳои ҷамъиятӣ ва рушди бошууронаи ҷаҳонбинии онҳо иборат мебошад. Яке аз роҳҳои асосӣ дар ҳалли ин масъала ташкили хуби меҳнати фоиданоки ҷамъиятӣ ва истеҳсолии хонандагон ва ҷалб намудани онҳо ба меҳнати дастаҷамъии (коллективонаи) истеҳсолӣ мебошад.Роҳбари синф дар якҷоягӣ бо роҳбари корҳои беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ шарту шароитҳои ноҳия, хоҷагӣ, маҳалро омӯхта, муайян менамояд, ки мактаббачагон кадом корҳои фоиданоки ҷамъиятиро барои мактаб, хоҷагӣ, деҳот (қишлоқ) ва маҳалли зисташон ба анҷом расонида метавонанд.

Дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ то ташкил намудани хизматрасонии иҷтимоӣ, ки бояд ба хонандагон ёрии машваратӣ (консултативӣ) дар интихоби касби хонандагон расонад, ин корро (функсияро) роҳбари синф иҷро менамояд.

Машварати (консултатсия) тахассусӣ дар раванди интихоби касби мактаббачагон аз даврахои ҷамъбастӣ ба ҳисоб меравад. Маҳз, дар ҳамин давра яке аз масъалаҳои муҳим – интихоби бошууронаи касби оянда ва ё фаъолияти касбии хонанда ҳаллу фасл мегардад, ки аз омӯзгор ҳисси баланди масъулиятнокӣ ва муносибати ҷиддиро талаб менамояд.

Роҳбари синф метавонад дар даст маълумоти дақиқ оид ба интихоби дурусти касби хонанда дошта бошад, агар:

1. Таҳлили амиқи психологии шахсияти хонандаро гузаронад.
2. Қиёси хислатномаи (характеристикаи) шахсияти хонандаро бо характеристикаи (таҳлили) психологии касби ба ӯ пешниҳодшударо дошта бошад.

Роҳбари синф дар раванди кори машваратӣ (консултатсия) дар назди худ вазифа мегузорад, ки на фақат ба хонандагон дар интихоби дурусти касби онҳо ёрӣ расонад, балки дар худшиносӣ, худогоҳӣ, дар шинохти лаёқат, шавқу ҳавас, хусусиятҳои хислат, мизоҷ ва ғайра ёрӣ расонида, ҳамин тариқ, кори интихоби касби онҳоро чунон ба роҳ монад, ки онҳо пурра ба интихоби фаъолияти касбии худ дода шаванд.

Дар ҳалли ин масъалаҳо яке аз омилҳои асосӣ ин ҳамоҳангии хусусиятҳои (элементҳои) кори маълумоти касбӣ ва машваратҳои касбии омӯзгор мебошад. Роҳбари синф, аз як тараф, бояд дар бораи меҳнат, яъне сохтори хоҷагии қишлоқ, гурӯҳбандии ихтисосҳо вобаста ба фаъолияти меҳнатӣ маълумоти хеле хуб дошта бошад. Талаботи асосиро оид ба касбҳои гуногуни фаъолияти инсон, кадрҳои (мутахассисони) соҳаи хоҷагии халқ ва ҷобаҷогузории онҳоро донад.

Аз тарафи дигар, барои он ки роҳбари синф ба хонанда дар интихоби касб маслиҳати муфид дода тавонад, ӯ пеш аз ҳама, бояд ки хусусиятҳои психологии шахсияти хонанда, вазъи саломатӣ, шароити ҳаёти оилавӣ ва ғайраро хуб донад. Бояд ҳамин нуқтаро таъкид кард, ки дар муассисаҳои муосир корҳои машваратии касбинтихобкунӣ ҳоло ҳам бо роҳҳо ва тарзу усулҳои куҳнаи анъанавӣ ташкил карда гузаронида мешаванд. Масалан, инҳо методҳои мушоҳида, суҳбат, тадқиқоти педагогӣ, саволу ҷавоб, анкетагузаронӣ ва ғайра мебошанд. Ба ақидаи мо, дар ҳалли ин масъала роҳҳо ва тарзу усулҳои фаъол ва интерактивиро бештар истифода кардан шарт вазарур мебошад. Бо мақсади он ки кори роҳбари синф дар ин самт мусбат

арзёбӣ шавад, ба ӯ лозим меояд, ки маълумотро дар бораи хонанда ҳарчи бештар аз муаллимони фаннӣ, тарбиятгарони гурӯҳҳои рӯзашон бардавом, роҳбарони маҳфилҳо, кормандони тиббӣ, китобдор ва падару модарон ба даст оварда, дар раванди дуруст ба роҳ мондани кори интихоби касби хонандагон пурсамар истифода намоянд. Дар ин раванд тачрибаи баъзе роҳбарони синф қобили дастгирӣ мебошад. Дар давоми тамоми давраи таҳсил онҳо бо омӯзиши хуччатҳои шахсии хонандагон, ки дар онҳо рушди шахсияти хонанда, рафтор, муносибатҳои ӯ дар ҳолатҳои гуногун дарҷ ёфтаанд, машғул мебошанд. Чунин тарзи кор ба роҳбари синф имкон медиҳад, ки шахсияти хонандаро ҳарчӣ наздиктар, ҳаматарафа ва хубтар бишносад.

Бо мақсади дар сатҳи баланд ташкил карда гузаронидани машварати касбинтихобкунӣ ба роҳбари синф лозим меояд, ки шахсияти хонандаро ҳаматарафа омӯзад. Маводи зарурӣ дар бораи хусусиятҳои шахсии хонанда метавонад дар давоми якчанд соли таҳсил гирд оварда шаванд. Масалан, мушоҳидаҳо оид ба рушди ҷисмонӣ ва равонии хонанда, фаъолияти ӯ дар рафти дарс, берун аз дарс, дар маҳфилҳо, дар раванди иҷроиши супоришҳои ҷамъиятӣ ва муносибатҳои ӯ бо рафиқонаш (ҳамсинфонаш) яке аз методҳои муҳимми омӯзиши шахсияти хонанда ба ҳисоб меравад, ки бо истифодаи дурусти он роҳбари синф метавонад маълумоти ҳаматарафа ва объективона дастрас намояд.

Бояд зикр кард, ки мушоҳидаҳо аз болои муносибатҳои хонандагон дар ҳолатҳои гуногун ба роҳбари синф имконият медиҳад, ки на фақат сифатҳои ахлоқӣ, муносибати он ба меҳнат ва рафиқонаш, ба худашро ошкор намояд, балки ба бисёр хусусиятҳои фардӣ-психологии ӯ низ, ба монанди тафаккур, ҳофиза, диққат, мизоҷ ва ғайраҳо, ошно шавад.

Ҳамаи маълумоте, ки роҳбари синф дар раванди мушоҳидаҳо ба даст меорад, барои ӯ дар шинохти шахсияти хонанда ва ташкил карда гузаронидани кори машваратҳои касбинтихобкунӣ метавонад ёрии амалӣ расонад.

Мушоҳидаҳо, ба роҳбари синф ба ӯ имкон медиҳанд, ки шавқу ҳавас, имкониятҳо ва лаёқатмандии хонандагонро барои худаш муайян кунад. Дар ҳолате ки омӯзгор хонандагонро омӯхта, хислати онҳоро ба хубӣ ошкор мекунад, ба ӯ муяссар мешавад, ки ба кадом равияҳои касбӣ, гуманитарӣ, техникӣ, табиӣ риёзӣ ва ғайраҳо бештар майлу рағбат доштанд ва дар оянда кадом касбро интихоб кардаани онҳоро муайян мекунад. Ин тарзи кор ва мушоҳидаҳо ба роҳбари синф имконият медиҳанд, ки барои ташкил карда гузаронидани машваратҳои касбинтихобкунӣ маводи хеле қиматро ба даст биёварад.

Яке аз методҳое, ки бештари роҳбарони синф дар раванди омӯзиши шахсияти хонандагон самаранок истифода мебаранд, суҳбат мебошад. Кори машваратии касбинтихобкунӣ раванди бардавоме мебошад, ки дар интихоби касби хонанда метавонад ёрии амалӣ расонад.

Суҳбатҳое, ки омӯзгор бо хонандагон мунтазам ташкил карда мегузаронад, ба ҳалли дурусти масъалаи мазкур мусоидат мекунад. Дар илми педагогика ва психология суҳбат ҳамчун методи дарки ҳолатҳои психологӣ дар раванди муошират қабул шудааст. Арзиши ин метод, пеш аз ҳама, дар он аён мегардад, ки суҳбат ҳамсуҳбатонро бо якдигар наздик мекунад ва чунин суҳбатҳои хоссаву маҳрамона онҳоро водор месозад, ки ба саволҳо кушоду равшан, холисона, ҳақиқӣ ва мушаххас ҷавоб гардонанд. Дар бештари ҳолатҳо суҳбат озод ва бе ягон маҷбурӣ, зӯроварӣ ва таъқиби якдигар гузаронида шуда, аз ҳамсуҳбатон боварӣ, хоҳиши тарафайн ва эҳтиром ба ҳамсуҳбатро тақозо менамояд. Танҳо дар ҳамин ҳолат суҳбат метавонад дар муҳити озод, эҳтиром ва боварии тарафайн гузарад.

Суҳбат метавонад дар навбати худ якчанд функсияро иҷро намояд: шиносшавӣ (шиносоӣ), назоратӣ, муайянкунӣ, маълумотдиҳӣ ва ғайраҳо.

Дар муассисаҳо таълимии муосир дар бештари ҳолат баъзе намудҳои анкетакунонӣ бо мақсади муайян намудани шавқу ҳавас ва лаёқати ташкилотчигии хонандагон истифода бурда мешавад.

Масъалаи дигаре, ки роҳбари синф дар раванди кори интихоби касби хонандагон бояд ба он диққати ҷиддӣ диҳад, ин ҳамкорӣ бо волидайни хонандагон мебошад. Тачриба ва мушоҳидаҳо нишон медиҳанд, ки дар интихоби касби ояндаи хонандагон падару модар таъсир расонида, метавонанд нақши калонро бибозанд.

Шиносоии аввалини хонандагон дар бештари ҳолатҳо аз шиносоӣ бо касбу ҳунари падар, модар, бародарон ва хоҳарон оғоз меёбад ва аз он, ки муносибати волидайн нисбати ҳунари худ чӣ гуна мебошад, муносибати кӯдакон нисбати касби ояндаи хеш ҳамон тавр сурат мегирад.

Роҳбари синф кори худро бо падару модарон метавонад ба ду самт равона созад:

1. Падару модаронро чунон тайёр намояд, ки онҳо ба фарзандони хеш дар интихоби касбашон ёрӣ расонанд.

2. Ҷалб намудани волидайн ҳамчун мутахассис дар гузаронидани суҳбатҳо, ҳикояҳо дар бораи касбу ҳунарҳои гуногун, ташкил намудани саёҳатҳо ба истеҳсолат ва ғайраҳо.

Таҷриба нишон медиҳад, ки шаклҳо, роҳҳо ва воситаҳои кор бо падару модарон метавонанд гуногун бошанд: суҳбатҳои гурӯҳӣ ва фардӣ, ҷаласаҳои синфии падару модарон, конференсияҳо оид ба тарбияи меҳнатӣ ва интихоби касб, вохӯриҳо ва мизи мудаввар бо падару модарон, дар оилаҳо бо волидайн вохӯрӣ кардан, дар байни падару модарон анкета гузаронидан ва ғайраҳо.

Ҳамин тариқ, мо ба чунин хулоса омадем:

–роҳбари синф дар интихоби касби хонандагони муассисаи таҳсилоти миёнаи умумӣ нақши хеле калонро мебозад;

–бо мақсади ёрии амалӣ расонидан ба хонандагон дар интихоби дурусти касби ояндаи онҳо ба роҳбари синф лозим меояд, ки дар навбати аввал, шахсияти ҳар як хонандаро пурра ва ҳаматарафа омӯхта, сипас кори касбинтихобкунии хонандагонро ба роҳ монад;

–ба роҳбари синф лозим аст, ки дар раванди ташкил карда гузаронидани чорабиниҳо оид ба интихоби касби хонандагон роҳҳо ва тарзу усули замонавиро бештар истифода намояд;

–роҳбари синф дар кори интихоби касби хонандагон бояд падару модар ва дигар аъзоёни оиларо пурра ҷалб намояд.

АДАБИЁТ

1. Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон. - Душанбе, 2006.
2. Қодиров С. Профессиональная ориентация школьников / С. Қодиров. –Душанбе, 1997.
3. Миралиев А.М. Социально-педагогический аспект профориен-тации / А.М. Миралиев. - Душанбе, 2003.
4. Сазонов А.Д. Профисиональная ориентация учащихся / А.Д. Сазонов, В.Д. Симоненко [и др.]. - М., 1988.
5. Сейтешев А.П. Пути профессионального становления учащейся молодёжи / А.П. Сейтешев. -М., 1988.

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

В данной статье, основное внимание акцентируется на роль классного руководителя в профессиональной ориентации школьников в сельской местности.

Авторы, анализируя данную проблему подчёркивают о том, что в выборе профессии учащихся в сельской школе классный руководитель может сыграть одну из ключевую роль.

Ключевые слова: профессия, ориентация, специалист, совместная работа, межпредметная связь, профессиограмма, волевые качества, консультации, профессиональный план.

THE ROLE OF THE CLASSROOM TEACHER IN CAREER GUIDANCE WORK WITH PUPILS OF RURAL SCHOOLS

In this article, the author focuses on the role of the class teacher in the professional orientation of schoolchildren in rural areas. The authors, analyzing this issue emphasize that in the choice of profession students in rural school classroom teacher can play a key role.

Key words: profession, orientation, specialist, teamwork, the interdisciplinary communication, professiogram, physical, consultation, professional layout.

Сведения об авторе: ***Кодиров Илхом*** - преподаветель кафедры журналистики Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава. Телефон: **988-39-89-90**

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СИСТЕМЕ КРЕДИТНОГО ОБУЧЕНИЯ

А.Э. Сатторов, Р.Ш. Мусаввирова
Курган-Тюбинский государственный университет им.Носира Хусрава

В настоящее время, на основании Закона «Об образовании» и других законодательных актов Республики Таджикистан, проводится реформа всей системы образования, которая требует повышения качества обучения и подготовки специалистов, отвечающих запросам сегодняшнего дня.

Как известно, обучение берет свое начало с получения начального образования и отсюда первоначально зависит весь ход обучения в дальнейшем. Данное положение и широкое применение компьютерных технологий и мультимедийных средств налагает на учителя начальных классов большие требования.

В настоящее время подготовка учителей начальных классов в Курган-Тюбинском государственном университете проводится на основе кредитной системы обучения, где одним из главных резервов повышения качества обучения и подготовки учителей становится организация самостоятельной работы студентов.

Известно, что выполнение самостоятельной работы делится на два вида:

а) выполнение самостоятельной работы в аудитории, которое происходит под непосредственным руководством преподавателя;

б) по заданию преподавателя, выполнение самостоятельной работы студентами вне аудитории, т.е. без участия преподавателя.

Следующие составляющие образуют структуру самостоятельной работы: мотивационные звенья, указание конкретных задач, согласованные с темой, выбор способов их выполнения, исполнительское звено и контроль над выполнением самостоятельной работы.

Важную роль играют при выполнении самостоятельной работы такие моменты, как эффективное планирование и правильная организация СРС. Для этого необходимо:

а) обеспечить учебно-методическую поддержку и индивидуальность заданий на самостоятельную работу студентов;

б) определить виды и формы заданий СРС в начале семестра с объяснениями;

в) разработать эффективные формы контроля (устные опросы, тестовые задания, решения отдельных задач и т.д.);

г) установить и строго соблюдать график консультаций и приема выполненных самостоятельных работ студентов.

Ведущей целью математического образования в начальных классах является целенаправленное формирование личности ребенка, развитие его интеллектуальных способностей средствами учебного предмета "Математика".

В самом деле, математика, как предмет и наука, способствует развитию логического мышления ребенка и учащихся, формированию у них чувства познания окружающего мира, а также появлению таких качеств, как строгость, ответственность за свои поступки, что очень важно в вопросах воспитания.

Известно, что основой любого начального курса математики является арифметика натуральных чисел и основных величин. Согласно учебнику по математике для студентов по специальности «методика начального обучения» [1], в подготовке учителей для начальных классов изучаются такие вопросы, как понятие множества и операции над ними, целые неотрицательные числа, расширение понятия числа, координаты, функция, уравнение, неравенства, элементы геометрии и величины.

Арифметические материалы, с которыми дети дошкольных организаций и в семье знакамы основы, например, счет натуральных чисел и простейшие операции над ними, связь их конкретными игрушками, фруктами (например, у Нодиры одно яблоко, а у Саиды два, всего их сколько будет? и т.п.) известны. На наш взгляд, эти материалы следует рассматривать в тесной связи с вопросами алгебраического и геометрического содержания. К задачам алгебраического характера относятся простейшие задачи, приводящие к уравнениям, т.е., к отысканию решений уравнений. К примеру, два карандаша стоят 40 дирамов, а один карандаш сколько стоит? и др.

В соответствии с действующей программой по математике учащиеся I-IV классов должны получить первоначальные и основные сведения о математических выражениях (числовых и буквенных), числовых равенствах и неравенствах, ознакомиться с буквенной символикой, с переменной и решать некоторые простые и составные задачи с помощью уравнений [2, 212]. Алгебраический материал изучается начиная с первого класса в тесной связи с арифметическим и геометрическим материалом. Введение элементов алгебры и геометрии способствует обобщению понятий о числе, об арифметических действиях, отношениях и вместе с тем идет процесс подготовки детей к изучению элементов алгебры в последующих классах. При формировании у детей понятия математического выражения необходимо учитывать что знак действия, поставленный между числами, имеет двоякий смысл: с одной стороны, он означает действие, которое следует выполнить над числами (например, 5+3 – к пяти прибавить три), с другой стороны, знак действия служит для обозначения выражения (5+3 – это сумма чисел 5 и 3).

В изучении выражений (численные и буквенные) внедрение буквенных выражений сложнее, чем числовых является. Для перехода от числовых выражений к буквенным большую роль играет метод индукции. Например:

первое слагаемое	второе слагаемое	сумма
3	4	3+4
5	3	5+3
6	2	6+2
а	в	а+в

Здесь учитель должен объяснить ученикам, что запись *а+в* (*а* сложена с *в*) также является математическим выражением, что в нем слагаемые обозначены буквами (в данном случае буквами *а* и *в*) и каждое слагаемое может быть любым числом.

Другие алгебраические элементы, с которыми ознакомятся ученики начальных классов – равенство, неравенство и уравнение. Понятия «равенство» и «неравенство» в начальных классах используются в сравнении двух выражений (численных или буквенных), а также, в сравнении двух однородных величин.

Изучение уравнений (особенно с простейших уравнений) берет начало со второго класса и продолжится на весь период обучения в школе. Так как, решение задачи сложнее, чем решение уравнения, поэтому следует уделить внимание учеников больше решению задач (простых или составных). Потому что в процессе решения задач расширяется математическое мышление учащихся и тем самым этот процесс готовит к самостоятельному отысканию решения уравнений. Ученики при решении одной задачи могут составить, в зависимости от условия задачи, несколько простых уравнений. К примеру, «Неизвестное число от числа 24 больше на 3. Найти неизвестное число».

Согласно условию задачи, можем записать несколько равенств (уравнений):

а) 24 - х = 3 –согласно условию задачи разница чисел 24 и х равна 3;

б) х + 3 = 24 сумма неизвестного числа и 3 равна 24;

в) 24 - 3 = х разница чисел 24 и 3 равна неизвестному числу.

Ученики 3 и 4 классов (особенно в 4 классе) больше занимаются решениями составных задач (уравнений).

Основными целями курса «Математики» на факультете подготовки учителей начальных классов являются:

-содействовать воспитанию диалектико-материалистического мировоззрения студентов, освоению ими научной картины мира;

-ознакомить с ролью математики в развитии человеческой цивилизации;

-формировать и развивать качества логического, пространственного, теоретического и методического мышления, необходимые учителю начальных классов для обучения математике младших школьников;

-обеспечить максимальные возможности для понимания студентами основополагающих идей современного курса математики, для овладения студентами системой фундаментальных знаний, умений и навыков, необходимых им для творческой профессиональной деятельности, для самообразования;

-воспитывать интерес студентов к математике, как к науке, как к учебному предмету, как к феномену человеческой культуры и как к сфере своей дальнейшей профессиональной деятельности;

-способствовать осуществлению внутрипредметных и межпредметных связей, а также связи теории с практикой.

Основной задачей геометрической пропедевтики является развитие у младших школьников пространственных представлений, ознакомление с некоторыми свойствами геометрических фигур, формирование практических умений, связанных с построением фигур и измерением геометрических величин. Они с раннего возраста ознакомятся с отдельными простейшими геометрическими фигурами, такими как, треугольник, четырехугольник, окружность, длина, т.е., расстояние и др.

Известно, что важной задачей изучения геометрического материала является развитие у младших школьников абстрактного мышления, формирование приемов умственных действий. К сожалению, практика показывает, что эти задачи геометрической пропедевтики в массовой начальной школе по существу не реализуются, несмотря на наличие значительного числа исследований, посвященных вопросам изучения геометрического материала младшими школьниками. В процессе обучения математике очень редко используются новые технологии, компьютерные возможности. Порой ученик младших классов дома ограничивается только играми на компьютере, либо на планшете, а в школе отсутствует использование компьютерных технологий. Таким образом, вместо того, чтобы направить ученика в правильное и полезное русло, учителя ограничиваются лишь учебником и заданиями, приведенными в этой книге. Это обстоятельство обязывает учителей начальных классов уделить особое внимание вышеназванным вопросам. Бывают случаи, что отдельные учителя начальных классов не знают свойств геометрических понятий, отношений между понятиями, допускают грубые ошибки в определениях простейших геометрических понятий; лишь незначительная их часть знает определение геометрической фигуры. Такое положение требует совершенствование математической подготовки учителя начальных классов в вузе.

На наш взгляд, решение следующих задач улучшит состояние подготовки учителей начальных классов в нашей республике:

а) определять ведущие цели геометрической подготовки учителя начальных классов;

б) обосновать и определять содержание раздела "Элементы математики", соответствующее этим целям;

в) обосновать и разработать методику изучения математического материала, в основу которой положена кредитная система обучения;

г) установить взаимосвязи математической и методической подготовки учителей начальных классов к обучению младших школьников начальной математике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иззатуллоев К. Математика / К. Иззатуллоев, Н. Ибодов, Ѓ. Ҳалимов, А. Пирназаров. - Душанбе: Эр-граф, 2006. – 360 с.
2. Бантова М.А. Методика преподавания математики в начальных классах: учебное пособие / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. -М.: Просвещение, 1984.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СИСТЕМЕ КРЕДИТНОГО ОБУЧЕНИЯ

В работе рассматриваются отдельные вопросы подготовки учителей начальных классов в современных условиях, в системе кредитного обучения, где самостоятельная работа студентов выходит на передний план.

Ключевые слова: обучение, подготовка учителей, начальный класс, самостоятельная работа студентов.

SOME QUESTIONS ON TRAINING TEACHERS OF PRIMARY FORMS IN THE SYSTEM OF CREDIT EDUCATION

This works considers separate questions on training teachers of primary forms in modern condition in the system of credit education where an independent work of the students are in the front plan.

Key words: education, teachers training, primary form, independent work of the students.

Сведения об авторах: ***Сатторов А.Э.*** – доктор педагогических наук, профессор кафедры алгебры и геометрии Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрава

Мусаввирова Р.Ш. **–** соискатель Курган-Тюбинского государственного университета им.Носира Хусрава

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ

Х.А. Назарова
Таджикский национальный университет

«Красота, - писал В.А. Сухомлинский, - могучий источник нравственной чистоты, духовного богатства, физического совершенства. Важнейшая задача эстетического воспитания – научить ребенка видеть в красоте окружающего мира (природе, искусстве, человеческих отношениях) духовное благородство, доброту, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в самом себе».

Экологическая проблематика дает этике возможность уточнить содержание многих категорий, в том числе нравственной ответственности ученых при утверждении новых ценностных, мировоззренческих установок в отношении к природе.

Экологическое воспитание как составная часть воспитания должно осуществляться в тесном комплексе с других направлениями, и в частности с такими основными направлениями воспитания, как идейно – политическое, нравственное и трудовое.

Формирование нового типа экологического сознания предполагает дальнейшее теоретическое осмысление всей совокупности отношений в системе «общество – природа».

Изложение экологического материала должно быть направлено на то, чтобы сформировать у студенческой молодежи сознание той исторической ответственности, которая ложится на выпускников высшей школы в решении задачи ускорения социально – экономического развития нашей родины. В основе подхода молодежи к экологическим проблемам должно быть четкое понимание системы «общество - природа», осознание истоков экологического кризиса и перспектив его разрешения.

Очень важно обратить внимание студентов и на мировоззренческий аспект этой проблемы. Если случится тотальная ядерная война, то ее жертвой будет не только настоящее, но и будущее человечества. И с этой точки зрения борьба за разоружение имеет большое экологическое значение

Художественная литература обладет огромными возможностями воспитательного воздействия на личность вообще, и в том числе в плане воспитания любви к природе, но в практике высшей школы пока еще используется недостаточно. А экологическое воспитание – это не только формирование научного мировоззрения в системе «общество - природа», но и формирование гуманистического мироощущения личности.

Ч. Айтматов в романе «Плаха» стремится постичь экологические проблемы состояния человеческой души и приходит к глубокому убеждению, что разрушение природного мира оборачивается опасной деформацией человека, личности. Нарушении гармонии во взаимоотношениях человека и природы не проходит бесследно для внутреннего мира человека, его морально – нравственных устоев.

Духовно – эстетическое отношение к природе обусловлено, вне всякого сомнения, практическим отношением к ней. Но следует иметь в виду, что и практика, и экологическая эксплуатация природы зависят от научно – философского ее осмысления. На протяжении многих веков и тысячелетий человек осваивал природу в своем сознании, в духовной культуре – в мифологии, в искусстве, в науке и философии.

Воспитание бережного отношения к природе, практический аспект этой стороны воспитания тесно связаны с гносеологическим и аксиологическим аспектами отношения человека к природе, так как формирование целостно – нормативного комплекса сознания личности, формирование ее активной жизненной позиции в сфере «человек - природа» невозможно без воздействия на ценностную и эмоциональную сферы и последующего закрепления ценностных установок в понимании основ бережного отношения к природе.

Раскрытие нравственно – эстетического аспекта экологического воспитания будет неполным, если не обратиться к вопросу о формировании потребностей личности в экологическом плане. Воспитание этой культуры потребления важно и в экологическом плане.

Более того, поскольку человек –существо биосоциальное, становится все более очевидным, что неблагоприятные экологические последствия сказываются не только на окружающей среде, но и на самом человеке как на основной части природного мира.

В современных условиях экологизация мышления должна способствовать формированию новой экологической потребности. Сама экологическая опасность является мощным стимулом, объективной основой для развития экологической потребности, то есть стремления устранить экологическую опасность, снять экологические проблемы.

Современная экологическая ситуация, ставя предел возможности удовлетворения неограниченно растущих потребностей, выдвигает задачу переоценки ценностей, управления потребительскими запросами, целенаправленного формирования структуры общественных потребностей с обязательным учетом экологических потребностей.

В.А. Сухомлинский так писал: «В школе не будет неуспевающих, не будет детям учение в тягость, если каждый учитель станет воспитателям, вдохновителям умственной жизни школьников».

Искусство воспитания заключается в том, чтобы воспитанник очеловечивал мир вещей, окружающих его, и через отношение к вещам учился правильно, почеловечески относиться к людям.

Значительную часть молодежи страны составляет студенчество, быстро растущее, развивающееся и имеющее свои специфические особенности. Как сформируется человек в студенческие годы зависит характер его умственной деятельности и профессиональная подготовленность к будущей производственной деятельности.

Российские ученые Б.П.Ананьев, П.Я.Гальперин, В.В.Давидов, М.Л.Скаткин и другие подходят к проблеме интеллектуальной активности молодежи, рассматривая человека как активно действующего субъекта в системе общественного производства в системе социальных отношений и социальной деятельности. Причем деятельность студентов рассматривается как широкая социальная деятельность, в ходе которой складывается их отношение к самой действительности.

Человек как личность развивается и формируется в процессе деятельности. В этой деятельности люди вступают в определенные общественные связи и отношения. Каждое поколение начинает жизнь в мире с тех предметов, явлений и отношений, которые были созданы предшествующими поколениями.

В деятельности, с одной стороны, проявляются, с другой – развиваются способности, знания, навыки, умения людей, их интеллектуальный уровень, что обеспечивает условия для овладения достижениями предшествующих поколений. И для усвоения знаний, для того чтобы сделать их своими способностями, молодежь должна вступить в определенные отношения с явлениями окружающего мира через других людей, т.е. в процессе общения с ними. Этот процесс является по своей функции процессом воспитания. В процессе деятельности, получая признание в обществе, в коллективе, студент начинает реализовывать свои возможности, активность, личные цели и планы.

Большое значение для развития интеллектуальной познавательной активности в системе вузовского обучения имеет, по мнению И.П.Гусева, самостоятельная работа студентов. В активизации самостоятельности работы студентов большая роль принадлежит активным методам и формам обучения. В частности, необходимо усиление самостоятельной работы студентов на лекции преподавателя, усиление роли лабораторных работ и практических занятий, включающих элементы исследования, развитие роли учебно - исследовательской и научно - исследовательской работы студентов, применение деловых игр и т.д.

Интерес представляет определение Р.Н.Низомова форм и методов активного обучения. Активными формами организации учебной деятельности студентов, по мнению автора, являются занятия, на которых познавательная деятельность студента протекает на высоком эмоционально - мыслительном уровне, т.е. от начала занятий до конца студенты с большим интересом, напряжением умственных и физических сил, мобилизацией мыслительных действий изучают содержание темы, участвуют в решении задач. На таких занятиях студенты не просто записывают и запоминают готовые выводы или решают задачи с использованием способов, указанных преподавателем, а стремятся проникнуть в

сущность изучаемых явлений и процессов, ведут поиск новых приемов решения задач, добывают новые знания самостоятельными усилиями.

Интеллектуальная активность всегда характеризуется волевой направленностью, на что в свое время указывал С.Л. Рубинштейн, и как индивидуальная особенность личности, она проявляется в деятельности, полной мысли, эмоции и воли.

В систему обучения в высшей школе входят практические и семинарские занятия, они представляют собой своеобразную творческую лабораторию, в которой знания студентов, получаемые на лекциях и в процессе активной самостоятельной работы, закрепляются, и углубляются. В опыте работы многих преподавателей намечается определенная система в формировании интеллектуальной активности студентов в процессе проведения семинарских и практических занятий.

Духовное развитие личности является продуктом духовного процесса, представляющего собой социальную форму духовной деятельности, выделившуюся в процессе общественного разделения труда в относительно самостоятельную отрасль общественного процесса.

К.Маркс и Ф.Энгельс обосновали важное методологическое положение о том, что духовное развитие личности осуществляется в результате активного участия ее в общественно - трудовой и революционно - преобразующей деятельности. Духовное развитие личности не является простым усвоением готовых форм сознания, норм и правил или результатом некоего пассивного отражения общественных отношений, а осуществляется в процессе практической деятельности.

Духовное воспитание, по Сухомлинскому, - это управление самовоспитанием, в организации которого вся суть педагогического искусства. «Если вы и ваш воспитанник стали друзьям, если вас объединяет взаимное доверие, если вы никогда не принесли своему питомцу зла, огорчения, тягостных переживаний, - вы имеете моральное право учить самовоспитанию, и ваши учения будут восприниматься как мудрость жизненного опыта». Важнейшей задачей педагога Василий Александрович считал разжигание и сбережение в юном сердце огонька наполненных самосознанием светлых интеллектуальных чувств.

В книге «Как воспитать настоящего человека» В.А.Сухомлинский рассмотрел главные вопросы этики и предложил пути формирования у подрастающего поколения правильного понимания жизненных и общественного значимых целей, потребностей интересов и стремлений. В.А. Сухомлинский органически включил категории этики и понятия о добре и зле, долге, достоинстве, чести, совести, любви, общих нормах и принципах поведения в структуру проблем воспитания, раскрыл их значение для решения проблем развития формирования и воспитания - идейно - трудового, умственного, нравственного, эстетического, экологического, физического. В.А.Сухомлинский всей проблематической направленностью определил предмет и задачи педагогической этики-формирование у подрастающего поколения нравственного сознания.

Общая экологизация сознания повлияла на изменение предмета этики, включив в объекты этики предметы и явления природы. Появилась необходимость согласовывать экологическое понимание 'с нравственно - эстетическим.

Ученые думали, что долг по отношению к природе при всех различиях его понимания - это в конечном счете тот же долг по отношению к человеку. Но такое чисто антропоцентрическое понимание нравственности нас уже не может удовлетворить, так как важна не только польза природы для нас, но и ее внутренняя самоценность. Важно и то, что со своей стороны мы можем для нее сделать.

Чтобы нравственный идеал стал реальностью, надо учить человека правильно жить, правильно поступать, правильно относиться к людям и к самому себе. Учитель лишь тогда становится воспитателем, когда в его руках тончайший инструмент воспитания - наука о нравственности, этика.

Компоненты экологического образования, теоретические и практические формы и все виды — учеба, игра, труд - деятельности являются предпосылкой и условием становления экологической ответственности обучающихся. По своему характеру экологическая деятельность органично соединяет логику и образ в познании человека и окружающей среды.

Цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности.

Так как все изменения природной сферы, и естественные и вызванные деятельностью человека, оказывают влияние на условия жизни и здоровье населения, то рассмотрение этой взаимосвязи осуществляется через систему знаний. Экологическое воспитание это составная часть нравственного воспитания. Поэтому под экологическим воспитанием понимать единство экологического сознания и поведения.

Ответственное отношение к природе означает понимание законов природы, определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования.

Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач:

воспитательных – формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;

воспитательных – формирование мотивов, потребности и деятельности здорового образа жизни;

развивающих – развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности.

Основная цель экологического воспитания - научить будущее поколении развивать свое знание законов живой природы, понимание сущности взаимоотношений живых организмов с окружающей средой и формирование умений управлять физическим и психическим состоянием.

Чтобы экологическое воспитание не было беспочвенным, необходимо формирование экологического сознания. Экологически образованная личность, зная, какой вред природе приносят те или иные действия, формирует свое отношение к этим действиям и решает для себя вопрос о их правомерности, если человек экологически образован, то нормы и правила экологического поведения будут иметь под собой твердое основание и станут убеждениями этого человека.

Создание нового отношения человека к природе -это не только задача социально – экономическая и техническая, но и нравственная, она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой. Одним из средств решения данной задачи становится экологическое воспитание, где под воспитанием, в широком смысле слова, понимается образование, развитие, воспитание.

Отношение к природе тесно связано с семейными, общественными, производственными, межличностными отношениями человека, охватывает все сферы сознания: научную, политическую, идеологическую, художественную, нравственную, эстетическую, правовую.

Ответственное отношение к природе – сложная характеристика личности, она означает понимание законов природы, определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, в активной созидательной деятельности по изучению и охране среды, идей правильного природопользования, в борьбе со всем, что отражается на окружающей природе.

Проблемой экологического воспитания стали заниматься еще в XVII веке. Но в наше время данная проблема стала более актуальной в связи с надвигающимся экологическим кризисом. И все человечество не должно оставаться в стороне от решения проблем экологического воспитания.

Современная экологическая ситуация требует пересмотра взглядов на природу как на объект, с которым человек не связан на душевно-духовном уровне. Нравственная сфера - сфера внутреннего отношения к другому, и в ней, в частности, совершается данный пересмотр. Не может строить человек своего счастья на несчастье природы - вот

нравственный принцип отношения к природе, и экологические трудности доказывают, что он имеет и онтологический статус.

Целостность личности создается из ее гармонической связи с бытием. Одно из ее измерений - природное. Вот почему экологическая этика не может не быть внутренне присуща целостной личности.

Смысл новой экологической этики заключается в том, чтобы поставить над ценностью природ о преобразовательной этики как таковой, не отвергая ее значения, высшей ценности человека.

Сейчас перед этикой стоит задача выделить ценностные моменты из всего спектра отношений человека и природы, будь то хозяйственная деятельность, творчество, наука, различные культурные традиции, чтобы направить это экологически ценное содержание на решение наших проблем. Сегодня стоит вопрос о минимальном уровне нравственного сознания, без которого невозможно обеспечить длительное и устойчивое взаимодействие человека с природой.

Нравственность - одно из важнейших свойств нормальной человеческой личности, необходимое условие всякой общественной жизни. Ни одно общество, ни один класс не могли и не могут обойтись без моральной формы регуляции поведения своих членов. Человека можно с полным правом определить не только как разумное существо, но и как существо моральное. Это великое значение морали объясняется тем, что она представляет собой способность человека добровольно, по внутреннему побуждению, без всякого принуждения действовать во благо других людей, коллектива, того или иного класса, общества в целом. Не будь способности, человеческая жизнь в своих обычных формах была бы невозможной, люди не были бы людьми в полном смысле этого слова.

В качестве побудительных сил поведения выступают интересы социологического плана, которые оказывают на него более прямое действие, чем потребности. Потребность выражают предметы, нужные человеку, интерес же - тот способ, каким данный предмет можно прибрести, условие его создания, получения, сохранения и т.д.

Интересы делятся на личные и общественные. Первые направлены на условия обеспечения личной жизни, вторые - общественной. Поскольку человек - общественное существо, общественные интересы также являются его собственными и могут быть не менее близкими для него, чем личные.

Как общечеловеческие моральные качества, так и принципы гуманистической морали необходимы, прежде всего для того, чтобы воспрепятствовать бессмысленному уничтожению живого, сохранить генетические ресурсы планеты. Усвоение сегодняшним студентом, а завтрашним специалистом, принципов морали, в том числе и бережного отношения к природе, является нравственной потребностью.

Отношение к природе - это, прежде всего, отношение к людям, которые будут жить после нас. В связи с этим эколого-этническое воспитание включает формирование принципов патриотизма, гуманизма, интернационализма.

На современном этапе возникает необходимость устранения потребительского отношения к природе, установления таких отношений общества и человека к природе, которые формировали бы понимание о природной среде как о величайшем благе общества.

В формировании нового человека, преданного передовым идеалам, важное место занимает обучение основам морали, совершенствование нравственных представлений о принципах и нормах поведения. Воспитание чувства любви, бережного, заботливого отношения к природным богатствам, формирование осознания и чувства ответственности входят в содержание нравственного воспитания.

Экологическое воспитание предполагает сочетание рационального и чувственного осмысления создавшейся экологической ситуации. На основе практического и теоретического освоения природной среды, складываются экологические традиции, развивается ответственность.

Если экология без человека - это всего лишь бездушное царство природы, то экология человека с необходимостью включает культуру, накопленную народом, воспринятую у других народов в общечеловеческом развитии и взаимопонимании.

Этического отношения к природе не было и не могло быть, когда влияние человека на природу было несоизмеримо с влиянием природы на людей, когда человек был

игрушкой слепых могучих природных сил. Когда же он стал, как указал В.Вернадский, «геологической силой», когда стало ощутим'ым и тревожным его влияние на природу, тогда появилось и обратное влияние измененной природной среды на человеческое общество (то есть влияние последствий человеческой деятельности на самого человека), короче, цепь не замкнулась, но любые действия в природе были безнаказанными, не было бы речи об экологической этике и не было ее самой.

Одна из самых основных задач нравственного воспитания заключается в формировании такой системы потребностей каждого члена общества, в которой доминирующими являлись бы духовные потребности и которая в целом была бы проникнута моральным содержанием.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вернадский В.И. Биосфера и ноосферя / В.И Вернадский. – М.: Рольф, 2002.
2. Малидов Н.М. Культура, экология, образования / Н.М. Малидов. – М.: РЭФПА, 1996.
3. Сухомлинский В.А. Мы - сельские учителя / В.А. Сухомлинский // Советская педагогика. - 1968. -№6.
4. Касымова С. Развитие интеллектуальной активности студентов. С. Касымова. –Душанбе: Ирфон, 1991.
5. Красин А.И. Всестороннее и гармоничное развитие личности / А.И. Красин. –Москва: Знание, 1981.
6. Сухомлинский В.А. Как воспитывать настоящего человека / В.А.Сухомлинский. -Москва: Педагогика, 1990.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А.Сухомлинский. – Киев: Радянская школа, 1973.
8. Кацура Н.В. Экологические перспективы человечества / Кацура Н.В. –Москва: Знание, 1988.
9. Захлебный А.Н. Общее и экологическое образование, единство целей и принципов реализации / А.Н. Захлебный // Советская педагогика. – 1984. -№92.

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДУХОВНОЙ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ

В статье рассмотрены содержание экологического воспитание студентов педагогического вуза, формирование и реализации экологической воспитанности. Отношений к природе в системе воспитания, связь экологического воспитания с нравственным воспитанием.

Ключевые слова: экологическое воспитание, условия и формирование, отношение к природе, развитие личности.

AESTHETIC ASPECTS OF ECOLOGICAL EDUCATION IN SPIRITUAL DEVELOPMENT STUDENTS

The article describes the content of ecological education of students of pedagogical high schools, formation and realization of ecological education. Relationship to nature in the system of education, relationship of environmental education with moral education.

Keywords: ecological(environmental) education, condition and formation, relationship to nature, personal development.

Сведения об авторе: ***Назарова Хайринисо Акрамовна*** - старший преподаватель общеуниверситетской кафедры педагогики Таджикского национального университета. Телефон: **93.420.20.53**

КОРКАРДИ СИСТЕМАИ МЕТОДИИ ТАЪЛИМИ ТАФРИҚАВӢ ДОИР БА ФАНҲОИ ФИЗИКАЮ МАТЕМАТИКА

Шарипов Н.З.
Донишгоҳи давлатии Кулоб ба номи А.Рӯдакӣ

Система мафҳуми васеи педагогӣ буда, кулли пайдарпаии ягон равияро муттаҳид месозад. Ба ибораи узви вобастаи Академияи таҳсилоти Ҷумҳурии Тоҷикистон М. Нуъмонов “Системаи таълими математика дар ҳаракат аст: он инкишофёбанда буда, аз таъсири муҳити беруна, ки дар он ҷараён дорад, зич вобаста мебошад. Инкишофи системаи таълими математика ба пайдарпайии ғояҳо, принсипҳо назарияҳо асос ёфтааст; муттасилии инкишофи системаи таълими математика ба ҷараёни ҷамъбасткунии донишҳо вобаста аст; ба инобат нагирифтани пайдарҳамӣ дар таълими математика ба сарфи зиёди вақт ва мушкилии зиёдро дар азбаркунии маводи таълимӣ пеш меорад”.

Тафриқаи таълим дар замони ҳозира яке аз самтҳои калидии таҷдиди мактаб ҳисоб меёбад.

Фарзияи (консепсияи) тафриқаи таълим аз он бармеояд, ки “тафриқа ҳамчун омили муайянкунандаи демократисозӣ ва гуманитарикунонии системаи маориф баромад менамояд”.

Мақсади асосии тафриқакунонии маориф аз се мавқеъ муайян шудааст:

Аз нигоҳи психологӣ-педагогӣ мақсади тафриқа ин фардикунонии таълим мебошад, ки ба бунёди шароитҳои мувофиқу муносиб баҳри ошкор намудани аломатҳои истеъдод, инкишофи майлу рағбат ва қобилиятҳои ҳар мактаббача асос ёфтааст.

Мақсадҳои фардикунонӣ:

- ба назар гирифтани фарқиятҳои фардӣ баҳри беҳтар амалӣ намудани омилҳое, ки барои кулли мақсадот умумӣ ва ягонаанд;
- тарбияи фардият бо мақсади мухолифати баробаркунии шахсият.

Воситаи муҳимтарин барои ба даст овардани мақсади дувум ба хонандагон додани имконияти интихоб мебошад.

Аз нуқтаи назари иҷтимоӣ, мақсади тафриқа таъсиррасонӣ ба ташаккули иқтидори эҷодӣ, зеҳнӣ ва касбии ҷомеа, ки дар марҳилаи ҳозираи тараққиёт аз кӯшиш баҳри пурратар ва оқилонаю сарфакорона истифода намудани имкониятҳои ҳар як узви он иборат мебошад.

Аз нигоҳи дидактикӣ, мақсади тафриқа ҳалли мушкилиҳои бамиёномадаи мактаб бо роҳи ташкили системаи нави методии таълими физика ва математика мебошад.

Муаммои таълими тафриқа диққати ҳар як омӯзгорро ҳамеша ба худ ҷалб мекунад.Чунки он як шакли асосии ташкили ҷараёни таълим буда, беҳбуди сифати таҳсилот, тарбия ва инкишофи шахсияти хонандагон бевосита аз тарзҳои ташкил ва гузаронидани таълими тафриқа вобаста мебошад. Такмил ва бозсозии ҷараёни таълими тафриқавии физика ва математика ба тағйирёбӣ ва сохтори дарс оварда мерасонад, ки ҷустуҷӯйи асосӣ дар сохтори ин ҷараён ба ҳалли мушкилоти таълими инкишофёбанда нигаронида шудааст.

Дар хонандагон ташаккул додани дониш, маҳорат ва малакаҳои амалӣ бо ёрии таълими тафриқавии фанҳои физика ва математикаро ҳамчун системаи методӣ дида мебароем.

Аз назари методӣ таълими тафриқавии фанҳои физика ва математика ду ҷиҳати зуҳуроти системавӣ дорад: аввалаш, шакли ташкилӣ буда, ба мазмун ва тарзҳои азбаркунӣ муносибат надорад; дуюм қисми ҷараёни таълим буда, зинаҳои азбаркунии дониш, пайдарпайӣ ва гуногунии ҷузъҳои он дар ҳамбастагӣ ошкор мешаванд.

Дар хонандагон ташаккул додани маҳорати мустақилона аз бар намудани донишҳои нав ва истифодабарии онҳо дар амал, яке аз муаммоҳои ҳозиразамони методикаи таълими физика ва математика ба ҳисоб меравад. Ҳалли ин муамморо методи тафриқа кушода медиҳад. Дар рафти ҳал кардани масъалаҳо дараҷаи мустақилияти хонандагон гуногун аст. Ғайр аз ин, доираи фикрронии онҳо низ як хел нест. Аз ин сабаб, дар вақти ҳал кардаи ин ё он масъала хусусиятҳои психологии хонандагонро ба эътибор гирифта, бояд аниқ кунем, ки то кадом дараҷа онҳо дониши физикию математикӣ доранд.

Олимони кишварамон чунин қайд мекунанд: ҳамон вақт дониши хонандагон мустаҳкаму қавитар мегардад, ки агар онҳо нисбат ба маводи таълимӣ фаъол буда, ба он ба таври эҷодӣ муносибат карда тавонанд.

Акнун системаи тафриқавии омӯзгори машҳури фанни физика В.Ф.Шаталовро ба сифати мисол оид ба системаи таълими тафриқавӣ дида мебароем.

Усул ё методӣ ин амалиёти мақсадноки педагогӣ мебошад, ки ҳалли ин ё он масъалаи тарбиявӣ-таълимиро таъмин менамояд. Маҷмӯъ ё кулли усулҳои методиро, ки ҳатман ба натиҷаҳои банақшагирифташуда меоранд, ҳамчун метод таъриф додан мумкин аст. Муттаҳидшавӣ ё якҷояшавии методҳо методикаро ташкил медиҳад. Мисол методикаи физика, методикаи математика, методикаи география ва ғайра дигар методикаҳо. Якҷоякунии (интегратсияи) методҳо, ки ба консепсияи илмӣ асос ёфтаанд ва бомуваффақият масъалаҳои гузошташудаи тарбиявӣ- таълимиро ҳал мекунанд, системаи омӯзиш ҳисобидан мумкин аст.

Ҳанӯз соли 1955 ягон системаи таълим вуҷуд надошт. Дар ҷустуҷӯйи усулҳои методии нав аввалин шуда ташкили бозиҳои гуногун ва мусобиқаҳо оғоз ёфт. Дар ин намуди ташкили усулҳо хонандагони сустхон ба ҷойҳои аввал соҳиб шуданд. Инро чӣ тавр бояд фаҳмонд? Аз афташ, вазъиятҳои бозӣ дар худ ягон фикррониҳои махфии худро доштанд. Ин фарзия фантастикӣ менамуд, вале онро санҷидан мумкин аст. Бо ин мақсад серияи тадқиқотҳои нави таҷрибавӣ гузаронида шуд. Дар дарсҳо ва берун аз он турнирҳои физикӣ -математикӣ (ТФМ) гузаронида шуданд. Онҳо аз муаммоҳои гуногуни физикӣ, математикӣ (риштаҳо (ноқилҳои) ғафсии диаметрашон 4мм, онҳоро бачаҳо бо худ ба хона бурда, бо волидонашон ҳал мекарданд) масъалаҳо оид ба моделиронӣ, масъалаҳои мантиқӣ, ребусҳо, лабиринтҳо иборат буданд. Ва боз дар ин намуд турнирҳо хонандагони “миёна” бештар ғолибиро ба даст мовардaнд. Ҳамин тариқ, роҳ барои фаъолияти бошуурона ёфт шуд. Вале, бе азбаркунии алифбои математикӣ - теорема, таъриф, қонунҳои амалҳо, ҳисобкуниҳои техникӣ, математикаро аз худ кардан номумкин аст. Умуман, ҳар гуна фаъолияти эҷодӣ танҳо дар асоси аз нуқтаи назари диалектикӣ азхудкунии донишҳои амиқ ва мустаҳкам имкон дорад.

Чуноне ки А.Н. Лук қайд мекунад: ”...се намуди хусусиятҳои фаъолияти эҷодиро ҷудо намудан мумкин аст:

а) зарурияти донишҳои пешакӣ;

б) бошуурона асотсиатсиякунонии мафҳумҳои оянда;

в) баҳои танқидӣ ба натиҷаҳои ҳосилшуда.”

Акнун системаи кори омӯзгор В.Ф. Шаталовро ба сифати мисол оид ба системаи таълими тафриқавӣ меорем.

Асоси фаъолияти педагогии Шаталовро шаклҳои корҳои зерин ташкил мекунад: пурсиши ҳаррӯзаи ҳар як хонанда, такрори ду-се каратаи маводи таълимӣ ҳангоми баёни мавзӯи нав; ташкили дурусти кори мустақилонаи ҳар як хонанда дар хона; худдорӣ аз гузоштани баҳои “2”; бо шавқу завқи зиёд ва илҳоми баланд ба кори таълим сафарбар шудани хонандагон ва ғайра. Шаталов дар дарсҳои ҳаррӯза аз мақсадҳои *фаҳмидан, ба хотир гирифтан, ва навиштан* фақат якумашро ба назди хонандагон мегузорад. Хонандагон бошанд, ҳангоми дарс бодиққат кӯшиш менамоянд, ки моҳияту мазмуни мавзӯъро аз бар намоянд.

Мушоҳидаҳои психологҳо нишон медиҳанд, ки дар дарсҳои Шаталов узви биноӣ, узви шунавоӣ ва маркази таҳрик (материка) дар якҷоягӣ амал мекунанд. Ин аз ҳама муҳим аст. Принсипи кори таълиму тарбияи Шаталов чунин аст: “Надонӣ – ёд медиҳем, намехоҳӣ ҳавасманд мекунем”.

Боз як ҷиҳати кори Шаталов: ”Дониш ва фақат дониш дар ҷойи аввал, эҷодкорӣ дар ҷойи дуюм мебошад”. Дуруст аст, ки дар он ҷое, ки дониши қазоӣ нест, хонандагон намехоҳанд фикру андешаҳояшонро оиди эҷодкорӣ ва таълими проблемавӣ баён намоянд.

Шаклҳои дарс.

1) Машғулиятҳои такрорӣ.

2) Омӯзиши схема–конспект (маводи назариявӣ дар шакли пурра баён карда мешавад).

3) Пурсиши хаттӣ, омӯзиши схема–конспект ва санҷиши дониши ҳамаи хонандагон.

4) Машғулиятҳо доир ба ҳалли мисолу масъалаҳо.

5) Машғулиятҳои “масъалаҳои озод”.

6) Машғулиятҳои “фикрҳои озод”.

7) Машғулиятҳои ҳамдигарсанҷӣ.

8) Машғулиятҳои корҳои мустақилона дар синф.

9) Ҳалли масъалаҳои мустақилона дар хона.

10) Корҳои санҷишӣ, ҳамкорӣ ва ғайра.

Фақат як шакл аз ин дарсҳоро мухтасар шарҳ медиҳем. Дарсҳои ба ҳалли мисолу масъалаҳо бахшидаи Шаталов аз дарсҳои муқаррарӣ фарқ мекунанд. Ҳангоми ҳалли мисолу масъалаҳо ба хонандагон баҳо намегузорад. Вай дуруст қайд менамояд, ки ҳал карда тавонистани масъалаҳоро ба хонандагон дар як рӯз, дар як ҳафта, дар як моҳ ёд додан ғайриимкон аст. Барои ин кор бошад, вақти зиёд лозим аст, то талаба ба қувваи худаш боварӣ ҳосил кунад ва дар ӯ хоҳиши мустақилона ҳал кардани ҳар гуна масъала пайдо шавад. Дар ин гуна дарсҳо, ҳамчун қоида, бо ёрии худи талабагони синф ду–се масъалаҳои типпӣ ҳал карда мешавад. Хонандае масъаларо ҳал мекунад, дигарон фақат бодиққат нигоҳ карда дар муҳокима иштирок мекунанд ва агар лозим шавад, ёрӣ мерасонанд. Баъд омӯзгор тахтаро тоза карда, худи ҳамон масъаларо хонандагон аз нав ҳал мекунанд. Ба сифати вазифаи хонагӣ худи ҳамин масъалаҳои ҳалкардашуда тавсия дода мешаванд.

Албатта, ҳар як талаба дар хона бо боварӣ ба ҳалли масъалаҳо шурӯъ менамоянд ва хонандагони сустхон ҳам, оҳиста–оҳиста аз уҳдаи ин кор баромада метавонанд.

Дар дарсҳои “масъалаҳои озод” хонандагон машқу масъалаҳои нафаҳмидаашонро ба муҳокимаи умум пешкаш мекунанд.

Дар ин гуна дарсҳо масъалаҳои осон, ё ки мушкил ҳам муфассал бо таҳлил ҳал карда мешаванд. Дар дарсҳои “фикрҳои озод” ҳар як хонанда бо навбат маърӯзаҳои шавқовар мекунад.

Шаклҳои дарси Шаталовро омӯхта, боз як ҷиҳати муҳимро муоина менамоем.

Хонандагон дар ҳар як дарс нутқи шифоҳӣ ва хаттиии худро инкишоф медиҳанд. Системаи кори Шаталовро С.Соловейчик омӯхта истода, чунин қайд кардааст: ”Тарбия ва инкишофи қобилият, муҳайё намудани муҳит барои кӯшишу ғайрат ва фароҳам овардани имконият барои ҳузуру ҳаловат”.

АДАБИЁТ

1. Нугмонов М. Теоретико-методологические основы методики обучения математики как науки / М. Нугмонов. -Душанбе, 1999. -321с.
2. Нугмонов М. Введение в методику обучения математике / М. Нугмонов. -М.: Прометей, 1998. -213с.
3. Шаталов В.Ф. Эксперимент продолжается / В.Ф. Шаталов. -М.: Педагогика, 1989. -336с.
4. Лук А.Н. Юмор,остроумие, творчество / А.Н. Лук. –М.,1977. -С.129.

РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕКОГО СИСТЕМА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТАМ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ

В данной статье рассмотрен формирование знаний, мастерства и практические навыки с помощью дифференцированного обучения предметам физики и математики, как методической системы.

С точкой зрения дифференцированного обучения предметам физики и математики имеет две систематическое явление: первое-организационный вид, которое неотносится к содержанию и способы овладения ; вторая - часть процесса учёбы, которое включает в себе этапы овладения знаний, последовательности и разновидности их компонетов взаимосвязы, откроются.

Рассмотрены методические системы уроков В.Шаталова и их различия от обычных уроков. Важная сторона системы Шаталова в том , что учащиеся в каждом уроке развывают свои устные и письменные речи.

Ключевые слова: система, методическая система, дифферен цированная система,системное явление, дифференциация, дифференциро ванного обучения, концепция дифференцированного обучения, поледователь ность, интеграционное обучения, идеи, принципы, схема-конспект, демокра- тизация, гумманизация, индивидуализация и др.

WORK ON SYSTEM OF DIVISION'S METHOD FOR PHYSICS AND MATHEMATICS SUBJECTS

In this article have written about improving knowledge, skill and practice talent with the help of differentially study of physics and mathematics subjects as methodical system.

By the theory of the method of differentially study mathematics and physics subjects there are two parts of systems: The first part is the organization form which has not relation to the means and the ways of the study. The second part is the current of study, which explain of learning steps of the knowledge, consistent and different in solidarity unity.

Methodically systems of V.Shatanov's lessons and their differences from usual lessons systems of mathematics and physics had seen. The best important of V.Shatanov's system is that students can develop their writing and oral speech in every lesson.

Key words: System, methodically system, differentially system, hypothesis of the differentially study, consistent, ideas, principle conspectus, summary form, democratization, humanization, individualization

Сведения об авторе: ***Шарипов Н.З.*** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры высшей математики Кулябского государственного университета им.А.Рудаки

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЕ НА АКТИВНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

М.Саидов, Ш. Джураев

Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

Пожалуй, ни один раздел теории вузовского обучения не представлен столь разнообразными трактовками, как раздел познавательной активности. Все многообразие этих трактовок условно можно разделить на три основные группы:

Активность познания ставится в зависимость от организационных форм учебной работы. Лабораторные, практические занятия, самостоятельные работы считаются формами организации обучения, вызывающими активную познавательную деятельность, а все остальные-лекция, рассказ, объяснение и т. д. пассивную.

Активность познания ставится в зависимость от проявления двигательной активности, осуществляемой в виде записей, зарисовок, счетно-вычислительных, монтажно-сборочных и других видов движения.

Активность познания рассматривается как ответная реакция на применяемые преподавателями специальные приемы.

Ни одна из этих позиций, взятая изолированно от других как суммарное их объединение, еще не представляет собой искомого, отвечающего всем требованиям, необходимым для раскрытия сущности рассматриваемой проблемы.

Следует признать, что разнообразие трактовок активизации познавательной деятельности является не только и не столько результатом разнообразных подходов к проблеме, сколько результатом произвольного толкования самой познавательной деятельности и ее основного качества активности. Эта произвольность в трактовке сущности активности познавательной деятельности может быть снята, если мы подойдем к ней с позиций процессуального анализа, определенного к абстрактному мышлению и от него к практике.

Та часть процесса познания, которая означает собой чувственное познание, т. е. отражение мозгом объективной реальности на уровне ощущений и восприятий. Сами эти психические познавательные процессы являются активными процессами, однако степень этой активности и причины, ее вызывающие, разнообразны. Так, с совершенно различной степенью активности осуществляется восприятие наглядных пособий в зависимости от размеров и яркости их цветового тона. С различной активностью воспринимаются также речевые потоки в зависимости от силы и высоты речевых звуков.

Из сказанного нельзя делать вывода об определении уровня активности педагогических и психических процессов процессами физиологическими. Однако и снять эту зависимость нельзя, ибо она имеет место объективно. Отсюда для активизации

«живого созерцания» недостаточно обеспечить условия для протекания физиологических процессов (межпороговая яркость цвета, громкость звука, отчетливость контура фигуры, выразительность процессов и явлений). Необходимо создать условия для проявления студентом познавательной активности, т. е. активности педагогической. Этим самым мы хотим особо подчеркнуть важность выделения психологической активности, определяющей скорость и объем усваиваемых знаний, а также прочность их запоминания, так как восприятие и ощущение носят избирательный характер. Например, афиша о спортивных соревнованиях привлекает одних, афиша о концерте симфонической музыки других. И это происходит вне зависимости от степени яркости или оригинальности афиши как раздражителя. Это зависит от интересов, направленности психического состояния личности в данный момент, сознательного поиска информации, в той или иной мере удовлетворяющей интеллектуальные, эмоциональные и функциональные ее потребности. Аналогичные явления отмечаются и в процессе учебной (познавательной) деятельности. Наблюдения показывают, что даже в процессе одной лекции активность студентов колеблется не только в зависимости от нарастания утомления и возникающего охранительного торможения, но и в зависимости от важности и значимости для конкретного студента рассматриваемой информации.

Отсюда со всей непременностью напрашивается вывод о необходимости понимать, что ведущей и на этапе «живого созерцания» является педагогическая активность. А коль это так, с чем нельзя не согласиться, то для активизации познавательной деятельности в процессе подачи информации в словесной (второ сигнальной) или наглядной (первой сигнальной) форме необходимо снимать спады активности познавательной деятельности за счет использования приемов побуждения.

Приемы побуждения к активному накоплению осведомительной информации, являющейся пищей для мышления, воображения и памяти, не однозначны.

Для студента как взрослого человека, имеющего определенный запас информации и опыт ее усвоения, наиболее характерными, можно назвать три группы приемов побуждения к активной познавательной деятельности.

К первой группе относятся приемы, применявшиеся еще учителями в период обучения студентов в школе. Эти приемы хранятся в памяти студентов и актуализируются (оживляются) тотчас, как только создается аналогичная ситуация.

В аналогичных ситуациях преподаватель вуза может и не применять специальных приемов побуждения к активному познанию, а лишь умело воспользоваться самопроизвольно проявившейся активностью, поддерживая и развивая ее.

Вторую группу приемов побуждения студентов к активной познавательной деятельности на этапе «живого созерцания» составляют приемы, специально применяемые преподавателем. К ним могут быть отнесены: постановка проблемы, которую нужно разрешить, объявление плана предстоящих занятий, постановка риторических вопросов в процессе подачи информации, использование технических средств в ходе этой подачи и т. д.

Третью группу приемов побуждения к активной познавательной деятельности в процессе «живого созерцания» составляют приемы, связанные с формированием ответственного отношения к учению, любознательности, понимания значимости ученья для будущей профессиональной деятельности.

Только что рассмотренные виды побуждения студентов к активной познавательной деятельности без особого труда можно отнести: первые к априорным, вторые к непосредственным, третьи к опосредованным убеждениями, взглядами, навыками *и* привычками. Причем если, как мы уже отмечали, априорные приемы побуждения, самопроизвольно вызываемые соответствующими ситуациями, не требуют от преподавателя вуза особых усилий, а непосредственные приемы, если не сразу, то постепенно входят в обиход преподавателей, то третья группа приемов побуждения студентов к активной познавательной деятельности многими даже не признается как таковая.

Опыт же показывает обратное. Там, где у студентов развивается любознательность, формируются чувства ответственности за овладение знаниями не только для того, чтобы успешно сдать экзамены, но и более качественно подготовиться к будущей профессиональной деятельности, учебные занятия проходят с максимальной активностью

студентов независимо от того, «активизирует» или «не активизирует» их познавательную деятельность преподаватель.

Отсюда можно сделать вывод, что лучший вид активизации познавательной деятельности студентов заключен не в специальных приемах, применяемых преподавателем, а в систематической и планомерной работе по привитию студентам любознательности, формированию ответственности и долга. Отсюда самостоятельную работу студентов до сформированных у них любознательности и ответственного отношения к учению нет оснований считать средством активного познания.

Однако сформулированный выше вывод является справедливым лишь применительно к первому звену процесса обучения — «живому созерцанию».

Мыслительная деятельность студента может осуществляться и чаще всего действительно осуществляется в отсутствии объекта осмысливания. Поэтому свойства этого объекта не воздействуют на органы чувств студента, не вызывают физиологической активности, способной сублимироваться в активность психологическую.

Психологическая активность проявляется и поддерживается наличием потребности студента через осмысление и воображение добиться или разрешения возникшей проблемы, или выхода из создавшейся ситуации. Причем если ситуация содержит конкретные данные, выход из нее осуществляется через мышление. Если же неопределенность ситуации слишком велика — студент прибегает к воображению.

Осмысливание, как и воображение, может быть непроизвольным и произвольным. Первое — без специально поставленной, а второе — со специально поставленной целью.

Применительно к рассматриваемой проблеме между мышлением произвольным и непроизвольным, как и между непроизвольным и произвольным воображением, на первый взгляд, разницы никакой нет, так как и в том, и в другом случае эти процессы характеризуются активностью. Однако не только степень этой активности различна, но и различен сам результат мыслительной деятельности.

Непроизвольное мышление может не привести к результату, который бы удовлетворял потребность студента. В то время как произвольное мышление всегда должно приводить студента к результату, продиктованному его потребностями.

В чем же тут дело?

Дело в том, что при непроизвольном мышлении расчет студента получить результат побуждается не непосредственными его потребностями, а их опосредованным в форме представлений памяти.

Произвольное же мышление провоцируется потребностями, проявляющими свое действие через мотивы деятельности. Поэтому непроизвольные процессы опосредованного отражения действительности (мышление, воображение) в учебной работе студента регулированию со стороны внешних воздействий (воздействий преподавателя) не подлежат. Попутно отметим, что высказанное выше утверждение не дает оснований считать малозначащими или совсем не значащими для студента непроизвольные процессы обобщенного отражения действительности. Они важны и нужны для накопления сведений на понятийном уровне и для развития (тренировки) мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, конкретизации).

Поскольку основу второго этапа процесса познания, составляют процессы произвольного мышления, активизацию познавательной деятельности студентов следует рассматривать применительно к этим процессам.

Для того чтобы произвольное мышление в процессе учебной работы студентов свершилось, необходима актуализация (оживление) в памяти тех фактов, которые будут подвергнуты осмыслению в новой связи в зависимости от вставшей перед студентом задачи.

Для достижения большой эффективности воспроизведения в памяти студентов конкретных фактов, подлежащих синтезированию их с новыми фактами, нужны определенные активизирующие воздействия преподавателя.

Одним из приемов, побуждающих активное воспроизведение (припоминание), является постановка вопросов. Однако сразу отметим, что далеко не всякий вопрос выполняет функцию оживления в памяти тех данных, использование которых составит материал мышления как психического познавательного процесса. Эти функции может выполнить только тот вопрос или та группа вопросов, которые отличаются

конкретностью, недвусмысленностью, немногословностью, способностью пробудить или цепи представлений памяти, или отдельные их звенья.

При таком подходе к делу возникает по меньшей мере три вопроса. Это прежде всего вопрос о том, всегда ли мышление опирается на представления памяти и нуждается в оживлении этих представлений? Под влиянием чего возникает вопрос как побудитель представлений, если студент осмысливает информацию самостоятельно? Только ли вопрос актуализирует представления памяти, открывая путь мысленной обработке этих представлений? Все эти вопросы значимы и достаточно сложны, что исключает возможность односложных ответов на них.

Действительно, мышление всегда опирается на те представления, которые отложились в памяти человека, но памяти не только долговременной, но и кратковременной и оперативной. Ведь даже тогда, когда мы осмысливаем какое-то явление, протекающее на наших глазах, мы все равно пропускаем воздействующие на нас факты через запоминание. Одни факты запоминаются надолго, другие на сравнительно короткий срок, а третьи ровно на столько, сколько нужно, чтобы они вступили в связь с другими фактами. Но во всех случаях для опосредованного и общего отражения действительности на уровне мышления и воображения нужна опора на представления памяти или следы воздействий, имевших место в предшествующий период.

Отсюда напрашивается вывод о необходимости отвергнуть как несостоятельные взгляды отдельных теоретиков и практиков, которые, ратуя за развивающее обучение, принижают роль памяти как преддверия мышления, с одной стороны, и хранителя его продуктов с другой. Возникновение вопроса как средства оживления в памяти следов предыдущих воздействий следует отнести к инвариантным явлениям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мировицкий А. И. Учить студентов самостоятельно мыслить / А. И. Мировицкий, К. М. Рябов //Вестн. высш. школы. -1963. -№ 9.
2. Низамов Р. А. Лекция и ее совершенствование. Из опыта, работы. (Казанский им. Ульянова-Ленина) / Р. А. Низамов //Сов. Педагогика. -1970. -№ 3.
3. Обучение, воспитание и развитие личности студента. — Томск: Изв. Томского политехнического института. -1972.
4. Опыт организации учебной и научной работы со студентами // Метод, сборник. -М., 1973.
5. Саидов М. В. Составление и применение программированных конспектов лекций в высших учебных заведениях: монография / М. В. Саидов. –Душанбе: Дониш», 2008.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЕ АКТИВНОСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

В данной статье рассматривается активность познавательной деятельности студентов как ответная реакция на применяемые преподавателями специальные приемы. Ни одна из этих позиций, взятая изолированно от других как суммарное их объединение, еще не представляет собой искомого, отвечающего всем требованиям, необходимым для раскрытия сущности рассматриваемой проблемы.

Исследователи справедливо считали, что главной задачей развития активност и познавательной деятельности студентов является совершенствование качества обучения.

Ключевые слова: проблемы, предмет системы образования, организация обучения, активизация принципов познавательной деятельности студентов.

SOME PROBLEMS OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY PRINCIPLES OF TEACHING TO COGNITIVE ACTIVITIES OF STUDENTS

This article is dealt with respond reaction to applied special approaches by teachers. None of these positions taken isolated from others as sum of their unit doesn’t meet all requirements which are necessary for the disclose of reviewed problems.

Researches consider that the main task of some problems of pedagogy and psychology principles of the students is improvement of teaching quality.

Key words: problems, subject, education system, teaching activisation organization, cognitive activities of students.

Сведения об авторах: ***Саидов М. В.*** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета им.С. Айни, Телефон: **(992)904-47-22-34;**
Джураев Ш.Ю. - старший преподаватель кафедры общей психологии Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни. Телефон: **(992) 918-66-52-27;**

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Юлдошева Дж.Ю., Табарова З.
Кулябский государственный университет им.А.Рудаки

Рассмотрим модель педагогической технологии гражданско-правового и патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ с опорой на структурные особенности педагогических и учебно-воспитательных технологий.

Внимание должно быть сосредоточено на том, что модель этой технологии разработана на основе новейших достижений педагогической науки и практики. Опираясь на современную технологическую парадигму и современные исследования в теории педагогических технологий, определяется специфика технологии механизмов гражданско-правового и патриотического воспитания учащихся в деятельности школ. Это оправдано, как специфическими характеристиками творческого познания и максимального вовлечения личности в процесс диалогического общения в школе и подростковом возрасте, так и созданием вокруг лица, вовлеченного в образовательный процесс школы, равномерного интеллектуально-эмоционального пространства, проникнутого гражданским, правовым и патриотическим содержанием.

Ключевыми понятиями данной технологии выступают: «учебно - воспитательная среда общеобразовательной школы», «гражданско-правовое и патриотическое воспитание личности в общеобразовательной среде РТ», «гражданско-правовое и патриотическое воспитание личности посредством учебно- воспитательной деятельности».

Целью этой технологии является создание оптимальных условий для формирования личности:

-владеющей культурой гражданской добродетели, правосознанием, толерантностью и патриотизмом;

-эффективно действующей в демократическом государстве и обществе глобальной социальной и культурной интеграции, информатизации цивилизации, понимающей и уважающей ценности других культур, способной жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и религий.

Реализация этой цели предполагает решение следующих задач:

1.Формирование целостного взгляда на гражданское, правовое и патриотическое восприятие мира; теории и практики гражданско-правовых и патриотических отношений;

2.Мотивация к приятию универсальных ценностей, глубокого и всестороннего овладения культурой своего народа и мировой цивилизации.

3.Стимулирование интереса к жизни и культуре разных народов и адекватного восприятия своей идентичности.

4.Воспитание положительного отношения к культурным различиям, обеспечение прогресса всего человечества и содействие личностному гражданско-правовому и патриотическому самоопределению и самореализации.

5.Утверждение гражданских, правовых и патриотических норм общения в гражданском обществе.

6.Формирование и развитие умений и навыков взаимодействия в гражданском обществе посредством толерантности и уважительности к его специфическим особенностям.

7.Улучшение способности прогнозировать межличностные конфликтные ситуации, предвидеть и ходить выход из них.

8.Формирование гуманистически-ориентированного мировоззрения, идентичности, ценностей и мотиваций личности, внутренней свободы и достоинства, гражданской и патриотической компетентности и культуры, знание менталитета, ментальных ценностей и приоритетов других народов; межкультурные навыки общения в социальной среде.

9.Воспитание личности, адаптивной к информации, способной самостоятельно и грамотно обрабатывать информацию. Это имеет целью использовать ее в практическом решении актуальных проблем и эффективном взаимодействии и предотвращении конфликтов.

10.Развитие критического мышления и способности к саморазвитию, воспитание потребности к работе, предприимчивости и конкурентоспособности во всех областях жизни.

В практическом осуществлении этой технологии отмечаются сферы работы, нацеленные на достижение конечного результата:

1. Первый этап заключается в информационно- аналитическом компоненте, позволяющем организовать банк данных учащихся с разным уровнем образованности и гражданско-правового и патриотического воспитания.

В реализации данной технологии выделяется ряд направлений деятельности для достижения конечного результата.

2. Второй этап является организационно- исполнительским, которым создаются условия для успешного формирования и развития государственно-патриотических, гражданско-правовых, интеллектуально-нравственных и других качеств. Кроме того, осуществляется организация досуга с целью снятия отрицательных эмоциональных и физических нагрузок, приобщения их к отечественным, общечеловеческим ценностям;

3.Третий этап состоит в организации регулирования и корректировании действий по психолого-педагогическому процессу формирования личности, которые предполагают:

-гражданско-правовые и патриотические знания, глобальное мышление;

-способность к активной и эффективной жизни и деятельности в гражданском обществе;

-утвердить и развивать гармоничные отношения с представителями различных социальных групп на основе взаимной открытости, интереса, терпимости и социальной поддержки;

-внедрение системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную связь с использованием современных технологий.

Приоритетными признаны диалоговые формы деятельности: семинары, конференции, коллоквиумы, через беседы, переговоры, дискуссии, изучение местных обычаев, традиций, организацию любительских объединений и клубов и так далее.

Таким образом, разработанная автором и методически проверенная технология гражданско-правового и патриотического воспитания школьников в Республике Таджикистан оценивается как целостность ее сущностной и процессуальной части педагогического процесса в средних классах, что позволяет целенаправленно провести выполнение последовательных и диагностируемых проблем, нацеленных на конечный результат. Это формирование личности, эффективно действующей в демократическом государстве и гражданском обществе.

На основе эмпирического и теоретического материала опытно-экспериментальной работы в общеобразовательных школах г. Куляба и Фархорского района Хатлонской области Республики Таджикистан нами были выделены основополагающие компоненты активной гражданско-правовой и патриотической позиции личности: гражданское самосознание, правовая сознательность, патриотические чувства, социальная активность и гражданские качества.

На наш взгляд, чувствительным периодом для развития активной гражданской позиции, правосознания и патриотизма является подростковый возраст, потому что именно в этот период у человека развивается потребность в самореализации через участие в общественной деятельности.

С развитием гражданского сознания, правовой культуры и патриотизма в подростковом возрасте существует явная необходимость правильно оценивать себя через оценку их собственного участия в социально значимой деятельности. Принимая участие в этом виде деятельности, получая одобрение её социально значимых результатов, школьник- подросток понимает необходимость общественного признания, важность гражданских морально-нравственных ценностей.

Развитие позитивной социальной активности в школьном возрасте приводит к развитию активной гражданской позиции, правового сознания и патриотизма личности.

Активность и инициативность, как позитивные свойства, присущие личности учащегося, выражаются в его поведении, взглядах на жизнь и на практике. Следовательно, в образовательном процессе школы существует необходимость в создании условий, которые бы обеспечивали социальную активность, проявляющуюся в социально значимой

деятельности которая удовлетворяла бы потребности учащихся в самореализации. Гражданские черты личности, правосознание и патриотизм совершенствуются путем формирования определенных навыков, опыта, гражданско-правового поведения. Каждый опыт формируется в результате длительных упражнений в любом виде деятельности. Деятельность для подростков должна быть не только интересной, но и результаты этой деятельности должны быть значимыми для него, и способствовать накоплению опыта по гражданскому поведению, правосознанию, патриотизму и совершенствованию гражданских качеств (ответственность за свои действия, самостоятельность и инициативность).

Деятельность для подростка должна быть не только интересной, но и результаты этой деятельности должны быть значимы для него, что будет способствовать накоплению опыта гражданского поведения, правовой сознательности, патриотизма и развитию гражданских качеств (ответственности за свои действия, самостоятельности, инициативности). Основываясь на исследования С.Л.Рубинштейна, Ю.А.Миславского и других известных учёных прошлого и настоящего, нами были выделены критерии становления активной гражданской позиции, правовой сознательности и патриотизма учащихся.

В качестве показателей становления активной гражданской позиции, правовой сознательности и патриотизма учащейся молодежи нами были использованы:

1) уровень овладения знаниями и навыками гражданского поведения, правовой культуры и патриотизма как основной компонент гражданской позиции;

2) сформированность нравственных понятий и идей, характеризующих понимание личностью необходимости участвовать в социально значимых мероприятия;

3) степень мотивации, связанная с общественной полезной деятельностью, характеризуются направленность гражданской активностью личности, правовой сознательностью и патриотизмом, позволяющая выявить меру соответствия интересов личности интересам общества, коллектива, другого человека, и проявляющаяся посредством отношение к труду и социально значимой работе;

4) самодеятельность, инициатива и ответственность;

5) участие в создании и реализации общественно- значимых программ и проектов.

Критерии и показатели становления активной гражданской позиции, правовой сознательности и патриотизма учащейся молодежи показаны в таблице 1. (см. таблицу 1)

Таблица 1. Критерии и показатели для формирования активной гражданской позиции, правосознания и патриотизма

	Критерии	**Показатели**
1.	**Мотивационно - рефлексивный**	-Иметь знания, навыки и способности гражданско-правового и патриотического поведения, необходимые для участия в социально значимой деятельности; -Зрелость нравственных понятий и идей; -Интерес к социально значимой деятельности
2	**Оценочный (деятельностный)**	-Участие в социально значимой деятельности; -Инициатива, самостоятельность в организации и реализации социально значимых мероприятий.
	Результативный	Наличие социальных программ и проектов

Таблица 1 показывает критерии формирования активной гражданской позиции, правосознания и патриотизма. На наш взгляд, оправдано положение при котором сложные личностные характеристики следует понимать как уровни проявления этих характеристик. Исходя из этого, мы определили три уровня активных проявлений гражданской, правовой и патриотической позиции подростков: стабильный, ситуативный и фрагментарный.

Хочется ещё раз напомнить, что целью воспитания является не только внешнее приспособление личности к общественным потребностям, но формирование его нравственной позиции. Из этого следует вывод о необходимости создания таких социальных и образовательных условий учебного процесса, реализация которых может обеспечить социально организованный процесс выработки общечеловеческих ценностей. Такие социально-педагогические условия должны придать значимость естественному побуждению школьников к положительным направлениям деятельности и обеспечить формирование гражданской активности, правосознания и патриотизма школьников.

1.Включение учителя-педагога как субъекта образовательного процесса в деятельность, в процессе которой актуализируется его гражданско-правовая позиция и чувства патриотизма;

2.Организация деятельности субъектов образовательного процесса (педагогов и учащихся) с применением программы для педагогов и учащейся молодежи, направленной на повышение уровня мотивации педагогов на взаимодействие со школьниками по развитию их активной гражданской позиции, правовой сознательности, патриотических чувств и развитие навыков и опыта гражданско-правового и патриотического поведения учащейся молодежи;

3.Включение учащихся в деятельность по социальному проектированию с целью применения приобретенных ими знаний, умений, навыков и способностей гражданско-правового поведения и патриотических поступков;

4.Разработка и внедрение в образовательный процесс общеобразовательной школы структурной модели формирования и развития активной гражданской позиции, правовой сознательности и патриотических поступков учащейся молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мискевич А.В. Методика правового воспитания учащихся / А.В. Мискевич, В.М. Обухова. - М.: Просвещение, 1982. - 223 с.
2. Общечеловеческие духовно-нравственные ценности и воспитание молодежи: сб. научн. тр. (К междунар. научн. - практ. конф. 23 - 25сент. 1996 г. Серпухов). -М.: Серпухов: МГПУ, 1996. -117 с.
3. Рахмонов Э.Ш Молодежь - будущее нации /Э.Ш. Рахмонов. - Душанбе: Ирфон, 1998. –96с.
4. Сухомлинский В.А. Избранные произведения в пяти томах /В.А. Сухомлинский. – Киев: Радяньска школа, 1980. -Т.5. - 678 с.
5. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю /В.А. Сухомлинский. - Киев: Радянска школа, 1984. - 254 с.

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

В статье рассматривается модель педагогической технологии гражданско-правового и патриотического воспитания школьников на основе структурных особенностей педагогических и учебно-воспитательных технологий. Как утверждают авторы статьи, внимание должно быть направлено на то, что модель этой технологии разработана на основе новейших достижений педагогики как науки и практики. Основываясь на современной технологической парадигме и современных научных трудах по теории педагогических технологий, определяется специфика технологии механизмов гражданско-правового и патриотического воспитания учащихся в деятельности общеобразовательных учреждений.

Ключевые слова: учебно-воспитательная среда общеобразовательной школы, гражданско-правовое и патриотическое воспитание личности в общеобразовательной среде, учебно-воспитательная деятельность.

CONTENT-METHODICAL FEATURES TECHNOLOGY DEVELOPMENT OF CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PUPILS

The article deals with the model of pedagogical technology of civil and patriotic education of schoolboys on the basis of structural features of teaching and of educational technology. According to the author, attention should be directed to the fact that the model of this technology is based on the latest achievements of pedagogy as a science and practice. Based on the paradigm of a modern technological and scientific works in the modern theory of pedagogical techniques, determined the specifics of technology mechanisms of civil-legal and patriotic education of students in the activities of educational institutions.

Key words: teaching and educational environment of a comprehensive school, civil and patriotic education of the individual in the general education environment, training and educational activities.

Сведения об авторах*: Юлдошева Дж.Ю.* - кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета начального обучения и физического воспитания Кулябского государственного университета им.А.Рудаки.

Табарова З, - старший преподаватель кафедры дошкольного образования и социальной работы Кулябского государственного университета им.А.Рудаки

МАВҚЕИ МУШОҲИДА ВА САНҶИШИ ТЕСТӢ ДАР ШАРОИТҲОИ ТАФРИҚАКУНОНИИ ТАЪЛИМИ ФИЗИКАИ МАКТАБӢ

Ниёзов Ҷ.
Донишгоҳи давлатии Кулоб ба номи А.Рӯдакӣ

Имрӯзҳо бо мақсади баланд бардоштани сифати таълими физика дар назди омӯзгорони таълими ин фан вазифаи аввалиндараҷа, ин дигар кардани роҳу усулҳои санҷиши дониши физикии хонандагон мебошад.

Санҷиши сифати дониши хонандагон бошад, пеш аз ҳама, дар асоси мушоҳидаҳои дуруст ва баҳои аслӣ дар асоси натиҷаи ин мушоҳидаҳо ба амал бароварда мешавад.

Мушоҳида ва омӯзиши махсусиятҳои педагогию равоншиносӣ дар мактаб имкон медиҳанд, ки хонандагонро ба гурӯҳҳои муайян ҷудо кунем:

а) хонандагоне, ки ба омӯзиши фанҳои ҷамъиятӣ-гуманитарӣ майлу рағбат доранд;

б) хонандагоне, ки доир ба фанҳои табиӣ-риёзӣ қобилиятҳои хуб доранд;

в) хонандагоне, ки ба гурӯҳи фанҳо қобилияту истеъдоди хуб доранд, вале дар азхудкунии дониш номукаммаланд.

Таълим дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ бояд ба ошкор намудани майлу рағбати хонандагон, бедор намудани шавқу ҳавасҳо ва инкишофи қобилияту истеъдодҳои онҳо равона карда шавад. Инчунин муҳим он аст, ки махсусиятҳои инкишофи тафаккур, хислатҳои фардии хонанда ба фан ва ё соҳаи донишҳои интихобнамудаи он чӣ андоза мувофиқат менамояд.

Санҷиши мактабии зеҳн барои омӯзиши махсусиятҳои фардии хонандагон ва инкишофи майлу рағбати даркнамоии онҳо истифода бурда мешавад.

Усули дигари омӯзиши хислатҳои шахсӣ ва майлу рағбатҳои хонанда методи мушоҳида ҳисоб меёбад.

Мушоҳида – ин идроки мақсаддор ва мураттабу мунтазами рӯйдодҳоест, ки натиҷаҳояш аз тарафи мушоҳидачӣ ба қайд гирифта мешавад. Дар фаъолияти педагогӣ мушоҳида чунин намудҳо дорад: бевосита-бавосита, кушода-пинҳонӣ, ҳамроҳӣ-ноҳамроҳӣ, мунтазам-номунтазам, дарозмуддат-кӯтоҳмуддат.

Бо ёрии методи мушоҳида гузаронидани таҳқиқот тайёрии махсуси мушоҳидачиро талаб мекунад. Ба таҳқиқотчӣ доштани таҷрибаи пешакии гузаронидани мушоҳида зарур аст. Дар асоси мақсади мушоҳида интихоб намудани объект ва шароити мушоҳида лозим аст. Баъд фикр карда баромадани нақша, системаи категорияҳо, протоколҳои мушоҳида ва ғайра даркоранд.

Бо ёрии методи мушоҳида тавсифномаи шахсияти толибилмро дар асоси мушоҳидаҳои зоҳиршавӣ, ифодаёбӣ ва устувории майлу рағбатҳои вай медиҳанд.

Мушоҳида аз рӯйи нақша ба таври зер гузаронида мешавад: майлу рағбат ва шавқу ҳаваси умумӣ: варзиш, техника, мусиқӣ, адабиёт, худфаъолиятии бадеӣ, иқтисодиёт ва монанди инҳо; ифодаёбӣ: санҷиши қувва, ғайримунтазамӣ, устуворӣ; фаъолият: амалӣ, назариявӣ; устуворӣ: баланд, миёна, паст; фаъолии ақлонӣ: мустақилона, ғайримустақилона; мураккабӣ: ҳаҷми калон, миёна, хурд; доштани малакаҳо: мураккабҳо, миёнаҳо, доимиҳо.

Методи суҳбат дар мавриди омӯзиши шахсияти хонанда, ҳаётӣ гузаштани вай, муҳити оилавӣ, волидайни ӯ, рафиқони ӯ, майлу рағбати вай ва ғ. истифода бурда мешавад. Санҷиш (тест) – ин вазифаи кӯтоҳмуддатест, ки иҷрои он ба сифати нишондоди сатҳи воқеии инкишофи фард, малакаҳои зарурӣ, донишҳо, хислатҳои шахсӣ ва монанди инҳо муайян карда мешавад. Агар ҳама методҳои таҳқиқот барои гирифтани кадом як маълумоти нав хизмат кунанд, пас, саҷишҳо барои мақсадҳои озмоиш хизмат менамоянд, то муайян карда шавад, ки хусусиятҳои рӯҳии озмоишгар то чӣ андоза ба меъёрҳо ва стандартҳои рӯҳии қаблан ошкоргашта мувофиқат мекунад. Соҳаҳои асосии санҷишкунӣ инҳоянд: маълумот; тайёрии касбӣ ва интихоб; машварату маслиҳати педагогӣ-психологӣ.

Раванди санҷишкуниро ба се марҳала ҷудо кардан мумкин аст: интихоби саҷиш, гузаронидани санҷиш, шарҳи натиҷаҳо. Ба натиҷаи санҷиш маркази таълимӣ, ҳолати иҷтимоӣ, азхудкунии истилоҳҳо таъсир мерасонанд.

Акнун чанде аз мисолҳои санҷиширо аз фанни физика барои синфи 7 пешниҳод менамоем:

1.Асосгузори механикаи классикӣ кист?

А) Гук; В) Архимед; С) Нютон; Д) Галилей; Е) Сино.

2.Ҷисм аз баландии 80 см озод афтид. Кӯчиши он дар сонияи охири афтиш чӣ гуна аст?

А)25м; В) 28м; С) 30м; Д) 35м; Е) 38м.

3. Чархи суръати кунҷиаш 4¶ рад/с дар чанд вақт 100 маротиба гардиш мекунад?

А) 40с ; В) 43с; С) 45 с; Д) 50с; Е) 56с.

4. Суръати кунҷии Замин дар атрофи меҳвараш чӣ қадар аст?

А) 6,28 рад/с ; В) $1{,}74\cdot10^{-3}$ рад/с ; С) $1{,}45\cdot10^{-3}$ рад/с ; Д) $0{,}105\cdot10^{-3}$ рад/с ; Е) $7{,}27\cdot10^{-3}$ рад/с.

5. Кадоме аз воҳидҳои дар зер овардашуда, воҳиди зичӣ мебошад:

А) Н; В) кг; С) кг/м^3; Д) Н/м^2; Е) Н·м^2 /кг^2 .

Якчанд мисолҳои тестиро оид ба боби физикаи молекулавӣ ва асосҳои термодинамика меорем:

1.Аз формулаҳое, ки дар поён навишта шудаанд, кадоме аз он миқдори моддаро ифода мекунад?

А) $v=\frac{1}{T}$; В) $v=\frac{c}{\lambda}$; С) $v=\frac{w}{2\pi}$; Д) $v=\frac{m}{M}$; Е) $v=\frac{E}{h}$.

2.Кадоме аз формулаи зайл қонуни Шарлро ифода мекунад?

А) $\frac{p}{T}$ = const; В) p = nkT; С) p = $\frac{F}{S}$; Д) p = $\frac{A}{\Delta V}$; Е) p = $p_0\gamma T$;

3.Кадоме аз формулаҳои зайл қонуни Далтонро ифода мекунад?

А) p = $p_0\gamma T$; В) p = $\frac{F}{S}$; В) p = nkT;

Д) p = $p_1+p_2+p_3+\cdots.+p_n$T; Е) p = $\frac{A}{\Delta V}$.

4. Дар поён воҳидҳои баъзе бузургиҳои физикӣ оварда шудааст.Кадоме аз онҳо воҳиди ҳаҷм мебошад?

А) Н; В) м^3 ; С) кг/м^3; Д) Н/м^2; Е) Н·м^2 /кг^2 .

5.Аз формулаҳое, ки дар поён оварда шудаанд, кадоме қувваи кашиши сатҳиро ифода мекунад?

А)F =$m\cdot a$; В)F =-kx ; С)F =mg ; Д)F = μmg ; Е) F =$\sigma\cdot l$.

Саволҳои тестиро барои ошкор намудани сатҳи тафаккури фаннии хонандагон (дар мисоли фанҳои табиӣ-риёзӣ) давом додан мумкин аст. Дар давоми дарс гузаронидани супоришҳои тестӣ нишон дод, ки ҳангоми ташкили муносибати фардӣ ба хонандагон дар муддати кӯтоҳ натиҷаи мусбии азбарсозии фанҳои таълимиро дастрас намудан мумкин аст.

Рафтори тафриқавӣ яке аз усулҳои амалӣ намудани муносибати фардӣ ба хонандагон мебошад. Фикри рафтори тафриқавӣ дар натиҷаи ҷустуҷӯйи методҳои нав дар раванди таълимӣ-тарбиявӣ дар мактаб ташаккул ёфтааст.

Бевосита саволе ба миён меояд: моҳияти рафтори тафриқавӣ аз чӣ иборат аст? Дар ин ҷо қайд кардан лозим аст, ки моҳияти рафтори тафриқавӣ дар фаъолияти мақсаднок ва аз тарафи муаллим идорашавандаи дарккунии хонандагон иборат аст, ки дар таҳсили ҳар як хонанда инкишофи фаъолнокӣ ва мустақилиятро асос мегузорад, боис мегардад ва ҳавасманд мегардонад. Шарти асосии муносибати тафриқавӣ- донистан ва баҳисобгирии махсусиятҳои фардӣ дар асоси муайянсозии имконоти таҳсилии ҳар хонанда аст. Таълими тафриқавӣ имкон медиҳад, ки шароитҳои муносибу мувофиқ барои инкишофи қобилиятҳои фардии хонандагон ташкил карда шаванд.

Яке аз воситаҳои самараноки идора намудани фаъолияти дарккунии хонандагон, вазифаҳои санҷишӣ (тестӣ) ҳисоб меёбад. Мақсади вазифаҳои тестӣ аз назорати донишҳо, маҳорату малакаҳо дар раванди таълим иборат аст. Санҷишгузаронии андармиёнро низ истифода намудан мумкин аст. Одатан чунин санҷишгузаронӣ пас аз мустаҳкамкунии маводи омӯхташуда гузаронида мешавад. Санҷиши ҷамъбастӣ имкон медиҳад, ки сифати азхудкунии маводи таълимӣ баҳогузорӣ карда шавад. Назорати санҷишии мунтазаму ботартиб мактаббачагонро интизомнок мекунад, онҳоро ба он одат мекунонад, ки доимо ба дарсҳо тайёр шаванд, маводи гузаштаро беназорат намонанд.

Супоришҳои тестӣ аз физика ба фаъолияти таҳлилии фикрӣ водор месозад. Аз ин рӯ, чунин супоришу вазифаҳо барои санҷиши натиҷаи таълим дар сатҳи барои ҳама ҳатмии азхудкунии мундариҷа фақат баъди такрори якчандкарата васеъ истифода шуда метавонанд.

АДАБИЁТ

1. Маҷидов Ҳ. Намунаи саволу ҷавобҳо барои санҷишу имтиҳонҳои тестӣ дар мактабҳои олӣ / Ҳ. Маҷидов, С. Зубайдов, С. Идиев. -Душанбе: Эр-граф, 2013. -164с.
2. Маҷидов Ҳ. Физика 7 / Ҳ. Маҷидов, С. Зубайдов. -Душанбе: Алиф, 2008. -156с.
3. Маҷидов Ҳ. Физика 9 / Ҳ. Маҷидов, О. Нозимов. -Самара: Учебная литература, 2006. -143с.
4. Шарифов Ҷ. Таълими тафриқа ва мавқеи он дар ҷараёни таълим / Ҷ. Шарифов //Масъалаҳои равоншиносӣ ва омӯзгорӣ. –Қӯрғонтеппа. -2008. -№2. -С.5-12.
5. Неъматов А. Маҷмӯаи супоришҳои тестӣ аз физика / А. Неъматов, Ҳ. Туйчиев, Р. Мухамедшин. -Душанбе, 2010. -175с.
6. Римкевич А.П. Маҷмӯаи савол ва масъалаҳо аз физика / А.П. Римкевич. -Душанбе: Маориф, 1989. -126с.

РОЛЬ НАБЛЮДЕНИЯ И ТЕСТОВОГО ПРОВЕРКА В УСЛОВИЯХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ФИЗИКИ

В статье речь идет о методах проверки знаний учащихся с помощью наблюдения и тестовой проверки в условиях дифференцированного обучения физики. Проверка физического знания учащихся, прежде всего, осуществляется на основе правильного наблюдения и объективной оценка по результатам этих наблюдений. Далее на основе наблюдения учащиеся разделяются на определенные группы.

Наблюдение –это целенаправленное, последовательное, правильное познание явлений, в котором результаты фиксируются со стороны наблюдателя.

Далее объясняется важность тестирования по физике в общеобразовательных школах.

Ключевые слова: дифференцированное обучение, дифференцированный подход, наблюдение, индивидуализация, тестирование, контрольные проверки и т.д.

POSITION OF OBSERVATION AND QUIZ BY TEST IN CONDITION OF LEARNING SEPATION OF SCOO*L*'S PHYSIC

In this article we have written about the methods of checking up the knowledge of pupils with help of observation quizzing by test in condition of learning physic's separation.

You can inform the checking up of the pupil's knowledge in physics' subject first of all on the basis of regularly observation and objective mark of according to results.

Observation- the process of watching something or someone carefully for a period of time by somebody

Then we have to note that this method can help us in secondary school for the best checking up the knowledge of pupils nowadays.

Key words: separation learning, behavior of separation, observation, individually, theoretical test

Сведения об авторе: ***Ниёзов Дж.***- ассистент кафедры методики преподавания математики Кулябского государственного университета им. А.Рудаки

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К РАБОТЕ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ С УЧАЩИМИСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Салимов Гул

Энергетический колледж Дж. Румийского района, Таджикистан

Необходимо подчеркнуть, что дальнейшее развитие современного общества напрямую зависит от научно-технических и социально-экономических отношений, рыночной экономики. Перспективы развития экономики нашего общества показывают и социальную необходимость профтехобразования молодого поколения. Следует отметить, что в условиях неполной трудовой занятости населения, появления рынка труда, конкуренции на нём отдельных работников, профессионально-техническая подготовка может стать для молодого человека одной из реальных гарантий трудоустройства. Она обеспечит ему лучшие характеристики в качестве рабочей силы, предоставит приоритетные взаимоотношения с предприятием - заказчиком. В настоящее время указанные факторы пока ещё не столь значимы, однако в ближайшем будущем они приобретут весьма важное значение, причём именно для молодёжи, подрастающего поколения, как социально менее защищенной группы общества.

В настоящее время в нашей республике накоплен определенный положительный опыт профессиональной ориентации школьников. Во многих общеобразовательных школах осуществляется подготовка школьников к выбору профессии в учебно-воспитательном процессе, созданы центры, курсы, учебно-методические кабинеты профориентации и т.п.

Надо отметить, что огромная ответственность в решении проблем по совершенствованию трудового воспитания и профессиональной ориентации учащихся ложится на плечи педагогических коллективов-педагогов, являющихся начальным звеном системы профессиональной ориентации учащихся в школе.

Для того, чтобы профориентационная работа в школе была поставлена в правильном русле и отвечала современным требованиям общества учителей-педагогов ещё в вузе, надо напомнить о том, что будущий учитель, независимо от профиля его подготовки в педвузе, должен проводить работу по профориентации. Эта готовность в перспективе может быть реализована им на разных уровнях:

— как учителя-предметника;

— как классного руководителя;

— как одного из руководителей школы (директора, завуча или заместителя директора школы по воспитательной работе).

Анализ научно-практической литературы по данной проблеме показывает, что профориентационная деятельность учителей-предметников, классных руководителей, директоров (заместителей директоров по воспитательной работе) сложна и разнообразна. Будущие учителя знания и умения по профориентации учащихся в школе, необходимые для работы в качестве учителя-предметника, классного руководителя и т. п., приобретают при изучении соответствующих тем курса «Общая психология», «Педагогика в школе» и т. д.

Для того, чтобы лучше понять содержание и раскрыть данную проблему, нам необходимо рассмотреть основное содержание работы учителей-предметников, классных руководителей, директоров, заместителей директоров по учебной работе, организаторов внеклассной и внешкольной работы).

Например, какие основные функции должен выполнять учитель-предметник в процессе профориентации с учащимися:

– проводить краткие беседы о значении выбора профессии, о призвании, прививать интерес к профессиям **в** процессе изучения программного, материала курса, решения задач, выполнения индивидуальных заданий, лабораторно-практических работ;

– изучаеть учащихся в целях профориентации (проводить наблюдения, беседы, анкетирования, сочинения, заполнять профориентационную карточку и др.);

– привлекать учащихся к производительному труду, анализировать результаты их труда;

– вовлекать учащихся в кружковые занятия и подбирать для них темы докладов, рефератов, позволяющие знакомить с необходимыми профессиями данного района, города, области;

– организовывать встречи со специалистами, передовиками производства;

– проводить экскурсии на производственные объекты;

– организовывать школьные вечера, олимпиады, конкурсы, насыщенные профориентационным содержанием и т. п.

Профессиональная ориентация, являясь одним из важнейших направлений деятельности классного руководителя, проводится им в тесном сотрудничестве с кабинетом профориентации, учителями-предметниками, ученическими организациями и с родителями учащихся.

Профессиональная ориентация в деятельности классного руководителя - это не только отдельные мероприятия, но целый комплекс педагогических воздействий, с помощью которых он выполняет направляющую и координирующую роль.

В процессе профориентационной работы можно выделить ряд основных задач, которые выполняет классный руководитель:

–проводит специальные классные занятия, собрания, вечера, беседы с учащимися о значении правильного выбора профессии;

–выявляет профессиональные намерения учащихся 9-11-х классов путем анкетирования, наблюдений и личных бесед;

–знакомит учащихся с различными отраслями-труда и наиболее распространенными профессиями, в том числе с профессиями данного экономического района; привлекает к этой работе фирмы, хозяйства, родителей и других специалистов;

–добивается того, чтобы каждый учащийся принимал участие во внеурочных мероприятиях по развитию интересов и склонностей путем вовлечения их **в** кружковые или факультативные занятия, в ученические бригады по профессиям;

–организует и планирует общественно полезный труд учащихся;

–организует экскурсии, внеклассные чтения, просмотры кинофильмов с профориентационной направленностью;

–систематически изучает интересы, склонности и способности учащихся V-IX классов в целях профориентации, фиксирует результаты наблюдений;

–совместно с руководителями кружков по профессиям проводит с учащимися IX-XI классов и их родителями индивидуальные беседы с целью оказания помощи каждому ученику в сознательном выборе профессии и пути продолжения образования;

–участвует совместно с молодёжной организацией в составлении характеристик-рекомендаций, выдаваемых выпускникам для поступления на работу или на учебу и т. п.

В современном развитии нашего общества более сложные задачи перед нынешней общеобразовательной школой стоят в осуществлении подготовки школьников к жизни, к труду, выбору профессии.

В настоящее время основная социальная функция школы заключается не только в общеобразовательной, но и профессиональной подготовке учащихся. Всё это требует рассмотрения профессионального самоопределения будущих производителей материальных и духовных ценностей общества с позиции развития личности в качестве субъекта деятельности. Как нам известно, личность формируется в процессе различных видов деятельности: познавательной, общественно полезной, производительной и коммуникативной.

Необходимо отметить, что в работе по профессиональной ориентации принимает участие весь педагогический коллектив: директор школы, заместитель по учебной работе, организатор внеклассной и внешкольной работы и др.

Каждый член педагогического коллектива, оказывая определенное воздействие на учащихся, выполняет свои функциональные обязанности, реализуемые в профориентационной деятельности.

Следовательно, директор школы, заместитель по учебной работе, организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы выполняет следующие задачи:

–осуществляет методическое руководство профориентационной деятельностью школы (организует работу учебно-методических объединений школы с целью правильного включения элементов профориентации в преподавание предметов естественно-математического и гуманитарного циклов);

–разрабатывает примерную тематику мероприятий по профориентационному просвещению учащихся различных классов;

–планирует и организует сеть школьных клубов, общественно полезный труд;

— организует факультативные практикумы;

— проводит внеклассные мероприятия по просвещению учащихся и родителей;

— организует и проводит групповые и индивидуальные консультации;

— координирует работу школы с производством, шефами, родительским комитетом и с другими образовательными организациями;

— руководит школьным советом по профориентации (рассматривает и утверждает состав совета по профориентации, план профориентационной работы классных руководителей, учителей-предметников, молодежной организации, методических объединений и т. п.).

В вузе будущий учитель должен приобрести сумму знаний и умений, необходимых ему для успешной работы по профориентации на любом из вышеприведенных уровней. Профориентация как сложная и комплексная проблема включает ряд аспектов: социальный, экономический, психологический, медико-физиологический, педагогический. С одними из них будущий учитель должен быть только знаком,

поскольку они не предполагают его непосредственного участия в их разработке (социальный, экономический и медико-физиологический). Другие аспекты требуют от учителя не только знаний, но и соответствующих умений, без которых он не сможет успешно вести работу по профориентации (психологический и педагогический).

Вышеуказанные аспекты профориентации были подробно рассмотрены Ю. К. Васильевым, который отмечал следующее:

Экономический аспект профориентации предполагает исследование демографической структуры трудовых ресурсов, вовлекаемых в сферу общественного труда в настоящее время и в будущем; основных тенденций в профессиональном разделении труда, в изменении профессионального профиля (например, в связи с потребностями в рабочей силе); текущей и перспективной потребности в рабочей силе по профессиям, квалификациям на основе территориального размещения отраслей промышленности; экономической эффективности профориентации.

Социальный аспект выбора профессии включает определение: требований научно-технического и социального прогресса, которые должны быть учтены в процессе формирования профориентационной направленности молодежи; причин, обусловливающих общественное мнение, формирующих общественный престиж разных профессий; социальных и моральных факторов, способствующих закреплению кадров на производстве.

Психологический аспект профориентации предполагает изучение: профессионально значимых свойств личности; разных типов деятельности и профессий; психологической сущности профессиональной пригодности и возможных путей ее формирования.

Педагогический аспект проблемы включает определение путей и средств повышения эффективности учебной и воспитательной работы среди молодежи в целях ее подготовки к сознательному выбору профессии, изучения условий психологической готовности учащихся к производственному труду и возможностей воспитательной работы школы в деле профориентации.

Если изучение экономического аспекта важно для обоснования направления и содержания профориентационной работы, то исследование социального аспекта способствует вскрытию социальных корней профориентации, причин отрицательного отношения молодежи к отдельным профессиям и специальностям, а изучение психологического аспекта позволяет выяснить сущность «процессов соответствия «человек-профессия», раскрыть классовую сущность профориентации.

Таким образом, можно наметить следующую структуру подготовки будущих учителей к проведению профориентации: научно-техническая подготовка (для решения вопросов профориентации на политехнической основе); психолого-педагогическая подготовка (для понимания сущности, целей, задач и содержания работы и для практического решения этих задач). Теперь нужно сопоставить эту структуру с возможностями учебного плана педвузов.

В психолого-педагогическую подготовку мы включаем вопросы методики проведения профориентационной работы учителя в школе. Психолого-педагогическая подготовка к профориентации обеспечивается циклом психолого-педагогических и методических дисциплин, всеми видами педагогической практики.

Научно-техническая подготовка к профориентации **связана** с изучением соответствующего цикла дисциплин. Выпускники вуза - учителя физики, биологии, математики и другие - будут отличаться друг от друга тем, каким объемом и содержанием этой подготовки (в отличие от психолого-педагогической, которая в принципе едина для всех профилей обучения в педвузе)- они овладели.

Из вышеизложенного следует, что трудно оценить деятельность учителя-предметника по организации профориентационной работы, если он четко не представляет себе ее социально-экономического значения или, еще хуже, не умеет практически разработать уроки, содержащие политехнические сведения и вопросы профориентационного характера, не говоря уже о необходимости вести работу по расширению политехнического кругозора учащихся в соответствии с развитием научно-технического прогресса во всех сферах материального производства.

Главное **в** преподавании школьного предмета заключается **в** том, чтобы, раскрывая основы наук, их законы и основанные на этих законах явления, учашиеся поняли бы научные основы труда по той профессии, которая входит **в** определенное народнохозяйственное направление.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бардинова А.А. Подготовка школьников к выбору профессии / А.А. Бардинова. -М.: Просвещение, 1966.
2. Васильев Ю.К. О профессиональной ориентации школьников / Ю.К. Васильев. - М.: Знание, 1972.
3. Жуковская В.И. О подготовке студентов педвуза к профориентационной работе в школе / В.И. Жуковская. - Минск, 1971.
4. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / Н.Н. Захаров. -М.: Просвещение, 1988.
5. Миралиев А.М. Социально-педагогический аспект профориентации / А.М. Миралиев. – Душанбе: Сино, 2003.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К РАБОТЕ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ С УЧАЩИМИСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Автор в данной статье рассматривает проблему подготовки будущих учителей к работе по профориентации с учащимся в условиях сельской местности. В работе основное внимание уделяется системе подготовки студентов к работе по профориентации со школьниками в условиях высшего учебного заведения. Автор, рассматривая данную проблему, приходит к выводу о том, что профессиональная ориентация в школе требует к себе особого подхода и специальной психолого-педагогической подготовки.

Ключевые слова: профессия, ориентация, деятельность, объединение, мероприятие, планирование, научно-техническая подготовка, психолого-педагогическая подготовка.

PREPARING FUTURE TEACHERS TO WORK ON VOCATIONAL GUIDANCE OF STUDENTS OF RURAL SCHOOL

The author in this article considers the problem of training future teachers to work in vocational guidance with students in rural areas. In the work, the focus is on training students for work in career guidance with students in a higher educational institution. The author, while considering this issue comes to the conclusion that the professional orientation of the school requires a special approach and special psycho-pedagogical training.

Key words: profession, orientation, activity, join, event, planning, scientific and technical training, psycho-pedagogical training.

Сведения об авторе: ***Салимов Гул*** – кандидат педагогических наук, доцент, директор Энергетического колледжа Дж. Румийского района, Таджикистан. Телефон: **907385530**

ХУСУСИЯТҲОИ АСОСИИ ФАЪОЛИЯТИ ФАРҲАНГӢ- ФАРОҒАТӢ ВА ТАШАККУЛИ СИФАТҲОИ МАЪНАВӢ-АХЛОҚИИ ҶАВОНОН

С.Н. Табаров

Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Душворӣ ва норавшании рушди фаъолияти фарҳангӣ-фароғатӣ, набудани муайянкунандаи илман асоснокшуда ба вазифаҳо ва хусусиятҳои асосии фаъолияти фарҳангӣ-фароғатӣ, мушкилоти зиёдеро пеш меоваранд.

Умуман, фароғат вақти холие мебошад, ки дар он талаботҳои фарҳангии шахс қонеъ гардонида мешаванд. Дар баробари фаҳмиши фароғат донистани фарҳанг ҳам аз манфиат холӣ нест. Бо маънои асосиаш вожаи «фарҳанг», ин дастовардҳои сарҷамъонаи моддию маънавии инсоният мебошад, ки дар раванди тараққиёти таърихии худ офаридааст. Фарҳанг фаъолияте ҳисобида мешавад, ки инсон мақсадҳои дар пеш гузоштаи худро пайгир мешавад.

Фарди муосир ҳангоми дарк намудани худ, ҳис мекунад, ки вақти ба тақдири умумиинсонӣ рӯ овардан расидааст. Ва ӯ на танҳо дар бораи ватану миллати худ, балки оид ба ҳаёти инсоният низ бояд фикр кунад. Ин фикррониҳо ӯро ба боз ҳам чуқуртар фаҳмидани фарҳанг равона месозад. Фарҳанг шахсро ба арзишҳои умумибашарӣ, ба қабули рафторҳои нек ва парҳез аз кирдорҳои манфӣ раҳнамун месозад. Моҳияти дигари фарҳанг ин ташаккулдиҳии фарҳанги шахс ба шумор меравад. Дар ин ҷо фарҳанг вазифаи шахсро аъзои ҷомеа кардан ва дар ҳаёти ҷамъиятӣ иштирок кардани ӯро таъмин мекунад.

Вазифаи дигари муҳимми фарҳанг ин омӯзонидани маънои ҳаёт мебошад. Дар ҳамаи соҳаҳои фаъолияти ҳаётӣ дар назди шахс чунин саволҳо пайдо мешаванд: чӣ кор бояд кард? ва чӣ натиҷаро ба даст орем? Ба воситаи фарҳанг инсон худро рушд

дода, арзишҳои стратегӣ месозад ва амалҳои ҳаррӯзаи худро аз рӯи он тарҳрезӣ мекунад.

Ҷойи асоси ва нисбатан дастрас барои мардум ва эшонро ба фарҳанг ҷалб намудан ин муассисҳои гуногуншакли фарҳангӣ мебошанд. Маҳз дар ҳамин ҷо инсон имкониятҳои фарҳанӣ-фароғатии худро истифода бурда, бо дастовардҳои фарҳангии ватанию хориҷӣ метавонад шинос шавад.

Дар муассисаҳои фарҳангӣ фаъолияти фарҳангӣ-фароғатӣ - ин тарзи фаъолияти коллективонаи одамон буда, дорои як қатор хулқу атворе мебошанд, ки дар шакли инфиродӣ зоҳир мегарданд. Дар шароити муассисаҳои фарҳангӣ ягонагии ҳақиқати коллективӣ ва фардият дар аз худ кардани фарҳанг ва ҳамдигарфахмии онҳо таҷассум меёбад.

Дар раванди ислоҳоти иқтисодӣ мо ба дигаргуниҳои чуқури сифатан, ки дар муассисаҳои фарҳангӣ ва фароғатӣ гузаштаанд ё гузаштаистодаанд эътибор надодаем.

Дар муассисаҳои фарҳангӣ талабот ба мундариҷаи фаъолияти фарҳангӣ-фароғатӣ миқдоран тағйир ёфтааст. Одамон маърака ва чорабиниҳои пуршуру ғавғоро, ки ба муносибати мувафақиятҳои меҳнатӣ барпо мегарданд ва дар онҳо лексияҳо ва дигар ахбороти дилгиркунанда баргузор мегардад, катъиян рад мекунанд. Одамони имрӯза аз муассисаҳои фарҳангӣ на танҳо тарбияи оддӣ ва таълимоти иқтисодӣ, инчунин шароити мусоид барои истироҳати хуб, муоширати бофарҳанг, гирифтани ахбороти мароқангез, бархӯрд бо санъат барои ташаккули маҳорати эҷодиро интизоранд. Тамоми ҷомеаи солим онро тарғиб менамояд, ки таълиму тарбия дар ҳамаи соҳаҳои фаъолият талқин карда шавад, аз он ҷумла дар муассисаҳои фароғатӣ низ ин раванд ба таври худ сурат мегирад.

Таҳти таъсири муҳит, фаъолияти фарҳангӣ-фароғатӣ, ки онро худи одам меофарад, тағйир ёфта метавонад. Барои ҳамин, аҳамияти фаъолияти маърифатии инсон ҳангоми фароғат меафзояд. Аз ин лиҳоз, моҳияти фаъолияти фарҳангӣ-фароғатӣ, иштирок дар амалҳои аниқ, ки муайянкунандаи самти афзалиятнок мебошад, зоҳир мегардад. Дар ин ҷо муносибати «шахсият-ҷамъият» ҳамчун низоми истеҳсолот мебошад, ба мисли кор дар корхона ё дар соҳибкорӣ ва ғайра, яъне дар фаъолияти ҳамбастагӣ ин раванд пайдо мешавад. Барои ҳамин, фаъолияти фарҳангӣ-фароғатӣ, ин яке аз роҳҳои мустаҳкам намудани муносибатҳои шахсият – коллектив - ҷомеа мебошад.

Ба сатҳи баланд бардоштани ин равандро мо он вақт ба даст меорем, ки агар чорабиниҳои фарҳангӣ- фароғатӣ гуногуншакл бошанд, яъне шахс аз як шакли фаъолият ба дигар шакли фаъолият гузаронида шуда, қувваю неруи худро барқарор карда тавонад.

Вазифаи асосии фаъолияти фарҳангӣ-фароғатӣ ҳам, дар ҳамин мебошад, ки ҳамин гуна ҳолати шахс, барои пешрафти имкониятҳои ӯ, яъне вазифаҳои рушдкунии вай таъмин карда шавад. Бар замми ин, набояд фаромӯш кард, ки шахс дар вақти фароғат натанҳо қувваи ҷисмонии худ, балки тарзи фикрронӣ ва ҳиссии худро низ сайқал медиҳад. Таҳлили фаҳмиши фаъолияти фарҳангӣ-фароғатӣ онро нишон медиҳад, ки ин вожа дар худ чунин хислатҳоро ба монанди ташаббускор ва худфаъолият будан ва такя кардан ба мутахассиси ин соҳаро таҳозо мекунад. Дар фаъолияти фарҳангӣ-фароғатӣ мутахассисоне бояд рӯйи кор оянд, ки онҳо таҷрибаи бо омма муносибат кардан ва дорои принсип, восита, метод ва тарзҳои дурусти корӣ бошанд, чунки ҳодисаҳои дар ҷаҳони муосир гузаштаистода бори дигар моро ҳушдор месозанд, ки доимо омода бошем, зиракии сиёсиамонро аз даст надиҳем, ободкори ин ватану меҳан бошем. Мутахассиси муассисаи фарҳангӣ роҳҳо ва воситаҳоеро бояд пайдо намояд, ки шахсро ба фаъолияти фарҳангӣ-фароғатӣ ҷалб карда, талаботҳои маънавии ӯро қонеъ гардонад, яъне дар ташаккули сифатҳои маънавӣ-ахлоқии онҳо саҳми босазое дошта бошад.

Ҳар як шахс бо ҳар мақсад ба муассисаҳои фарҳангӣ ташриф меорад. Ва ҳар як иштирокчӣ хислат ва рафтору амалҳои худро дорад. Аз ин лиҳоз, мутахассиси соҳаро зарур аст, ки аз методҳои педагогии муносибат бо иштирокчиён бархурдор бошад. Таҷрибаҳо нишон додаанд, ки фароғати ҷавонон аз дигар гурӯҳҳои синну солӣ бо ҷиҳатҳои маънавӣ ва ҷисмонӣ ба куллӣ фарқ мекунанд. Диққати ҷавононро ба худ ҳамаи он чизе ки номаълум ва номуайян аст, ба зудӣ ҷалб мекунад. Дар ин ҷо,

вазифаи асосии муассисаҳои фарҳангӣ аз он иборат аст, ки барои қобилияти эҷодии ҷавонон шароитҳои муносиби ташкилӣ-педагогӣ фароҳам оваранд.

Раванди ташаккулёбии фаъолияти фарҳангӣ-фароғатиро баҳам таъсиррасонии ду тамоюл тасаввур кардан мумкин аст: иҷтимоикунонӣ ва фардикунонӣ.

Фароғатшиносони америкоӣ ҷабҳаҳои фароғати иҷтимоиро таҳлил карда, дар ин бора чунин ақида доранд: «Фароғат, имконияти талаботи эҳтиёҷоти инсонро таъмин карда метавонад. Ба шарофати фароғат шахс муносибати эҳтиромонаро нисбат ба худ ташаккул медиҳад. Ҳатто, ба воситаи фароғат камбудиҳои худро ислоҳ кардан мумкин аст. Он барои ташаккули хулқу атвори шахс масъул буда, чунин сифатҳоро ба мисли ахлоқи ҳамида, боварӣ ба худ, мардонагӣ, пуртоқатӣ, самимият ва ростқавлиро ба вуҷуд меорад».

Пешбарандаи асосӣ дар фаъолияти фарҳангӣ, ин озодӣ мебошад, ки он аз ҷониби мо ҳамчун дарки ҳатмии амалҳои инсонӣ мутобиқи қонунҳои ҷомеа, имкониятҳо ва маҳорати интихоби хусусиятҳои амал фаҳмида мешавад. Интихоби озод дар фароғат чунин интихоберо меноманд, ки интихобкунанда на танҳо як намуди фаъолиятро меписандад, балки имкониятҳои ӯ дар ин раванд хеле фароханд. Барои ҳамин, озодии шахсият дар интихоби мақсадҳо ва воситаҳо дар шароити фароғат барои рушди сифатҳои маънавӣ- ахлоқӣ аҳамияти калон дорад.

Дар муассисаҳои фарҳангӣ ташаккули шахсият дар ташкил намудани шароит дар доираи равандҳои фарҳангӣ ба амал бароварда мешавад. Ташкили шароит барои гузаронидани корҳои фарҳангӣ–фароғатӣ аз ҷониби муассисаҳои фарҳангӣ як қатор талаботҳо дорад, аз ҷумла муҳайё будани сарчашмаи моддӣ-техникӣ ва захираҳои дохилӣ дар муҳити ноҳия ва ё шаҳр, инчунин мавҷуд будани мутахассисони тахассуснок ва амсоли ин. Барои муайян намудани ҳолату иқтидори муассисаҳои фарҳангӣ муҳим он аст, ки сокинони ноҳияро ба корҳои фарҳангӣ-фароғатӣ, ки асоси тарбияи шахсиятро ба уҳда доранд, ҷалб намудан лозим аст.

Рушди хизматҳои пулакӣ, фаъолияти тиҷоратию кооперативӣ, ҷорӣ намудани ҳисоби хоҷагӣ, гузаштан аз идоракунии маъмурӣ ба низоми фармоишҳои иҷтимоӣ ва муносибатҳои шартномавӣ, ҳамаи ин ба таври қатъӣ вазъиятро дар фаъолияти амалии муассисаҳои фарҳангӣ дигаргун намуданд. Феълан, тамоюли нисбатан ташвишовар поён рафтани обрӯи муассисаҳои фарҳангӣ дар байни ҷавонон мебошад.

Коста шудани обрӯи муассисаҳои фарҳангӣ дар шароити имрӯза аз он сабаб аст, ки ин муассисаҳо танҳо ба гузаронидани чорабиниҳои хусусияти оммавидошта ва баргузор намудани консертҳои ҳофизони касбӣ бештар банд мебошад. Ин намуди чорабиниҳо аз мутахассисони соҳаи фарҳанг меҳнати начандон зиёдро талаб мекунад. Дар мавриди пайдошуда, муассисаҳои фарҳангӣ ҳамчун марказҳои худтарбиявӣ ва худмаълумотгирӣ баромад карда наметавонанд.

Имрӯзҳо низоми асоснокшудаи моддӣ, ҳуқуқӣ, психологию педагогӣ ва таъмини ташкилию методӣ, азнавсозии кори муассисаҳои фарҳангӣ, амалигардонии дастрасии васеи дастовардҳои фарҳангӣ барои ҳамаи табақаҳои аҳолӣ, озодии эҷодиёт, кафолатҳои давлат, ки ҳимоя аз тиҷоратикунонии фарҳанг ва вайрон намудани адолати иҷтимоиро доро мебошанд, банизомдарории ташаббусҳои ҷамъиятӣ ва ҳаракатҳо, кӯшишҳо барои оқилона истифода бурдани вақти холии одамон, вуҷуд надорад. Ташкили фароғати насли наврас дар ҳамаи давру замон ба дӯши ҳукумат ва ҷомеа вогузор буд.

Вазифаи муассисаҳои фарҳангӣ аз он иборат аст, ки ба ҷавонон омӯзанд то онҳо вақтҳои фароғати худро дар як қолаби муайян ва манфиатовар гузаронанд. К.Д. Ушинский гуфта буд: «Замоне, ки шахс бекор ва бе фикри дар сар…мемонад, дар он замон тафаккур, қалб ва ахлоқи вай вайрон мешавад»

Ҳуқуқ ба истироҳат ҳамчун ҳуқуқ ба таълимро Конституцсия (Сарқонун) ба тамоми шаҳрвандон, алалхусус ба ҷавонон кафолат медиҳад. Барои ҳамин лагерҳои истироҳатӣ, базаҳои варзишӣ-сайёҳӣ, пансионатҳо, майдончаҳо, варзишгоҳҳо, аттраксионҳо арзи вуҷуд доранд. Аммо муносибатҳои бозоргонӣ дар гузаронидани фароғати ҷавонон таъсири худро гузоштааст. Дар зери таҳдиди муфлисшавӣ бисёри муассисаҳои фарҳангӣ фаъолияти худро қатъ карданд. Бар замми ин, бисёри муассисаҳои фарҳангӣ барои ҷавонони камбизоат аз сабаби баланд будани қимати он дастнорас шуданд. Ҳукумат ва ҷомеа дар ҳолати ногувор карор гирифтанд, кафолатҳое, ки Конституцсия ба ҷавонон дода буд, дар амал тадбиқ нашуданд.

Ҳалли мушкилиро фақат сарпарастон ва худи муассисаҳои фарҳангӣ бартараф карда метавонанд.Истироҳат мақсадҳои гуногуни иҷтимоӣ дорад. Мақсади асосии истироҳати ҷавонон ин барқароркунии қувваи ҷисмонӣ ва маънавӣ мебошад. Ин мақсад ҳангоми дар вақти бо варзиш машғул шудан, мутолиаи китоб, тамошои филм, рафтан ба муассисаҳои фарҳангӣ, сайёҳатҳо, сайругаштҳо дар табиат, тамошои манзараҳо сурат мегирад.

Ҳангоми ташкили истироҳат ба ҷиҳатҳои синну солии ҷавонон, қобилияти ҷисмонӣ ва хусусиятҳои рӯҳии онҳо диққат бояд дод.

АДАБИЁТ

1. Жаркова Л.С Ташкили фаъолияти муассисаҳои фарҳангӣ. Организация деятельности учреждений культуры / Л.С. Жаркова. –М., 2010. –394с.
2. Ерошенков И.Н. Технологияи синнусолии фаъолияти иҷтимоӣ- фарҳангӣ. Возрастные технологии социально- культурной деятельности / И.Н. Ерошенков. –М., 2011. – 302 с.
3. Консепсияи рушди фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон. Концепция развития культуры РТ. – Душанбе: Матбуот, 2006. – 32 с.
4. Республика Таджикистан. Закон РТ О культуре: от 13 декабря 1997 г., №516 // Вестник Маджлиси Оли РТ. - 1997. – №23-24. – С. 352; (в ред. от 28.06.2011 г., №734).
5. Дар бораи тасдиқи барномаи рушди фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2008- 2015. Об утверждении Программы развития культуры РТ на 2008-2015 годы: Постановление Правительства РТ от 3 марта 2007 г., №85 // Официальный сайт Министерства юстиции РТ. [Электронный ресурс]. (http // www.adlia.tj/base/show_doc.fwx? Rgn=11050)
6. Фарҳанг ва истиқлолият. Культура и независимость: Сб. статей. – Душанбе: Адиб, 2011. – 292 с. (на тадж. языке).
7. Сулаймони С. Муассисаҳои клубии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар шароити иқтисоди бозоргонӣ. Клубные учреждения РТ в условиях рыночной экономики / С. Сулаймони. – Душанбе, 2001. –51с.
8. Сулаймонӣ С. Педагогикаи фароғат. Педагогика досуга / С. Сулаймони. –Душанбе: Ирфон, 2015. – 212 с.
9. Раджабов А. Новая структура культурно-досуговых учреждений // Материалы республиканской научно-практической конференции / А. Раджабов, А.Умаров. – Душанбе, 2002. – №7.– 93-98с.
10. Халимов Н. Социально-культурное состояние культуры досуга // Мат. респ. науч.-прак. Конф / Н. Халимов. – Душанбе, 2002. – №7. – 71-77с.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МОЛОДЕЖИ

В этой статье речь идёт об особенностях культурно-досуговой деятельности в формировании духовно- нравственных качеств молодежи. Учреждения культуры в формировании духовно- нравственных качеств молодежи имеет весомое значение. Данные учреждения осуществляют большую и плодотворную работу в организации и проведении досуга молодежи, что в свою очередь способствует обогащению их духовного мира.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, духовно- нравственное воспитание, учреждение культуры, особенности культурно-досуговой деятельности.

THE MAIN FEATURES OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES IN THE FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF THE YOUNG

In this article we are talking about the features of cultural and leisure activities in the formation of spiritual and moral qualities of the young. Cultural institutions in the formation of spiritual and moral qualities of the young people have a weighty significance. These institutions carry great and fruitful work in the organization and conduct of leisure-time activities, which in turn contributes to the enrichment of the spiritual world.

Key words: cultural and recreational activities, spiritual and moral education, cultural institutions, especially cultural and leisure activities.

Сведения об авторе: ***С.Н. Табаров*** – соискатель НИИ развития образования Академии образования Таджикистана. Телефон: **918-66-23-05**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПЕДВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

И.Б. Эмомов, М. С. Нуров, М. М. Дуллоев
Таджикский государственный институт языков им.С.Улугзаде,
Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

Педагогика как наука о воспитании сложилась к середине XIX века. Именно тогда были обобщены опыт жизнедеятельности человека и идеи философов, психологов, медиков и определены объект и предмет педагогических исследований, основные понятия и категории, методология, были научно обоснованы основные методы, средства, приемы и формы воспитания и, соответственно, обучения.

Однако как практическая деятельность педагогика появилась фактически одновременно с появлением человека как существа разумного. Деятельность человека по воспитанию своих детей насчитывает сотни и тысячи лет. Она накопила огромный опыт, арсенал методов и средств воспитания, что позволило, по сути, человеку выжить, эволюционировать и совершенствоваться. И то, что подходило для воспитания и обучения детей в первобытном обществе, то, что оказалось достаточно эффективным для Средневековья или для нынешнего общества, теперь уже не годится, так как и сам человек, и общество, которое он создал и в котором живет, требуют уже совсем иного результата действий учителя [2].

Итак, менялся сам человек, менялось общество, менялась педагогика. Однако, сейчас, в нынешнее время, до нас дошло многое из тех прошлых времен и приобрело либо статус чего-то вечного и незыблемого, либо статус неких легенд о педагогах прошлого и их педагогической деятельности. «Вечное» практически слилось с « легендами» и породило мифы о педагогической деятельности и ее результатах. Вот об этих мифах и легендах педагогики пойти речь в нашем исследовании.

Ее содержание не претендует на фундаментальное исследование, но оно написана для того, чтобы читатель, вникнув в сущность и содержание размышлений автора, сам разобрался в них, «примерил» бы их на себя, на свой опыт воспитания и обучения и уже тогда соглашался или не соглашался бы с нами. Она написана как рефлексия сущности и содержания тех аспектов педагогической деятельности людей, которые когда-то существовали либо как обоснованные временем обстоятельствами положения педагогической практики, либо как некие догмы, внедряемые в сознание детей, научных обоснований и без всякой на то пользы.

Данное утверждение базируется на основных положениях, которые формулируются следующим образом:

1.Некоторые аспекты воспитательной и обучающей деятельности любого человека – а прежде всего родителей, воспитателей, учителей, преподавателей высшей школы – всегда несут в себе элементы подражания уже своим родителям, учителям и так далее, которые воспитывали и обучали будущего педагога. Это может происходить осознаваемо или на подсознательном уровне, однако сути дела не меняет;

2. Все педагоги в известной мере консервативны в своих суждениях и методах собственной профессиональной деятельности. Данная реальность объективно существует и несет как положительные, так и отрицательные моменты. Проблема же заключается в том, что абсолютное повторение ранее, может быть, вполне успешных действий невозможно, не говоря уже о том, что социально-педагогические установки со временем претерпевают изменения, а то и вовсе «изымаются на обращения». Однако далеко не все учителя это понимают и продолжают действовать в том же духе, а вину за собственные педагогические неудачи перекладывают на своих учеников. Так рождаются догмы, так теряется самое главное – понимание учителем мира, в котором живут учащиеся, мира, в котором живет и сам учитель;

3.Данные устаревшие и догматические позиции опасны тем, что в них искренне верят и считают правильными большое количество учителей. В результате многие перспективные учителя уходят из школы и из педагогической деятельности вообще, а оставшимся единицам удается найти себя в качественно принципиально новой

профессиональной деятельности. Их - то и вспоминают с особой благодарностью бывшие ученики. Тому есть ряд причин:

- явное тяготение к технологизации процесса обучения, согласно призывам создавать и внедрять новые более эффективные технологии обучения. В результате новые технологии осваиваются не до конца, их внедрение неполноценно, и они быстро устаревают;

- наличие множества учебных пособий по педагогике, которые представляют собой набор строгих определений понятий, принципов, просто перечислений и описаний, а по сути, набор рецептов педагогической деятельности на все случаи жизни;

- устаревшие модели обучения педагогической деятельности, программы, учебные планы, а появление Государственных стандартов образования скорее усложняют общую картину педагогической некомпетентности, нежели помогает принципиально рассмотреть сущность, содержание, методы подготовки будущих учителей.

Таким образом, датированные последними годами издания учебные пособия по педагогике, принадлежащие перу известных по советским временам авторов, изобилуют вроде бы новыми положениями, принципами, формулировками. Но если вчитаться в них повнимательнее, то за новыми терминами, прячутся знакомые слова в призывах «улучшить», « изменить», «повысить», «отказаться» и.т.п. Педагогическая наука и практика педагогической деятельности советского периода жизни наших учебных заведений до сих пор по- настоящему не изучена, не проанализирована, не выработаны выводы и обобщения, классификация всего того, что происходило в наших школах, колледжах вузах.

Исследование показало, что в Древней Греции в спартанской школе, где обучали только самому необходимому стойкости и выносливости, военному делу, чтению и письму, в числе прочих навыков у детей развивали навык четкого и краткого ответа, лаконичности высказывания, а в афинской школе главной целью воспитания являлось формирование умственного, физически развитого и духовного человека.

Аристотель определяет риторику как способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета. Первая часть трактата посвящена принципам ораторского искусства, вторая часть - личным качествам оратора, которые способствуют достижению нужного эффекта, третья часть - самой речи (ее построение, выразительные средства и пр.) [4].

История развития таджикского литературного языка и приобщения к нему таджикского народа не менее интересна и также изобилует известными именами С.Айни, А. Дехоти, Б.Н.Ниязмухамедов, Х.К.Каримов, М.Н.Касымова Ш.Р.Рустамов и.т.д.

С. Айни в работе «О преподавании таджикского литературного языка» первым в истории методики преподавания таджикского языка научно обосновывает задачи, методы и приемы обучения родному языку в школе, настаивает на систематичном и осознанном усвоении учащимися языкового материала и на умении пользоваться ими, т.е. на соединении «знаний и умений, теории и упражнения в учебно-воспитательной системы личность, которую и нужно развивать, упражняя ее способности.

С. Айни большое внимание уделяет сравнительно-историческому методу изучения языка, связанному с изучением искусства владения устной и письменной речью и сравнительно-историческим изучением языка с целью выявления законов его изменения и развития. Первая часть труда ученого знакомит читателя со взглядами его современников на преподавание родного языка, с методами обучения, а вторая часть содержит материалы по истории и стилистике языка, необходимые учителю. Он считал, что учитель школы должен не просто обучать грамматике и правописанию, а стремиться воспитать у учащихся интерес и любовь к родному языку. «Основательное изучение родного языка, - считал С.Айни, - раскрывает все нравственные силы учащегося, дает ему истинно гуманистическое образование, а вместе и свое собственное, народное; заставляет вникать в ничтожные, по-видимому, и безжизненные мелочи и открывать в них глубокую жизнь во всей неисчерпаемой полноте ее» [1].

Одним из самых интересных положений С.Айни является необходимость установления взаимосвязи элементов языкового курса: грамматики, орфографии, сведений по этимологии и стилистике, анализа лексики, развития устной и письменной речи, навыков делового письма, систематической работы по культуре речи. Основоположник

таджикской школы в Таджикистане С.Айни считал лучшим выражением народности родной язык, который в формировании человека должен занимать центральное место, ему принадлежат емкие и образные высказывания о богатстве и ценности родного языка. «Язык народа - лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории».

С. Айни не считал нужным излагать правила, «не указав его наперед при практических упражнениях», например, изучение языка следует начинать со знакомства с лучшими его образцами (с богатым, гибким, благозвучным языком произведений таджикской классической литературы и устного народного творчества), содержание этих произведений в свою очередь воспитывает учащихся умственно, и нравственно. Он также разработал методику школьного рассказа и беседы, для использования живого слова в работе учителя.

Таким образом, в связи с необходимостью языкового развития народных масс, включившихся после Октябрьской революции в Средней Азии в активную общественную жизнь, в середине XX века стала интенсивно развиваться мотивация как часть педагогики. Необходимо было решить задачи языкового воспитания общества, создать фундаментальные научные труды и словари, отражающие языковые нормы изменяющегося общества, создать академическую грамматику, теории нормы, нормализации, правильности речи и ее практической кодификации.

Основы методики преподавания русского языка и сравнительной грамматики двух языков изложены в трудах А. Дехоти, который издает «Толковый словарь таджикского языка», «Таджикско-русский словарь», «Русско-таджикский словарь».

Исследования показывают, что в Таджикистане большую работу по развитию мотивации проводил В. Х. Салибаев. В последние годы методику преподавания языка разрабатывали видные ученые Рахмонов И. В., Саидова Л. В., Сацская П. Н. и др.

Методист по английскому языку Сацкая П. Н. при разработке методики преподавания английского языка обращала внимание на развитие устной и письменной речи студентов, на выразительное чтение, словарную работу, грамматическую стилистику. Она считала важным средством развития мотивации студентов систематическое изучение языка художественных произведений.

Таким образом, мнение большинства интеллигенции показывает, что молодежь быстрее всего реагирует на социальную атмосферу в Таджикистане, поскольку в настоящее время речевая культура у молодежи культивируется, почти вся молодежь сейчас проводит время у компьютера - естественно, что их язык перенасыщен всякими «драйверами»... В процессе «обрусения» слову придаются неведомые формы... Ну и, конечно, огромную роль играет зарубежная культура, которую нам насаждают СМИ.

Мы солидарны с мнениям интеллигенции Таджикистана, которая, одобряя ориентацию высших учебных заведений, утверждает, что сегодня, в новых социально-экономических условиях, в период интенсивного развития международных контактов, неотъемлемой частью профессиональной компетентности специалиста становится коммуникативная компетенция, культура общения.

Контекстный подход профессора Додхудоева С.Д. позволяет усваивать абстрактные знания в реальном, псевдопрофессиональном процессе подготовки и принятия решения, развивает самостоятельность и креативность мышления у студентов и повышает уровень общей, профессиональной и языковой культуры.

Таким образом, мы считаем необходимым обучение не только родному языку, но и английскому, для нас представляют большой интерес положения ученого о взаимосвязи процесса овладения орфографией и уровня развития учащегося, а также связанные с этим психолого-педагогические рекомендации. Например, поскольку, записывая слова, необходимо мысленно произносить их по слогам, труднее овладеть орфографией ученикам с плохой артикуляцией и жителям акающих регионов, где значительно расходятся бытовое и литературное произношение. Поэтому необходимо проверить, как учащийся произносит те слова, в написании которых он чаще всего ошибается [6].

Современные психологи-педагоги: Леонтьев А.А., Радугин А.А., Николаенко В.М., Залесов Г.М., Андрюшина Т.В. - исследуют психолого-педагогические аспекты языкового развития личности. «Речь активно развивается в ходе обучения и воспитания. Целенаправленно занимаясь развитием речи, человек повышает ее культуру, увеличивает

свою эрудицию, а значит, обогащает и развивает свой интеллект. Одна из главных задач психологии и педагогики состоит в том, чтобы вскрыть у каждого человека недостаточно используемые им резервы мышления и речи, наметить пути самообучения и саморазвития своего творческого интеллекта» [5].

Таким образом, человечество на всем протяжении своего существования обращалось к вопросам развития языковой культуры (начиная с элементарного обучения письму и основам ораторского искусства детей знати в древнем мире и заканчивая современными научными теориями межличностных коммуникаций).

ЛИТЕРАТУРА

1. Кодиров К.Б. История педагогической мысли таджикского народа (с древнейших времен до ислама) / К.Б. Кодиров. – Душанбе: Ирфон, 1998. – 335 с.
2. Козлов И.Ф. Педагогический опыт А.С.Макаренко: книга для учителя / И.Ф. Козлов; сост. и авт. вступ. ст. В.М. Коротов. – М.: Просвещения, 1987. – 159 с.
3. Кон И.С. Психология юношеского возраста / И.С. Кон. –М.: Просвещение, 1979. -175с.
4. Национальная концепция образования Республики Таджикистан. –Душанбе: Матбуот, 2003. -9 с.
5. Краевский В.В. Общие основы педагогики: учебное пособие для студентов вуза / В.В. Краевский. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 256 с.
6. Лишин О.В. Педагогическая психология воспитания: учебное пособие / О.В. Лишин; под ред. Д.И. Фельдштейна. – М., ИКЦ, 2003. – 332 с.
7. Материалы республиканской научно-практической конференции: «Гражданское воспитание студентов в процессе учебной и внеучебной деятельности». –Душанбе: Сино, 1999. - 80 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПЕДВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

В данной статье автор рассматривает теоретические основы и дидактические проблемы формирования профессиональной мотивации будущих преподавателей педвуза в процессе изучения иностранных языков.

Автор в своём исследовании подчеркивает необходимость обучения не только родному языку, но и иностранному, в частности английскому, для него представляют большой интерес положения ученого о взаимосвязи процесса овладения орфографией и уровнем развития учащегося, а также связанные с этим психолого-педагогические рекомендации.

Ключевые слова: теоретические основы, дидактические проблемы, профессиональная мотивация, орфография, психолого-педагогические рекомендации.

THEORETICAL BASIS AND DIDACTIC PROBLEMS OF FORMING THE FUTURE PEDAGOGICAL UNIVERSITIES TEACHERS' PROFESSIONAL MOTIVATION IN THE PROCESS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES

In this article the author takes into consideration theoretical basis and didactic problems of forming the future pedagogical universities teachers' professional motivation in the process of learning foreign languages.

The author in his research work notes not only to learn the native language, but also foreign languages, particularly English language attracts his attention into the position of the scholar about the interrelation of orthography and the level of development of the students, and also psychological-pedagogical recommendations connected with it.

Key words: theoretical basis, didactic problems, professional motivation, orthography, psychological-pedagogical recommendations.

Сведения об авторах: ***Эмомов Исматулло*** **–** кандидат педагогических наук, доцент, ТГИЯ им. С. Улугзаде
Нуров М. – соискатель Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни
Дуллоев М.М. - соискатель Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ В УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Багерзаде Нимчахи Абдолреза
Академия образования Таджикистана

На всех путях развития общества иностранный язык занимал и занимает главенствующую роль, т.к. его востребованность в обществе повышается не только как учебного предмета, но и как регулирование политических связей в мире. Роль иностранного языка и его место в общей системе образования меняется, иностранный

язык переводится в разряд учебных дисциплин государственного значения, заняв в общем предметном реестре место рядом с родным языком и литературой.

Изучение мотивации на данный момент - это выявление реального уровня и возможных перспектив, зоны ее ближайшего развития у каждого ученика и класса в целом [4].

Современная педагогика требует, чтобы обучаемый контингент был субъектом учения, и мотивированно, и осознанно учился, а учитель выступал как речевой партнер и как помощник. Не следует забывать, что иноязычное общение, как любое другое, это не воздействие одного человека на другого, а их взаимодействие как партнеров [7,1 1 1].

В учебно - воспитательном процессе учитель должен всегда поддерживать у учащихся мотивацию к обучению, поскольку мотивация является многогранным процессом.

Учитель при формировании у учащихся коммуникативной мотивации, знает, что она является первоочередным условием формирования интереса к своему предмету. Иностранный язык как коммуникативность является первой и естественной потребностью у учащихся изучающих иностранный язык [99].

Сегодня остро стоит проблема мотивации учащихся при изучении иностранных языков. Практика показывает, что до момента изучения иностранного языка у учащихся, как правило, имеется наличие высокой мотивации. Анализ литературы и наши наблюдения показывают что у всех учащихся имеется желание овладеть иностранным языком и уметь общаться в социальной среде. Но уже в самом начале изучения языка их мнение меняется в отрицательную сторону, наступает полоса разочарований. В результате сразу идет процесс спада мотивации, исчезает активность, ослабевает воля учащихся, направленная на овладение иностранным языком, снижается успеваемость, которая отрицательно влияет на мотивацию [2].

Учителя сейчас расценивают мотивацию как важнейшее ядро учебного процесса в овладении иностранным языком, которая обеспечивает результативность учащихся на всех этапах обучения.

Для этого надо создать комфортные условия, способствующие формированию у учащихся мотивации и повышения интереса к изучению английского языка. Перед нами встал вопрос, как же это можно достигнуть, и мы поставили перед собой ряд задач:

1) изучение на всех этапах обучения учащихся психолого-педагогической литературы по проблеме формирования у учащихся мотивации к изучению английского языка в учебно -воспитательном процессе общеобразовательной школы;

2) систематическое выявление организационно-педагоги-ческих условий для повышения у учащихся мотивации по этапам (по четвертям, по контрольным работам, по олимпиадам) и др.;

3) плановая разработка системы внеклассной работы по английскому языку и дидактического материала к внеклассным мероприятиям и др.

Кроме познавательных, социальных мотивов, психологи выделяют творческие мотивы. Наличие их обозначает, что ученик не только усваивает приёмы и способы общения, которые ему учитель предлагает в ходе учения как образец, но ученик самостоятельно ищет новые способы учебных действий и форм сотрудничества и взаимодействия с окружающими людьми [5].

Действительно, в качестве мотива назывались самые различные психологические феномены, такие, как:

- по мнению Л.И. Божович - это будет выглядеть как намерения, представления, идеи, чувства, переживания;
- по Х. Хекхаузен - это представлено как потребности, влечения, побуждения, склонности;
- по П.А. Рудик - это мыслится как желания, хотения, привычки, мысли, чувство долга;
- по Г.А. Ковалеву - это морально-политические установки и помыслы;
- по К.К. Платонову - это психические процессы, состояния и свойства личности и т.д.[6].

А.Н. Леонтьев под мотивацией понимает не что иное, как предмет, отвечающий данной потребности» [3].

Мотивация - это результат внутренних потребностей человека, его интересов и эмоций, целей и задач, наличие мотивов, направленных на активизацию его учебной или производственной деятельности. Учителя иностранного языка, признавая мотивацию как ведущую в обучении иностранного языка, должны найти себе эффективные способы и приёмы её формирования у учащихся в условиях общеобразовательной школы.

Формирование мотивации может быть только при создании благоприятных условий для появления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы в масштабе не только школы, но и самостоятельной деятельности.

На каждом уроке или внеклассных мероприятиях главенствующую роль в формировании мотивации играет новизна получаемой информации: от учителя, средств массовой информации, Интернета и др.

Поисковая деятельность, познавательные мотивы и эмоциональное состояние учащихся может обеспечивать выход из учебной деятельности в самообразовательную и творческую. Интересам к языкам на протяжении учебного цикла выступает мотив, который играет важную роль в обучении учащихся иностранному языку. Учащиеся, которые хотят учиться легко, преодолевают все трудности, хорошо овладевают учебным материалом, формируя при этом прочные речевые умения и навыки.

Если мотивация, которая основана на естественной потребности в общении, отсутствует у учащихся, то в реальной жизни это может затруднить обучение в особенности на уроках иностранного языка.

Мотивационные умения ученика очень важны в учебном процессе, их надо настойчиво формировать, когда они отсутствует и поддерживать, когда они есть. В процессе анализа и наблюдений за мотивацией учащихся на уроках и во внеклассной деятельности мы заметили, что учащиеся в экспериментальных школах №94 и №82 имеют разное отношение к занятиям, в частности и к иностранному языку. Мы решили провести опрос по мотивации к изучению иностранного языка учащимися и получили не очень утешительные ответы, Так, 100% учащихся приступают к изучению иностранного языка в 5 классе, к 6 классу интерес держится на уровне 85,1%, далее к 7 классу происходит снижение на 21%, к 8 классу уже еще 10% учащихся не хотят учить иностранный язык, к 9-ому классу только 54,15 учащихся хотят его учить, так как он открывает путь в другие страны, можно устроиться на престижную работу и др.

Мы можем отметить, что внешние мотивы никак не связаны с содержанием программного материала, а вот внутренние мотивы взаимосвязаны с содержанием учебного материала: это мотивы познавательной деятельности, интерес к содержанию обучения, мотивы овладевания способами действий, причинно-следственных связей в изучаемом учебном материале (учебно-познавательные мотивы). Г.В. Рогова утверждает, что «интерес к изучению языка держится на внутренних мотивах, которые исходят из самой иноязычной деятельности» (Рогова) [8,275].

Информация как творчество. Чтобы учителю иностранного языка привлечь учащихся к творческой внеклассной работе, ему необходимо использовать на уроках и во внеклассной деятельности увлекательный материал страноведческого, литературного, игрового характера. Массовые же формы внеклассной работы имеют при этом огромное значение.

Добровольное стремление к знаниям. Мероприятия творческого соревнования, присущи этой работе, т.к. стимулируют наивысшую интеллектуальную и языковую активность. Учащиеся, посещающие внеклассные занятия по иностранному языку, стремятся помериться силами, проверить свои знания, умения и навыки в соревнованиях, олимпиадах, КВНах с одноклассниками. Своей учебой, выступлением на олимпиадах они хотят внести свою лепту в копилку школы, класса. Они себя не освобождают от ответственности, при этом заслуживают одобрения от своих сверстников. Они хотят провести полезный досуг во время проведения декады иностранного языка.

Доступность *к* запросам учащихся. Для каждого учителя важно научить своих питомцев проводить школьные вечера, телемосты, КВН и чтобы эти мероприятия были интересны, актуальны и отвечали бы современным требованиям, воспитательным задачам и культурным запросам учащихся. Языковой материал должен быть доступен для обучаемого контингента, и они должны опираться на полученные ими знания в учебно -

воспитательном процессе по английскому языку. Учитель иностранного языка должен всегда взаимодействовать с родителями и семьями учащихся.

Внеклассная работа, проводимая в стенах образовательного учреждения, предназначена для повышения мотивации учащихся, и эта работа преследует следующие цели:

1. Увеличить активный языковой запас учащихся, получаемый в урочной форме и внеклассных мероприятиях, усовершенствовать их произносительные навыки.

2. Расширить кругозор обучаемого контингента в учебно -воспитательном процессе, повысить их культурный уровень и мотивировать познавательные интересы на дополнительных занятиях при школьных объединениях по иностранным языкам.

3. Улучшить умения учащихся владеть разными видами речевой деятельности (монологической и диалогической, аудированием, чтением) [1].

Хотелось бы отметить, что знакомство обучаемого контингента с культурой страны изучаемого языка в учебно -воспитательном процессе является одной из главных задач обучения иностранному языку.

Анализ литературы, исследовательские работы, наблюдения показывают, что внеурочные мероприятия всегда основываются на страноведческом материале - это может быть выпуск газет о странах, в которых говорят на английском языке, школьные концерты, веселые виртуальные путешествия, викторины, конкурсы, игровые ситуации в виде телеконкурсов, телемостов, виртуальных экскурсий, проводимых в декаду иностранного языка.

Школьные декады на сегодняшний день способствуют повышению у обучаемого контингента мотивации к изучению иностранного языка, развитию навыков устной речи, пополнению словарного запаса, расширению мировоззрения и кругозора.

В школах внеклассные мероприятия как итоговые проводятся после изучения определенных учебных тем. В экспериментальных школах сложилась хорошая традиция завершать изучение фундаментальных тем внеклассными мероприятиями на английском языке. Учителя иностранного языка определяют форму и тематику итогового мероприятия с учетом возрастных особенностей и углубленного изучения языка конкретных групп с учетом классов. В младших классах такие мероприятия учителя проводят в форме викторин, конкурсов, театрализованных и музыкальных утренников. На второй ступени обучения деятельность учащихся возрастает.

Проведение в рамках декад и вне их школьных олимпиад и языковых конкурсов привлекают большое количество учащихся. Олимпиады проводятся с 7-го по 9-е классы.

Очень интересны для наших учащихся конкурсы песен и стихов, выпуск стенгазет, организация на лучшее произношение и чтение, конкурсы по аудированию и грамматике, сочинений и рефератов, лучшего переводчика, знатока англоязычных стран и др.

Усвоению прочных знаний у учащихся, формированию умений и навыков в устной речи всегда способствуют разнообразные игры, проводимые в послеурочное время, здесь учащиеся активно используют языковой материал. Не остаются невостребованными и игровые ситуации, которые проводятся в виде конкурса знатоков, брейн - ринга, «Слабое звено», «Что? Где? Когда?» и все эти мероприятия вызывают бурный восторг, большой интерес у учащихся, что и повышает образовательный уровень учащихся.

В школе №94 доступной формой внеклассной работы является проведение праздников к знаменательным датам. *Во* внеклассной работе учителя иностранного языка по плану проводят подготовленные мероприятия, которые готовят сами ученики.

Материал для проведения мероприятий, ищем в Интернете. В течение подготовки к декаде или мероприятиям весь материал мы изучаем, перерабатываем и выносим на показ болельщикам. За время работы в школе мы с учителями собрали банк данных: «Неделя английского языка», декады, мероприятия, такие как «Рождество», «Хэллоуин», «День Святого Валентина» и др.

В таджикских школах помимо общепринятых проводятся мероприятия и местного значения:

День Независимости	День родного (таджикского)
(9 сентября)	языка
Навруз (21-22 марта)	День учителя
Новый Год (1 января)	Всемирный день труда (1 мая)

День Победы (9 мая)	День национальной Армии
	(23 февраля)

В школах уже имеется примерный план деятельности учителя при организации и подготовке к внеклассному мероприятию по предмету:

форма проведения праздника, время, место, ответственные за его проведения;

-цели и задачи;

-план подготовки по классам, определение сроков других видов работы,подготовка объявления о конкурсах, предшествующих празднику (например, при подготовке «Halloween» были проведены следующие конкурсы:

- конкурсы рисунков и плакатов
- конкурс страшилок
- конкурс на лучшую дыню
- конкурс на лучший десерт
- конкурс переводчиков и др.

Надо такие продумать сценарий праздника, его музыкальное оформление, наглядность в соответствии с целями и задачами мероприятия, оборудование.

Между учащимися распределяется материал с учетом их индивидуальных способностей, интересов, уровня владения языком: нарисовать эмблемы, подготовить стихотворение, подобрать музыку, подготовить костюмы для выступления и др.

После проведения мероприятий подводится итог проделанной работы учительским и школьным ученическим коллективом по маршруту «Учись и будь ученым».

При овладении иностранным языком у учащихся появляется языковое чутьё, удовлетворение собственными познавательными мотивами. Мы знаем, что при изучении иностранного языка на внеклассных занятиях формируется устойчивая мотивация. Использование во внеклассной работе иностранного языка для получения определённой информации при чтении журналов, газет, книг, брошюр, текстов и др. делает иностранный язык незаменимым в познавательной учебной деятельности обучаемого контингента. Вместе с тем сам иностранный язык усиливает общую познавательную деятельность обучаемых, а, следовательно, повышается и мотивация изучения языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безруков Т.Г. Внеклассная работа как средство повышения мотивации изучения немецкого языка /Т.Г. Безрукова. [Электронный ресурс].
http://ns portal .ru/shkola/inostrannye-y azyki/nemetskiy-yazyk/library/20 1 5/02/27/vneklassnaya-rabota-kak-sredstvo
2. Кожевникова Л.А. Модель процесса развития мотивации учащихся к изучению иностранного языка с использованием педагогического имиджа учителя в образовательном процессе в школе /А.А. Кожевникова. [Электронный ресурс]. http://www.ido.rudn.rU/psvchology/pedagogical_psycholoav/6.
html
3. Леонтьев А.М. Потребность, мотивы, эмоции /А.Н. Леонтьев. - М.: изд-во МГУ, 1971. - **С.**13.
4. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: кн. для учителя / А.К. Маркова, Т.А Матис, А.Б. Орлов. - М.: Просвещение, 1990. - 192 с.
5. Матвеева Н.В. Повышение предметной мотивации учащихся через использование новых форм работы на уроке и во внеурочное время /Н.В. Матвеева. [Электронный ресурс]. http://festival. 1 September.ru/articles/5 10502/
6. Мотивы учения. [Электронный ресурс]. http://www.ido.rudn.ru/psychology/pedagogical_psychol ogy/6.html
7. Пассов Е.И. Учитель иностранного языка: мастерство и личность /Е.И. Пассов. [Электронный ресурс]. - М.: Просвещение, 1993. http://www.ido.rudn.ru/psvchology/pedagogical psychology/6. Html
8. Формирование коммуникативной компетенции во внеклассной работе в обучении иностранному языку [Электронный ресурс]. http://knowledgc.allbest.ru/languages/2c0b65635a3bc78b4d53b89521216d2_7 0.html

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ В УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Современная педагогика требует, чтобы обучаемый контингент был субъектом учения и мотивированно и осознанно учился, а учитель выступал как речевой партнер и как помощник. Не следует забывать, что иноязычное общение, как любое другое, это не воздействие одного человека на другого, а их взаимодействие как партнеров.

Ключевые слова: педагогика, иноязычное общение, система образования, учебно - воспитательный процесс, речевой партнер, коммуникативная мотивация, овладение иностранным языком.

OUT OF CLASS ACTIVITIES OF A FOREIGN LANGUAGE AND ITS IMPACT INMOTIVATING STUDENTS IN TEACHING - EDUCATIONAL PROCESS OF A COMPREHENSIVE SCHOOL

Modern pedagogy requires that the student contingent was the subject of teaching and motivating and consciously learning, and the teacher acts as a partner and as a voice assistant. We should not forget that foreign-language communication, like any other, is not the effect of one person on another but their interaction as partners.

Key words: teaching, foreign language communication system of education, training - educational process, speech partner, communicative motivation, learning a foreign language.

Сведения об авторе: ***Багерзаде Нимчахи Абдолреза*** - аспирант Академии образования Таджикистана. Телефон: **917-53-37-62**

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Н. Ниъматов
Таджикский национальный университет

Выявление уровня компетентности заместителей директоров школ по воспитательной работе, их необходимых профессиональных качеств являются главной задачей нашего исследования. В зависимости от отношения заместителя директора школы по воспитательной работе к своим непосредственным обязанностям, уровня осведомленности в сфере своей деятельности должны выдвигаться конкретные задачи, касающиеся воспитательной работы в школе.

Проведенное нами анкетирование выявило весьма общее представление заместителей директоров школы по воспитательной работе о необходимых их личностных качествах и способностях. Нечетко и неполно они представляют условия, содержание и характер труда заместителя директора школы по воспитательной работе, которую они выполняют. Проводились срезы, которые были направлены на выявление профессионализма заместителей директоров школ по воспитательной работе, содержания воспитательной работы, наличия тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для успешного осуществления задач воспитательной работы. Анализ данных компетентности заместителей директоров школ по воспитательной работе показывает, что они имеют очень скудные представления о тех знаниях, умениях и личностных качествах, которыми должен обладать заместитель директора школы по воспитательной работе, чтобы успешно проводить воспитательную работу. Из проведенных бесед и анкетирования заместителей директоров школ по воспитательной работе можно сделать вывод о том, что в школах почти не проводится специальная работа по пропаганде улучшения воспитательных работ, не раскрывается ее специфика, творческий характер, учителям не сообщается о качествах и способностях, необходимых для человека, избравшего педагогическую профессию.

Для того чтобы успешно выполнять свои функции, заместитель директора школы по воспитательной работе должен обладать определенной системой профессиональных качеств, которые необходимо формировать и развивать в учебно - воспитательном процессе. Подготовка заместителя директора школы к воспитательной работе в школе – не изолированный комплекс мероприятий школы.

Учащиеся чаще всего видят своего учителя в роли преподавателя, дающего уроки по какому-либо предмету, и не всегда изучают его работу в качестве классного руководителя, воспитателя и т.п. Об этой сфере своей деятельности учителя почти не рассказывают учащимся. Целостный учебно-воспитательный процесс школы достигается во всех видах и формах учебной и общественной деятельности на основе фундаментальной, социально-политической, теоретической, психолого-педагогической и практической подготовки специалиста. В этой части работы мы проанализируем необходимые профессиональные качества заместителей директоров школ по воспитательной работе, их структуру и динамику их развития. Нами было проведено анкетирование заместителей директоров школ по воспитательной работе с разным стажем педагогической деятельности, наблюдения, индивидуальные и коллективные беседы по воспитательной работе и подготовке заместителей директоров школ по воспитательной работе. Анкета состояла из 18 пунктов, отражающих важнейшие качества заместителя директора школы по

воспитательной работе. Самое важное место отводилось качеству, ранговое место которого равно – 18, затем менее важное – 17 и т.п., последнее – 1 ранговое место.

С целью выявления значимости профессиональной деятельности заместителей директоров школ по воспитательной работе мы предложили заместителей директоров школ по воспитательной работе оценить эти качества (проранжировать). Полученные результаты обрабатывались по формуле Стьюдента: коэффициент корреляции; число исходных; значение общения; значение эмпатии.

Данные анкетирования, проведенного заместителями директоров школ по воспитательной работе со стажам до 3-х года о профессионально-значимые качествах представлены в таблице № 1.

Таблица № 1.Профессионально-значимые качества заместителя директора школы по воспитательной работе со стажем до 3-х год.

/п	Профессиональные качества личности заместителя директора школы по воспитательной работе	баллы	место
1	Требовательность	13,2	4
2	Трудолюбие	13,72	2
3	Простота	12,88	5
4	Любовь к профессии	14,28	1
5	Любовь к детям	13,24	3
6	Владение культурной речью	12,16	6
7	Поэтическое восприятие мира	4,68	15
8	Отзывчивость	11,68	9
9	Выразительное чтение	2,4	18
10	Умение планировать воспитательную работу	8,72	13
11	Умение располагать к себе воспитанников	11,76	7
12	Способность анализировать	6,08	14
13	Свободное выражение своих мыслей	8,8	12
14	Психологические знания	11,72	8
15	Ораторское искусство	2,44	17
16	Педагогический артистизм	10,56	10
17	Педагогическое воображение	10	11
18	Умение предвидеть результаты своих воспитательных воздействий	3,76	16

Как видно из таблицы, у заместителей директоров школ по воспитательной работе особенно ценными, на их взгляд, являются такие качества как любовь к профессии (14, 28 балла), трудолюбие (13,72 балла). любовь к детям (13, 24 балла) и требовательность (13,2 балла).

Характерной особенностью ответов заместителей директоров школ по воспитательной работе является то, что больше всего внимания уделяется общепедагогическим качествам заместителя директора школы по воспитательной работе, а качества, которые нужны им в школе, а именно, уметь к себе расположить воспитанников (11,76 балла), психологические знания (11,72 балла), планировать воспитательную работу (8,72 балла) и другие оцениваются пока довольно низко. Это вполне нормальное явление. Оценка качеств учителя первокурсниками пока проводится на основе общих знаний, а не в результате изучения специальных, психолого-педагогических дисциплин.

Таким образом, результаты исследования показывают, что в характере оценки одних и тех же качеств заместителя директора школы по воспитательной работе, в соответствии с стажам работы, происходят определенные изменения. Естественно, этому во многом способствует процесс обучения и воспитания в школе и курсах повышения квалификации.

Заместителей директоров школы по воспитательной работе облагораживают такие качества учителя, как любовь к профессии, любовь к детям, требовательность и др. Среди основных качеств заместителя директора школы по воспитательной работе особое место занимает любовь к детям. Наличие устойчивого интереса и склонности к работе с детьми создает у заместителя директора школы по воспитательной работе уверенность, которая вызывает удовлетворение от педагогической деятельности, порождает стремление

работать с каждым днем все лучше и лучше. Профессиональную деятельность заместителя директора школы по воспитательной работе невозможно представить без любви к детям и своей профессии.

Вместе с тем, значимость других прпофессиональных качеств заместителя директора школы по воспитательной работе на разных курсах и семинарах оценивается по-разному. Так, если на курсах повышения квалификации такое качество заместителя директора школы по воспитательной работе, как психологические знания, оценивается на уровне 8-12 мест, то на 5 курсе на уровне 5 места, педагогический артистизм на тренингах оценивается на уровне 10-13 места, на семинарах – на уровне 6 места.

Считаем, что причина недостаточно квалифицированного отношения к вышеперечисленным качествам кроется в слабом внимании преподавательского состава к ныне существующим учебно-воспитательным программам вузов и курсов повышения квалификации.

С целью более детального изучения представлений заместителей директоров школ по воспитательной работе о профессиональных качествах заместителя директора школы по воспитательной работе мы провели дополнительное исследование и с помощью составленной нами анкеты выявили мнение заместителей директоров школ по воспитательной работе о том, какими же качествами должен обладать заместитель директора школы по воспитательной работе. Таких качеств мы выбрали 8 – любовь к детям, гуманное отношение к ним; практически-психологическое мнение; трудолюбие; общественная активность; отзывчивость; скромность; общительность; стремление к самовоспитанию. По нашему мнению, заместители директоров школ по воспитательной работе, которые работают первый год, не имеют представления о своих профессиональных качествах. Среди опрошенных заместителей директоров школы, по воспитательной работе 76% указывают на необходимость любви к детям, гуманное отношение к ним; трудолюбие и общительность – 48%; практически-психологическое мышление – 32%; стремление к самовоспитанию – 28%.

На наш взгляд, заместитель директора школы по воспитательной работе в национальной школе, наряду с профессионально-личностными качествами, должен обладать совокупностью знаний, умений, навыков, необходимых в профессиональной деятельности.

На основе теоретического анализа современного состояния проблемы исследования, а также реализации экспериментальной работы, обеспечивающей совершенствование информационно - педагогической компетентности заместителей директоров школы по воспитательной работе и результатов контрольного эксперимента, подтверждающих её эффективность, можно выделить следующие группы педагогических условий управляемого развития информационно-педагогической компетентности заместителя директора школы по воспитательной работе: *организационно-педагогические; содержательные; процессуальные; ценностно-мотивационные.*

Организационно-педагогические условия обеспечивают разработку и реализацию экспериментальной работы по становлению информационно-педагогической компетентности как системообразующего интегративного компонента целостного процесса профессиональной деятельности заместителя директора школы по воспитательной работе. Данные условия предполагают определение структуры педагогической экспериментальной работы (этапы работы), отбор организационных форм и методов учебной и исследовательской деятельности, а также обеспечивают реализацию принципов интеграции и системно-структурной организации. В организационно-педагогических условиях можно выделить организационно-методические условия, которые определяются особенностями организации учебного процесса. Организационно-методические условия обеспечивают реализацию принципов модульного построения специального учебного курса «Технология обработки и структурирования информации» и поэтапную систему организации научно-исследовательской работы студентов на базе образовательных учреждений.

Содержательные условия становления информационно-педагогической компетентности предполагают описание содержания учебной и исследовательской деятельности заместителя директора школы по воспитательной работе. Содержательные условия позволяют обеспечить заместителям директоров школ по воспитательной работе

возможность овладеть знаниями, умениями и навыками работы с информацией и на их основе исследовательскими умениями, которые необходимы для осуществления профессиональной педагогической деятельности. Данные условия обеспечивают реализацию принципа самостоятельности и индивидуальной дифференциации образовательных маршрутов заместителей директоров школ по воспитательной работе.

Процессуальные условия становления информационно-педагогической компетентности заместителя директора школы по воспитательной работе являются весьма значимыми. Данные условия обеспечивают реализацию принципа многоуровневого построения самостоятельной работы заместителя директора школы по воспитательной работе. Уровневая организация самостоятельной работы обеспечивает постепенный переход заместителя директора школы по воспитательной работе к самостоятельной исследовательской деятельности. Процессуальные условия способствуют реализации принципов деятельностного включения личности в прогнозирование и проектирование педагогического процесса и личностно-профессиональной направленности, которые способствуют становлению собственной позиции студента и обеспечивают условия перехода заместителя директора школы по воспитательной работе в позицию субъекта исследовательской деятельности.

Ценностно-мотивационные условия становления информационно-педагогической компетентности заместителя директора школы по воспитательной работе обеспечивают формирование необходимых личностных качеств специалиста. Данные условия обеспечивают формирование ценностного отношения к приобретаемым знаниям и умениям, личностного осознания их значимости для профессиональной деятельности.

Выделенные и обоснованные педагогические условия способствуют становлению информационно-педагогической компетентности заместителя директора школы по воспитательной работе и обеспечивают реализацию модели профессионального становления педагогов, представляющую собой единство трёх структурных компонентов. Мотивационно-личностный компонент включает ценностно-мотивационные условия, содержательный компонент обеспечивается организационно-педагогическими и содержательными условиями и деятельностный компонент обеспечивается процессуальными условиями.

В целом проведённая опытно-экспериментальная работа позволяет нам рассматривать становление информационно-педагогической компетентности заместителя директора школы по воспитательной работе как совокупность организационно-педагогических, содержательных, процессуальных и ценностно-мотивационных условий.

Для точности дифференцировки дополнительно у каждого заместителя директора школы по воспитательной работе оценивалась как исходная методическая, так и профессионально-педагогическая подготовленность в целом (теоретическая, практическая и двигательная).

Формирование информационно-коммуникационной компетентности заместителя директора школы по воспитательной работе является в настоящее время одной из наиболее важных задач системы среднего образования.

Логика формирования информационно-коммуникационной компетентности заместителя директора школы по воспитательной работе, а также приведенные конкретные задания предполагают развитие не только умений использовать прикладные программные средства в своей педагогической деятельности, но и создавать свои собственные, оценивать их эффективность применительно к конкретным ситуациям и классам. При этом у будущего специалиста развивается способность определять роль и место конкретных информационных технологий в методической системе преподавания своего учебного предмета, что в конечном итоге приводит к повышению эффективности и успешности всего образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллоев А. Самообразование директоров школ в системе непрерывного повышения их квалификации (на материале сельских школ Республики Таджикистан: дис…. канд. пед. наук / А. Абдуллоев. - Душанбе, 2007. -119с.
2. Абульханова-Славская, К.А. Типологический подход к личности профессионала / К.А. Абульханова-Славская // Психологические проблемы формирования личности профессионала: сб. науч. тр. - М.: МГУ, 1991. -С. 9-66 .

3. Авзалов Х.С. История педагогики таджикского народа (На тадж. языке) / Х.С. Авзалов, Б. Рахимов. - Душанбе: Маориф, 1994. -190 с.
4. Искандаров Х. Инструкции и методические рекомендации для руководителей отделов образования и государственных учреждений / Х. Искандаров, Ф. Искандарова. – Душанбе, 2000. – 241с.
5. Кашапов М.М. Компетентность: понятие, виды, основные подходы к диагностике психолога / М.М. Кашапов, Т.Г. Киселева, Е.В. Коточигова //Социальный психолог. - 2003. - №1. -С. 39-44.
6. Климов Е.А. Психология профессионала / Е.А. Климов. - М. -Воронеж, 1996. - 126 с.
7. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели; анализ зарубеж / М.В. Кларин. - М.: Наука, 1997. - 222 с.
8. Давлатшоев И. Совершенствование управления школой. Примерный модуль управления настоящей и будущей школой: методическое пособие / И. Давлатшоев. -Душанбе: Сахоб, 2004. -54с.
9. Государственные стандарты общего среднего образования в Республике Таджикистан. - Душанбе, 1997. - 46с.
10. Буйдоков Х. Психологические основы управления / Х. Буйдоков. -Душанбе, 2002. - 89с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Выявление уровня компетентности заместителей директоров школ по воспитательной работе, их необходимых профессиональных качеств являются главной задачей нашего исследования. В зависимости от отношения заместителя директора школы по воспитательной работе к своим непосредственным обязанностям, уровня осведомленности в сфере своей деятельности должны выдвигаться конкретные задачи, касающиеся воспитательной работы в школе.

Статья посвящена изучению данной темы.

Ключевые слова: личностные качества и способности, содержание и характер труда заместителя директора школы по воспитательной работе, профессионализм, содержание воспитательной работы, наличие умений и навыков, успешное осуществление задач воспитательной работы.

FORMATION OF THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE DEPUTY DIRECTOR OF SCHOOL FOR EDUCATION

Identify the level of competence of Vice-principals in educational work, their professional qualities required are the main focus of our research. Depending on the ratio of the deputy director of school on educational work for their immediate duties, the level of awareness in the area of their activities should be nominated by the specific tasks related to educational work in school.

The article is devoted to the study of the topic.

Key words: personal qualities and abilities, the contents and character of labor deputy director of school on educational work, professionalism, the content of educational work, the availability of skills, the successful implementation of the tasks of educational work.

Сведения об авторе: ***Ниъматов Ниъмат*** - кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики Таджикского национального университета.

ЗАРУРИЯТ ВА АҲАМИЯТИ БАНАҚШАГИРИИ ТАРБИЯИ АХЛОҚИИ ДОНИШҶӮЁН ОМИЛИ ПЕШГИРИИ ҲОДИСАҲОИ НОМАТЛУБ

П.С. Нематов
Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи Б.Ғафуров

Масъалаи шомилшавии ҷавонон ба гурӯҳҳои ифротгаро, тамоми аҳли ҷомеаро ба ташвиш овардааст ва муаммои мубрами тарбияи ҷавонони имрӯза ба ҳисоб меравад. Аз ин лиҳоз, мо бояд ба суоли “Чаро ҷавонони имрӯза террорист ё экстремист мешаванд?” ҷавоб биёбем. Аз мушоҳидаҳо бармеояд, ки ҷавонони имрӯза бештар роҳи осони зиндагиро карданро пеш гирифаанд. Бо меҳнати худ ба муваффақиятҳо ноил гардидан, албатта, заҳмати зиёдро талаб менамояд. Ба ҳар як шахс, пеш аз ҳама, дониш, малака ва маҳорат лозим аст, ки дар ҷомеа кору фаъолият намояд, ба қадри заҳмату меҳнати калонсолон расида, арзишҳои баланди ахлоқии мардумро соҳиб шавад. Ин сифатҳо дар донишҷӯён дар раванди таҳсили онҳо дар донишгоҳ сурат меёбад.

Зарурати банақшагирии корҳои тарбиявӣ яке аз он омилҳое мебошад, ки дар ташаккули чунин сифатҳои донишҷӯён таъсири амиқ ва ногусастанӣ мегузорад ва самаранокии ин равандро таъмин менамояд. Банақшагирӣ имконият медиҳад, ки роҳи дақиқи расидан ба мақсадҳо дар тарбияи фарҳанги ахлоқии донишҷӯён муқаррар карда шавад. Ҳамчунин, ба раванди корҳои тарбиявӣ давомнокӣ ва имтиёз ворид намуда, фаъолияти низоми тарбиявиро барои бартараф намудани зоҳиргарой дар фаъолияти таълимӣ-методӣ, илмӣ-тадқиқотӣ, ҷамъиятӣ ва тарбиявӣ дар мактаби

олӣ равона месозад. Инчунин, зарурати васеъ гардонидани таҷрибаи беҳтарин ва дар ниҳоят, таҳлили ҳамаи раванди тарбияи ахлоқӣ дар мактаби олӣ, гузоштани заминаҳои илмии он ва баланд бардоштани самаранокии он пеш меояд.

Дар шароити имрӯза дурнамои банақшагирии корҳои тарбиявӣ, ки дар мактабҳои олии замони Шӯравӣ амал мекард, афсӯс ки фаромӯш шудааст. Ҳарчанд ин шакли ташкили корҳои тарбиявӣ дар доираи мактабҳои олӣ фазилатҳои хуберо низ соҳиб буд. Аз он ҷумла он имконият медод, ки фаъолияти раёсати мактаби олӣ, деканат, кафедраҳо, гурӯҳҳои академикӣ ва худидоракунии донишҷӯён барин мақомотҳо пешбинӣ карда шавад. Аз ин рӯ, шакли дурнамои ташкили банақшагирии корҳои тарбиявӣ дар ҳамаи зинаҳои таҳсили донишҷӯ дар донишгоҳ барои танзими ин кор мусоидат менамуд.

Банақшагирии дурбинона, тавре таҳлили таҷрибаҳои кори мактабҳои олӣ нишон медиҳад, як қатор норасоиҳо ҳам дошт. Аз ҷумла, банақшагирӣ ба таври имтиёзнок тарафҳои ҷудогонаи рушди шахсиятро дар бар гирифта, бештар ба ҳуҷҷатҳои директивии ҳизбӣ такя менамуд, ки барои зуҳури ташаббусҳои эҷодии кормандон дар низоми таҳсилоти олӣ имконият намедоданд. Аз рӯйи қоида, бештари нақшаҳо дараҷаи ғайримуназзами чорабиниҳои гуногунро пешбинӣ менамуданд, ки дар онҳо самтҳои асосӣ ва пешқадами тарбияи ахлоқӣ бо дарназардошти карахтӣ ва пешрафти ҷомеа, дараҷаи тарбиянокии ахлоқии ҳар як аъзои гурӯҳ нишон дода намешуданд.

Табиатан, дар шароити имрӯза назария ва амалияи тарбияи ахлоқӣ дар мактаби олӣ як қатор таҳриру такмилҳоро дар ҷараёни банақшагирии раванди тарбия дар бар мегирад, ки тағйири шакл ва мундариҷаи он, яке аз онҳо ба шумор меравад. Ҳамчунон ки дар он қаблан шаклҳои пешқадами ташкили корҳои тарбиявӣ, чун худидоракунӣ ва худташкилкунии фаъолияти донишҷӯён ба нақша гирифта намешуданд, ё ифода намеёфтанд.

Таҳлили таҷрибаи банақшагирии тарбияи ахлоқӣ дар макотиби олӣ барои мақсаднокии бунёди сохтори чунин нақшаҳо боварӣ ва эътимод ба вуҷуд меоварад. Ҳамин тавр, барои он ки самтҳои асосии тарбияи ахлоқӣ дар дохили ҳар як нақшаи курсҳои муайян ҷой бигиранд ва вазифаҳои корҳои тарбиявӣ бо баҳисобгирии дараҷаи рушди гурӯҳ баррасӣ шаванд, ин ҳолат пешбинӣ карда мешуд. Шакли анъанавии банақшагирӣ дар ҳамаи давраи омӯзиши донишҷӯён дар мактаби олӣ ҳамон як мундариҷаи тарбияи ахлоқиро бидуни баҳисобгирии рушди талаботи ҷомеаи меҳнатӣ фаро мегирифт, ки дар натиҷа шакл ва воситаҳои тарбияи ахлоқӣ аз курс ба курс такрор мешуданд. Барои он ки нақшаҳо барои ҳалли муваффақонаи муаммоҳои тарбияи ахлоқии шахсияти донишҷӯ коркард шуда, барои рушди ҷомеаи меҳнатӣ ё гурӯҳ мусоидат кунанд, канорагирӣ аз такрор дар мундариҷаи онҳо ва баҳисобгирии хусусиятҳои хосси ҳар як гурӯҳи донишҷӯён зарур аст.

Банақшагирии дурбинонаи илман асоснокшуда ҳамаи тарафҳои асосии низоми тарбияи ахлоқии донишҷӯёнро дар бар гирифта, дар худ асосҳо барои фаъолияти босамари ҳамаи шохаҳои мактаби олиро дар заминаи ташаккули шахсияти ахлоқӣ, фарҳанги ахлоқии мутахассисони ояндаро фаро мегирад. Дар нақшаи дурбинонаи корҳои тарбиявӣ иттилоот дар бораи ҳаҷми пурра, мундариҷа ва сохтори фаъолият оид ба тарбияи ахлоқиро таҷассум намуда, мақсадҳои ахлоқӣ ва ҷойгоҳи онҳоро дар ҳалли муаммоҳо дар ҳамаи воҳидҳои сохтории мактаби олӣ ишорат мекунад. Вай барои муайян намудани баҳамтаъсиррасонии ҷомеаҳои мухталиф дар раванди тарбия, самт, хислат ва давомнокии фаъолияти онҳо мусоидат карда, шакл, усул ва воситаҳои тарбияи ахлоқиро муқаррар месозад ва зарурати маҷмӯъгардониро дар ташаккули шахсияти мутахассиси муосир муайян мекунад.

Чунин мундариҷаи ҳаматарафаи нақша баъзан бар он сабаб мешавад, ки вай дар ҳамаи низоми тарбияи ахлоқии донишҷӯён муайян мегардад. Аммо банақшагирӣ танҳо як тарафи низомро дар бар гирифта, танҳо барои фаъолият дар самти тарбияи донишҷӯён, на худи фаъолият раҳнамоӣ мекунад. Ҳарчанд барои он ки нақша вазифаи худро босамар ичро намояд, бояд фаъолияти ҳамаи низоми тарбияи ахлоқиро дар мактаби олӣ ифода намояд.

Таҷриба нишон медиҳад, ки мақсаднокии банақшагирии корҳои тарбиявӣ дар ҳамаи давраи таълим муфид аст. Раванди таълим дар мактаби олӣ хислати сиклӣ дорад ва мундариҷаи он дар ҳар давраи муайян – чаҳор сол, албатта, бо баҳисобгирии талабот ва вазифаҳои объекти нави тарбияи ахлоқӣ такрор мешавад.

Банақшагирии дурбинона имконият медиҳад, ки ҳамаи ҳаҷми корҳои тарбиявӣ дар мактаби олӣ дақиқ нишон дода шуда, он вазифаҳои мушаххасе, ки дар ҳар як курс ҳаллу фасли онҳо заруранд, ба мушоҳида гирифта шавад. Ҳамчунин, ин банақшагирӣ мутаносибан барои тақсими вазифаҳои тарбиявӣ вобаста ба хусусиятҳои синнусолӣ дар раванди тайёр намудани мутахассисон дар ҳар курс ва амсоли ин мусоидат мекунад.

Нақшаи дурнигарона наметавонад ҳамаи шароити имконпазир, ҳолатҳои мушаххас, тамоми паҳлуҳои раванди тарбияро ифода кунад. Ҳатто, баръакс, танзими ғайримақсаднок ва баризофӣ, барномарезии қатъии мундариҷаи нақша ба коҳиши ҷустуҷӯҳои эҷодӣ ва ба вуҷуд овардани доираҳои сахти банақшагирии ҷорӣ боис мегардад. Ин мавҷудияти ҷадвалнокӣ ва нодақиқӣ мақсад, вазифа ва чорабиниҳои муайянро ҷуброн намекунад, ки дар натиҷа ба самтнокии нодурусти корҳои тарбиявӣ, хатогиҳо дар корҳои тарбиявӣ оварда мерасонад. Зарари унсурҳои нолозими нақша ҳамчунин маънои онро надорад, ки он барои роҳ додан ба камбудиҳо ва бедиққатӣ ба тарафҳои, ҳатто, ғайримуҳим, ҳолатҳо ва шароити тарбияи донишҷӯён асос мешавад.

Нақшаи дурбинонаи корҳои тарбиявӣ дар мактаби олӣ наметавонад хусусияти ҳар як гурӯҳ, курс, факултетро ба ҳисоб гирад, зеро он самти дурнамои умумии корҳои тарбиявӣ буда, дар дараҷаи муайян шароити умумии корҳои тарбиявиро дар ҳамаи зинаҳо фаро мегирад. Танҳо банақшагирии таъҷилии ҷорӣ барои баҳисобгирии хусусиятҳои хосси гурӯҳҳои гуногуни мактаби олӣ боис мегардад. Аз ин рӯ, ба эътибор гирифтан зарур аст, ки мураккабии раванди тарбия, ҳаҷми омилҳои объективӣ ва субъективии он, махсусият ва такрорнопазирӣ дар рушди ахлоқии ҳар як донишҷӯ ба он оварда мерасонад, ки мақсад, вазифа ва шаклу воситаҳои таъсиррасонии тарбиявии дар нақша таҷассумёфта тахминан хислати умумӣ доранд.

Мувофиқати нақша дар он зоҳир мешавад, ки даврахои алоҳидаи рушди ахлоқии шахсияти донишҷӯ метавонад ба дифференсиатсияи шакл ва воситаҳои тарбиявии дар давоми сол банақшагирифташуда мумкин аст, ки мутобиқат надошта бошад. Дар шароити донишгоҳҳо ё мактабҳои олии бисёрсамта ба хатмкунандагони факултетҳои мухталиф истеҳсолоти ҷамъиятӣ талаботи ахлоқии махсус пешниҳод мекунад. Аз ин рӯ, дар нақшаи корҳои тарбиявии ин мактабҳо инъикоси хусусиятҳои хосси раванди тарбия дар факултетҳои гуногун душвор аст. Аз ин ҷо, масъалаи зарурати банақшагирии корҳои тарбиявӣ барои ҳар як факултет, шуъба ва амсоли ин, ба миён меояд, ки бояд нақшаи умумии онҳо хислати намунавӣ дошта бошад.

Нақшаи дурнамои корҳои тарбиявии мактаби олӣ аз рӯйи қоида нишондоди банақшагирии корҳои тарбиявӣ дар факултетҳое ба шумор меравад, ки ба баҳисобгирии соҳаи мутахассисони тайёршаванда фаъолият мекунанд. Онҳо инчунин дар банақшагирии раванди тарбия дар кафедра, ташкилоти ҷамъиятии донишҷӯён ва монанди ин, истифода бурда мешаванд.

Дар банақшагирии раванди таълиму тарбия ҳамаи воҳидҳо ва сохторҳои мактаби олӣ ширкат меварзад. Махсусан нақши кафедраҳои фанҳои ҷамъиятӣ (пеш аз ҳама, равоншиносӣ ва педагогӣ) бисёр бузург аст. Имрӯз асосан ба коркарди нақшаҳои дурнамо кафедраҳои педагогика ва равоншиносӣ машғул ҳастанд. Дар бархе ҳолатҳо ҷавобгарӣ барои тартиб додани нақшаҳоро кафедраҳои фанҳои ҷамъиятӣ бо ҷалби мутахассисони пешқадами соҳаи ахлоқу одоб бар дӯши худ мегиранд.

Шарти муҳимми самаранокии нақшаи дурнамои корҳои тарбиявӣ тадқиқоти муназзами иҷтимоӣ мебошад, ки бо мақсади омӯзиши ҳаматарафаи ҳаёт ва фаъолияти донишҷӯён, ҷаҳони маънавии онҳо, талабот, завқ, ғояҳо, самаранокии усулҳо, шакл ва воситаҳои тарбия ва амсоли ин, гузаронида мешавад.

Дигар аз шартҳои муҳимми самаранокии банақшагирӣ, ягонагии узвии чорабиниҳои банақшагирифташудаи тарбиявӣ бо раванди таълимӣ ба шумор меравад.

Моҳияти ягонагӣ дар он ифода меёбад, ки шакл ва воситаҳои таъсиррасонии тарбиявӣ берун аз вақти таҳсил ба хусусиятҳои таҳсили донишҷӯён дар донишгоҳ пайванди мустаҳкам дорад.

Яке аз талаботи муҳим, ки ба раванди банақшагирии тарбияи ахлоқӣ пешниҳод карда мешавад, зарурати назорати мувофиқ барои татбиқи чунин чорабиниҳо ва

нақшаҳои онҳо маҳсуб меёбад. Назорати умумӣ барои иҷрои нақшаи коркардашудаи корҳои тарбиявиро тибқи муқаррароти мактаби олӣ ноиби ректор оид ба бахши тарбия ба амал мебароварад.

Танзим ва воқеияти назорат шарти муҳимми иҷрои нақшаи мазкур ба шумор меравад. Таҷрибаҳо нишон медиҳанд, ки мақсаднокии муайян намудан дар нақшаҳо на танҳо дар кори иҷрокунандагон ва ташкилкунандагони корҳои тарбиявӣ таҷассум меёбад, балки дар кори онҳое низ таҷассум дорад, ки корҳои онҳоро назорат мекунанд. Дар баъзе мактабҳои олӣ кӯшишҳои ба вуҷуд овардани низоми нишондиҳандаҳо ба зуҳур расидааст, ки аз рӯйи онҳо самаранокии кори муаллимон, мураббиёни гурӯҳҳои академикӣ баҳогузорӣ мешавад ва ин дар навбати хеш ба самаранокии татбиқи нақшаи корҳои тарбиявӣ мусоидат хоҳад намуд.

АДАБИЁТ

1. Лутфуллоев М. Дидактикаи муосир / М. Лутфуллоев. -Душанбе, 2001. -318с.
2. Лутфуллоев М. Истиқлолияти Тоҷикистон ва маорифи навин / М. Лутфуллоев. - Душанбе, 2006. – С.222
3. Лутфуллоев М. Шарафномаи миллат / М. Лутфуллоев. –Душанбе, 2003. -287с.
4. Лутфуллоев М. Эҳёи педагогикаи аҷам / М. Лутфуллоев. (Возрождение педагогики Аджама). - Душанбе, 1997. -150с.
5. Национальная концепция воспитания Республики Таджикистан. – Душанбе, 2007. –С.89
6. Национальная концепция образования Республики Таджикистан. -Душанбе: Матбуот, 2003. –С.23
7. Нуров А. Кори якҷояи оила ва мактаб дар тарбияи ахлоқии мактаббачагони хурдсол. -Душанбе, 1989.
8. Рахмонов Э.Ш. Ватандӯстӣ ва худшиносии миллӣ / Рахмонов Э.Ш. -Душанбе, 2000.
9. Шарифзода Ф. Общая и профессиональная педагогика / Ф. Шарифзода, А.М. Миралиев. - Душанбе: Ирфон, 2012. -562с.
10. Шарифов Дж. Дидактические основы формирования навыков самостоятельной работы студентов в процессе обучения: автореф. дисс… докт. пед. наук / Дж. Шарифов. – Душанбе, 1997. -48с.
11. Эмомалӣ Рахмон. Послание Президента Республики Таджикистан в Маджлиси Оли. (20.04.2012). - Душанбе, 2013. - 63с.

НЕОБХОДИМОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПРОФИЛАКТИКИ НЕГАТИВНЫХ ЯВЛЕНИЙ

Статья посвящена одной из наиболее актуальных вопросов и проблем нравственного воспитания современной молодежи. В ней отражены вопросы нравственного воспитания молодежи, показаны мотивы включения молодых людей в экстремистические группировки. Автор отмечает, что одним из путей нравственного воспитания и препятствия их вовлечения в эти группировки является конкретное и четкое планирование воспитательных планов с учетом происходящих негативных явлений.

Автор, принимая во внимание возраст и особенности развития студентов предлагает различные способы, средства и формы планирования воспитательной работы, спсобствующие нравственному воспитанию студентов.

Ключевые слова: планирование воспитательной работы, терроризм, экстремизм, нравственное воспитание, культура нравственности, эффективность, формирование, личность, воспитательные мероприятия, развитие знания, умения и навыков

THE NECESSITY AND IMPORTANCE OF PLANNING OF MORAL EDUCATION OF STUDENTS AS THE FACTOR PREVENTING NEGATIVE PHENOMENA

The article is devoted to one of the most pressing issues and problems of moral education of the youth of today. It addresses issues of moral education of youth, showing motives inclusion of young people in ekstremisticheskie groups. The author notes that one of the ways of moral education and the obstacles to their involvement in these groups is specific and accurate planning of educational plans, taking into account the ongoing negative effects.

The author, taking into account the age and characteristics of the students offers a variety of methods, means and forms of planning educational work spsobstvuyuschie moral education of students.

Key words: planning of educational work, terrorism, extremism, moral education, culture of morality, efficiency, formation, personality, educational activities, the development of knowledge, skills and abilities.

Сведения об авторе: ***Нематов П.С.*** **–** кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии и профессиональной деятельности Худжандского государственного университета им.Б.Гафурова. Телефон: **93-345-888**

ЗНАЧЕНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НЕОБХОДИМОСТЬ НАУЧНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В ЭТОЙ ОБЛАСТИ

Джавод Тавакули Фар
Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

Младший школьный возраст является специфическим этапом в развитии ребенка. В это время ребенок начинает систематическое школьное обучение и осваивает новый вид деятельности - деятельность учебную, имеющую в дальнейшем большое значение для общества. От того, насколько успешно ребенок пройдет этап начального школьного обучения, напрямую будет зависеть его успешность на выходе из школы, возможность дальнейшего обучения и развития. Поэтому именно в этот стартовый период необходимо обеспечить доступность и качество обучения.

В период младшего школьного возраста происходит интенсивное биологическое развитие всего детского организма (центральной и вегетативной нервных систем, деятельности внутренних органов). Младший школьный возраст - период интенсивного речевого развития, формирования высших психических функций речи, письма, чтения, счета.

Для того чтобы доказать значение начального образования, ученые провели множество исследований и добились хороших результатов. В этом возрасте продолжается созревание мозга, интенсивно развиваются и качественно преобразуются познавательные процессы: у ребенка развивается способность к дедукции, к организационным играм и регламентированным занятиям. В этот период ребенок сталкивается с пробуждением «любви» к родителям.

Согласно концепции французского ученого Ж.Пиаже, интеллектуальное развитие ребенка в этом возрасте находится на стадии конкретных операций. У ребенка возникает способность преодолеть влияние непосредственного восприятия и применить логическое мышление к конкретным ситуациям [3- 94].

Эрик Эриксон, американский психолог, назвал этот период периодом становления. Дети переходят от образа жизни маленького ребенка к новому этапу: поступление в школу, появление ответственности, взросление. Ребенок еще не наигрался. В общении со сверстниками мальчики обычно немного агрессивны, а девочки спокойны. В этот период мир ребенка становится шире и меняется. Сколько нового и неожиданного сваливается сразу на ребенка. Изменилось отношение взрослых и детей к нему. Каждый сравнивает себя с остальными, стремясь быть лучшим. Успех дальнейшего обучения учащихся во многом будет зависеть от полученных знаний в начальной школе [3-123].

Исламский пророк сказал: «Возраст от 7 до 14 лет - лучшее время для учебы и воспитания» [3-134]. Именно к этому времени у малыша появляется потребность сменить игровую деятельность на учебную. Ребенок готов к школе. Учителя должны направить все силы на его воспитание и обучение для достижения положительных результатов.

Многие ученые психологи и педагоги, такие как Альфред Гезелл, Джон Дьюи, Джон Ватсон, Б.Ф.Скиннер, Кларк Холл и другие говорили о значении начального образования.

Теперь, когда мы осознали значение начального образования, пора вспомнить о новых течениях, об опытах в сфере воспитания и обучения.

Еще 200 лет назад французский ученый Жан Батист разработал главные образовательные вопросы обучения и воспитания в начальной школе, в центр образования был поставлен родной язык, считал его важнейшим средством воспитания. В 1799 году он представил проект организации системы образования, в котором предложил ввести обязательное и бесплатное начальное образование. Кроме того Жан Батист организовал центр по подготовке учителей начальной школы [4].

В 1910 году была организована сеть педагогических училищ, педагогических институтов и университетов в Иране. В настоящее время в Иране функционируют семь педагогических университетов.

Центры подготовки учителей в Иране несут ответственность за педагогическую подготовку учителей для начальной школы. В этих центрах за два года будущие учителя приобретают необходимые знания и получают диплом младшего специалиста. Студентов

в педагогических университетах учат инновационным методам обучения. Здесь студенты развивают различные способности и информационные навыки.

Каждый студент имеет право получать знания, соответствующие современному уровню развития науки, быть избранным в Совет университета, принимать участие в конференциях, семинарах и печатать свои работы, посещать любые виды занятий, проводимые в университете, в том числе и спортивные секции.

Выпускники педагогических университетов без каких-либо препятствий принимаются на работу. Большинство учителей нуждаются в повышении квалификации и переподготовке. Для них Министерство образования организовало курсы повышения квалификации.

В отдельные годы Иран сумел продемонстрировать выдающиеся результаты. Тегеранский педагогический университет занимает призовое место в числе представителей стран-мировых лидеров и первое место среди университетов страны [5 электронный ресурс].

Ранее Таджикистан имел высокие показатели образования. Однако в переходный период этот показатель ухудшился в связи с низкой зарплатой педагогов, оттоком учителей, пропуском занятий из-за экономических трудностей. В постконфликтные годы вопросам развития образования уделяется пристальное внимание. Проводятся реформы в системе образования.

Президент Академии образования Таджикистана Ирина Каримова о проблемах системы образования говорит: «Хотя в Таджикистане образование является бесплатным, не все дети охвачены начальным образованием. Но в настоящее время проводятся мероприятия по привлечению девочек к учебе в школе, стимулирование образования девочек путем введения стипендий и других форм финансовой помощи» [6 электронный ресурс].

Шоева Ш. - менеджер программ по образованию представительства «Save the children» (Спасем детей) в Таджикистане говорит: «В дальних уголках страны можно наблюдать такие случаи, когда в селе ни одна девочка не ходит в школу, и нет ни одной женщины-педагога и проблема детского труда тоже остаётся актуальной, как и для многих других стран мира. Такие дети из-за безграмотности не смогут принять участие в развитии государства» [7 электронный ресурс].

По словам Джамолиддина Амирова из Министерства образования и науки Таджикистана: «Стало реальностью для школ республики информатизация образования. Школы обеспечиваются компьютерами. В Душанбе есть школы современного типа, соответствующие всем требованиям и ничем не отличающиеся от западных школ, но их мало» [6 электронный ресурс].

Многие ученые, философы, педагоги, методисты утверждают, что самую главную роль в обучении и воспитании играет именно начальная школа. Здесь ребенок учится читать, писать, считать и слушать. Воспитание ребенка осуществляется в ходе всего учебного процесса, но основой системы воспитания является родной язык. Родной язык есть единственное орудие, посредством которого мы усваиваем идеи, знания, а потом передаем их другим. Овладеть речью, научиться мыслить - значит приобщаться к роду человеческому, его культуре. Сущность индивидуального развития и заключается в присвоении культуры, всего того, что вырабатывало человечество в долгом и трудном пути своего движения к современности [2].

Иван Петрович Павлов - выдающийся физиолог и психолог говорил: «Изучите азы науки, прежде чем попытаться взойти на ее вершины. Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего. Никогда не пытайтесь прикрыть недостатки своих знаний. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Знания - это воздух ученого, без них вы никогда не сможете взлететь. Никогда не думайте, что вы уже все знаете. И как бы высоко не оценивали вас, всегда имейте мужество сказать себе: «Я невежда». Никогда не давайте гордыне овладеть вами. Из-за нее вы утратите меру объективности. Помните, что наука требует от человека всей его жизни. И если у вас было бы две жизни, то их не хватило бы вам. Будьте страстны в вашей работе и в ваших исканиях» [1 - 57].

Образование является важным фактором развития общества. Оно является фундаментом государства. Образованность - это залог процветания государства. И в нашей стране образование находится под неутомимой заботой государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Павлов И.П. Баргузидаи корҳои Павлов / И.П. Павлов; тарҷумаи Пӯёзанд. -Т., 1960. -179 с.
2. Годовая статистика Министерства образования ИРИ. -Тегеран, 1931. -1050 с.
3. Хусейн Лутфоводи. Психология развития / Хусейн Лутфоводи. -Т., 1997. -352 с.
4. Хусейн Размчу. Методы обучения в начальной школе / Ҳусейн Размчу. -Мешхед, 1964. -182 с.
5. [Электронный ресурс]. URL: http: //ru.rn.wikipedia.org Педагогическая подготовка в Иране.
6. [Электронный ресурс]. URL http//khovar.tjrus education. Образование девочек в Таджикистане.

ЗНАЧЕНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НЕОБХОДИМОСТЬ НАУЧНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В ДАННОЙ ОБЛАСТИ

В данной статье автор анализирует значение начального образования и необходимость научных изысканий в педагогике. Автор на основе обширного материала исследует развитие начального образования и необходимость научных изысканий.

Ключевые слова: педагогика, образование, начальное, наука, сочинение, реформа.

IMPORTANCE OF THE INITIAL FORMATION AND NEED SCIENTIFIC IZYZKANIY IN THIS AREA

Importance of the initial formation and need of the scientific prospecting analyses In this article author in педагогике. The Author on base of the extensive material researches the development of the initial formation and need of the scientific prospecting.

Key words: formation, initial, science, composition, reform

Сведения об авторе: ***Джавод Тавакули*** **-** аспирант Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. Телефон: **903-77-98-97**

ПРИМЕНЕНИЕ КОММУНИКАТИВНО - ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИМИСЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Багерзаде Нимчахи Абдолреза
Академия образования Таджикистана

В государственном стандарте по иностранному языку подчеркивается, что формирование коммуникативной компетенции в учебно - воспитательном процессе, должно быть тесно связаны с этнокультурными и страноведческими знаниями, т.к. без знания этнокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию у учащихся. Учитель, который преподает в школе иностранный язык, должен использовать не только средства межличностного общения, но и средства обогащения духовного мира личности на основе приобретения знаний о культуре страны изучаемого языка (история, литература, музыка, география) [2].

В настоящее время необходимость приобщать ученика к иностранному языку как средству общения и средству познания иной национальной культуры очевидна. Это позволяет учащемуся найти место в гармоничном содружестве разных культур и расширять его возможности для участия в межкультурной коммуникации [1].

Иностранный язык, как ни один другой предмет, способен воспитать у учащихся уважение к людям других национальностей, терпимость к инакомыслию, развить их этнокультурные коммуникативные умения. Внеклассные мероприятия предусматривают не только познание языка, но и культурных особенностей народа, владеющего данным языком, его привычек, национальных традиций, норм поведения и этикета, умение понимать и адекватно использовать их в процессе межкультурного общения, оставаясь при этом носителем другой культуры [1].

Чтобы выявить уровень воспитанности учащихся 5-х классов в учебно - воспитательном процессе мы провели анкетирование по 3-ем вопросам *(Умеешь ли ты работать в коллективе?; Проявляются ли у тебя стремления к учебе?; Помогают ли тебе занятия во внеучебное время?)и* получили следующие результаты.

Таблица 1Уровень показателей воспитанности учащихся ст. №94 и 82 г. Душанбе на 1-2 этапе2012-2013/2013-2014 учебные годы (участвовали в эксперименте учащиеся 5 «А» и «Б» классов в количестве 64 человек(от каждого класса по 32 человека, 17 мальчиков и 15 девочек

п\н	**показатели**	**ответы**	**1 этап**			**2 этап**			Итого: разница между этапам и		
			с ш. №94	с.ш. №82	Разница	с.ш. №9 4	с.ш.№82	Разница	1 этап	2 эта п	Разница
1	Умеешь ли ты работать в коллективе?	Да	51,56	50	1,56	81,2 5	82,8 1	-1,56	1,56	-1,56	3,12
		Нет	48.44	50	-1,56	18,7 5	17,1 9	1,56	-1,56	1,56	-3,12
2	Проявляются ли у тебя стремления к учебе?	Да	42,19	37.5	4,69 •	65,6 2	65,6 2	0	4,69	0	4,69
		Нет	57,81	62,5	-4,69	34,3 8	34,3 8	0	-4,69	0	-4,69
3	Помогают ли занятия во внеучебное время?	Да	43,75	50	-6,25	65,6 2	67,1 9	-1,56	-6,25	-1,57	-4,68
		Нет	56,25	50	6,25	34,3 8	32,8 1	-1,46	6,25	-1,43	7,68
4	«Да - Ха»	Да	45,84	45,84	0	70,8	71,8 8	-1,05	0	-1,05	1.05
5	«Нет - Не»	Нет	54,16	54,16	0	29,1 7	28,12	1,05	3	1,05	-1,05

Таблица 1 показывает данные, полученные в ходе проведенной экспериментальной работы по выявлению у учащихся 5-х классов воспитанности в отношении к учебной работе в учебно - воспитательном процессе.

Анализ таблицы 1 на 1 этапе показывает, что 5 1,56% учащихся сш. №94 на 1-ый вопрос *«Умеешь ли ты работать в коллективе»* ответили «Да», «Нет» ответили 48,44% учащихся. В сш. №82 ответы «Да» были на уровне 50%, ответы «Нет» показали число 50%. Разница между сш. №94 и №82 находилась в ответе «Да» в диапазоне 1,56%, а в ответе «Нет» - 1,56%. Впереди учащиеся сш. № 94. На 2 этапе исследования ответы «Да» у учащихся сш. №94 были на уровне 81,25%, а ответы «Нет» были в диапазоне 18,75%. Ответы «Да» у учащихся из сш. №82 равнялись 82,81%, ответы «Нет» находились на уровне 17,19%. Разница в ответах «Да» на 2 этапе была на уровне -1,56% в пользу ответов учащихся сш.№82.

На 1-ом этапе на 2-ой вопрос *«Проявляются ли у тебя стремления к учебе»* 42,19% учащихся сш. №94 ответили «Да», ответы «Нет» были на уровне 57,81 %.Ответы «Да» 37,5% были получены от учащихся сш. №82» на 1 этапе.; ответы «Нет» находились на уровне 62,5%. Разница на 1 этапе находилась в пределах в ответах «Да» 4,69% в пользу учащихся сш. №94, а в ответах «Нет -4,69% лидируют учащиеся из сш. №82.»Ответы «Да» учащихся сш. №94 на 2 этапе исследования были на уровне 65,62% , ответы «Нет» находились на уровне 34,38%; в то время как ответы учащихся сш. №82 находились на уровне 37,5%, ответы «Нет» на уровне 65,62%. Разница составила в ответах учащихся сш. №94 и №82 в ответах «Да» 0% (65,62%/65,62%). В ответах «Нет» она была на уровне 34,38%, разница 0%. Анализ показывает, что когда проводятся исследования каждый класс старается быть лучшим, что и показало наше исследование.

На 3 вопрос *«Помогают ли тебе занятия, проводимые во внеучебное время?»* на 1 этапе впереди учащиеся из сш. №82, ответы их на -6,25 (43,75%/50%) больше, чем у учащихся сш. №94, в ответах «Нет» лидируют учащиеся сш.№94, у них на 6,25% (56,25%/50%) было больше ответов с отрицательной окраской.

Если мы рассмотрим в таблице 1 итоговую разницу на 1 этапе в таблице 6 между ответами учащихся экспериментальной школы №94 и учащимися контрольной школы №82, то увидим, что по 2-ум номинациям *1. «Умеешь ли ты работать в коллективе?» 2. «Проявляются ли у тебя стремления к учебе?» в* своих ответах «Да» - были впереди учащиеся из сш. №94, они опережают учащихся из школы №82 по: 1-ой номинации на 1,56% (51,56/%/50%, 2-ой номинации на 4,69% (42,19%/37,5%). При этом в ответах «Нет» по 1-ой и 2-ой номинации лидируют учащиеся контрольной группы из сш. №82: 1 номинация на -1,56 (48,44%/50%), по 2-ой на 4,69% (57.81%/62,5%). В 3-ей номинации впереди в своих ответах учащиеся сш. №82, они опережают экспериментальную группу на 1 этапе в ответах «Да» на -6,25% (43,75%/50%), в ответах «Нет» лидирует экспериментальная группа из сш, №94 на 6,25% (56,25%/50%».

Если проанализировать по таблице 1 итоговую разницу между экспериментальной группой сш. №94 и контрольной группой сш. №82, то увидим, что учащиеся контрольной группы опережают в своих ответах учащихся экспериментальной группы из сш. №94 в 2-х номинациях *«Умеешь ли ты работать в коллективе?» и «Помогают ли тебе занятия, проводимые во внеучебное время?».* В 1-ой номинации разница составила-1 ,56% (81,25%/82,81%), во 2-ой номинации -1,56 (66,62%/67,1 9%), во 2 пункте «Проявляются ли у тебя стремления к учебе?» результаты в ответах «Да» равны в экспериментальных и контрольных группах (65,62%/65,62%), разница 0%. Тем не менее, результаты в ответах «Нет» равны (34,3 8%/34,3 8%), разница 0%.

Если рассмотрим разницу между 1 и 2 этапом в вопросе *«Умеешь ли ты работать в коллективе?»* то увидим, что в ответах «Да», впереди команда экспериментальной группы на 3,12 (1,56%/-1,56%). В ответах «Нет» на -3,12 (-1 ,5 6%/1,56%) опережает экспериментальная группа сш. №94.

Во 2-ом вопросе *(Проявляются ли у тебя стремления к учебе?)* результаты ответов «Да» равны (65,62%/65,62%), разницы в ответах между учащимися школ нет; нет разницы и в ответах «Нет» (34,38%/43,38%), разница 0%. В 3-ем вопросе *«Помогают ли тебе занятия, проводимые во внеучебное время?»* мы видим, что разница между этапами в ответах «Да» составила -4,68% (-6,25%/1,57%), впереди контрольная группа из сш. №82, она на -7,82 имеет больше ответов «Да». В ответах «Нет» разница между этапами в сш. №94 была на уровне 7,68% (6,25%/-1,46%), в своих отрицательных ответах лидирует экспериментальная группа т. к. у нее на 4,82 больше ответов «Нет».

В итоговых ответах «Да-Ха», результаты между экспериментальной группой находятся в равенстве (45,84%/45,84%>), разница 0%. В ответах «Да »на 2 этапе по всем 3-ем вопросам впереди в своих ответах были учащиеся контрольной группы сш.№82 с разницей -1,05% (70,83%/71,88%). Итоговая разница между этапами составила 1,05% в пользу учащихся сш. №82.

В ответах «Нет-Нест» разница в ответах составила на конец 1-го этапа 0%, 2-ого этапа 1,05%.Разница между этапами составила -1,05%. Лидируют учащиеся экспериментальной группы.

Таблица 2.Уровень показателей воспитанности учащихся сш. №94 и 82 г. Душанбе 1-2 этане 2012/2013 и 2013/2014 уч.годы (участвовали в эксперименте учащиеся 6 «а» «б» классов в количестве 64 человека (от каждого класса по 32 человека)

п\н	**показатели**	**ответы**	**1 этап**			**2 этап**			Итого: разница между этапам и		
			с ш. №94	с.ш. №82	Разница	с.ш. №9 4	с.ш.№ 82	Разница	1 этап	2 этап	Разница
1	Умеешь ли ты работать в коллективе?	Да	64,07	62,5	1,57	79,6 9	70,3 1	9,38	1,57	9,38	-7,81
		Нет	35,93	37,5	-1,57	20,3 1	29,6 9	-9,38	-1,57	-9,38	7,81
2	Проявляются ли у тебя стремления к учебе?	Да	45,31	45,31	0	60,9 4	54,6 9	6,25	0	6,25	-6,25
		Нет	54,69	54,69	0	60,94	54,69	6,25	0	6,25	-6,25
3	Помогают ли занятия во внеучебное время?	Да	51,56	46,88	4,68	71,8 8	57,8 1	14,07	4.68	14,0 7	10,02
		Нет	48,44	53,12	-4,68	28,1 2	42,1 9	-14,07	-4,68	14,0 7	9,39
4	«Да - Ха»	Да	53,65	51,56	2,09	70,8 3	60,9 4	9,89	2,06 9	9,89	-7,8
5	«Нет - Не»	Нет	46,35	48,44	-2,09	29,1 7	39,0 6	-9,89	-2,09	-9,89	7,8

Таблица 2 показывает данные, полученные в ходе проведенной экспериментальной работы по выявлению у учащихся 6-х классов воспитанности в отношении к учебной работе в учебно - воспитательном процессе.

Анализ таблицы 2 на 1 этапе показывает, что 64,07% учащихся сш. №94 на 1-ый вопрос *«Умеешь ли ты работать в коллективе?»* ответили «Да», «Нет» ответили 35,93% учащихся. В сш. №82 ответы «Да» были на уровне 62,5%, ответы «Нет» показали число 37,5%. Разница между сш. №94 и №82 находилась в ответе «Да» диапазоне 1,5 7%, а в ответе «Нет» -1,57%. **Впереди учащиеся сш. № 94 в ответах «Да».** В ответах «Нет

впереди учащиеся контрольной группы. На 2 этапе исследования ответы «Да» у учащихся сш. №94 были на уровне 79,69%, а ответы «Нет» были в диапазоне 20,31%%. Ответы «Да» у учащихся из сш. №82 равнялись 70,31%, разница между ответами сш. №94 и сш. № 82 находилась на уровне 9,38%. ответы «Нет» находились на уровне -9,3 8%> (20,3 1 %/29,69%).

На 1-ом этапе на 2-ой вопрос *«Проявляются ли у тебя стремления в учебе»* 45,31% учащихся сш. №94 ответили «Да», ответы «Нет» были на уровне 54,69%. Ответы «Да 45,3 1% были получены от учащихся сш. №82» на 1 этапе; ответы «Нет» находились на уровне 54,69%). **Разница на 1 этапе в ответах «Да» находилась на 0%,в ответах «Нет» разница тоже 0%. Здесь моно констатировать факт равнозначности результатов.** Ответы «Да» учащихся сш. №94 на 2 этапе исследования были на уровне 60,94%, ответы «Нет» находились па уровне 39,06%. Учащиеся сш. №82 в ответах «Да» находились на уровне 54,69%, ответы «Нет» на уровне 45,3 1%. Разница составила в ответах учащихся сш. №94 и №82 в ответах «Да» 6,25 (60,94/54,69%), В ответах «Нет» она была на уровне -6,25%, (39,06%/45,3 1%).

На 3 вопрос *«Помогают ли тебе занятия, проводимые во внеучебное время?»* на 1 этапе впереди учащиеся из сш. №84, разница в ответах находится на уровне 4,68% (5 1,56%/46,68%).

На 2-ом этапе исследования мы видим, что в ответах «Да» лидирует экспериментальная группа сш. №94 с разницей 14,07% (71,88%/57,82%). В ответах «Нет» на 1- ом этапе с разницей в -4,68 лидировали в своих ответах учащиеся сш. №82 (48,44%/53,1 2%); на 2-ом этапе разница составила -14,07% (28,12%/42,19%), опережают в своих ответах учащиеся сш. «82 в отрицательных ответах.

В 3-ем вопросе на 1 этапе *«Помогают ли тебе занятия, проводимые во внеучебное время?»* мы видим, что разница между этапами в ответах «Да-Ха» составила 2,09% (53,65%/51,56%), впереди экспериментальная группа из сш. №94. В ответах «Нет-Нест» разница между этапами в сш. №94 была на уровне -2,09% (46,35%/48,44%), в своих отрицательных ответах лидирует экспериментальная группа.

На 2-ом этапе в ответах «Да-Ха» лидируют учащиеся сш. №94 на 9,89%, в ответах «Нет» -9,89% лидируют учащиеся сш. №82 (29,17%/39,06%) они и лидируют в своих отрицательных ответах.

Если сравнить разницу между этапами, то мы получим совсем другую картину.

Анализ таблицы 2 на 1 этапе показывает, что 68,75% учащихся сш. №94 на 1-ый вопрос *«Умеешь ли ты работать в коллективе»* ответили «Да», «Нет» ответили 31,25% учащихся. В сш. №82 ответы «Да» были на уровне 67,19%, ответы «Нет» показали число 32,81%. Разница между сш. №94 и №82 находилась в ответе «Да» в диапазоне 1,56%, а в ответе «Нет» -1,56%. **Впереди учащиеся сш. № 94 в ответах «Да».** В ответах «Нет впереди учащиеся контрольной группы. На 2 этапе исследования ответы «Да» у учащихся сш. №94 были на уровне 78,12%, а ответы «Нет» были в диапазоне 22,88%%. Ответы «Да» **у** учащихся из сш. №82 равнялись 78,12%. В экспериментальных и контрольных группах результаты были одинаковы и равнялись они 78,12%. Ответы «Нет» были также равнозначными и равнялись 21,8%.

Итоговые результаты между группами и этапами были на уровне 1,56% (1,56%/0%), впереди экспериментальная группа.

На 1-ом этапе на 2-ой вопрос *«Проявляются ли у тебя стремления у учебе?»1*1,88% учащихся сш. №94 ответили «Да», ответы «Нет» были на уровне 28,12%%. Ответы «Да 71,88% были получены от учащихся сш. №82»; ответы «Нет» находились на уровне 28,12%. Разница на **1** этапе в ответах «Да» находилась на 0%,в ответах «Нет» разница тоже **0%.** Здесь моно констатировать факт равнозначности результатов. Ответы «Да» учащихся сш. №94 на 2 этапе исследования были на уровне 79,69% , ответы «Нет» находились на уровне 20,3%. Ответы учащихся сш. №82 в ответах «Да» находились на уровне 81,25%, ответы «Нет» на уровне 18,75%. Разница составила в ответах учащихся сш. №94 и №82, «Да» -1,56%, В ответах «Нет» она была на уровне 1,56%, впереди контрольная группа сш. №82.

Итоговая разница при этом составила в ответах «Да»1,56% (0%/-1,56%),впереди учащиеся контрольной группы, в ответах «Нет» 1,56 (0%/-1,56%), впереди учащиеся контрольной группы.,

На 3 вопрос *«Помогают ли тебе занятия, проводимые во внеучебное время?»* на 1 этапе впереди учащиеся из сш. №82, разница в ответах находится на уровне 1,57% (76,69%/78,1 2%); в ответах «Нет», впереди учащиеся контрольной группы.

На 2-ом этапе исследования мы видим, что в ответах «Да» у экспериментальной и контрольной группы результаты равнозначны и находились на уровне 75%, ответы «Нет» в обеих группах были равнозначны и равнялись 25% (25%/25). Итоговая разница в ответах «Да» была на уровне 1,57% (1,57%/0%); в ответах «Нет» -1,57% (1,57%/0%).

В ответах «Да-Ха» на 1-ом этапе экспериментальная группа имеет 73,44%, а контрольная только 72,40%, разница между группами была на уровне 1,04%. На 2-ом этапе ответов

«Да» было 77,6% в обеих группах (77,6%>/77,6%). Ответы «Нет» на 1-ом этапе были на уровне (26,56%>/27,6%), разница между группами составила 1,04%. На 2-ом этапе ответы «Нет» находились на одинаковом уровне (22,4%>/22,4%), разница составила -1,04%.

Итоговая разница между этапами составила в ответах «Да» 1,0,4% (1,04%/0%>), впереди экспериментальная группа, в ответах «Нет» разница составила -1,04% (1,04%/0%), впереди контрольная группа.

Таблица 3. Уровень показателей воспитанности учащихся сш. №94 и 82 г. Душанбе 1-2 этапе 2012-2013/2013-2014 гг. (участвовали в эксперименте учащиеся 7 «а» «б» классов в количестве 64 человека)

п\н	**показатели**	**ответы**	**1 этап**			**2 этап**			**Итого: разница между этапам и**		
			с ш. №94	с.ш. №82	Разница	с.ш. №9 4	с.ш. №82	Разница	1 этап	2 этап	Разница
1	Умеешь ли ты работать в коллективе?	Да	68,75	67,19	1,56	78,12	78,12	0	1,56	0	1,56
		Нет	31,25	32,81	-1,56	21,88	21,88	0	-1,56	0	-1.56
2	Проявляются ли у тебя стремления к учебе?	Да	71,88	71,88	0	79,69	81,25	-1,56	0	-1,56	1,56
		Нет	28,12	28,12	0	20,31	18,75	1,56	0	1,56	-1,56
3	Помогают ли тебе занятия во внеучебное время?	Да	79,69	78,12	1.57	75	75	0	1,57	0	1,57
		Нет	20,3 1	21,88	-1,57	25	25	0	-1,57	0	-1,57
4	«Да - Ха»	Да	73,44	72,40	1,04	77,6	77,6	0	1,04	0	1,04
5	«Нет - Не»	Нет	26,56	27,6	-1,04	22,4	22,4	(	-1,04	0	-1,04

Таблица 3 показывает данные, полученные в ходе проведенной экспериментальной работы по выявлению у учащихся 7-х классов воспитанности в отношении к учебной работе в учебно - воспитательном процессе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арганякова Т.П. Этнокультурная составляющая внеурочной работе по английскому языку с одаренными детьми сельского лицея /Т.П. Арганякова [Текст]//В сборн. Использование современных технологий обучения иностранному языку в учебно - воспитательном процессе при реализации ФГОС нового поколения в школе и вузе (Сборн. материалов 1 республ. научно - практ. конф. Йошкар - Ола, 15 мая, 2013 г.). - Йошкар Ола, 2013. - 80 с.
2. Сафонова В.В. Диалог культур становится реальностью // Иностранные языки в школе /В.В. Сафонова - 2002. -№ 6. [Электронный ресурс].

http://marsu.ru/structur/BasicUnits/fackultet/fiy/files/Sbornik. pdf

ПРИМЕНЕНИЕ КОММУНИКАТИВНО - ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИМИСЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Иностранный язык, как ни один другой предмет, способен воспитать у учащихся уважение к людям других национальностей, терпимость к инакомыслию, развить их этнокультурные коммуникативные умения. Внеклассные мероприятия предусматривают не только познание языка, но и культурных особенностей народа, владеющего данным языком, его привычек, национальных традиций, норм поведения и этикета, умение понимать и адекватно использовать их в процессе межкультурного общения, оставаясь при этом носителем другой культуры.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, национальная культура, внеклассные мероприятия, иностранный язык, уважение к людям, терпимость, знание языка.

APPLICATION OF COMMUNICATIVE - CREATIVE SKILLS OF STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Foreign language as any other subject is able to educate the students to respect people of other nationalities, to tolerate of dissent and to develop their cthno-cultural communication skills. Extracurricular activities include not only knowledge of the language but also cultural characteristics of the people owning the given language, their habits and national traditions, norms of behavior and etiquette, ability to understand and use themproperly in the process of cross-cultural communication, while remaining other cultures.

Key words: communicative competence, national culture, extracurricular activities, foreign language, respect for others, tolerance, knowledge of the language.

Сведения об авторе: ***Багерзаде Нимчахи Абдолреза*** - аспирант Академия образования Таджикистана.
Телефон: **917-53-37-62**

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.М. Досаков
Кулябский государственный университет им А.Рудаки

В условиях бурного развития НТР, особенно обострения экологических кризисов, катаклизмов, катастроф, усиления угрозы влияния антропогенных факторов, опустошения лесных массивов, ландшафтов, степей, лесных пожаров, уменьшения количества видов животных и растений, редких и исчезающих сортов растений и пород животных, высыхания и стихийных бед Аральского моря, озер и водоёмов перед государством, министерствами, ведомствами, органами правопорядка, отделами народного образования, особенно дошкольных, школьных и высших учебных заведений республики стоят важнейшие задачи в сфере обучения и воспитания учащихся и студентов, обогащения их системно - комплексными знаниями о закономерностях взаимосвязи и культуры общения человека с природой, системой эколого-биологических знаний, повышения педагогической и экологической культуры педагогов, формирования системы поэтапных знаний в сфере профильных дисциплин и профессий, что во многом определяет степень экологического и природоохранительного образования и воспитания молодёжи.

В сводах статической отчетности Министерства образования Республики Таджикистан (2010, 317 с.) отмечено, что в вопросах экологического образования и воспитания в общеобразовательных школах предусматриваются два возможных пути:

- первая модель предусматривает подготовку выпускников широкого профиля, владеющих знаниями по всем аспектам современной и прикладной экологии;
- вторая модель экологического образования предусматривает изучение экологии во всех областях науки и техники, а также подготовку таких специалистов, как агроном-эколог, биолог-эколог, химик-эколог и др.

В соответствии с этими двумя моделями экологического образования в школах, учащиеся должны иметь фундаментальную подготовку (через содержание учебных материалов, т.е. урочных и лабораторно-практических знаний, научных и предметных кружков по «Основам экологии», во внеклассных мероприятиях (викторины, коллоквиумы, диспуты и конкурсы, конференции), целесообразность использования методов и методических приёмов обучения в области науки и техники, владеть основными знаниями в области общей экологии (педагогическая, физиологическая, радиационная, популяционная, экология почв, ландшафтов, города, транспорта и т.д.) и более квалифицированно разбираться в решении экологических задач в области выбранной ими профессии.

В связи с требованиями вышеприведенных моделей, перед учеными в области экологии, биологии и географии и ведущими учебными заведениями республики стоят ответственные задачи в сфере подготовки выпускников при выборе будущей профессии экологов, биологов - экологов, экологов -агрономов, обладающих как теоретическими, так и практическими знаниями в решении наиболее общих и весьма злободневных и важных проблем экологического направления.

Наряду с этим, по нашим предположениям, осуществление экологической подготовки в общеобразовательных школах с уклоном экологизации только на традиционных уроках, проведением практических и семинарских занятий, с использованием традиционной методики и методов обучения является малоэффективным. На наш взгляд, система школьного эколого-биологического образования школах, в основном, должна быть ориентирована на подготовку выпускников с широким диапазоном теоретического кругозора в области экологии и окружающей среды, способных участвовать в научных исследованиях и быть умелыми организаторами и руководителями природоохранительной работы.

Школы должны подготовить выпускников с учётом выбора в будущем профессии специалистов-экологов, биологов-экологов широкого профиля, т.е. экологов способных провести необходимые исследования, имеющих высокую степень экологического образования в области диагностирования по очистке воздуха, воды, промышленных отходов, экологической оценки промышленных и технологических материалов и изделий.

В сфере среднего педагогического образования ведущей и ключевой фигурой был, есть и остаётся педагог, компетентный и обладающий высоким профессионализмом, так как учитель должен в широком научно - теоретическом и практическом диапазоне владеть всем могучим арсеналом средств эколого-природоохранительного образования, воспитания и культуры, обладать творческой и педагогической деятельностью. Естественно воспитание личности, способной к осуществлению экологизации педагогического процесса, его искомое стремление к совершенствованию своих психолого-педагогических и биолого-экологических знаний и умений, дело непростое и требует особого подхода. Задача формирования эколого-природоохранной деятельности учащихся на протяжении всего школьного периода обучения направлена на изучение, развитие и формирование экологической компетентности будущих специалистов учителей и экологов, а также на эффективное решение профессиональных задач, в целом научно - теоретическое и практическое осуществление всех аспектов экологической деятельности.

Вопросы формирования эколого-природоохранной деятельности учащихся по экологическому образованию и воспитанию, их положительному отношению к окружающей среде, уровень экологической культуры как целенаправленный педагогический процесс, всецело зависят от степени научно – теоретической подготовки самих учителей. Отличное знание психолого-педагогических, биолого-экологических и дидактических основ экологического образования, высокая культура педагогического труда и мастерство, высокий профессионализм, и главное, в стенах школы готовить выпускников будущих учителей-экологов является основными критериями рефлективной экологической компетентности преподавателей.

С этой точки зрения, на наш взгляд, формирование у учащихся экологических и природоохранительных знаний, умений и навыков, а также любви и бережного отношения к природе и природным богатствам, в первую очередь зависит от преподавателей, от их заинтересованности в природоохранительной работе, так как экологическая подготовка обучающихся, как одна из сторон, несомненно, способствует развитию экологической компетентности учителей школ.

Одним из важнейших аспектов формирования эколого-природоохранной деятельности учащихся и экологического образования и воспитания в сфере деятельности системы образования Таджикистана является осуществление путей и форм реализации системного подхода к обучению и подготовке выпускников, обладающих высокой духовной экологической культурой, экологическим менталитетом и т.д.

Следует отметить, что в настоящее время как на уровне школьных, так и вузовских программ, вопросы формирования эколого-природоохранной деятельности школьников и студентов, а также теоретические и практические стороны осуществления педагогических основ эколого-природоохранительного просвещения, всё ещё недостаточно изучены и разработаны. В связи с этим, назрела практическая необходимость исследования психолого-педагогических основ формирования эколого-природоохранной деятельности учащихся при изучении экологии в общеобразовательных школах Таджикистана.

В исследованиях А.А.Вербицкого отмечено, что эколог фактически это должен быть специалистом, умеющим оценить экологическую чистоту любого способа преобразования

участка поверхности земли. Эколог, подготовленный на базе университетского образования, не подменяет традиционного биолога, географа, химика, почвоведа, а также других специалистов. Он с самого начала своего обучения ориентирован на работу с биологическими макросистемами (от популяции до биосферы в целом). Потребность в таком роде специалистов, особенно актуализировалась в последние годы, в связи с необходимостью решения междисциплинарных задач охраны природы, осуществления интегративного подхода к вопросам сохранения и рационального использования природных комплексов, рассматриваемых как единое целое, и с учётом многостороннего влияния на деятельность. Таких специалистов следует готовить и на высших уровнях-путём привлечения к научно-исследовательской работе, в аспирантуре и докторантуре.

С учётом вышеотмеченного, в настоящее время в Таджикистане чрезвычайно нужно и даже необходимо обучение выпускников, студентов, подготовка и переподготовка воспитателей, учителей и преподавателей в высших учебных заведениях, квалифицированных специалистов-экологов, биологов и педагогов широкого профиля, которые смогли бы решать образовательные, социальные и экологические вопросы.

В общеобразовательных школах Таджикистана обучение основам экологического образования, приблизительно началось в начале 60х годов XX века. Начиная с 1970-1971 учебного года, в учебные планы школ и педагогических вузов были включёны обязательные курсы «Экология» и «Охрана природы», читаемые в 9 классах, на факультетах и специальностях «Биология и химия», «География» и «Дошкольная педагогика».

Следует отметить, что по характеру и профилю подготовки экологов выпускников школ и студентов будущих специалистов биологов - экологов, экологов-агрономов, химиков-экологов, экологов–зоологов профилирующими вузами могут быть:

- вузы с общеобразовательной экологической подготовкой будущих специалистов гуманитарного профиля;
- вузы, готовящие технологов, строителей, горных инженеров и других специалистов, деятельность которых непосредственно связана с взаимодействием со средой обитания человека;
- педагогические вузы, готовящие студентов - будущих учителей для средних школ, которые в свою очередь передают природоохранные знания школьникам;
- вузы, осуществляющие подготовку студентов-специалистов по охране природы и рациональному природопользованию для научных организаций страны;
- вузы, готовящие специалистов природоохранного профиля, из числа лиц, уже имеющих высшее эколого-биологические образование. При обобщении результатов экологического образования в вузах республики С. Холназаров (2010 г.) считает, что появилась необходимость пополнения пробела в профильной экологической подготовке студентов, с уклоном хозяйственно – экономических, технологических, биосферных и охрано-правовых аспектов экологического образования, а для производственно-отраслевых, научно-технических и экономических специалистов, также экологический минимум должен предусматривать специализированную экологическую природоохранную подготовку студентов, который определяет квалификацию выпускников биологических, географических и специальностей экологического направления.

Одной и основополагающих задач любого предмета по изучению вопросов охраны природы, на наш взгляд, является понимание учащимися и студентами связи между человеком и природной средой, а также взаимодействие человека с природой, т.е. решение этих задач требует разработки единой, в том числе и межфакультетской программы преподавания вопросов с первого курса до написания дипломной работы (особенно на экологических, биолого-экологических отделениях вузов).

После принятия Правительством страны в 1996 г. «Государственной программы экологического воспитания населения Республики Таджикистан до 2000 года и с перспективой до 2010 года», в общеобразовательных школах и в ведущих вузах республики, таких как Национальный университет Таджикистан, Таджикский государственный педагогический университет имени С.Айни, Кулябский государственный университет имени А.Рудаки, Курган-Тюбинский университет имени Н.Хусрава, Таджикский политехнический университет имени М.Осими, Аграрный

университет имени Ш. Шотемура, Худжандский госуниверситет имени Б.Гафурова открыты и успешно функционируют кафедры и факультеты по подготовке высококвалифицированных студентов - экологов широкого профиля.

Широкий диапазон выпускников школ и студентов высших учебных заведений позволяет сделать вывод, что для реализации основной цели, т.е. экологической подготовки выпускников школ и студентов в условиях непрерывного образования целесообразной экологической подготовки в объеме современного общеобразовательного минимума, охватывающего мировоззренческий, естественнонаучный, социально-экономический, политический, нравственный, правовой, эстетический и культурно-бытовой аспекты, необходим дифференцированный подход к природоохранному обучению в вузах с учётом профиля учебного заведения, факультетов, отделений, а также для всех специальностей. В этом случае, развитие общеобразовательного природоохранного минимума, может быть обеспечено включением ряда новых тем в читаемых курсах, междисциплинарной координацией рабочих программ, а также введением краткого спецкурса по актуальным проблемам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллозода Х. Формирование познавательных интересов учащихся V-VII классов в процессе внеклассной деятельности / Х. Абдуллозода. – Душанбе: НИИП, 2002. – 20 с.
2. Алексеев С.В. Основные принципы становления и развития непрерывного экологического образования // Экологическое образования: проблемы и перспективы: Межвуз. сб. науч. тр./ С.В. Алексеев. – Н.Новгород: НГПУ, 1998. – С. 68-77.
3. Мирзоев С.С. Экологическое образование и воспитание учащихся на уроках биологии / С.С. Мирзоев // Экология и культура. – Куляб, 1992. – С.88-90.
4. Маҷмӯаи ҳисоботҳои омории Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон.
5. Холназаров С. Роль таджикских национальных традиций и обычаев в экологическом воспитания / С. Холназаров, А.Ш. Комилов // Наука и школа. – МПГУ. -№2. – С.32-36
6. Шукуров Т.А. Теоретические формы познавательной деятельности учащихся // Пособие для учителей / Т.А. Шукуров. – Душанбе: НИИПН, 2007. – 140 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается роль и место выбора и использования методов, методических приемов и других наглядных пособий в формировании учебно-познавательной деятельности учащихся и студентов при изучении экологии в школах и вузах. В работе использованы основополагающая научно-теоретическая литература по психолого-педагогическим, дидактическим и общебиологическим дисциплинам.

Ключевые слова: учебная деятельность, познавательная деятельность, экологический мониторинг, экологический императив, экологический кризис, экологическая культура.

ECOLOGIC PREPARATION OF THE PUPILS IN CONDITIONS OF CONTINUOUS EDUCATION

The role and seat of election using of ways, methods and other educational visual aids on improving educational-enlightenment of students' activity in schools of our republic in the process of learning some parts of pupil's general ecology are studied and researched in the article. The sources and primary sources are used from scientific and theoretic subjects of a series pedagogic, psychology, and deducts and new different information of general biology, also ecology, that the final result of present research as helping materials will also use to the professional teachers of biology, ecology.

Key words: study activity, phonology, cognitive activity, ecologic monitoring, ecologic imperative, ecologic crisis, and ecologic culture.

Сведения об авторе: ***Досаков М.М.*** **–** старший преподаватель кафедры биологии Кулябского государственного университета им А.Рудаки. Телефон: **987-47-41-17**

ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Бахриддинова Г.Г., Мухаметов Г.Б.
Таджикский национальный университет

Несомненно, использование компьютерных технологий в преподавании русского языка как неродного позволяет интенсифицировать и индивидуализировать обучение, значительно повысить качество современного занятия, увеличить объём языковых и коммуникативных упражнений за счёт сокращения затрат времени на другие виды работ. Однако надо отметить, что недостаточная государственная поддержка сетевой деятельности, неподготовленность преподавателей к использованию новейших средств обучения в повседневной учебной деятельности, недостаточное количество обучающих программ и свободного доступа к Интернету в высших учебных заведениях затрудняют совершенствование этого процесса.

Интернационализация образования в результате распространения информационно-коммуникационных технологий, ресурсов Интернета предполагает новые подходы к формированию содержания образования, к дидактическим методам обучения и технологиям контроля качества, новым способам организации и оптимизации самостоятельной работы студентов. Одним из эффективных средств формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов, изучающих русский язык вне языковой среды, является использование современных информационно-коммуникационных технологий обучения.

По мнению многих методистов, обучение русскому языку на основе информационно-коммуникационных технологий имеет свою специфику, которая требует как изучения, так и разработки новых методик обучения языку на основе различных социальных сервисов и служб сети Интернет нового поколения Веб 2.0. Анализ этих методик показывает, что информационно-коммуникационные технологии в обучении языку создают условия для наиболее полного раскрытия потенциала каждого студента, развития у него личной активности.

В процессе обучения перед преподавателем русского языка как неродного поставлены сложные задачи. Чаще всего у преподавателей не хватает времени на планирование каждого занятия, поэтому важно, чтобы учебный материал был легкоуправляемым и изменяемым. Опыт показывает, что в этом случае наглядность играет важную роль в обучении грамматике. С ее помощью осуществляется закрепление трудных грамматических правил, отсутствующих в таджикском языке, и можно сэкономить время на занятии. На уроках грамматики удобнее применение условных изображений, выражающих отношения между словами, частями предложения с помощью стрелок, дуг, посредством выделения частей слова разными цветами и т. п. Преподаватель может сам иллюстрировать грамматическую структуру языка или с помощью студентов оформить схемы склонения падежей или таблицы склонения существительных, прилагательных, местоимений. Грамматическая схемная наглядность (схемы, таблицы и т. п.) должна быть перед глазами студентов постоянно. Групповое участие студентов в разработке наглядных пособий повышает их стимул к учению. При выполнении упражнений с применением наглядности студенты говорят и слушают не потому, что обязаны это делать, а потому, что им интересно решать подобные грамматические задачи. Опыт показывает, что использование таких учебных пособий, как «Грамматика русского языка в иллюстрациях» (авторы К. И. Пехливанова, М. Н. Лебедева) имеет позитивное воздействие. Но важнее то, что огромная ответственность за оформление учебных пособий с использованием художественно-изобразительной наглядности в виде рисунков, фотографий, таблиц, схем, ложится на преподавателей русского языка.

Другой случай применения принципа наглядности – формирование лексических навыков говорения. Сегодня мы наблюдаем, что не все студенты могут входить в коммуникацию, хотя по грамматическим предметам получают очень хорошие оценки. Недостаток словарного запаса – основная причина того, что студенты не могут хорошо владеть языком. Отметим, что говорению невозможно научиться без аудирования. Для повышения навыков и умений аудирования и говорения у студентов необходимо

использовать различные наглядные средства обучения, особенно на начальном и среднем уровнях, так как они изучают русский язык в искусственных условиях. Использование аудиовизуальных и аудиовизуальных технических средств обучения, таких, как рисунки, таблицы, схемы, грамзаписи, магнитозаписи, радиопередачи, кино-, теле- и диафильмы, телевизор, фильмоскоп, видеомагнитофон и компьютер, создает уникальные возможности для изучения русского языка. Применение наглядности помогает организовать деятельность студентов так, чтобы их внимание было устойчивым и сосредоточенным. Современные компьютерные программы и Интернет представляют большой интерес с точки зрения их высокого обучающего потенциала, они создают естественную языковую среду; их основное преимущество заключается в том, что студенты могут больше заниматься самостоятельно, внеаудиторно. Студенты могут поискать информацию в рамках работы над проектом; ликвидировать пробелы на знаниях; совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных звуковых текстов Интернета; пополнять словарный запас как активной, так и запас пассивной лексикой современного языка.

В процессе изучения русского языка преподаватель ставит также страноведческие и культуроведческие задачи. Кроме этого, у студентов в учебниках есть темы под названием «Моя Родина. Знакомство с Россией». Чаще всего мы используем программу PowerPoint при изучении лингвострановедческого и страноведческого материалов. PowerPoint считается одной из самых распространенных и эффективных компьютерных программ. Данная программа включает в себя одновременно слайды с текстом, картинки, анимацию, графики, аудио- и видео файлы и является эффективным средством наглядности. Работа по оформлению презентации с использованием программы PowerPoint требует хорошего владения компьютером, что побуждает студента к совершенствованию навыков работы на нем. Также она позволяет организовать самостоятельную работу студентов по поиску и отбору материала для презентации. Таким образом, все студенты активно участвуют на занятиях, и презентация материалов при помощи этой программы способствует закреплению информации в их памяти.

В конечном итоге необходимо упомянуть, что в работе по ряду методов обучения (прямому, аудиовизуальному, аудиолингвальному) использованию наглядности придается решающее значение. В работе по другим методам (сознательно-практическому, коммуникативному) наглядность – вспомогательное средство обучения наряду с другими приемами и средствами [Азимов: 2009, 153]. Таким образом, не рекомендуется чрезмерно увлекаться применением наглядных пособий, ибо это мешает студентам сосредоточиться. Кроме того, одновременно у студентов надо развивать не только наглядно-образное, но и абстрактно-логическое мышление.

Проблема применения информационно-коммуникационных технологий при изучении русского языка была актуальной во все времена, особенно она актуальна и сегодня, когда средства наглядности развиваются с развитием науки и технологий, и появляется все больше и больше новых средств наглядности. Но нельзя упускать из виду, что, во-первых, в практике изучения русского языка имеет место комбинирование различных видов наглядности, что способствует образованию правильных представлений об изучаемых явлениях языка и развитию соответствующих навыков и умений; во-вторых, применение наглядности в сочетании со словом преподавателя способствует более прочному усвоению материала, и в-третьих, качество обучения зависит от правильного применения преподавателем информационно-коммуникационных технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гарцов А.Д. Компьютерная лингводидактика: теория и практика. Курс лекций / А.Д. Гарцов. - М.: РУДН, 2006.
2. Гарцов А.Д. Компьютерная лингводидактика: цели и задачи / А.Д. Гарцов // Вестник РУДН. Серия «Вопросы образования: языки и специальность». -М.: РУДН, 2007. - №2. -С.41-49.
3. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию / Бодуэн де Куртенэ И.А. -М., 1963. - Т. 1–2.

ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье говорится, что обучение русскому языку на основе информационно-коммуникационных технологий имеет свою специфику, которая требует как изучения, так и разработки новых методик обучения языку на основе различных социальных сервисов и служб сети Интернет нового поколения Веб 2.0. Анализ

этих методик показывает, что информационно-коммуникационные технологии в обучении языку создают условия для наиболее полного раскрытия потенциала каждого студента, развития у него личной активности.
Ключевые слова: компьютер, технология, обучающая программа, умение, навык, знания, развитие, личность, студент.

TEACHING RUSSIAN LANGUAGE ON THE BASIS OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

The article says that the teaching of the Russian language on the basis of information and communication technology has its own specificity, which requires both a study and development of new methods of language teaching on the basis of various social services and services the Internet of a new generation of Web 2.0. The analysis of these methods shows that information and communication technology in language learning create the conditions for the most complete disclosure of potential of each student, development of his personal activity.
Key words: computer, technology, instructional program, ability, skill, knowledge, development, personality, student.

Сведения об авторах: ***Бахриддинова Г.Г.*** – соискатель Таджикского национального университета
Мухаметов Г.Б. –доктор педагогических наук, и.о.профессора кафедры русского языка для нефилологических факультетов Таджикского национального университета. Телефон: **951464040**

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УСВОЕНИЯ РУССКОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ТАДЖИКСКОЙ ШКОЛЫ

М. Сафарова
Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

Речевой этикет - особая манера акта общения, дающий возможность, поддерживая психолингвистический уровень каждого коммуниканта, достигать речевого взаимопонимания и взаимоуважения, формировать традиционную сферу человеческой культуры, в которой нормально существует и развивается личность.

Рассматривая вопросы культуры общения, мы сталкиваемся с дефиницией следующего вопроса: этикет и культура общения – это одно и то же или разные понятия, какое отношение они имеют друг к другу? Ответ на данный вопрос прост и лаконичен: этикет - это так называемое ядро, центр культуры общения, цементирующий его по определенным коммуникативным законам и языковым правилам.

Понятие «культура общения» более ёмкое, чем понятие этикет. Последнее представляет собой образец или линию коммуникативного поведения, а культура общения - его олицетворение со всеми положительными и эмоциональными проявлениями. Не случайно, что мы не воспринимаем акт некультурного общения. Есть общение в плане человеческого этикета и неэтикетного его проявления.

Иначе говоря, этикет и речь имеют тесную связь друг с другом. "Манера речи, стиль, разрешение или запрет говорить одно и не говорить другое, выбор языковых средств как демонстрация своей принадлежности к среде - всё это заметно в наших повседневных речевых проявлениях" [3,56].

Итак, под речевым этикетом следует понимать разработанные правила речевого поведения, систему речевых формул общения. Так, Н.И.Формановская даёт такое определение: "Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национального речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности" [5, 69].

Как видно, степень владения речевым этикетом олицетворяет собой уровень психолингвистической компетентности индивида на коммуникативной плоскости. Учитывая, что речевой этикет имеет непосредственное отношение к школьному субъекту обучения неродному (иностранному) языку, мы говорим о знании речевого этикета как фактора, способствующего приобретению учащимися основ межкультурной коммуникации.

Усвоение речевого этикета в условиях формирования дву- и многоязычия имеет кроме всего прочего лингвокультурное и толерантное значение, способствует повышению

как речевой, так и общей культуры школьника. Следование правилам речевого этикета при изучении русского языка в таджикской школе создаёт фундамент прочного вхождения в иноязычную и инокультурную действительность, обеспечивая нормальный процесс межкультурной коммуникации.

Каковы основы формирования речевого этикета и его использование в процессе обучения?

В этом плане можно выделить ряд факторов:

- Речевой этикет строится с учётом особенностей партнёров, вступающих в деловые отношения, ведущих деловой разговор: социального статуса субъекта и адресата общения, их места в служебной иерархии, их профессии, национальности, вероисповедания, возраста, пола, характера.

- Речевой этикет определяется ситуацией, в которой происходит общение. Это могут быть презентация, конференция, симпозиум, совещание, консультация, юбилей или другой праздник.

Основу речевого этикета составляют общеизвестные речевые формулы, характер которых зависит от особенностей и ситуации общения. Любой акт общения имеет начало, основную часть и заключительную часть. В связи с этим формулы речевого этикета разделяются на 3 основные группы:

1. Речевые формулы для начала общения
2. Речевые формулы, применяемые в процессе общения.
3. Речевые формулы для окончания общения [2,92].

Общеизвестно и то, что речевой этикет имеет национальную окраску и специфику. Обычно каждый народ имеет систему собственных правил речевого поведения. Например, особенностью русского языка является отчетливое наличие в нём двух личных местоимений - "ты" и "вы", которые воспринимаются как формы второго лица единственного и множественного числа. Выбор той или иной единицы зависит от социального положения и статуса собеседников, характера их отношений, официальной/неофициальной обстановки. К примеру, обращаться на "ты" не принято с незнакомым человеком или людьми; в официальной обстановке; со старшими по возрасту, положению, родства, должности и пр. В то же время на "вы" не принято обращаться к друзьям и близким родственникам, одноклассникам или коллегам по работе.

Учёт перечисленных факторов, которые имеют непосредственное отношение к речевому этикету, знание и соблюдение норм речевого этикета, создаёт толерантный речевой микроклимат для акта коммуникации, способствует нормальному процессу речевого общения, ясности изложения мысли и дружеских отношений [1,86].

Основными правилами норм речевого этикета в начале общения принято считать обращение и приветствие:

Приветствие: Если адресат незнаком субъекту речи, то общение начинается со знакомства. При этом оно может происходить непосредственно и опосредованно. По правилам хорошего тона не принято вступать в разговор с незнакомым человеком и самому представляться. Однако бывают случаи, когда это сделать необходимо. Этикет предписывает следующие формулы:

- Разрешите с Вами познакомиться.
- Я хотел бы с вами познакомиться. Давайте познакомимся.

В разных ситуациях используются многочисленные формулы речевого этикета:

Позвольте (разрешите) представиться.

Моя фамилия Рустамзода.

Даврони Рустамзод.

Официальные и неофициальные встречи знакомых, а иногда и незнакомых людей начинаются с приветствия. В русском языке основное приветствие - **здравствуйте.** Оно входит к старославянскому глаголу здравствовать, что означает "быть здравым", т.е. здоровым. Наряду с этой формой распространено приветствие, указывающее на время встречи: **Доброе утро, Добрый день, Добрый вечер.** Помимо общеупотребляемых приветствий существуют приветствия, которые подчёркивают радость от встречи, уважительное отношение, желание общения: **Очень рад Вас видеть!; Добро пожаловать!; Моё почтение!**

Речевой этикет в акте коммуникации считается одним из важнейших видов человеческой деятельности. Вежливость является обязательным элементом этого общения, обеспечивающим ровное, успешное и бесконфликтное его протекание. Будучи одной из базовых составляющих межличностного общения, вежливость представляет собой наиболее важный регулятор поведения человека, необходимый для достижения эффективного социального взаимодействия.

Обращение - один из важнейших и необходимых компонентов речевого этикета. Оно используется на любой ситуации акта общения, на всем его протяжении, служит его неотъемлемой частью.

Обращение - составная часть речевого этикета, поскольку с помощью этой единицы устанавливается и поддерживается речевой контакт с собеседником, регулируется представление о ситуации общения в целом и о речевых позициях партнеров по коммуникации, их социальных и личных взаимоотношениях. Изучение обращения в составе речевого этикета дает ценную возможность понять ту или иную культуру. По правилам речевого этикета корректное обращение должно присутствовать во всякой речи. Необходимо выстроить его в соответствии с национальными правилами речевого этикета и правилами уместности его в речи [5,37].

В современной речевой практике используются общераспространенные в определенной социально-речевой сфере словесные формы обращений, отражающие характер взаимоотношения людей в обществе. Чаще всего для привлечения внимания используются следующие формы: **простите / извините меня, извините / простите меня, говорю, говорю.**

Простите / извините меня является общепринятой формулой при обращении к незнакомому человеку с просьбой объяснить, как пройти или проехать куда-либо, дать разъяснения по какому-либо вопросу и т.п. Эта приветственная модель характерна для начала общения незнакомых людей на улице. Основной чертой данного взаимодействия является то, что здесь, как правило, практически не употребляется слова приветствия как таковые, т.е. "Привет", "Доброе утро", "Добрый день".

Вместо них используются краткие реплики, главной целью которых выступает привлечение внимания адресата. Подобную ситуацию можно объяснить тем, что данное общение носит кратковременный характер, собеседники, прежде всего, руководствуются принципом экономии времени и усилий друг друга. Например:

А: Извините!

В: Да?

А: У Вас есть свет?

В данном диалоге вопрос, ради которого и был начат данный разговор, последовал сразу после того, как первый говорящий привлек к себе внимание репликой «**Извините меня»**, а второй говорящий отреагировал на нее репликой «**Да».**

Извините меня также обычно употребляется, если вы хотите пройти к выходу в автобусе, троллейбусе, метро и т.д. или на свое место в театре, кинотеатре и т.п.

Извините меня, какой путь в театр отсюда?

В контексте предложенной ситуации - **простите меня** - является одновременно и вежливой формой обращения, и извинением за беспокойство, которое вы можете причинить своими действиями, приблизительно соответствующей русскому **“Посторонитесь, пожалуйста”**.

В русском языка имеется большое разнообразие слов и возгласов, которыми можно воспользоваться, если возникает необходимость окликнуть незнакомого человека, который уже успел уйти на достаточно большое расстояние: **Послушайте!** или стилистически - сниженные **Привет! или Эй!** Если же незнакомец/незнакомка, чье внимание необходимо привлечь (забыл/а книгу, обронил/а перчатку, выронил/а кошелек и т.п.), находится близко, то к нему обращаются со словами **“извините меня”.**

Существуют также стилистически повышенные формы типа: **простите (извините) за беспокойство/ Я сожалею, что обеспокоил Вас, но** … Выбор формы обращения зависит и от содержания просьбы. Вторая форма обычно предваряет просьбу, требующую от лица, к которому она обращена, некоторого усилия или какого-либо действия (открыть окно, закрыть дверь, переставить вещи и т.п.) Например,

Я сожалею, что беспокоил вас, но Вы можете продвинуться немного?

Но вышесказанное не исключает использование данной конструкции в качестве обращения с просьбами типа:

Я сожалею, что обеспокоил вас, но Вы можете определить мне время?

Способом привлечения внимания может быть вежливый вопрос типа: **Скажите пожалуйста…? / Вы могли сказать мне …, пожалуйста? Вы можете сказать мне …, пожалуйста?**

Слова **может** и **мог** обычно употребляются в конкретной ситуации. Однако «мог» звучит более вежливо и уважительно, так как подразумевает и не высказанную вслух говорящим лицом фразу **"если это вас не затруднит"**.

Извините, вы не скажите? / Извините, не могли бы вы сказать? / - Простите, вы не знаете? Будьте любезны. Не будете ли вы любезны?

Вы не можете (сказать)? Не можете ли вы (сказать)? Не могли бы вы (сказать)? / Вы скажите мне (пожалуйста)? Вас не затруднит (сказать)? Вам не трудно (сказать)?

Можно (вас) спросить? / я могу задать (вам) вопрос?

Можно задать вопрос? Разрешите вас спросить? / я могу поговорить с вами?

Можно вас (тебя) на минутку? / я могу видеть вас?

Здесь следует отметить, что в формулах вежливости на русском языке используются различные модальные глаголы: может, мог, может, быть, был бы.

Формы таких слов являются четко фиксированными, и каждый из модальных глаголов привносит в обращение то, что связано с его индивидуальным значением.

Глагол **может** связан с утверждением объективной действительности, т.е. реальной возможности или способности человека совершить действие. Не случайно с этого глагола начинаются просьбы, обращенные к близким людям.

Вы можете дать мне книгу, пожалуйста?

Глагол **мог** добавляет к просьбе оттенок сомнения, но не в способности адресата совершить действие, а в правомерности побуждения. Обращения, начинающиеся с этого глагола, имеют более вежливую форму, поскольку увеличивают дистанцию между собеседниками. Выражение просьбы с помощью глагола **мог** наиболее близко по семантике с вариантом просьбы на русском языке: *Не могли бы вы…?*

Глагол «**могу»** выражает не саму способность адресата совершить действие, а лишь мысль говорящего, догадку, допущение возможности действия. Устанавливая наибольшую дистанцию между собеседниками, подобное обращение относится к категории официальных единиц: **Я могу войти?** Глагол **будет** связан с категорией предвосхищения, предопределения факта, уверенного ожидания, т.е. содержит в себе предварительное знание об адресате речи, высказанное с определенной степенью уверенности. Этот глагол является наиболее общим, абстрактным, объединяющим в себе значения, как возможности, так и необходимости действия. Поэтому в эмоциональном плане обращения с использованием глагола **будет** являются наиболее нейтральными, "вежливо-холодными": **Вы определите мне время?**

Глагол **был бы,** как и глагол **будет**, включает в себя единство объективного (предопределенности как результата наблюдения над самим фактом действительности) и субъективного (знания говорящего, его мысли, осведомленности о факте речи и возможностях адресата). Семантика этого глагола добавляет к просьбе оттенок сомнения, неуверенности, но не в способности адресата откликнуться на просьбу, а в правомерности включения его в круг проблем говорящего. Семантика глагола **был бы** делает обращение наиболее насыщенным по степени модальности, поэтому обращения с глаголом **был бы** звучат наиболее вежливо: **Вы закрыли бы окно?**

В речевом этикете при обращении к старшим по званию употребляется фраза: *Разрешите, обратиться! / Я прошу Вашего прощения, господин***.** [Рамазанова О. В.]

Следует отметить, что правила хорошего тона не предусматривают знакомство без посредника. Но если уж так случилось, что рядом не оказалось никого, кто мог бы Вас представить, то можно прибегнуть к одной из предложенных формул, стилистически нейтральным:*Я хочу с Вами (с тобой) познакомиться. / Привет, мое имя Надежда Иванова.*

Я хотел бы с Вами (с тобой) познакомиться. / Я надеялся встретить Вас. Мое имя.

Мне хочется с Вами (с тобой) познакомиться. / Я – Галина Васильевна /, я всегда хотела встретить Вас.

Мне хотелось бы с Вами (с тобой) познакомиться / Я надеялся встретить Вас. Моё имя...

Более непринужденными являются формы:

Давай познакомимся! / Добрый вечер. Давай (те) знакомиться! Будем знакомы! / Привет!

Как осуществляется общение, зависит в большей степени от речевой ситуации. Разговор с незнакомым человеком обычно начинается с реплики о погоде и т.п., обмена впечатлениями о просмотренном фильме, а потом уже может появиться возможность для более близкого знакомства, когда Ваш собеседник представится Вам или Вы ему.

Официальными, стилистически повышенными, являются формы:

Разрешите (с вами) познакомиться!

Позвольте с вами познакомиться! /

Позвольте представиться! Разрешите представиться! /

Разрешите представиться. Учитель русского языка и литературы Саидов Сафарали Ахмадович. Я преподаю вам русский язык. Мне приятно с вами познакомиться.

Позвольте мне представляться. Меня зовут Умеда Ибрагимова. Я – преподаватель Российско-таджикского (славянского) университета. Я надеюсь, что помогу вам при изучении русского языка.

Позвольте познакомиться. Ученик 11 класса средней школы №54 г. Душанбе Акбар Салимов / Я могу представиться? Я ученик 11 класса средней школы №54 г. Душанбе. Меня зовут Акбар.

Таким образом, выбор наиболее уместного выражения речевого этикета и составляет правила (да и искусство) вступления в коммуникацию. Ясно, что любое общество в любой момент своего существования неоднородно, многолико и что для каждого слоя и пласта есть как свой набор этикетных средств, так и общие для всех нейтральные выражения. И есть осознание того, что в контактах с иной средой необходимо выбирать или стилистически нейтральные, или свойственные этой среде средства общения.

Ward key: etiquettes, lesson, Russian language, schoolboy, school, communication, address, application, contact, expression, development, computation.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография / Ю.В. Бромлей. - М.: Наука, 1973. - 281 с.
2. Дормачева Т.В. Речевой этикет / Т.В. Дормачева. – М.: Просвещение, 1991г.
3. Курочкина И.Н. Этикет в нашей жизни / И.Н. Курочкина, Т. В. Черник. – М., 1994.
4. Новак Э. Русский речевой этикет с точки зрения коммуникативного поведения поляков: автореф. канд. дис. / Э. Новак. - М., 1984. - 22 с.
5. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты / Н.И. Формановская. - М.: Русский язык, 1982. - 126 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УСВОЕНИЯ РУССКОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ТАДЖИКСКОЙ ШКОЛЫ

В статье рассматриваются проблемы формирования коммуникативной компетенции учащихся таджикской школы на базе усвоения русского речевого этикета. Автор, размышляя о степени важности овладения русским речевым этикетом в условиях продуктивного билингвизма, предлагает образцы наиболее употребительных языковых единиц, обеспечивающих возможность реализации межкультурной коммуникации в процессе обучения.

Ключевые слова: этикет, компетенция, коммуникация, общение, выражение, развитие, урок, русский язык, ученик, школа, знакомство, обращение, просьба.

ASSIMILATION METHODICAL BASES OF RUSSIAN SPEECH ETIQUETTE COMMON SYSTEM OF COMPETENCE OF STUDENTS VOICE TAJIK SCHOOLS

The article deals with problems of formation of the communicative competence of students of Tajik schools on the basis of assimilation of Russian speech etiquette. By reflecting on the degree of mastery of the importance of Russian speech etiquette in terms of productive bilingualism, offering samples of the most common language units, enabling the realization of intercultural communication in the learning process.

Key words: etiquette, competence, communication, communication, expression, development, lesson, Russian language, student, school, learning, treatment, please.

Сведения об авторе: ***Сафарова М.Р.*** – старший преподаватель общеуниверситетской кафедры русского языка Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. Телефон. **937-17-35-11.**E-mail **Safarova. ДДОТ(а) mail.ru.**

ТОЛЕРАНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В СВЕТЕ КОНЦЕПЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Гадоева Саодат, Сабзаалии Раджаб
Таджикский государственный педагогический университет им.Садриддина Айни

Исследуя вопрос о толерантности педагога, мы пришли к выводу, что толерантность является сложным качеством личности, которое может быть представлено через комплекс более простых. Выделенные нами качества педагога, характеризующие его как толерантного, можно условно разделить на три группы:

1) качества, характеризующие отношение педагога к себе как к самоценности (самопринятие, самообладание, самоуважение, самоконтроль, способность к самоопределению, стремление к самодисциплине, умение самореализоваться, самопознание (осознание *Я* - реального), самостоятельность (стремление к личностной независимости), самоопределение, саморазвитие, самосознание, самокритичность, самообразование, самоутверждение, уверенность в себе, готовность обогащать и совершенствовать свой умственный кругозор, проявление внутренней силы в ситуации принятия решения, защищенность, способность к рефлексии, ответственность и др.);

2) качества, проявляющиеся в отношении к человеку как ценности (желание работать вместе с другими, расположенность к другим людям, умение слушать собеседника, принятие другого, нравственная ответственность, умение договариваться, доброжелательность, умение работать вместе с другими, умение не осуждать других);

3) качества, проявляемые в ситуациях общения (сдержанность, мудрое терпение, выдержка, терпимость к различиям, терпеливость, сострадание, эмпатия, уверенность, честность, независимость и оригинальность в восприятии мира, готовность к созданию новых ценностей, требовательная доброта, вариативность, стремление рассматривать конфликт, как возможность вывести отношение на качественно новый уровень, тактичность, доверие и др.).

Перечисленные качества не являются абсолютно независимыми друг от друга. Наоборот, они теснейшим образом взаимосвязаны и влияют на проявления друг друга в интегральном свойстве личности — толерантности.

В ходе проведенного исследования было установлено, что толерантность не является врожденным качеством, а может быть сформирована по желанию педагога. Формирование данного качества связано с изменениями в индивидуальности человека, в психических сферах индивидуальности педагога. В соответствии с концепцией индивидуальности (О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк) представим модель толерантности педагога, включающую описание проявления толерантных качеств личности по семи сферам психики.

В **интеллектуальной сфере:** это педагог интеллектуально приспосабливающийся; обладает высоким уровнем креативности; общение строит на основе ценностей толерантности, диалога; рассматривает сообщаемую информацию с различных позиций; прогнозирует последствия своих и чужих действий; в общении проявляет гибкость, уважает мнение других людей.

В **мотивационной сфере** проявляет стремление к бесконфликтному ненасильственному взаимодействию; готов принимать ученика, таким, какой он есть; обладает высокой мотивацией осуществления педагогической деятельности в соответствии с идеями толерантности; стремится изучать передовой опыт в области толерантного взаимодействия и передавать собственный опыт своим коллегам и учащимся; нацелен на достижение высокого уровня проявления толерантности в педагогических ситуациях.

В **волевой сфере** - целенаправленность действий в педагогических ситуациях (здесь важно не столько, какие цели ставит личность, сколько то, как она их реализует, на что пойдет ради достижения этих целей): самоконтроль, самообладание, выдержка, терпимость (терпимость, которая требует сознательного подавления негативных реакций) в любой педагогической ситуации; проявление настойчивости, целеустремленности в преодолении интолерантных проявлений в общении.

В эмоциональной сфере - способность понимать и контролировать собственные эмоциональные состояния в педагогических ситуациях; умение управлять собственными эмоциями в профессиональной деятельности; проявление эмоциональной гибкости;

проявление эмпатии и ассертивности на основе понимания «Другого»; заниженная тревожность; сформированная адекватная, устойчивая самооценка.

В **предметно - практической сфере** - способность осваивать и проявлять в практической педагогической деятельности новые формы деятельности, соответствующие ценностям толерантности; умение вести общение с коллегами, учащимися и их родителями в соответствии с ценностями толерантности; способность общаться с учащимися в демократическом стиле, осуществлять диалог; обладание педагогом адекватной самооценки; умение самостоятельно делать выбор, принимать решение в возникшей педагогической ситуации; проявление в общении гибкости, доброжелательности, вариативности, уравновешенности, тактичности, ответственности.

В **сфере саморегуляции:** осуществление выбора целей и средств их достижения с учетом ценностей толерантности; умение управлять своим психическим и физическим состоянием; постоянное осуществление рефлексии своего поведения в различных педагогических ситуациях, позволяющее менять свое поведение и проявлять толерантные качества: самоконтроль, самообладание, самоуважение, самодисциплина, мудрое терпение, выдержка.

В экзистенциальной сфере: принятие толерантности как одной из главных профессиональных ценностей; «Я-концепция» педагога включает принятие ценностей толерантности на личностном уровне; осознанное отношение к себе как к педагогу, владеющему толерантными способами и методами общения; уважение к себе как основа уважения к другим и проявление толерантности в общении с другими, что проявляется как положительная расположенность к ребенку и его родителям; наличие собственной профессиональной позиции по проявлению толерантности в педагогических ситуациях; стремление к самоактуализации, саморазвитию, постоянной работе над собой в развитии и проявлении толерантных качеств в педагогических ситуациях; стремление к профессиональному самосовершенствованию на основе новых знаний о ценностях толерантности и формированию соответствующих качеств у своих учеников; позитивное отношение к человеку, основанное на видении в каждом заложенного положительного потенциала; предоставление человеку свободы выбора; проявление гибкости при установлении норм, границ и правил поведения детей, проявление минимума агрессивности, отрицания, неуважения и неопределенности в общении с детьми; стремление перевести педагогическую ситуацию из напряженной в нормальную.

Мы выделяем три профессиональных уровня сформированности толерантности педагога. В качестве критериев определения уровней рассматриваем степень проявления толерантности педагогом в конкретных педагогических ситуациях.

Нулевой уровень (отсутствие проявления педагогом толерантных качеств)

- педагог не проявляет толерантных качеств в педагогических ситуациях, при взаимодействии с коллегами, учащимися и их родителями; возникшие противоречия с учащимися решает с позиции «учитель всегда прав»; авторитарен; сконцентрирован только на собственной точке зрения, не оценивает ситуацию с позиции «Другого»; в работе не учитывает мнение коллег, не испытывает потребности в изменении своего поведения.

Первый уровень (ситуативное проявление педагогом толерантных качеств)

- проявление толерантности происходит нестабильно, в зависимости от ситуации. Ситуативное проявление толерантности педагога можно связать со следующими причинами: плохое настроение педагога; плохое самочувствие педагога; семейные проблемы педагога; чрезмерная нагрузка педагога; неудобное расписание; разбор, спорных вопросов с администрацией, предшествующий уроку; недооценивание администрацией работы учителя; плохое знание предмета, как следствие педагог не может дать ответы на возникшие вопросы учащихся, что провоцирует его не толерантное поведение; поведение учащихся на уроке, которое не удовлетворяет требованиям данного педагога; некорректное поведение учащегося (учащихся) на предыдущем уроке; не выполнение учащимися домашнего задания; постоянное не выполнение домашнего задания одним и тем же учащимся; использование учебных пособий, не соответствующее подготовке учащихся; низкое материальное вознаграждение труда учителя и др.

Второй уровень (устойчивое проявление педагогом толерантных качеств) - любую возникшую ситуацию педагог оценивает с разных сторон; учитывает многообразие

мнений; взаимодействие с коллегами, учащимися и их родителями осуществляет в соответствии с принципами толерантности.

Каждый из уровней имеет тенденцию к положительной динамике и к переходу на качественно новый, более высокий уровень.

Исследуя данную тему, мы пришли к выводу, что достижение педагогом определенного уровня сформированности толерантности, характеризующегося наличием системы качеств, охватывающих все стороны индивидуальности учителя, и проявляющиеся в конкретных ситуациях напрямую связано с развитием сфер ее индивидуальности, и уже как следствие, проявлением этих качеств в конкретной возникшей ситуации.

В соответствие с концепцией педагогики индивидуальности охарактеризуем уровни развития толерантности педагогов в единстве с развитием сфер его индивидуальности. Характеристики приведенных уровней развития толерантности педагога в единстве с развитием сфер его индивидуальности приведены в таблице.

Сферы индивидуальности	Нулевой уровень	Первый уровень	Второй уровень
Интеллектуальная	отсутствие знаний о сущности толерантности и стремления к их получению;	знания о сущности толерантности отрывочны, не систематизированы;	знания о сущности толерантности систематизированы, осуществляется работа по их пополнению;
Мотивационная	отсутствие стремления к проявлению толерантности в общении	проявление толерантных качеств в общении носит эпизодический характер;	общение строится в соответствие с принципами толерантности;
Волевая	нет стремления к осуществлению самоконтроля за своим поведением в педагогических ситуациях; не проявляет и не стремится к проявлению уважения чужого мнения;	стремление к осуществлению самоконтроля за своим поведением; проявление выдержки, терпеливости, уважение чужого мнения происходит эпизодически;	осуществление постоянного самоконтроля за своим поведением в педагогических ситуациях; проявление самообладания, выдержки, терпеливости, уважения;
Эмоциональная	отсутствие самоконтроля за своими эмоциями в общении; не проявляет эмпатии в общении;	проявление эмпатии в общении, осуществление самоконтроля за эмоциями осуществляется в зависимости от ситуации и ее участников;	эмоционально-устойчивое отношение ко всем участникам учебного процесса, постоянный самоконтроль за своими эмоциями; проявление эмпатии в общении;
Предметно практическая	обладает завышенной самооценкой; стиль общения с детьми - императивный, чаще использует монолог;	обладает адекватной самооценкой (склонен к завышению самооценки); стиль общения - демократический, чаще использует диалог;	адекватная самооценка; взаимоотношения с детьми строит на основе сотрудничества, стиль общения - демократический, использует диалог, беседу;
Саморегуляции	в педагогической деятельности не ориентируется на ценности толерантности; не осуществляет рефлексию своего поведения;	принимает ценности толерантности, стремится осуществлять рефлексию, самоконтроль за своим поведением в педагогических ситуациях;	педагогическая деятельность осуществляется в соответствие с ценностями толерантности; осуществление рефлексии в любой ситуации;
Экзистенциальная	«Я-концепция» не содержит ценности	в «Я - концепции» толерантность	в «Я - концепции» толерантность рас-

	толерантности: непринятие «Другого».	признается как одно из возможных условий взаимодействия: принятие «Другого» носит ситуативный характер; неадекватное представление о себе как в толерантном педагоге.	сматривается как основное условие взаимодействия: принятие «Другого» как уважение к себе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гребенюк О.С. Основы педагогики индивидуальности / О.С.Гребенюк, Т.Б.Гребенюк. Учебное пособие / Калининградский ун-т - Калининград, 2000. -572 с.
2. Давыдов М.С. Общая педагогика / М.С. Давыдов. Курс лекций / Калининградский ун-т. - Калининград, 1996. - 107 с.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В СВЕТЕ КОНЦЕПЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

На основание данных, полученных автором в ходе исследования, предлагается авторская модель толерантности педагога, реализующая идеи концепции индивидуальности человека.

Ключевые слова: толерантность педагога, модель толерантности педагога, уровни развития толерантности.

TEACHER'S TOLERANCE IN THE LIGHT OF INDIVIDUALITY CONCEPT

On the basis of the data received by the author during research the author's model of a teacher's tolerance is offered which realizes the ideas of a person's individuality concept.

Key words: teacher's tolerance, teacher's tolerance model, levels of tolerance development.

Сведения об авторах: ***Гадоева Саодат*** – соискатель кафедры педагогики ТГПУ им.Садриддина айни. Телефон: **918-73-83-90**

Сабзаали Раджаб – соискатель кафедры педагогики ТГПУ им.Садриддина Айни

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ МЕТОДОМ ВЫЯВЛЕНИЯ, УСТАНОВЛЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Р.Т. Курбанова

Таджикский национальный университет

Республика Таджикистан признана мировым сообществом как государство с рыночной экономикой. За короткий исторический период независимости страна достигла значительного роста в экономике, интегрируясь с мировым сообществом. Изменения в системе общественных отношений оказывают влияние на образование, требуя от него мобильности, адекватного ответа на реалии нового исторического этапа и соответствия потребностям развития экономики.

Важным условием повышения эффективности учебного процесса является систематическое получение учителем объективной информации о ходе учебно – познавательной деятельности учащихся. Эту информацию учитель получает в процессе контроля учебно – познавательной деятельности учащихся.

Контроль означает выявление, установление и оценивание знаний учащихся, то есть определение объема, уровня и качества усвоения учебного материала, выявление успехов в учении, пробелов в знаниях, навыках и умениях у отдельных учащихся и у всего класса для внесения необходимых корректив в процесс обучения, для совершенствования его содержания, методов, средств и форм организации. Основная задача контроля – выявление уровня правильности, объема, глубины и действительности усвоенных учениками знаний, получение информации о характере познавательной деятельности, об уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, определение эффективности методов, форм и способов их учения. Если учесть, что главная учебная задача учителя заключается в том, чтобы весь программный объем знаний был усвоен детьми, то станет ясно, что без специальной проверки знаний не обойтись. Больше того, ее надо организовать так, чтобы действительные знания были выявлены как можно глубже и полнее. Поэтому контроль [4. с 149] является важной и необходимой составной частью

обучения и предполагает систематическое наблюдение учителя за ходом учения на всех этапах учебного процесса.

Урок нуждается в технологиях, позволяющих детям самим влиять на то, что и как они изучают. Одной из технологий, выявляющей позитивные и проблемные зоны усвоения учебного материала каждым учащимся, является тестовый контроль. Тесты способствуют решению учебных задач по овладению программными знаниями, умениями и навыками. Использование на уроке тестов требуют от учителя перехода от привычной роли наставника и контролёра к позиции наблюдательного помощника, который меньше учит и воспитывает, а больше помогает детям учиться самостоятельно, фиксировать и анализировать индивидуальную траекторию учения каждого ребёнка. Тестовая технология, как природосообразная и здоровьесберегающая технология контроля за качеством учебных достижений учащихся, снижает уровень психологической тревожности, стрессовое состояние. Выполнение тестов вырабатывает навыки критического мышления [5. с 12] умение самостоятельно анализировать учебный вопрос, оценивать предлагаемые варианты ответов, делать выбор правильного ответа. Модель работы над тестами: «Вызов – осмысление содержания – рефлексия».

Для того, чтобы сформировать у учащихся навыки работы с тестовыми заданиями надо обеспечить высокий уровень учебных достижений учащихся, воспитывать ценностное отношение к учебной деятельности, развивать память, а также вариативно – логическое мышление и умение делать правильный выбор.

Для реализации поставленной цели выдвигаются следующие задачи и методы:

- изучить психолого-педагогическую литературу по данному вопросу;
-разработать и апробировать тесты разных видов с учётом возрастных особенностей учащихся среднего и старшего звеньев;
- осуществить мониторинг учебных достижений учащихся с применением тестов.

Методы:

- анализ психолого-педагогической литературы;
- изучение опыта работы учителей района, области и России;
- тестирование учащихся средних и старших классов;
- наблюдение и сравнение;
- педагогический эксперимент;
- количественный и качественный результат эксперимента.

В науку слово «тест» попало уже из английского языка, где означает «испытание, проба, проверка». По словарю, тест – это стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально – психологических различий [3 с 211]. Тест создал выдающийся английский учёный Френсис Гальтон, родственник Дарвина. Фрейд и Юнг впоследствии очень многое позаимствовали из методики Гальтона.

Затрагивая вопросы методики использования тестов для контроля результатов обучения школьников необходимо вспомнить об основных функциях проверки и оценки результатов обучения. Выделим среди них:

• учетно-контрольную (информационную), которая систематически позволяет учителю фиксировать результаты обучения и судить об успеваемости каждого ученика, его достижениях и недочётах в учебной работе;

• контрольно – корректирующую (диагностическую), которая обеспечивает связь «учитель – ученик», для внесения коррективов в методику обучения, перераспределения учебного времени между различными вопросами темы и пр., позволяет осуществлять диагностику причин отставания школьников;

• обучающую, которая в результате помогает повторить материал, акцентировать внимание учащихся на главных вопросах и важнейших мировоззренческих идеях курса, показывает на типичные ошибки, что способствует закреплению и углублению знаний учащихся;

• воспитательную (мотивационную), которая стимулирует учащихся к дальнейшей учебной работе, углублению своих знаний, развивает у школьников умение самоконтроля и самооценки;

• аттестационную, которая связана с характеристикой уровня обученности школьника, является основной его аттестации, а также важнейшим компонентом

аттестации работы учителя образовательного учреждения. Какие же положительные стороны мы можем отвести тестированию?

Во-первых, тесты оказываются значительно более качественным и объективным способом оценивания, так как стандартизирована процедура их проведения.

Во-вторых, тесты – более ёмкий инструмент – показатели тестов ориентированы на измерения степени определения уровня усвоения ключевых понятий, тем и разделов учебной программы, умений, навыков, а не на констатацию наличия у учащихся определённой совокупности усвоенных знаний.

В-третьих, это более мягкий инструмент. Тестирование ставит всех учащихся в равные условия, используя единую процедуру и единые критерии оценки, что приводит к снижению предэкзаменационных нервных напряжений.

В-четвёртых, с точки зрения интервала оценивания тест – широкий инструмент. Если провести аналогию с прыжками в высоту, то традиционная контрольная работа представит собой палочку, на которой нанесены метки: 2,3,4,5. В случае выполнения учеником всех заданий он получает отметку отлично. При этом совершенно не ясно, перепрыгнул он нашу палочку с запасом в два раза или пролетел прямо над ней. То же можно сказать и про нижнюю отметку.

В-пятых, необходимо отметить гуманизм тестирования, который заключается в тои, что всем предоставляются равные возможности, широта теста даёт возможность ученику показать свои достижения на широком поле материала.

По классификация тестов различают[1. с 89]:

1. По процедуре создания:
-стандартизированные;
- нестандартизированные.
2. По средствам предъявления:
- бланковые;
- предметные;
- аппаратурные;
- практические;
- компьютерные.
3. По направленности:
- тесты интеллекта;
- личностные;
- тесты достижений.
4. По характеру действий:
- вербальные;
- невербальные.
5. По ведущей ориентации:
- тесты скорости (содержат простые задачи);
- тесты мощности или результативности (содержат трудные задачи);
- смешанные тесты (задачи различного уровня сложности).
6. По степени однородности задач:
-гомогенные;
- гетерогенные.
7. По объективности оценивания:
- объективные;
- проективные тесты.
8. По специализации:
- широкоориентированные, позволяющие оценить эффективность процесса обучения, степень освоения учащимися системы знаний, умений и навыков в ходе учебного процесса;
- узкоориентированные, направленные на выявление достижений учащихся в процессе освоения отдельных предметов, отдельных тем и т.д.
9. По целям использования (только для тестов в системе образования):
- предварительный определяющий тест (определяет знания в начале учёбы);
- тест прогресса, достигнутого в процессе обучения;
- диагностический тест. Цель теста – определение трудностей обучения.

- суммирующий тест (содержит вопросы, представляющие более высокий уровень сложности),

10. По широте использования (только для тестов в системе образования):

- для использования учителем;
- для использования группой учителей или администрацией образовательного учреждения;
- для целей отбора и формирования групп;
- для аттестации учащихся.

11. По форме:

- тесты закрытого типа (задания с выбором верного ответа из набора предлагаемых);
- тесты открытого типа (ввод предполагаемого ответа на задание самим тестируемым).

2.3 Правила составления тестовых заданий:

1. Начинайте формулировать вопрос с правильного ответа.
2. Содержание задания должно отвечать программным требованиям и отражать содержание обучения.
3. Вопрос должен содержать одну законченную мысль.
4. При составлении вопросов следует особенно внимательно использовать слова «иногда», «часто», «всегда», «все», «никогда».
5. Вопрос должен быть чётко сформулирован, избегая слова большой, небольшой, малый, много, мало, меньше, больше и т.д.
6. Избегайте вводных фраз и предложений, имеющих мало связи с основной мыслью.
7. Неправильные ответы должны быть разумны, умело подобраны, не должно быть явных неточностей, подсказок.
8. Не задавайте вопросы с подвохом.
9. Все варианты ответов должны быть грамматически согласованы с основной частью задания. Используйте короткие, простые предложения [8. с 212].
10. Реже используйте отрицание в основной части, избегайте двойных отрицаний, таких как: «Почему нельзя не делать…?»
11. Ответ на поставленный вопрос не должен зависеть от предыдущих ответов.
12. Правильные и неправильные ответы должны быть однозначны по содержанию, структуре и общему количеству слов.
13. Если ставится вопрос количественного характера, ответы располагайте по возрастанию.
14. Лучше не использовать варианты ответов «ни один из перечисленных» и «все перечисленные».
15. Избегайте повторения.
16. Используйте ограничения в самом вопросе.
17. Не упрощайте вопросы.
18. Место правильного ответа должно быть определено так, чтобы оно не повторялось от вопроса к вопросу.
19. Лучше использовать длинный вопрос и короткий ответ.
20. Проанализируйте задания с точки зрения неверного ответа наиболее подготовленных учеников.

3. Из опыта работы по использованию тестов для контроля знаний, умений и навыков учащихся.

Работу над созданием теста начинаю с разработки плана теста, анализа программного содержания образования по учебным предметам [2. с 95]. Затем разрабатываю перечень задач, которые ставятся перед тестированием. Второй этап при разработке тестов – составление и подбор заданий. Количество предлагаемых заданий первоначально больше запланированного числа. Это объясняется тем, что некоторые задания казались слишком лёгкими, другие более трудными, чем ожидалось. Поэтому с частью заданий приходилось расставаться после первой опытной проверки. Второе требование к тестовым заданиям касается их формы. Наиболее приемлемыми для школьников среднего звена являются тестовые задания открытой и закрытой формы.

«Открытые» задания имеют инструкцию «ДОПОЛНИТЬ», задания «закрытой» формы «ОБВЕСТИ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА».

В соответствии с требованиями, при конструировании тестовых заданий обеих форм, учитываю следующее:

1. задания теста по содержанию такие, что знающий ребёнок выполнит его с первого взгляда;

2. формулировка задания, по возможности, идеально простая – чёткая, ясная, исключающая двусмысленности понимания;

3. лучше, чтобы главное слово в задании стояло первым;

4. задания формулируются не в виде вопросительного предложения, а имеют форму незавершённого ответа;

5. задания краткие, без лишних, не несущих информацию, слов;

6. только один ответ может быть правильным.

По заданиям с инструкцией «ДОПОЛНИТЬ» ещё учитываю следующие требования:

7. дополнять в предложении необходимо наиболее важное;

8. в каждом задании только одно дополнение;

9. главное слово ставится, по возможности, в начале предложения, а дополнение в конце;

10. лучше, если дополнением будет одно слово, но возможно использование устойчивого сочетания слов;

11. для ответов отводится столько места, сколько необходимо для его записи.

По заданиям с инструкцией: «ОБВЕСТИ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА» я дополнительно руководствовался тем, что:

- каждый ответ правдоподобен;
- число ответов от 2 до 5.

Но нужно заметить, чем больше вариантов ответов, тем вероятность угадывания правильного ответа меньше, в то же время задание «утяжеляется» - становится громоздким [6. с 122]. Перед проведением тестирования учащимся подробно объяснялась инструкция работы с тестом. Каждое задание теста оценивалось в баллах. За правильное выполнение задания ставился 1 балл, или знак «+», за невыполнение задания или его части, ставилось 0 баллов, или знак «−». Данные результаты апробировались. Для проверки эффективности использования тестовой технологии был проведен констатирующий эксперимент. Учащиеся выполнили предложенные тесты организованно, затратив 10-15 минут, не задавая дополнительных вопросов в процессе работы.

-особого внимания заслуживает обучение аргументации высказанной мысли, причем учащиеся должны овладеть приемами аргументации «за» и «против»;

-необходимо выстроить систему работы со связным тестом, помочь учащимся овладеть навыками композиционно – содержательного и языкового анализа;

-у выпускников явно недостаточно сформированы навыки вдумчивого чтения: они не вчитываются в содержание исходного теста, что мешает его глубокому осмыслению. Над чтением и осмыслением текстов надо работать специально.

-необходима работа по формированию культуры письменный речи, освоению норм литературного языка, обогащению лексического запаса и грамматического строя речи учащихся;

-отдельные уроки следует посвятить формированию у учащихся навыка [7. с 118] проверки и редактирования создаваемого теста. Думаю, что с соблюдением этих требований результативность сдачи учащимися путём централизованных экзаменов (Государственного учреждения Национального центра тестирования), ЕВЭ по русскому языку будет выше, а постоянное применение тестовых технологий на уроках всеми учителями даст устойчивый, надежный результат – выполнение требований мониторинга.

Подводя итоги, хочу отметить, что тестовые технологии становятся наиболее перспективной формой контроля знаний. Как показывает опыт многих учителей, тестирование позволяет оперативно и объективно проверить уровень знаний учеников, своевременно ликвидировать пробелы в усвоении материала. Проверка результатов тестирования занимает куда меньше времени по сравнению с другими видами контроля. Ученики получают возможность самостоятельно проверить свои знания при помощи тестирования. Стандартизированная форма оценки, используемая в тестах, позволяет

соотнести уровень достижений по предмету в целом и по отдельным его разделам со средним уровнем достижений в классе и уровнем достижений каждого. Тестовый контроль повышает интерес учащихся к предмету.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесов В.С. Научные проблемы тестового контроля / В.С. Аванесов. -М., 1994.
2. Александров В.Н. Единый государственный экзамен. Русский язык / В.Н. Александров, О.И. Александрова, Т.В. Соловьева. –Челябинск: Взгляд, 2003.
3. Безрукова В.С. Словарь нового педагогического мышления / В.С. Безрукова. - Екатеринбург, 1992.
4. Кадневский В.М. История тестов / В.М. Кадневский. - М.: Народное образование, 2004.
5. Клайн П. Справочное руководство по конструированию тестов / П. Клайн. Киев, 1994.
6. Майоров А.Н. Тесты школьных достижений: конструирование, проведение, использование / А.Н. Майоров. -СПБ., 1997.
7. Нейман Ю. М. Педагогическое тестирование как измерение / Ю. М. Нейман, В. А. Хлебников. - М.: Центр тестирования МО РФ, 2002. -Ч.1.
8. Челышкова М. Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов: уч. пособие / М. Б. Челышкова. - М.: Логос, 2002.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ МЕТОДОМ ВЫЯВЛЕНИЯ, УСТАНОВЛЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Республика Таджикистан признана мировым сообществом как государство с рыночной экономикой. За короткий исторический период независимости страна достигла значительного роста в экономике, интегрируясь с мировым сообществом. Изменения в системе общественных отношений оказывают влияние на образование, требуя от него мобильности, адекватного ответа на реалии нового исторического этапа и соответствия потребностям развития экономики.

Важным условием повышения эффективности учебного процесса является систематическое получение учителем объективной информации о ходе учебно – познавательной деятельности учащихся. Эту информацию учитель получает в процессе контроля учебно – познавательной деятельности учащихся. Статья посвящена изучению данной темы.

Ключевые слова: контроль, установление и оценивание знаний учащихся, выявление успехов в учении, основная задача контроля, характер познавательной деятельности, учебный процесс.

UPDATE STUDENT LEARNING METHODS TO IDENTIFY, ESTABLISHING AND EVALUATION OF KNOWLEDGE OF STUDENTS IN THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

The Republic of Tajikistan is recognized by the world community as a country with market economy. During the short period of independence the country has achieved significant growth in the economy, integrating with the international community. Changes in the system of social relations have an impact on education, requiring him to mobility, an adequate response to the realities of a new historical stage of development and compliance needs of the economy.

An important condition for improving the efficiency of the educational process is to systematically obtain objective information about the teacher during teaching - cognitive activity of students. This information gets teacher in monitoring educational - cognitive activity of students. The article is devoted to the study of the topic.

Key words: control, establishment and evaluation of students' knowledge, identify successes in teaching, t he main task of monitoring the nature of cognitive activity, educational process.

Сведения об авторе: ***Курбанова Р.Т.*** - преподаватель кафедры «Русский язык для нефилологических факультетов» Таджикского национального университета. Телефон: **(+992) 935562626**.E-mail: **robiahon@mail.ru**

К ПРОБЛЕМЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ ТАДЖИКИСТАНА

Ш.К. Ашурова, З.А. Сафарходжаева

Курган-Тюбинский государственный университет им.Носира Хусрава

Проблема языка в Таджикистане утверждена Конституцией республики и Законом о языках в Республике Таджикистан. Согласно Конституции в Таджикистане государственным языком является таджикский язык. Статус русского языка определен как языка межнационального общения. Согласно закону Республики Таджикистан «О языках в Республике Таджикистан», в государственных организациях и органах местного самоуправления наравне с таджикским официально употребляется русский язык. В целях осуществления языковой политики указом Президента РТ была принята программа «Совершенствование преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2015-2020 годы» (3.07.2014г, № 427), произведенно

обновление содержания и методов обучения русскому языку в соответствии с национальной концепцией образования в Республике Таджикистан. Национальная концепция была изложена в Указе Президента следующим образом: «Для развития международных связей, обогащения достижениями культуры и духовными ценностями народа, создания условий, способствующих ускорению научно-технического прогресса, освоения современных информационных технологий, признать целесообразным всемерное совершенствование преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан» [4,2].

Язык по своей сущности и социальному содержанию – явление необычное: он является средством обучения и формой передачи различной информации, посредством хранения и усвоения знаний; частью национальной и духовной культуры, значительной формой проявления национального и личностного самосознания. В структуре высшего образования русский язык занимает один из важных мест. Это обусловлено социальными функциями русского языка – языка межнационального общения.

Процесс усвоения второго языка есть многосторонность активной деятельности человека. В ходе изучения языка активная деятельность сконцентрирована на развитии умения применять неродной язык в качестве средства переработки информации, обязательной и примитивной для адекватного и корректного речевого поведения в иноязычной среде. Согласно программе практического курса русского языка для неязыковых вузов на протяжении всего курса должны совершенствоваться четыре навыка владения языком (чтение, письмо, говорение, понимание на слух). Современная методика обучения языку стремится задействовать, прежде всего, коммуникативные возможности языка, чтобы обучающиеся могли не только понимать кем-то созданные тексты, но и сами создавать, порождать речь, без чего невозможно реальное общение. Основная социальная функция высшей школы состоит в создании условий для развития всесторонне формировавшейся, профессионально компетентной, высококультурной личности будущего специалиста. Высшее образование сконцентрировано на подготовке высококвалифицированных специалистов различных профессий, так и узкого профиля. Таким образом, перед высшим заведением стоит актуальная проблема в деле профессиональной подготовки специалистов. Следовательно, занятия, значимость которых максимально приближена к будущей специальности и реальным условиям предстоящей деятельности, могут развить личность будущего специалиста. Итак, неслучайно на современном этапе главное внимание уделяется стабильному профессионализму учебного процесса.

Профессиональное и индивидуальное формирование студента, принятие им гуманистических ценностей преподавания и овладение в ходе высшего образования основами культуры педагогической деятельности и профессионального общения опираются на формы общей культуры общества, которые отражены в педагогике.

Программа русского языка сконцентрирована на воспитании в наших студентах интеллектуальной подготовленности, позволяющей будущему педагогу легко воспринять новую информацию как общего, так и специального характера, свободно продолжать свой профессиональный рост. Содержательность русского языка для подготовки преподавателя освещена в «Квалификационной характеристике выпускника педагогических факультетов вуза», где говорится, что будущий преподаватель должен знать государственный и официальный языки, читать и переводить всевозможную литературу на разных языках.

Обучение русскому языку на нефилологических факультетах в вузе является основным фактором в развитии и становлении современного специалиста, который владеет передовыми отечественными и зарубежными технологиями. Обучение студентов заключается в направленности на профессиональные потребности будущих преподавателей, которые преимущественно связаны с необходимостью читать всевозможную литературу и документы, общаться с коллегами на русском языке. Главной составляющей обучения в вузе являются профессионально-содержательное чтение на русском языке.

Основной представляется вопрос актуализации прочитанного профессионально-содержательного текста, которая заложена в сущности профессионального взаимодействия. Итак, чтение всевозможной литературы является главным источником приобретения новейшей и современной информации специального характера, который

способствует повышению уровня профессиональной компетентности выпускников вузов. При разумно организованной учебной деятельности овладение русским языком на обучающей и коммуникативно-практической стадиях формируется параллельно.

На современной стадии формирования лингводидактики вопрос интенсификации обучения русскому языку в неязыковом вузе, которая предполагает тесный контакт обучения языку и специальности, является одной из основных и передовых. Чтобы решить ее, обязателен комплексный подход, который необходимо реализовать на двух стадиях: в ходе презентации языкового материала и развития навыков и умений в важных типах речевой деятельности. Следовательно, чтобы решить эти задачи, при подготовке специалистов необходимо учитывать специфику обучения русскому языку в национальных группах.

1. У студентов различная степень подготовки. Выпускники таджикских школ очень часто имеют небольшой запас русских слов, обладают определенной суммой речевых знаний. Но их связная русская речь еще недостаточно правильна, они затрудняются в логическом оформлении своих мыслей.

2. Своеобразной особенностью обучения является то, что русский язык в таджикских группах – это еще и дополнительное средство подготовки квалифицированных специалистов.

Главными компонентами дисциплины «Русский язык» в неязыковом вузе являются овладение русским языком как средством коммуникации во всех областях деятельности, лексическим и терминологическим минимумом по специальности, формирование научно-профессиональной речи, развитие навыков и умений различать и анализировать тексты научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, то есть развитие способностей языковой, речевой и коммуникативной компетенции студентов.

Итак, специфика курса русского языка заключается в том, что необходимо осуществление двух целей: первая их них – формирование, совершенствование и активизация языковых умений и способностей, которые получены в школе, вторая – помощь в овладении научной литературой по специальности на русском языке. Одной из центральных задач считается постоянное пополнение и активизация терминологии по специальности, выработка навыков устной и письменной речи на базе овладения словами и грамматическими конструкциями, которые характерны для научного стиля.

Профессиональная ориентация изучения русского языка объективно влияет на ход подготовки специалистов, причем задачей курса считают не только овладение студентами теоретическими знаниями, но и формирование практических способностей и навыков: овладение четырьмя видами речевой деятельности в их тесном контакте, и в итоге студенты учатся слушать, понимать, говорить и писать на русском языке. Необходимо совершенствовать владение русским языком как профессиональным средством общения, а также способность применять литературу по будущей профессии читать, устно и письменно отвечать на вопросы, аннотировать и переводить тексты по специальности, воспроизводить прочитанное в полном и сокращенном виде, вести диалог на профессиональные темы. Обучение русскому языку во время основного курса организуется на синтаксической основе.

В обучении профессионально ориентированной русской речи огромное значение играет текст: с одной стороны, это учебный материал, который иллюстрирует деятельность элементов языка в их употреблении, а с другой стороны – это конечный результат обучения русскому языку. Текст как целостная языковая единица состоит из ряда коммуникативных единиц, в совокупности образующая связную речь. Все компоненты текста (слова, предложения, абзацы) тесно связаны и взаимообусловлены и только в тесном контакте создают связную монологическую или диалогическую речь. Всю структуру работы над текстами рекомендуется создавать в двух направлениях. Первое направление – совершенствование способностей и навыков чтения текста, понимания его содержания и пересказа с опорой на знание синтаксиса простого и сложного предложений. Второе направление – анализ текста, во-первых, структурно-композиционный, задача которого ознакомление студентов с логичностью организации коммуникативных компонентов текста в результативную коммуникативную единицу – связный научный текст; во-вторых, лингвистический анализ текста, здесь выделение формально-грамматических средств связи, организующих сложные синтаксические

целые, то есть абзацы и текст в целом. Опираясь на вышеуказанные направления деятельности над текстом, создаётся целая структура упражнений, в которых лексические, морфологические, синтаксические категории рассматриваются в связной речи:

1 группа упражнений направлена на нахождение в тексте искомых слов, то есть терминов, определение лексико-синтаксической сочетаемости их, преобразование сочетаемости, определение по специальным словарям значений терминологических сочетаний;

2 группа упражнений направлена на составление высказываний на уровне предложения, на усвоение студентами типов предложений, их значений, функций и стилистических возможностей; соединение предложений в микротексты;

3 группа направлена на развитие у студентов способности применять монологическую и диалогическую речь в области избранной специальности. В результате студенты должны научиться самостоятельному составлению связных высказываний.

Итоговой и определяющей целью, которая стоит перед преподавателями, является обеспечение учебно-профессионального речевого общения. В этих целях главное координировать цели обучения русскому языку с профессионально-речевыми потребностями учащихся. Коммуникативные цели предполагают реальность ситуаций при обучении языку и соотнесенность учебных социальных обязанностей студентов с их речевой деятельностью и в основных ситуациях профессионального общения. Одним из основных видов обучения языку, который развивает диалогическую и монологическую формы речи, является работа над текстом. При обучении профессиональному общению обязательно требуется заострить внимание на проблемах речевого воздействия, что наблюдаются при общении, например, преподавателя и студента, учителя и ученика, врача и пациента, банковского работника или работника сферы обслуживания и клиента. Необходимо предусматривать возможные нарушения речевого общения. Причиной таких нарушений являются всевозможные отклонения от норм литературного языка: интонация, ненормативное ударение, неправильное произношение отдельных звуков, ошибки в употреблении грамматических и синтаксических конструкций и др.

Другая сложность, которая возникает при обучении профессиональному общению на русском языке, вызвана тем, что запас слов, относящихся к общенаучной и терминологической лексике, у студентов первого курса ограничен, у них отсутствуют навыки и умение применять справочную литературу по специальности. Между тем развитие профессиональной компетенции способностей и навыков профессионального общения немыслимо без усвоения профессиональной терминологии. В целях преодоления вышеуказанных сложностей, помимо всего прочего, главное, чтобы современное профессиональное образование было направлено на выработку у студентов умения оперативно осваивать новейшие научные знания. Обозначенное качество индивида является показателем успешности современного выпускника вуза. То есть высшее учебное заведение должно готовить всесторонне образованного специалиста, который сможет в дальнейшей учебе и практической работе в будущем пополнять свои знания, повышать квалификацию, обращаясь к учебной, научной специальной литературе на русском языке.

У студентов в высших учебных заведениях специфика учебно-профессиональной деятельности обнаруживается ещё на первых курсах, когда приходится запоминать большой объем терминологии. Поскольку специфика профессиональной деятельности работников сферы обслуживания населения заключается в активном применении профессиональной терминологии, в понимании и правильном толковании, то стадия мотивации студентов на получение знаний, умений, навыков профессионального общения достаточно высокая. Это подтверждают и наши наблюдения, многолетняя научно-педагогическая практика.

Другой глобальной проблемой ВУЗа, кроме собственно обучающей, является создание необходимых условий для духовно-нравственного формирования каждого студента. Русский язык – это одна из дисциплин, которые призваны развивать не только грамотность, но и духовный облик будущего специалиста; последнее является задачей тактической ориентированности. Отсюда следует, что на занятиях по русскому языку внимание студентов должно быть направлено не только на языковой материал, речевые

упражнения, элементарные и усложненные коммуникативные задания, но и на духовно-нравственную сторону профессиональной составляющей содержания этого предмета.

Заключительным этапом обучения в вузе должна стать профессиональная компетентность, в которой будут интегрированы их индивидуальная позиция – мотивационно-ценностное отношение к своей деятельности духовная и нравственная позиция – отношение к иной среде, и профессиональные знания, способности, опыт – собственно профессиональная компетентность. Итак, русский язык в становлении профессиональной компетентности будущих таджикских специалистов играет одну из ключевых ролей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Республики Таджикистан. -Душанбе, 1994.
2. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев. – М., 1988.
3. Методика преподавания русского языка в национальной школе: учеб. пособие; Л.З.Шакирова, Л.Г Саяхова и др.: - Л.: Просвещение, 1990. – 416 с.
4. Указ Президента Республики Таджикистан «О совершенствовании преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан» от 4 апреля 2003 года №1047.

К ПРОБЛЕМЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ ТАДЖИКИСТАНА

Авторы данной статьи рассматривают проблему обучения русскому языку студентов неязыковых факультетов как процесс усвоения второго языка, многосторонность активной деятельности человека. Обучение русскому языку на нефилологических факультетах в вузе является основным фактором в развитии и становлении современного специалиста, который владеет передовыми отечественными и зарубежными технологиями.

Ключевые слова: проблема, русский язык, обучение, профессиональный, содержание, компетентность, интегрированное, знания, формирование.

TO PROBLEM OF THE CONTENTS OF THE EDUCATION RUSSIAN LANGUAGE IN HIGH SCHOOL TADZHIKISTANA

The Authors given article look into a matter of the education russian language student faculty, as process of the assimilation of the second language, his(its) versatility to active activity of the person. Education russian language on faculty in high school is a main factor in development and formation of the modern specialist, who leading domestic and foreign technology.

Key words: problem, russian language, education, professional, contents, компетентность, integrated, knowledge's, shaping.

Сведения об авторах: ***Ашурова Ш.К.*** – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой практического курса русского языка Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава. Телефон **918-62-76-77.**

Сафарходжаева З.А. – преподаватель кафедры практического курса русского языка Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава. Телефон: **918-97-90-38.**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГРУППАХ С КРЕДИТНОЙ СИСТЕМОЙ ОБУЧЕНИЯ

Х.И.Иззатуллоева

Курган-Тюбинский государственный университет им.Носира Хусрава

Известно, что при кредитной технологии обучения сокращение объема аудиторной работы непосредственно повышает уровень работы будущих преподавателей. Активизация самостоятельной работы студентов способствует расширению и закреплению учебного материала, приобретению новых профессиональных знаний, развитию креативности и интерактивности, формированию практических навыков, а также развивает такие умения, как работа с научно – педагогической литературой и другими информационными источниками.

Кроме того, кредитная система обучения обеспечивает переход от метода принуждения в обучении к активизации самого студента к познавательной деятельности и в результате личность должна быть готова к быстрой смене профессиональной деятельности в зависимости от интенсивно изменяющихся условий. В связи с этим, активность самостоятельной работы возможна только при наличии серьёзной и

устойчивой мотивации и может способствовать подготовке студентов к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности./2.с114/.

К ним относятся такие внутренние факторы:

- полезность выполняемой работы (если студент знает, что результаты его работы будут использованы в лекционном курсе, в методическом пособии, в лабораторном практикуме, при подготовке публикации или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы повышается);
- интенсивная педагогика (введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные и организационно - деятельностные игры);
- участие будущих учителей в творческой деятельности (участие в научно – исследовательской, опытно – конструкторской или методической работе, проводимой на кафедрах учебного заведения);
- участие на олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно – исследовательских или прикладных работ;
- использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопление оценок, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры);
- поощрение студентов за успех в учебе и творческой деятельности (стипендии, премирование, поощрительные баллы или санкции за плохую учебу);
- индивидуализация заданий, выполняемых как в аудитории, так и вне ее постоянное их обновление;
- цикловое обучение(«метод погружения») – позволяет интенсифицировать изучение материала, сокращать интервалы между занятиями по различным дисциплинам, тем самым уменьшает степень забывчивости;
- мотивационный фактор в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является личность преподавателя, так как преподаватель должен помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста.

Опыт вузов республики показывает, что уменьшение числа аудиторных занятий в пользу самостоятельной работы не решает проблемы повышения или даже сохранения на прежнем уровне качества образования, ибо снижение объемов аудиторной работы полностью не сопровождается реальным увеличением самостоятельной работы, которая реализуется традиционным способом в репродуктивном пассивном плане.

Поэтому главным в стратегической линии организации самостоятельной работы студентов вузе, на наш взгляд, является не оптимизация отдельных видов, а создание условий высокой активности, самостоятельности и формирования ответственности у студентов в аудитории и вне ее в ходе всех видов учебной деятельности.

Следует отметить, что времени на самостоятельную работу в учебном процессе вполне достаточно, вопрос в том, как эффективно его использовать при построении учебного процесса на основе самостоятельной работы, в общем плане, возможны два основных направления. Первый – это увеличение роли самостоятельной работы в процессе аудиторных занятий, способных обеспечить высокий уровень самостоятельности у студентов по всем направлениям самостоятельной работы во внеаудиторное время, что связано с возникновением ряда трудностей: отсутствие подготовки к самостоятельной работе, как большинства студентов, так и преподавателей, как в профессиональном, так и в психологическом плане. И второе - это недостаточное информационное обеспечение учебного процесса для эффективной организации самостоятельной работы в целом./4/.

Важнейшей задачей организации СРС является создание психолого – дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления в разнообразной форме занятий, и основополагающим моментом организации данной работы должен стать переход всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к творческо - познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных задач и разных проблемных вопросов. Исходя из сказанного, цель СРС – это научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной литературой, заложить основы самоорганизации и

самовоспитания с тем, чтобы привить творческие умения для дальнейшей педагогической деятельности./4/.

Анализ психолого – педагогических исследований и опыт работы вузов республики выявили большие возможности и преимущества кредитной технологии. Сюда включены: стимулирование активной самостоятельной работы студентов; возможность построения каждым обучающимся собственной образовательной программы(за счет изучения дисциплин по выбору, которые дополняют и углубляют основную дисциплину); освоение альтернативных курсов, согласно образовательным программам за счет досрочной сдачи кредитов.

Таким образом, кредитная технология обучения – образовательная технология, повышающая уровень самообразования и творческого освоения знаний на основе индивидуализации, выборности образовательной траектории в рамках регламентации в виде кредитов является одной из разновидностей нелинейной системы, позволяющей гибко относиться к процессу образования и в результате чего открываетширокий простор для формирования творческой самостоятельной деятельности будущих учителей.

Развитие самостоятельных творческих начал как цель психолого – педагогического процесса в педагогическом вузе заключается в создании и обеспечении оптимальных условий для приобретения будущим учителем творческих способностей. Процесс приобретения возможен лишь при деятельном участии самого студента, активном стремлении к усвоению и закреплению познавательных качеств. Поэтому не всегда правомерно утверждать, что создание условий автоматически приводит к закреплению приобретаемых качеств на длительный срок. Для того, чтобы они стали органично присущими человеку, в первую очередь, необходимо, чтобы значимость этих качеств стала для человека осознанной и безусловной, поэтому предполагается непрерывное, планомерное развитие потребительской и мотивационной сферы. Успешность этого процесса возможна через приобщение как самих студентов, так и преподавателей к педагогическим ценностям и на этой основе, через развитие интеллектуальной возможности, содействие в развитии творческого потенциала личности, ее склонностей, способностей, помощь в жизненном самоопределении, самореализации ее индивидуальности в образовательном учреждении.

Следовательно, когда речь идёт о развитии творческих качеств, суть учебно – воспитательной работы в данном случае должна состоять в том, чтобы создавать такие психолого – педагогические условия, которые реально способствовали поиску новых направлений и педагогических средств, признанных обеспечить личностную профессионально - творческую деятельность.

Следует отметить, что в теории и практике педагогической деятельности существует множество трактовок и определений понятия «условие». Например:

- в философском словаре под условием понимается «отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он не может существовать»[1,с.21];
- в Словаре русского языка С. И. Ожегова «условие» трактуется «как обстоятельство, от которого что - нибудь зависит, «обстановка, в которой что-то происходит», «основа или предпосылка для чего – либо», «среда, в которой пребывают и без которой не могут существовать предметы и явления»;
- в Большой советской энциклопедии «условие» рассматривается не как отдельное обстоятельство, отношение предметов, а как целый комплекс объектов, влияющих на исследуемое явление.

Мы рассматриваем понятие «условие» как нечто внешнее для предмета, непосредственно влияющее на процесс его становления и формирования.

В трудах В. И. Андреева, В. И. Загвязинского, В. С. Безрукова, С. В. Боровской, М. Е. Дуранова раскрыта сущность понятия «дидактическое условие»./1.-с 81/.

Применительно к нашему исследованию, определяем дидактическое условие как совокупность мер в кредитной системе обучения, которые способствуют переходу студентов на более высокий уровень познавательной творческой деятельности.

При организации и проведении творческой и самостоятельной работы студентов мы исходили из того, что выпускник современного педагогического вуза должен обладать следующими качествами личности: гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их

на практике, грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать, самостоятельно и критически мыслить, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях деятельности, легко выходить из любых конфликтных ситуаций. Это говорит о том, что будущий педагог в процессе профессиональной подготовки должен самостоятельно реализовать свои возможности, благодаря творческой деятельности. Следует отметить, что в отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у студента – будущего учителя самостоятельности, самореализации, воплощения его собственных идей, которые направлены на создание нового в своей профессиональной деятельности, так как в такой деятельности решаются поисково – творческие задачи с целью развить способности будущего специалиста. Другими словами, если в процессе учебной деятельности формируется умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, а все это, в свою очередь, требует новых подходов.

Вопросы формирования творческой самостоятельной деятельности будущих учителей являются сложной и многогранной проблемой, поэтому она не может быть рассмотрена с позиций отдельного подхода. Анализ психолого -педагогической литературы в исследуемой области позволил нам выделить те подходы, опора на которые позволит наиболее полно описать обозначенную проблему: гуманистический подход в сочетании со синергетическим.

Гуманизм в общем плане – это социально – ценностный комплекс идей, утверждающих отношение к человеку как высшей ценности, признающих его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих физических и духовных сил. Согласно гуманистическим подходам, человек рассматривается как неповторимая, уникальная целостность, которой присуща определенная степень свободы от внешней детерминации благодаря ценностям, которыми он руководствуется (А. Р. Асмолов, И. А. Зимняя, А. Маслау и др.).

Гуманистический подход при рассмотрении вопросов, связанных с познавательной и творческой самостоятельностью студентов, означает, что ориентация будущего учителя на профессиональное и личностное саморазвитие, самосовершенствование, как на мотивационном, так и на инструментальном уровне, позволяет отразить психолого – педагогические особенности студенческого возраста, что дает возможность включить в структуру творческой самостоятельности именно те параметры личности, развитие которых в рассматриваемый период возможны и необходимы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сангинов Н.С. Система кредитного обучения / Н.С. Сангинов. – Душанбе, 2007.
2. Высшая школа. -Том -2.
3. “Устав кредитной системы обучения в высших и професиональных учреждениях” утверждено в МО и Науки РТ с 28.08.2014. -№ 18/2. – С 23-24.
4. Методы организации самостоятельных работ / Ч. Шарифов [и др.] // ВЕСТНИК Курган-Тюбинского государственого университета имени Носира Хусрава. -2014. -№2 (28). -С 114.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГРУППАХ С КРЕДИТНОЙ СИСТЕМОЙ ОБУЧЕНИЯ

В статье предлагается ряд конкретных предложений по усовершенствованию современной кредитной системы обучения на основе наблюдений и исследований высших профессиональных учебных заведений Республики Таджикистан, а также предлагаются несколько рекомендаций по педагогическим направлениям.

Ключевые слова: кредит, (ИРП), (ИРС), силлабус, технология, тест, презентация.

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS IN THE COURSE OF INDEPENDENT WORK IN GROUPS WITH A CREDIT SYSTEM

The paper proposes a number of concrete proposals for improving the current credit system, based on observations and research under conditions of higher professional educational institutions of the Republic of Tajikistan, and also offers a few recommendations on pedagogical directions.

Key words: credit (PRI) (DCI), syllabus, technology, test, presentation.

Сведения об авторе: ***Иззатуллоева Х.И.*** - специалист офиса регистрации кредитного обучения Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава Телефон: **93-540-91-90.**

НАҚШ ВА ТАЪСИРИ ТАЪЛИМУ ТАРБИЯТ ДАР АБЪОДИ АСАРОТИ ФАРҲАНГӢ, АХЛОҚӢ ВА ТАРБИЯТӢ ДАР ҲИМОЯТИ БАХШИ ХУСУСӢ АЗ ВАРЗИШИ ҚАҲРАМОНӢ ДАР ЭРОН ВА ТОҶИКИСТОН

Иброҳим Халилӣ
Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Тарбияти баданӣ ва варзиш ҷузъи ҷудонопазири таълиму тарбият ва василае барои расидан ба саломатии ҷисмӣ ва рӯҳии насли одамӣ мебошад. Дарвоқеъ ҳаракоти баданӣ ва фаъолиятҳои ҷисмонӣ аз вежагиҳои ҳаёти инсон ва дорои ангеза ва решае дар сиришти ӯ ва омиле барои рушд, саломатӣ ва нишоти ӯст. Инсон ниёзманд ба ҳаракат ва ногузир аз ҳаракат аст. Манбаи инсон аз ҳаракоти баданӣ на танҳо муҷиби таваққуфи рушд, балки сабаби афсурдагӣ, бурузи рафтори ноҳинҷор ва аз даст рафтани шӯру нишоти зиндагии ӯ мегардад. Ниёзи инсон ба ҳаракат ва фаъолияти ҷисмонӣ дар тӯли ҳаёти таърихии ӯ, ҳамвора бо касби таҷоруб ва кашфи равишҳои ҷадид барои рафъи он ҳамроҳ будааст. Тарбияти баданӣ ва варзиш дар тӯли таърихи зиндагии инсон ба шеваҳои гуногуне мутаҷаллӣ шудааст.

Пажӯҳиши ҳозир ба лиҳози ҳадаф корбурдӣ ва ба лиҳози навъ тавсифӣ аст, ки ҷиҳати ҷамъоварии иттилооти он аз равиши паймоишӣ истифода гардидааст. Ҷомеаи омории пажӯҳиш шомили 4 гурӯҳ асотиди барҷастаи тарбияти баданӣ ва улуми варзишӣ дар Тоҷикистон (30 пурсишнома тавзеъ ва ҷамъоварӣ гардид), асотиди барҷастаи тарбияти баданӣ ва улуми варзишӣ дар Эрон, теъдоди 60 пурсишнома тавзеъ шуд, ки 51 маврид ҷамъоварӣ гардид (нархи бозгаштӣ 85%). Ба донишҷӯёни риштаи тарбияти баданӣ дар Тоҷикистон теъдоди 170 пурсишнома тавзеъ, ки 132 маврид ҷамъоварӣ гардид (нархи бозгаштӣ 78%). Ва донишҷӯёни риштаи тарбияти баданӣ дар Эрон теъдоди 340 пурсишнома тавзеъ шуд, ки 242 маврид ҷамъоварӣ гардид (нархи бозгаштӣ 71%) буд, ки бар ин асос дар байни кулли ҷомеа 600 пурсишнома тавзеъ ва 455 маврид ҷамъоварӣ (нархи бозгаштӣ 76%) ва мавриди қабул воқеъ гардид. Дар ин пажӯҳиш ҷиҳати ҷамъоварии додаҳо аз пурсишномаи муҳаққиқ сохта истифода гардид, ки бар асоси мутолиоти китобхонаӣ ва мутолиоти китобҳо, маҷаллот ва манобеи мухталифи илмӣ дар ростои ҳадафи пажӯҳиш ва баҳрагирӣ аз назароти барҷастаи мудирияти варзишӣ дар Тоҷикистон ва Эрон дар қолаби 3 муаллифа – асароти тарбиятӣ (4 савол), асароти фарҳангӣ (5 савол) ва асароти ахлоқӣ (5 савол) ва дар маҷмӯъ бо 14 савол тарроҳӣ гардид. Равоёи пурсишнома бо истифода аз назароти асотиди барҷастаи мудирияти варзишӣ дар Тоҷикистон ва Эрон ба лиҳози равоёи суварӣ ва муҳтавоӣ ва поёии пурсишнома бар асоси равиши зариби алфаи Кронбах (зариби алфаи 81/0 барои маҷмӯи муаллифаҳо) дар қолаби як гурӯҳ бо 30 нафар мавриди таъйид қарор гирифт. Ёфтаҳои ҳосил аз паймоиш низ бо истифода аз равишҳои оморӣ дар ду сатҳ – тавсифӣ (фаровонӣ, дарсад, миёнгин ва инҳирофи меъёр) ва истинботӣ, бо истифода аз нармафзори SPSS 18 мавриди таҳлил қарор гирифтанд.

Ёфтаҳо

Асароти фарҳангӣ. Пеш аз таҳлили додаҳо дар муаллифаи асароти фарҳангӣ ба баррасии тавсифии додаҳои муртабит бо ҳар савол дар ин муаллифа, мустахраҷ аз пурсишнома пардохта мешавад. Ҷадвали 1 баёнгари тавзеи нумароти муртабит бо саволоти муаллифаи асароти фарҳангӣ мебошад.

Ҷадвали 1. Тавзеи нумароти муртабит бо саволот дар муаллифаи асароти фарҳангӣ дар кишвари Тоҷикистон

Радиф	Саволоти муаллифаи асароти фарҳангӣ	Хеле кам	Кам	Мутавасит	Зиёд	Хеле зиёд
1	Шаклгирии бовари миллӣ ба тавсеа ва рушди варзиши қаҳрамонӣ	-	-	8	143	10
2	Эҷоди нигариши фарҳангӣ ба варзиши қаҳрамонӣ дар се даҳаи ахир	-	-	2	148	11
3	Эҷоди танаввӯи фарҳангӣ дар кишвар ва вуҷуди хӯрдафарҳангҳои гуногун	-	-	-	149	12
4	Эҷоди тафсири дуруст аз мазҳаб нисбат ба варзиш	-	-	15	136	10
5	Коромад намудани барномаҳои	4	1	75	71	6

	расонаҳои миллӣ ва ҷамъӣ ба густариш ва тавсеаи фарҳанги варзиши қаҳрамонӣ					

Ҳамчунин, ҷадвали 2 ба баррасии вежагиҳои тавсифии кулли муаллифаи асароти фарҳангӣ дар кишвари Тоҷикистон мепардозад.

Ҷадвали 2. Вежагиҳои тавсифии кулли муаллифаи асароти фарҳангӣ дар кишвари Тоҷикистон

Муаллифаи асароти фарҳангӣ	Mean	Sd
Нақши таълиму тарбият дар ҳимояти бахши хусусӣ аз варзиши қаҳрамонӣ дар муаллифаи асароти фарҳангӣ	0/92	0/28

Ҳамон тавре ки аз ҷадвали 2 мушаххас аст, миёнгини муаллифаи асароти фарҳангӣ дар кишвари Тоҷикистон бузургтар аз 3 буда, дорои инҳирофи меъёр 28/0 низ мебошад. Ҷадвали 3 низ баёнгари муқоисаи миёнгини муаллифаи асароти фарҳангӣ ва саволоти муртабит бо он дар кишвари Тоҷикистон бо сатҳи мутавассити 3 бо истифода аз озмуни омории t- такнамуна мебошад.

Ҷадвали 3. Муқоисаи миёнгини муаллифаи асароти фарҳангӣ ва саволоти муртабит бо он дар кишвари Тоҷикистон бо сатҳи мутавассити 3

Радифи савол	Миёнгин	Миёнгин	Инҳирофи стандарт	Хатои стандарти миёнгин	Ихтилофи миёнгин	t	Sig
1	3	01/4	33/0	026/0	01/1	33/38	001/0
2	3	06/4	28/0	022/0	06/1	94/47	001/0
3	3	07/4	26/0	021/0	07/1	75/51	001/0
4	3	97/3	39/0	031/0	97/0	20/31	001/0
5	3	47/3	70/0	056/0	47/0	40/8	001/0
Кулли муаллифа	3	92/3	28/0	022/0	92/0	16/41	001/0

Ҳамон тавре ки дар ҷадвали 3 мулоҳиза мегардад, дар тамоми саволоти муаллифаи асароти фарҳангӣ ва кулли муаллифа дар кишвари Тоҷикистон, миёнгинҳо ба таври маънодоре аз сатҳи мутавассити 3 болотар мебошанд. Ин мавзӯъ баён медорад, ки таълим ва тарбият ба таври маънодоре бар ҳимояти бахши хусусӣ аз варзиши қаҳрамонӣ дар муаллифаи фарҳангӣ асаргузор аст.

Ҷадвали 4 баёнгари тавзеи нумароти муртабит бо саволоти муаллифаи асароти фарҳангӣ дар кишвари Эрон мебошад.

Ҷадвали 4. Тавзеи нумароти муртабит бо саволот дар муаллифаи асароти фарҳангӣ дар кишвари Эрон

Радиф	Саволоти муаллифаи асароти фарҳангӣ	Хеле кам	Кам	Мутавассит	Зиёд	Хеле зиёд
1	Шаклгирии бовари миллӣ ба тавсеа ва рушди варзиши қаҳрамонӣ	123	121-	37	8	1
2	Эҷоди нигариши фарҳангӣ ба варзиши қаҳрамонӣ дар се даҳаи ахир	110	118	47	10	3
3	Эҷоди танаввӯи фарҳангӣ дар кишвар ва вуҷуди хӯрдафарҳангҳои гуногун	106	121	41	11	4
4	Эҷоди тафсири дуруст аз мазҳаб нисбат ба варзиш	113	103	56	12	6
5	Коромад намудани барномаҳои расонаҳои миллӣ ва ҷамъӣ ба густариш ва тавсеаи фарҳанги варзиши қаҳрамонӣ	122	103	52	8	4

Ҳамчунин, ҷадвали 5 ба баррасии вежагиҳои тавсифии кулли муаллифаи асароти фарҳангӣ дар кишвари Эрон мепардозад.

Ҷадвали 5. Вежагиҳои тавсифии кулли муаллифаи асароти фарҳангӣ дар кишвари Эрон

Муаллифаи асароти фарҳангӣ	Mean	Sd
Нақши таълиму тарбият дар ҳимояти бахши хусусӣ аз варзиши қаҳрамонӣ дар муаллифаи асароти фарҳангӣ	0/87	/70

Ҳамон тавр ки аз ҷадвали 5 мушаххас аст, миёнгини муаллифаи асароти фарҳангӣ дар кишвари Эрон кӯчактар аз 3 буда, дорои инҳирофи меъёри 70/0 низ мебошад. Ҷадвали 6 низ, баёнгари муқоисаи миёнгини муаллифаи асароти фарҳангӣ

ва саволоти муртабит бо он дар кишвари Эрон бо сатҳи мутавассити 3 бо истифода аз озмуни омории t -такнамуна мебошад.

Ҷадвали 6. Муқоисаи миёнгини муаллифаи асароти фарҳангӣ ва саволоти муртабит бо он дар кишвари Эрон бо сатҳи мутавассити 3

Радифи савол	Миёнгин	Миёнгин	Инҳирофи стандарт	Хатои стандарти миёнгин	Ихтилофи миёнгин	t	Sig
1	3	1/77	0/80	0/047	-1/23	-26/16	0/001
2	3	1/89	0/88	0/051	-1/11	21/67	0/001
3	3	1/89	0/89	0/053	-1/11	20/96	0/001
4	3	1/95	0/97	0/057	-1/05	18/52	0/001
5	3	1/86	0/90	0/053	-1/14	21/51	0/001
Кулли муаллифа *	3	1/87	0/70	0/042	-1/13	26/90	0/001

Ҳамон тавре ки дар ҷадвали 6 мулоҳиза мегардад, дар тамоми саволоти муаллифаи асароти фарҳангӣ ва кулли муаллифа дар кишвари Эрон, миёнгинҳо ба таври маънодоре аз сатҳи мутавассити 3 поинтар мебошанд. Ин мавзӯъ баён медорад, ки таълим ва тарбият ба таври маънодоре бар ҳимояти бахши хусусӣ аз варзиши қаҳрамонӣ бар муаллифаи фарҳангӣ асаргузор намебошад.

Ҷадвали 7. Муқоисаи назароти посухгӯён дар ду кишвар Тоҷикистон ва Эрон перомуни муаллифаи асароти фарҳангӣ

Озмун	Натоиҷи озмуни Луин			Натоиҷи озмуни t			
Оморaи мутағайир	F	Sig	Натиҷа	t	df	Sig	Натиҷа
Асароти фарҳангӣ	116/70	0/001	Адами таҷонуси ворёнс	-04/43	02/401	001/0	Тафовути маънодор

Тибқи натоиҷи ироашуда дар ҷадвали 7 мушоҳида мешавад, ки байни назароти посухгӯён дар ду кишвар – Тоҷикистон ва Эрон перомуни муаллифаи асароти фарҳангӣ дар сатҳи маънодори 05/0 тафовути маънодоре дида мешавад. Бинобар ин, бо таваҷҷуҳ ба натоиҷи ин ҷадвал ва миёнгини муаллифаи асароти фарҳангӣ дар ду кишвар, Тоҷикистон (92/3) ва Эрон (78/1), метавон баён дошт, ки нақши таълим ва тарбият дар ҳимояти бахши хусусӣ аз варзиши қаҳрамонӣ дар муаллифаи асароти фарҳангӣ дар кишвари Тоҷикистон ба таври маънодоре бештар аз кишвари Эрон аст.

Асароти ахлоқӣ. Пеш аз таҳлили додаҳо дар муаллифаи асароти ахлоқӣ ба баррасии тавсифии додаҳои муртабит бо ҳар савол дар ин муаллифа, мастахрач аз пурсишнома пардохта мешавад. Ҷадвали 8 баёнгари тавзеи нумароти муртабит бо саволоти муаллифаи асароти ахлоқӣ мебошад.

Ҷадвали 8. Тавзеи нумароти муртабит бо саволот дар муаллифаи асароти ахлоқӣ дар кишвари Тоҷикистон

Радиф	Саволоти муаллифаи асароти ахлоқӣ	Хеле кам	Кам	Мутавассит	Зиёд	Хеле зиёд
1	Эҷоди ахлоқмадорӣ дар бозикунон ва мураббиёни ҳирфаи варзишӣ	-	-	-	23	137
2	Эҷоди қотеият дар бархӯрд бо мутахаллифин ба ҳангоми нақзи қавонин	-	-	1	142	17
3	Бархӯрд бо ноҳинҷориҳои ахлоқӣ бидуни таваҷҷуҳ ба манофеи они	-	-	2	146	12
4	Таваҷҷуҳ ва бархӯрди ҷиддии мудирони аршади варзишӣ ба бурузи беахлоқиҳо	-	-	1	142	17
5	Таваҷҷуҳи ҷомеа ва бархӯрди мардум ба бурузи рафторҳои хилофи ахлоқ	-	-	-	143	16

Ҳамчунин, ҷадвали 9 ба баррасии вежагиҳои тавсифии кулли муаллифаи асароти ахлоқӣ дар кишвари Тоҷикистон мепардозад.

Ҷадвали 9. Вежагиҳои тавсифии кулли муаллифаи асароти ахлоқӣ дар кишвари Тоҷикистон

Муаллифаи асароти ахлоқӣ	Mean	Sd
Нақши таълиму тарбият дар ҳимояти бахши хусусӣ аз варзиши қаҳрамонӣ дар муаллифаи асароти ахлоқӣ	4/10	0/28

Ҳамон тавр ки аз ҷадвали 9 мушаххас аст, миёнгини муаллифаи асароти ахлоқӣ дар кишвари Тоҷикистон бузургтар аз 3 буда, дорои инҳирофи меъёри 28/0 низ мебошад. Ҷадвали 10 низ баёнгари муқоисаи миёнгини муаллифаи асароти ахлоқӣ ва саволоти муртабит бо он дар кишвари Тоҷикистон бо сатҳи мутавассити 3 бо истифода аз озмуни омории t такнамуна мебошад.

Ҷадвали 10. Муқоисаи миёнгини муаллифаи асароти ахлоқӣ ва саволоти муртабит бо он дар кишвари Тоҷикистон бо сатҳи мутавассити 3

Радифи савол	Миёнгин	Миёнгин	Инҳирофи стандарт	Хатои стандарти миёнгин	Ихтилофи миёнгин	t	Sig
1	3	4/14	0/35	0/027	1/14	41/11	0/001
2	3	4/10	0/32	0/025	1/10	43/32	0/001
3	3	4/06	0/29	0/023	1/06	46/34	0/001
4	3	4/10	0/32	0/025	1/10	43/32	0/001
5	3	4/10	0/30	0/023	1/10	45/99	0/001
Кулли муаллифа *	3	4/10	0/28	0/022	1/10	49/40	0/001

Ҷадвали 11 баёнгари тавзеи нумароти муртабит бо саволоти муаллифаи асароти ахлоқӣ дар кишвари Эрон мебошад.

Ҷадвал 11. Тавзеи нумароти муртабит бо саволот дар муаллифаи асароти ахлоқӣ дар кишвари Эрон

Радиф	Саволоти муаллифаи асароти ахлоқӣ	Хеле кам	Кам	Мутавассит	Зиёд	Хеле зиёд
1	Эҷоди ахлоқмадорӣ дар бозикунон ва мураббиёни ҳирфаи варзишӣ	74	128	63	21	2
2	Эҷоди қотеият дар бархӯрд бо мутахаллифин ба ҳангоми накзи қавонин	81	105	78	12	11
3	Бархӯрд бо ноҳинҷориҳои ахлоқӣ бидуни таваҷҷуҳ ба манофеи онӣ	99	108	59	13	8
4	Таваҷҷуҳ ва бархӯрди ҷиддии мудирони аршади варзишӣ ба бурузи беахлоқиҳо	101	131	40	9	8
5	Таваҷҷуҳи ҷомеа ва бархӯрди мардум ба бурузи рафторҳои хилофи ахлоқ	105	98	66	10	8

Ҳамчунин, ҷадвали 12 ба баррасии вежагиҳои тавсифии кулли муаллифаи асароти ахлоқӣ дар кишвари Эрон мепардозад.

Ҷадвали 12. Вежагиҳои тавсифии кулли муаллифаи асароти ахлоқӣ дар кишвари Эрон

Муаллифаи асароти ахлоқӣ	Mean	Sd
Нақши таълиму тарбият дар ҳимояти бахши хусусӣ аз варзиши қаҳрамонӣ дар муаллифаи асароти ахлоқӣ	2/06	0/73

Ҳамон тавре ки аз ҷадвали 12 мушаххас аст, миёнгини муаллифаи асароти ахлоқӣ дар кишвари Эрон кӯчактар аз 3 буда, дорои инҳирофи меъёри 73/0 низ мебошад. Ҷадвали 13 низ баёнгари муқоисаи миёнгини муаллифаи асароти ахлоқӣ ва саволоти муртабит бо он дар кишвари Эрон бо сатҳи мутавассити 3 бо истифода аз озмуни омории t-такнамуна мебошад.

Ҷадвали 13. Муқоисаи миёнгини муаллифаи асароти ахлоқӣ ва саволоти муртабит бо он дар кишвари Эрон бо сатҳи мутавассити 3

Радифи савол	Миёнгин	Миёнгин	Инҳирофи стандарт	Хатои стандарти миёнгин	Ихтилофи миёнгин	t	Sig
1	3	2/13	0/90	0/053	-0/87	-16/37	0/001
2	3	2/19	1/02	0/060	-0/81	-13/52	0/001
3	3	2/04	0/99	0/059	-0/96	-16/48	0/001
4	3	1/93	0/93	0/055	-1/07	-19/53	0/001
5	3	2/02	0/99	0/058	-0/98	-16/73	0/001
Кулли муаллифа *	3	2/06	0/73	0/043	-0/94	-21/64	0/001

Ҳамон тавр ки дар ҷадвали 13 мулоҳиза мегардад, дар тамоми саволоти муаллифаи асароти ахлоқӣ ва кулли муаллифа дар кишвари Эрон, миёнгинҳо ба таври маънодоре аз сатҳи мутавассити 3 поинтар мебошанд. Ин мавзӯъ баён

медорад, ки таълим ва тарбият ба таври маънодоре бар ҳимояти бахши хусусӣ аз варзиши қаҳрамонӣ бар муаллифаи ахлоқӣ асаргузор намебошад.

Ҷадвали 14 натоиҷи озмуни Луин ва t дар хусуси муаллифаи асароти ахлоқӣ бар асоси назароти посухгӯён дар ду кишвар – Тоҷикистон ва Эронро нишон медиҳад.

Ҷадвали 14. Муқоисаи назароти посухгӯён дар ду кишвар – Тоҷикистон ва Эрон перомуни муаллифаи асароти ахлоқӣ

Озмун	Натоиҷи озмуни Луин			Натоиҷи озмуни t			
Оморaи мутағайир	F	Sig	Натиҷа	t	df	Sig	Натиҷа
Асароти ахлоқӣ	90/53	0/001	Адами таҷонуси ворёнс	-41/79	402/80	0/001	Тафовути маънодор

Тибқи натоиҷи ироашуда дар ҷадвали 14, мушоҳида мешавад, ки байни назароти посухгӯён дар ду кишвар – Тоҷикистон ва Эрон перомуни муаллифаи асароти ахлоқӣ дар сатҳи маънодори 05/0 тафовут маънодоре дида мешавад. Бинобар ин, бо таваҷҷуҳ ба натоиҷи ин ҷадвал ва миёнгини муаллифаи асароти ахлоқӣ дар ду кишвар -Тоҷикистон (10/4) ва Эрон (06/2), метавон баён дошт, ки нақши таълим ва тарбият дар ҳимояти бахши хусусӣ аз варзиши қаҳрамонӣ дар муаллифаи асароти ахлоқӣ дар кишвари Тоҷикистон ба таври маънодоре бештар аз кишвари Эрон аст.

Фарҳангро метавон ба навъе муртабиттарин муаллифа бо таълим ва тарбият донист. Ба замми бисёре аз андешамандон, соҳибназарон ва файласуфони бузург ва ҳамчунин бо таваҷҷуҳ ба мутуни бисёре аз макотиб, аз ҷумла идеализм, прагмотизм ва реализм, бахши аъзами бунёни фарҳангро таълим ва тарбият эҷод менамояд. Дар ин пажӯҳиш ва дар фасли аввал низ, перомуни фарҳанг ва мақулоти мухталифи муртабит бо он дар ду кишвар – Тоҷикистон ва Эрон ва дар қаробати зиёди ин ду кишвар батафсил баҳс шудааст. Дар ин саволот натоиҷ нишон медиҳад, ки дар муаллифаи фарҳанг дар кишвари Тоҷикистон, миёнгини болотаре нисбат ба кишвари Эрон мушоҳида шуд. Ин мавзӯъ баён медорад, ки дар мавориде ҳамчун коромад намудани барномаҳои расонаҳои миллӣ ва ҷамъӣ ба густариш ва тавсеаи фарҳанги варзиши қаҳрамонӣ, эҷоди тафсири дуруст аз мазҳаб нисбат ба варзиш, эҷоди танаввӯи фарҳангӣ дар кишвар ва вуҷуди хӯрдафарҳангҳои гуногун, эҷоди нигариши фарҳангӣ ба варзиши қаҳрамонӣ дар се даҳаи ахир ва шаклгирии бовари миллӣ ба тавсеа ва рушди варзиши қаҳрамонӣ дар кишвари Тоҷикистон нисбат ба кишвари Эрон аҳамияти бештаре дода мешавад.

АДАБИЁТ

1. Эҳсонӣ Муҳаммад. Баррасии илали адами ҳимояти спонсорҳо аз варзиши ҳирфаии бонувони шаҳри Исфаҳон / Эҳсонӣ Муҳаммад, Абудардо Зайнаб, Иқболӣ Масъуд // Улуми ҳаракатӣ ва варзиш. – 1387. -№12. –С.111- 120.
2. Дайламӣ Аҳмад. Ахлоқи исломӣ / Дайламӣ Аҳмад, Озарбойҷонӣ Масъуд. – Қум: Дафтари нашр ва пахши маориф, 1379. Чопи дувум
3. Салимӣ Маҳдӣ. Рутбабандии мавонеи тавсеаи ахлоқи ҳирфаӣ дар расонаҳои варзишӣ / Салимӣ Маҳдӣ ва ҳамкорон // Пажӯҳишҳои иртиботӣ, 1391. -№68. –С. 9 - 29.
4. Шер Муҳаммадӣ Маҳдӣ. Осебшиносии ахлоқи ҳирфаӣ дар ширкатҳои мушовир / Шер Муҳаммадӣ Маҳдӣ, Асғаризода Иззатуллоҳ // Фаслномаи «Ахлоқ дар улум ва фановарӣ». – 1389. - № 1, 2. –С. 74 - 83.
5. Марол Т. Ҳ. Ахлоқ дар мудирият / Марол Т. Ҳ; тарҷумаи Саид Муҳаммад Аъробӣ ва Довуд Эзадӣ. – Теҳрон: Дафтари пажӯҳишҳои фарҳангӣ, 1382.
6. Музаффарӣ Саид Аҳмад. Усул ва фалсафаи тарбияти баданӣ / Музаффарӣ Саид Аҳмад, Пурсотони Зарандӣ Ҳусайн. Интишороти «Бомдоди китоб», 1386. Чопи дувум.
7. Муътамадинажод Козим. Усули ахлоқи ҳирфаии рӯзноманигорӣ / Муътамадинажод Козим // Фаслномаи «Расона», 1385. – № 2. –С. 38-57.
8. Макорим Шероз. Зиндагӣ дар партави ахлоқ / Макорим Шероз, Сайид Носир. - Қум: Сарвар, 1384. Чопи панҷум.
9. Airaksinen T. Professional Ethics / T. Airaksinen. Encyclopedia of Applied Ethics, 1998 Vol. 3. –PP. 671-681.
10. Beth A. Differential Effects of Television Commercials, Athlete Endorsements, and Venue Signage during a Televised Action Sport Event / Beth A. Cianfrone, Jamee J. Zhang // Journal of Sport Management, 2006. Vol. 20, pp. 322-344.
11. Meenaghan T. (). Sponsorship and Advertising: A Comparison of Consumer Perception / T. Meenaghan // Psychology & Marketing, 2001. -№18. –P. 191-215.
12. Pope N. & Turco D. Sport and Event Marketing, Mc Grawhill, NSW. - 2001.

ВЛИЯНИЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ЧАСТНОМ СЕКТОРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СПОРТА В ИРАНЕ И В ТАДЖИКИСТАНЕ

Образование всегда выступает как элемент культуры целого общества. Культурное воздействие на население всегда работает в пользу общества и это можно использовать как эффективный инструмент в государственных целях. Если финансовая поддержка посредством образования станет всеобщим делом двух государств, и посредством этого будут решаться финансовые проблемы спорта, также будут сокращатся расходы на здоровье, создаются хорошие условия для создания физически здорового общества.

Используя образование можно добываться больших успехов в сфере спорта, также можно привлечь внимание большого количества спонсоров. Основу настоящей статьи составляет вопрос привлечения капитала в целях развития финансовой поддержки профессионального спорта и развитие образования в данном направлении. Таким образом можно решить многие существующие сегодня проблемы, связанные с бюджетом профессионального спорта. Увеличение финансовой поддержки оказывает большую помощь спортсменам, которые при успешном спонсорстве добются больших успехов в крупных мировых спортивных соревнованиях.

Ключевые слова: образование, культурно-нравственные ценности, поддержка профессионального спорта, спонсорская поддержка, привлечение капитала.

EFFECTS OF TRAINING AND EDUCATION ON FORMATION OF CULTURAL AND MORAL VALUES IN THE PRIVATE SECTOR OF PROFESSIONAL SPORTS IRAN AND TAJIKISTAN

Education has always acts as an element of culture of the whole society. Cultural impact on the population is always working for the benefit of society, and it can be used as an effective tool for public purposes. If financial support through education becomes universal matter of the two countries, and this will be addressed through the financial challenges of sport will also be sokraschatsya spending on health, to create good conditions for the creation of a physically healthy society.

Using education can be produced great success in the field of sport, you can also attract the attention of a large number of sponsors. The basis of this article is the question of raising capital for development financial support to professional sports and the development of education in this direction. Thus it is possible to solve many problems exist today associated with a budget of professional sport. Increased financial support is a great help to athletes, which if successful sponsorship dobyutsya great success in the world's major sporting events.

Key words: education, cultural and moral values, professional sports support, sponsorship, raising capital.

Сведения об авторе: ***Иброхим Халили*** – аспирант НИИ развития образования Академии образования Таджикистана

НАҚШИ КИТОБХОНАҲОИ ДОНИШГОҲӢ ДАР ТАШАККУЛИ САЛОҲИЯТИ КАСБИИ ДОНИШҶӮЁН

С. Абдумуминзода
Донишкадаи давлатии фарҳанги ва санъати Тоҷикистон ба номи М.Турсунзода

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, айни ҳол, яке аз масъалаҳои муҳиму ҳалталаб, ки дар маркази диққати Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон, Вазорати маориф ва илми Тоҷикистон қарор дорад, ин омоданамоии кадрҳои баландихтисос ва рақобатпазир мебошад. Зеро, ҳамаи сохторҳо дар ҷумҳурӣ ба чунин кадрҳо ниёз дошта, тараққиёти тамоми қишрҳои ҷомеа аз тарбияи мутахассисони варзида вобаста аст. Масъулияти омоданамоии мутахассисон ба зиммаи муассисаҳои таълимӣ ва махсусан ба зиммаи китобхонаҳо, ки дар сохтори онҳо нақши муҳимро мебозанд, вогузор шудааст. Зарурати омоданамоии кадрҳои баландихтисос ва ба талаботи замон мутобиқ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон масъулияти китобхонаҳоро зиёд ва нақши онҳоро дар раванди таълим муҳим мегардонад. Ба воситаи фаъолияти китобхонаҳо метавон дар самти омоданамоии мутахассисони оянда муваффақиятҳои калон ба даст овард. Китобхонаҳо ҷиҳати таъсиррасонӣ дар таълиму тарбияи донишҷӯён имконияти фарох доранд.

Ҳамчунин, муҳимияти ҳалли масъалаҳои ташаккули салоҳияти касбии донишҷӯён дар санадҳои меъёрӣ–ҳуқуқӣ ба монанди Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи таҳсил» аз 17 майи соли 2004 таҳти №34, «Дар бораи таҳсилоти олии касбӣ ва таҳсилоти касбии баъд аз муассисаи олии таълимӣ» аз 19 майи соли 2009 таҳти №531 ва як қатор консепсияҳо, ба монанди «Консепсияи тарбия», «Консепсияи рушди таҳсилоти касбӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон», «Консепсияи роҳнамоии касбии хонандагон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон» ва ғайра, нишон дода шудааст.

Китобхонаҳои донишгоҳӣ, пеш аз ҳама, барои таъмини донишҷӯён бо дастурҳои библиографӣ, маводҳои таълимӣ–методӣ, иттилооти навтарин аз маҷаллаю рӯзномаҳо ва дигар манбаъҳои маълумотдиҳанда хизмат мекунад. Ҳамчунин, гирдоварии адабиётҳои тозанашри тахассусӣ аз дохил ва хориҷи кишвар кумаки беандоза мерасонанд. Имрӯз тамоми китобхонаҳои мактабҳои олӣ дорои китобхонаҳои электронӣ ва дастрасӣ ба шабакаи ҷаҳонии интернет доранд, ки ба ин восита талаботҳои донишҷӯёнро сари вақт иҷро менамоянд.

Нақши китобхонаи донишгоҳӣ дар якчанд санадҳои меъёриву ҳуқуқӣ ба таври возеҳу равшан инъикос гардидааст. Дар Низомномаи намунавии пешниҳоднамудаи Вазорати маориф ва илми Тоҷикистон барои китобхонаи муассисаи таҳсилоти олии касбӣ мавқеъ ва ухдадории китобхонаи донишгоҳӣ чунин зикр гардидааст: «Китобхона қисмати асосии сохтори муассисаи таҳсилоти олии касбӣ мебошад, ки ҷараёни таълимию тарбиявӣ ва тадқиқоти илмиро бо адабиёт ва иттилоот таъмин намуда, ҳамчунин маркази паҳн намудани дониш, муоширати маънавию зеҳнӣ ва фарҳангӣ маҳсуб мегардад» [10].

Дар тарбия намудани мутахассисони оянда мавқеи китобхонаи донишгоҳӣ набояд сарфи назар гардад. Инчунин, вазъи имрӯза ва дурнамои кори онҳоро бояд муайян намуд, то дар оянда ба ин восита дар тарбияи мутахассисони варзида комёб гардем. Бетарафӣ зоҳир намудан ба чунин масъалаҳои муҳим дар оянда метавонад мушкилиҳои зиёдеро дар низоми маориф ва илми Тоҷикистон ба вуҷуд орад. Аз тамоми имкониятҳои китобхонаи донишгоҳӣ дар раванди таълим бояд самаранок истифода намоем. Муҳити китобхона барои парвариши мутахассисони салоҳияти касбидошта ниҳоят созгор аст. Зеро, барои баланд бардоштани салоҳияти касбии донишҷӯён китобхонаҳо аз усулҳои гуногуну муосири хизматрасонӣ истифода мебаранд.

Қудрати китобу китобхона ҳанӯз аз замонҳои қадим барои мардуми тоҷик маълум буда, тарбияи ҷавонони худогоҳ ба ин восита бароямон бегона нест. Чуноне ки Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон иброз медорад: «….халқи мо аз даврони қадим китобро сарчашмаи ақлу хирад, донишу заковат, ахлоқи ҳамида ва беҳтарин ҳамнишину ҳамроз, омӯзгори беминнат, ҳамсуҳбати хушгуфтору беозор мепиндошт» [14]. Имрӯз дар Ҷумҳурии Тоҷикистон дар тамоми мактабҳои олии кишвар китобхонаҳои илмии замонавӣ мавриди истифода буда, ба донишҷӯён ғизои маънавӣ медиҳанд. Китобхонаҳои донишгоҳӣ манбаи асосии азбарнамоии донишҳои касбӣ буда, ҷаҳонбинии фарҳангию сиёсӣ ва илмии донишҷӯёнро афзун мегардонанд. Аз китобхонаи донишгоҳӣ ҳамчун ядрои қисми таълим дар тамоми донишгоҳу донишкадаҳо донишҷӯёну омӯзгорон, магистрону аспирантон ва унвонҷӯён истифода мебаранд. Камбудию мушкилиҳо низ дар ин самт зиёданд. Кайҳо вақти он расидааст, ки китобхонаҳои донишгоҳӣ бояд мақоми аслии худро пайдо намуда, вазифаҳои муҳимми дар наздашон бударо қотеона иҷро намоянд.

Нақши китобхона ниёз ба таъкид дорад, то муфид будани он дар ҷомеа ошкор шавад [13, 81]. Тамоми донишҷӯёне, ки мақсади касб омӯхтанро доранд ба маводи хондании ба касбашон мутааллиқ ниёзманданд. Китобхона ниҳодест, ки метавонад ниёзҳои онҳоро қонеъ намояд.

Дар шароити муосири ташаккули ҷаҳонии ҷамъияти иттилоотӣ нақши фаъолияти иттилоотию китобдорӣ дар омоданамоии мутахассиси оянда хеле афзоиш меёбад. Аз ин рӯ, равияву усулҳои нави хизматрасонии иттилоотию китобдорӣ баҳри дар донишҷӯён ташаккул додани салоҳияти касбӣ ниҳоят зарур мебошад.

То кадом андоза китобхонаҳо аз ухдаи иҷрои самараноки ин амали тақдирсоз мебароянд ва то кадом андоза китобхонаи донишгоҳӣ мавриди таваҷҷуҳи роҳбарияти донишгоҳу донишкадаҳо қарор дорад? Дурнамои рушди китобхонаҳои мактабҳои олии Ҷумҳурии Тоҷикистон чӣ гуна аст? Ин суолҳое ҳастанд, ки то имрӯз аз ҷониби мутахассисони соҳаи китобдории тоҷик ва маъмурияти донишгоҳҳо ҷавоби дақиқ пайдо накардаанд ва дар ин самт таҳқиқоте низ гузаронида нашудааст. С. Сулаймонӣ иброз медорад, ки: «Китобхонаҳо ҳамчун омӯзишгоҳҳо ва донишгоҳҳо ба манзалаи ниҳодҳои омӯзишӣ боқӣ мондаанд, аммо оё дар низоми омӯзишӣ мо аз ҳамон қадру манзалат бархурдор будаанд? [11, 80].

Бори нахуст мекӯшем дар ҳаҷми як мақола мушкилоти китобхонаҳои макотиби олии Тоҷикистонро то андозае баррасӣ намоем.

Шиносоӣ бо ҳайати кадрии китобхонаҳои донишгоҳӣ ошкор намуд, ки омили асосии ба талабот ҷавобгӯ набудани сатҳи хизматрасонӣ, ин фаъолият намудани мутахассисони ғайрикасбӣ мебошад. Яъне, аксарияти кормандони китобхонаҳои макотиби олии Тоҷикистон бехабар аз асосҳои китобдорӣ ва шаклу намудҳои хизматрасонӣ аз рӯйи низоми китобдорӣ мебошанд. Китобдоре, ки худ салоҳияти касбӣ надорад, дар ягон маврид наметавонад дар баланд бардоштани салоҳияти касбии донишҷӯён саҳмгузор бошад.

Ба мо аён аст, ки тамоми донишҷӯён ҳангоми ҷӯстуҷӯ ва коркарди иттилоот, истифодаи манбаъҳои библиографӣ, кор бо картотекаю феҳристҳои анъанавию электронӣ дар китобхонаи донишгоҳ мушкилӣ мекашанд. Дар чунин ҳолат мушкилосонкунандаю роҳнамои беҳтарин танҳо китобдори касбӣ буда метавонад.

Дар бисёр маврид донишҷӯён иттилооти лозимии ба мавзӯъ наздикро аз иттилооти нолозим фарқ карда наметавонанд. Донишҷӯён набояд вақти худро барои мутолиаи маводҳои нолозими дур аз касбашон сарф намоянд. Дар ин кор, албатта, китобдори ботаҷриба ва савияи донишу ҷаҳонбинии васеъдошта метавонад мушкилии донишҷӯро ҳал намояд.

Ба ақидаи Д. Лихачев: «Набояд дар симои китобдор ёрдамчии одии китобҳоро дид. Китобдор худ олим аст. Танҳо ӯ бо як мавзӯи худ кор намекунад, балки бо илмҳои дигар низ сарукор дорад. Ӯ олимест, ки худро пурра ба дигарҳо мебахшад» [1].

Ҳалли мушкилии таъминоти китобхонаҳо бо мутахассисони касбӣ метавонад ба ҳалли мушкилиҳои дигари китобхонаҳои донишгоҳӣ кумак намояд.

Мушкилии дигаре, ки садди роҳи бароварда сохтани ниёзҳои хонандагон дар китобхонаҳои донишгоҳии кишвар гардидааст, ин ба таври кофӣ таъмин набудани онҳо бо техникаву технологияи ҳозиразамон мебошад. Бе истифода аз технологияи навтарин китобхонаҳо наметавонанд ба талаботи имрӯзаи замон ҷавобгӯ бошанд. Китобхонаҳои электроние, ки дар тамоми донишгоҳу донишкадаҳои олии кишвар кушода шудаанд, ҷиҳати таъмини донишҷӯён бо иттилооти саривақтию саҳеҳ ба пуррагӣ омода нестанд. Дар онҳо барономаҳои махсуси китобдорӣ, ба монанди барномаи «ИРБИС» ва дигар барномаҳо, истифода бурда намешавад. Ташкили шароити корию таъмини китобхонаҳо бо технологияи навтарин талаботи замон аст.

Китобхонае, ки иттилооти зиёд ва шароитҳои лозимиро барои кор кардан дар он дорад, кумаки асосиро дар ташаккули салоҳияти касбӣ –иттилоотии мутахассисони оянда мерасонад [4].

Надоштани малакаи хуби истифодаи манбаъҳои иттилоотӣ аз ҷониби аксарият донишҷӯён низ, мушкилиест, ки садди роҳи азбарнамоии донишҳои касбӣ ва душвор гардидани раванди хизматрасонӣ дар китобхонаҳои донишгоҳӣ мегардад. Аксарияти донишҷӯён ба мактаби олӣ дохил гардида, бори аввал калимаи феҳрист, баргаҳои китобхонавӣ, дастурҳои библиографӣ ва дигар манбаъҳои иттилоотиро мешунаванд. Онҳо чӣ гуна аз сарчашмаҳо истифода бурдан ва ҷустуҷӯйи адабиётҳоро намедонанд. Дар ин маврид танҳо кумаки китобдор ба онҳо кифоя нест. Бояд дар давоми таҳсил дар курси аввал ба онҳо асосҳои китобдорӣ омӯзонида шавад.

Муттаҳидии тамоми китобхонаҳои донишгоҳии ҷумҳурӣ низ, яке аз омилҳои пешравии фаъолияти китобхонаҳо ба шумор меравад, ки айни ҳол чунин робитаи қавӣ миёни онҳо дида намешавад. Барои муваффақ шудан ба хониши касбӣ бояд тамоми китобхонаҳои донишгоҳии Тоҷикистон муттаҳид гарданд. Робитаи қавӣ миёни онҳо ба роҳ монда шавад. Ягон шӯро ва ташкилоти махсусе вуҷуд надорад, ки онҳоро муттаҳид намояд, то дар якҷоягӣ баъзе масъалаҳои муҳимми китобхонаи донишгоҳро ҳаллу фасл намоянд.

Чуноне аён гардид, баробари муваффақиятҳо мушкилии китобхонаҳои донишгоҳӣ зиёд аст, ки ниёз ба омӯзишу таҳқиқ аз ҷониби олимони соҳа дорад.

Тавассути фаъолияти иттилоотию китобдорӣ дар сурате метавон салоҳияти касбии донишҷӯёнро ташаккул дод, ки:

- китобхонаҳо вобаста ба талаботи замон ва рағбати донишҷӯён самти фаъолияти худро равона сохта, тарғиби донишҳои касбиро дар сатҳи олӣ анҷом диҳанд;
- китобхонаҳои донишгоҳӣ бо китобдорони касбӣ таъмин карда шаванд;

- базаи моддӣ–техникии китобхонаҳои донишгоҳӣ пурқувват карда шуда, барномаҳои махсуси китобдорӣ барои китобхонаҳои электронии донишгоҳҳо харидорӣ карда шаванд;

- тамоми роҳбарияти донишгоҳҳо, омӯзишгоҳҳо ба китобхона ҳамчун ядрои қисми таълим муносибат намуда, дар онҳо барои пайдо намудани тамоми манбаъҳои иттилоотӣ, вобаста ба тахассусҳои марбута, шароит муҳайё намоянд;

- дар тамоми донишгоҳҳо ва донишкадаҳо дар нақшаҳои таълимӣ ҷой намудани дарсҳои «Асосҳои китобдорӣ ва библиографӣ» зарур мебошад;

- Шӯрои китобдорони китобхонаҳои донишгоҳӣ таъсис дода шавад;

- тамоми нақшаҳои корӣ, нақшаҳои чорабиниҳои китобхонаҳо вобаста ба масъалаҳои ташаккули салоҳияти касбии донишҷӯён тартиб дода шуда, аз ҷониби масъулин пайваста таҷдиди назар шаванд.

АДАБИЁТ

1. Азбука библиотекаря: Методическое пособие для начинающих библиотекарей; составитель: Хамурзова Л.М.- Нальчик: Каб.-Балк. ун-т., 2005 -62 с.
2. Базаева А. Формирование информационно – профессиональной компетентности будущего учителя средствами информационных технологий библиотеки: дис. кан. пед. наук / А. Базаева. – Челябинск, 2005. – 192 с.
3. Библиотека – центр сохранения национальной культуры: Из опыта работы библиотекаря: сост. Н. И. Дзюба; ред. Ю. В. Николаев. – Ставрополь, 2010. – 16 с.
4. Волкова Г. Формирование информационной культуры студентов – психологов в библиотеке вуза: дис. канд. пед. наук / Г. Волкова. – Санкт - Петербург, 2007. – 213 с.
5. Витковская Н. Формирование информационной компетентности студентов вузов: на примере специальности «Журналистика»: дис. канд. пед. наук / Н. Витковская. – 2004. – 161 с.
6. Волкова Г. Формирование информационной культуры студентов – психологов в библиотеке вуза: дис. канд. пед. наук / Г. Волкова. – Санкт- Петербург, 2007. – 213 с.
7. Елагина В. Становление педагогической компетентности студентов педагогического вуза // Современные наукоемкие технологии / В. Елагина. – 2010. - №10. – С. 113 – 115.
8. Истифодаи технологияи муосири иттилоотӣ дар фаъолияти китобхонаҳо; Мураттиб С. Шосаидов. – Душанбе: Эҷод, 2007. -
9. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи фаъолияти китобдорӣ» // Ҳуҷҷатҳои меъёрии ҳуқуқӣ оид ба фаъолияти китобдорӣ. – Душанбе: Недра, 2008. – С. 29 - 39.
10. Мактаби олӣ. Қисми чорум: Санадҳои меъёрии ҳуқуқии соҳаи таҳсилоти олии касбӣ. – Душанбе: ВМҶТ, 2012. – 450 с.
11. Сулаймонӣ С. Мудирияти дониш ва омили муваффақияти он дар афзоиши фаъолиятҳои китобдорӣ–итттилоърасонӣ // Фаъолияти китобдорӣ дар Тоҷикистон / С. Сулаймонӣ. – Душанбе: Ирфон, 2013. – 240 с.
13. Сулаймонӣ С. Китобхонашиносӣ / С. Сулаймонӣ; Муҳар., С. Камолзода. – Душанбе: Маориф ва фарҳанг, 2012. – 148 с.
14. Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳангоми ифтитоҳи Китобхонаи миллии Тоҷикистон // Садои мардум. – 2012. – 23 март.

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ ВУЗОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

В статье уделяется особое внимание роли вузовский библиотека в формировании профессионально – педагогической компетентности студентов, влияние информационно – библиотечной деятельности приобретение практических навыков и пути усовершенствования аналитико-библиотечной деятельности в Республике Таджикистан.

В ней приводятся ценные предложения для улучшения работы по подготовке соответствующих кадров в высших учебных заведениях страны.

Ключевые слова: *профессионально – педагогическая компетентность, информация, деятельность, высококвалифицированные кадры, университеты.*

THE ROLE OF LIBRARY SCIENCE IN PROFESSIONAL KNOWLEDGE OF STUDENTS

In the article the author pays special attention to the role of library science in professional-pedagogical competence of students, the influence of information and library activities in the attainment of practical skills and ways to improve the analytical and library activity of Republic Tajikistan.

It's provides valuable suggestions for the improvement of training activities suitable specialists in the Universities of the country.

Key words: Development of professional – pedagogical, information and library activities, highly qualified specialists, universities.

Сведения об авторе: ***Ситора Абдумуминзода*** **-** аспирантка кафедры библиотековедения и архивоведения Таджикского государственного института культура и искусств им. М. Турсунзаде.

E – mail:**soniya-9191@mail.ru,** Телефон: **985 - 84 - 38-05.**

МУНДАРИҶА -СОДЕРЖАНИЕ

ТАЪРИХ -ИСТОРИЯ

ОТНОШЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН СО СТРАНАМИ ЕВРОПЫ, США И КАНАДЫ В ПЕРИОД ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ
***Сайидзода З.Ш*…… 3**

ВДОХНОВИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО РЕНЕССАНСА
***Нуриддинов Р. Ш., Нуриддинов Ф. Р*……... 8**

ВЛИЯНИЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ДУХОВНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ СРЕДНЕЙ АЗИИ: ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX-НАЧАЛО XX ВВ.
***Б. С. Сафаралиев*…… 14**

ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЕ И ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АФГАНИСТАНА
***Р. Махмадшоев*…… 21**

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ОБЩНОСТЬ - ОДНА ИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН И ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИРАН
***Неъматов Икромиддин*…… 27**

НАУЧНО-КУЛЬТУРНОЕ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ ТАДЖИКИСТАНОМ И УЗБЕКИСТАНОМ В 1991-1997 гг.
***Бобозода Фаридун Толибджон*…… 32**

ТОҶИКИСТОН ВА СОЗМОНИ УМУМИҶАҲОНИИ САВДО
***Раҳмонзода Азимҷони Шералӣ*…… 36**

ЖИЗНЬ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИКА НУМОНА НЕГМАТОВИЧА НЕГМАТОВА
***Ходжаев М.П*……... 41**

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КАЧЕСТВА ЖЕНСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В ТАДЖИКИСТАНЕ В 70-Е ГОДЫ XX ВЕКА
***Фозилова М*……... 46**

САҲМИ Н.Н.ЕРШОВ ДАР ИНКИШОФИ ИЛМИ МАРДУМШИНОСӢ ДАР ТОҶИКИСТОН
***Ашурмадова Т.Қ*…….. 50**

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ИРАНА В КОНЦЕ XVIII-XIX ВВ.
***Фарзона Ховаринасаб* …… 54**

ГУЗАРИШ БА НИЗОМИ АВРУПОИИ МАЪЛУМОТ ДАР МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ ОЛИИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
***Фирдавси Абдулхамид*…… 61**

ТАЪРИХНИГОРИИ МАСЪАЛАИ ҶАНГИ ШАҲРВАНДӢ ДАР ҶУМҲУРИИ СОҲИБИСТИҚЛОЛИ ТОҶИКИСТОН
***М. Равшанзод*..... 65**

РАВАНДИ ТАЪРИХИИ ТАШАККУЛИ СИЁСАТИ ДАВЛАТИИ ҶАВОНОН ДАР ТОҶИКИСТОН ВА ИНЪИКОСИ ОН ДАР ВАО
***Шоев Ғ.А*……... 68**

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО МОБИЛИЗАЦИИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК В СФЕРЫ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
А.Ч. Ибрагимов *71*

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СТРАН СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОГОВОРА О КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
Р.Ш. Нуридинов, А.Х. Садиков *74*

НОВЫЙ ЭТАП В ИСТОРИИ АФГАНИСТАНА
Р.Ш. Нуридинов, Ф. Шамсидин *76*

МУНОСИБАТҲОИ ТОҶИКИСТОНУ ҚИРҒИЗИСТОН ДАР СОҲАИ МАОРИФ
Абдуҷалилова Фарида *78*

ГРЕКО-БАКТРИЙСКИЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ ГИССАРСКОЙ КРЕПОСТИ
Нарзуллоев Шамсулло *84*

ТАДЖИКСКО - РОССИИСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (1991-2011 ГГ.)
Хасанова М *90*

<u>ФАЛСАФА –ФИЛОСОФИЯ</u>

ВРЕМЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АНРИ БЕРГСОНА И МУХАММАДА ИКБАЛА (ПОПЫТКА СОПОСТАВЛЕНИЯ ВЗГЛЯДОВ)
Зиёев И *96*

НАУКА И КУЛЬТУРА В ЭПОХУ ЗАМАХШАРИ
Сироджиддинзода М *102*

ОСОБЕННОСТИ СУФИЗМА НАДЖМУДДИНА КУБРО
Камолов У.Н., Бобоходжаева Г. Д *108*

НАУЧНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ О МУЗЫКЕ: АНТИЧНЫЕ УЧЕНЫЕ И АРАБСКИЕ МЫСЛИТЕЛИ
Уметалиева-Баялиева Ч.Т *114*

БАҲСИ КАЛОМ ВА ФАЛСАФА (РОЗӢ ВА МАШШОИЯ) ДАР ТАЪРИХИ ФАЛСАФАИ ТОҶИК
Қаландаров М. И *122*

НАҚШИ ФАЛСАФАИ МАОРИФ ДАР ТАШАККУЛИ ШАХСИЯТИ ҶОМЕАИ МУОСИРИ ТОҶИКИСТОН
Таҳминаи Турахон *126*

БАРЗАХИ СУННАТГАРОӢ, МОДЕРНИЗМГАРОӢ, МОДЕРНИЗМ ВА ПОСТМОДЕРНИЗМ
(*осебшиносии модернизатсия дар Эрон*)
Муҳаммад Ҳасанӣ *129*

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕИ ДОСТИЖЕНИЯ РАЦИОНАЛЬНОИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ
Голизадех Сакинех Мирзахосей *135*

ЭВОЛЮЦИЯ ТЕОРИЙ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ И ЕЁ АБСУРДНОСТИ В ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМЕ И НИГИЛИЗМЕ
Рахимикахмин Мохаммадхасан Нуроллах *143*

ПЕДАГОГИКА

НЕОБХОДИМОСТЬ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В СИСТЕМУ СОСТАВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ
Т.Н.Зиёзода…… 150

ОСНОВНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ
О.М. Ильченко…….. 158

О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН
Раджабов Р.О., Шодиев М.С., Комили А.Ш…….. 161

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ
Косимзода И.Т…….. 166

НЕКОТОРЫЕ ТЕОРЕТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
Шарапов Ш.А., Тагоева С.М……. 169

КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ КАК СТРАТЕГИЯ ЕЕ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ
Л. В. Сокольская, З. В. Руссак…… 173

ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
Г. У. Ахмедова…….. 178

ОЦЕНКА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Абдулманиев Х……. 181

ШАРТҲОИ ПЕДАГОГИИ ТАШКИЛИ ФАЪОЛИЯТИ ТАЪЛИМИЮ МАЪРИФАТИИ ДОНИШҶӮЁНИ КОЛЛЕҶИ ПЕДАГОГӢ
Б.С. Абдураҳимова ……. 185

ТАТБИҚИ ТЕХНОЛОГИЯИ КРЕДИТӢ ДАР ИХТИСОСҲОИ РИЁЗӢ
М. Эргашева, И. Афгонова, Б. Раҳимова, М. Нугмонов, Ҳ. Каримзода, Ғ. Неъматов…… 189

НОВОВВЕДЕНИЯ В ПЛАНИРОВАНИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
Боймуродова М…… 192

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯСТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОВЛАДЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКИМ ПИСЬМОМ
Боронова С.Б…… 196

СИСТЕМА МАНУАЛЬНОЙ ДИРИЖЁРСКОЙ ТЕХНИКИ И МЕТОДИКА ЕЁ ПРЕПОДАВАНИЯ В КЛАССЕ ПРОФЕССОРА ПЕТРИЧЕНКО В.В.
Никитюк О.П…… 200

НАҚШ ВА МАҚОМИ РОҲБАРИ СИНФ ДАР РАВАНДИ КОРҲОИ ИНТИХОБИ КАСБИ ХОНАНДАГОНИ МУАССИСАҲОИ ТАЪЛИМИИ ДЕҲОТ
Қодиров Илҳом……. 206

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СИСТЕМЕ КРЕДИТНОГО ОБУЧЕНИЯ
А.Э. Сатторов, Р.Ш. Мусаввирова *212*

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ
Х.А. Назарова *215*

КОРКАРДИ СИСТЕМАИ МЕТОДИИ ТАЪЛИМИ ТАФРИҚАВӢ ДОИР БА ФАНҲОИ ФИЗИКАЮ МАТЕМАТИКА
Шарипов Н.З *220*

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЕ НА АКТИВНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
М.Саидов, Ш. Джураев *224*

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
Юлдошева Дж.Ю., Табарова З *228*

МАВҚЕИ МУШОҲИДА ВА САНҶИШИ ТЕСТӢ ДАР ШАРОИТҲОИ ТАФРИҚАКУНОНИИ ТАЪЛИМИ ФИЗИКАИ МАКТАБӢ
Ниёзов Ҷ *232*

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К РАБОТЕ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ С УЧАЩИМИСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ
Салимов Гул *234*

ХУСУСИЯТҲОИ АСОСИИ ФАЪОЛИЯТИ ФАРҲАНГӢ- ФАРОҒАТӢ ВА ТАШАККУЛИ СИФАТҲОИ МАЪНАВӢ-АХЛОҚИИ ҶАВОНОН
С.Н. Табаров *238*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПЕДВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
И.Б. Эмомов, М. С. Нуров, М. М. Дуллоев *242*

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ В УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
Багерзаде Нимчахи Абдолреза *245*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
Н. Ниъматов *250*

ЗАРУРИЯТ ВА АҲАМИЯТИ БАНАҚШАГИРИИ ТАРБИЯИ АХЛОҚИИ ДОНИШҶӮЁН ОМИЛИ ПЕШГИРИИ ҲОДИСАҲОИ НОМАТЛУБ
П.С. Нематов *254*

ЗНАЧЕНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НЕОБХОДИМОСТЬ НАУЧНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В ЭТОЙ ОБЛАСТИ
Джавод Тавакули Фар *258*

ПРИМЕНЕНИЕ КОММУНИКАТИВНО - ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИМИСЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Багерзаде Нимчахи Абдолреза *260*

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
М.М. Досаков ***265***

ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Бахриддинова Г.Г., Мухаметов Г.Б ***269***

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УСВОЕНИЯ РУССКОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В ОБЩЕЙ СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ТАДЖИКСКОЙ ШКОЛЫ
М. Сафарова ***271***

ТОЛЕРАНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В СВЕТЕ КОНЦЕПЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ
Гадоева Саодат, Сабзаалии Раджаб ***275***

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ МЕТОДОМ ВЫЯВЛЕНИЯ, УСТАНОВЛЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
Р.Т. Курбанова ***279***

К ПРОБЛЕМЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ ТАДЖИКИСТАНА
Ш.К. Ашурова, З.А. Сафарходжаева ***284***

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГРУППАХ С КРЕДИТНОЙ СИСТЕМОЙ ОБУЧЕНИЯ
Х.И.Иззатуллоева ***288***

НАҚШ ВА ТАЪСИРИ ТАЪЛИМУ ТАРБИЯТ ДАР АБЪОДИ АСАРОТИ ФАРҲАНГӢ, АХЛОҚӢ ВА ТАРБИЯТӢ ДАР ҲИМОЯТИ БАХШИ ХУСУСӢ АЗ ВАРЗИШИ ҚАҲРАМОНӢ ДАР ЭРОН ВА ТОҶИКИСТОН
Иброҳим Халилӣ ***292***

НАҚШИ КИТОБХОНАҲОИ ДОНИШГОҲӢ ДАР ТАШАККУЛИ САЛОҲИЯТИ КАСБИИ ДОНИШҶӮЁН
С. Абдумуминзода ***297***

ПОРЯДОК
РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ В НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ТАДЖИКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА»

Все научные статьи, поступившие в редакцию журнала, подлежат обязательному рецензированию.

Заведующий редакцией определяет соответствие статьи требованиям к оформлению и направляет статью на рассмотрение главному редактору или его заместителю. Далее, с приложенной справкой о прохождении программы «Антиплагиат», - на рецензирование двум членам редакционной коллегии или двум внешним рецензентам - специалистам, докторам или кандидатам наук, имеющим наиболее близкую к теме статьи научную специализацию.

Заведующий редакцией, главный редактор или его заместитель имеют право единолично отклонить статью, если ее материал не соответствует тематике издания, его направленности и политике, а также требованиям к оформлению статей.

Рецензирование рукописи осуществляется конфиденциально. Разглашение конфиденциальных деталей рецензирования рукописи нарушает права автора. Рецензентам не разрешается снимать копии с рукописей для своих нужд. Рецензенты, а также сотрудники редакции не имеют права использовать в своих собственных интересах информацию, содержащуюся в рукописи, до её опубликования.

Сроки рецензирования определяются в каждом отдельном случае заведующим редакцией с учетом создания условий для максимально оперативной публикации статьи.

Рецензия предоставляется автору по его письменному запросу, без подписи и указания фамилии, должности, места работы рецензента. Рецензия с указанием автора рецензии может быть предоставлена по запросу экспертных советов в ВАК.

В рецензии освещаются вопросы, приведенные в приложении.

В заключительной части рецензии на основе анализа статьи должны быть даны четкие выводы рецензента о возможности публикации статьи в представленном виде, или о необходимости переработки (доработки) статьи по замечаниям рецензента.

Если рецензия содержит рекомендации по исправлению и доработке статьи, редакция направляет автору замечания рецензента с предложением учесть их при доработке статьи, или аргументировано их опровергнуть. Переработанная автором статья повторно направляется на рецензирование.

Если статья не рекомендована рецензентом к публикации, то текст отрицательного заключения направляется автору. В случае аргументированного несогласия автора с мнением рецензента, автор статьи может обратиться в редакцию с просьбой о направлении его статьи на дополнительное рецензирование. В этом случае редакционная коллегия журнала либо направляет статью на повторное (дополнительное) рецензирование, либо предоставляет автору мотивированный отказ в публикации. Окончательное решение по этому вопросу принимает главный редактор или его заместитель, который вправе опубликовать статью в качестве дискуссионной.

При наличии положительной рецензии сроки публикации устанавливает редакция.

Материалы, переданные в редакцию, не возвращаются. Оригиналы рецензий хранятся в редакции журнала в течение трех лет.

Редакция строго придерживается норм и правил международной публикационной этики.

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

В научном журнале «Вестник Таджикского национального университета» печатаются статьи, содержащие результаты научных исследований по историческим, философским и педагогическим наукам.

При направлении статьи в редколлегию авторам необходимо соблюдать следующие правила:

Размер статьи не должен превышать 10 - 15 страниц компьютерного текста, включая текст, таблицы, библиографию, рисунки и тексты аннотаций на русском и английском языках.

Статья должна быть подготовлена в системе Microsoft Word. Одновременно с распечаткой статьи сдается электронная версия статьи. Рукопись должна быть отпечатана на компьютере (гарнитура Times New Roman Tj 14, формат А4, интервал полуторный, поля: верхнее - 3см, нижнее – 2,5 см, левое – 3см, правое – 2см;), все листы статьи должны быть пронумерованы.

Сверху страницы по центру листа указывается название статьи, ниже через один интервал инициалы и фамилии автора (авторов). Ниже название организации, адрес, e-mail. Далее через строку следует основной текст. В конце статьи после списка литературы приводятся аннотации на русском и английском языках (не менее 3-4 предложений) и ключевые слова (8 - 10 слов).

Список литературы приводится в общем порядке после основного текста статьи. Авторы должны соблюдать правила составления списка использованной литературы.

Научные статьи, представленные в редакцию журнала, должны иметь отзыв научного руководителя о возможности опубликования.

Редколлегия оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения статьи.

Статьи, не отвечающие настоящим правилам, редколлегией не принимаются.

Муҳаррири масъул: **М. Ибодова**
Муҳаррирон: **Ш. Абдуллоева, О.Ашмарин,**

Ответственный редактор: **М. Ибодова**
Редакторы: **Ш. Абдуллоева, О. Ашмарин,**

ДМТ, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 17, бинои асосӣ, утоқи 61
ТНУ, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17, главный корпус, каб. 61
Телефон: (+992) 919-36-22-74. E-mail: vestnik-tnu@mail.ru
Сайт журнала: http://vestnik-g.tnu.tj